

SANT VICENT DEL RASPEIG
ALICANTE

DEPARTAMENTO:

RELIGIÓN

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

OBLIGATORIA Y BACHILLER

“SAN VICENTE”

SANT VICENT DEL RASPEIG
ALICANTE

PROYECTO CURRICULAR DEL ÁREA
DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA
PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
SEMINARIO DE RELIGIÓN
2018-19

Doña. SUSANA ROMÁN BELMONTE

PROYECTO CURRICULAR DEL ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL **CATÓLICA PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA** **OBLIGATORIA**

La legislación española, en concordancia con una larga tradición en el sistema educativo español, garantiza el derecho a recibir formación religiosa y moral, de acuerdo con las propias convicciones. Así, la religión es una disciplina escolar específica, equiparable al resto de las áreas en el rigor científico y en el planteamiento de objetivos y contenidos, con una importante significación educativa en el currículo escolar por su contribución al desarrollo integral de la persona.

La Religión ha sido, a lo largo de la historia, como lo es en el momento actual, un elemento integrante del entramado colectivo humano y un ineludible hecho cultural. El patrimonio cultural de los pueblos está vertebrado por las cosmovisiones religiosas, que se manifiestan en los sistemas de valores, en la creación artística, en las formas de organización social, en las manifestaciones y tradiciones populares, en las fiestas y calendario. Por ello, los contenidos fundamentales de la religión dan claves de interpretación de las civilizaciones.

En una época en que los intercambios culturales constituyen un hecho habitual, más allá de las fronteras políticas, lingüísticas y económicas, el conocimiento de los contenidos religiosos es un factor importante, no sólo de identificación, sino también de aproximación de las culturas.

La formación religiosa y moral, integrada en el currículo escolar, colabora a la finalidad educativa de formar personas responsables, conscientes, críticas y libres; aporta a los alumnos/as elementos para fundamentar su propia cosmovisión y sistema de creencias y valores, dentro del respeto a su libertad y autonomía personal; les capacita para el respeto y el diálogo con otros sistemas de creencias, presentes en nuestra sociedad pluralista; posibilita un equilibrio entre el desarrollo espiritual, psicológico y cultural del alumnado, en su propio contexto histórico y ambiental; ayuda a comprender el patrimonio cultural y artístico español; permite estructurar y sistematizar los contenidos de la fe católica.

1. OBJETIVOS GENERALES DEL AREA DE RELIGIÓN Y MORAL **CATÓLICA.**

Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria se pretende que los alumnos/as sean capaces de:

1.- Conocer los textos fundamentales de la fe católica que constituyen el núcleo esencial del mensaje cristiano para comprender y expresar adecuadamente el vocabulario y formulación de la fe.

- 2.- Situar las principales fuentes del cristianismo en su origen, forma y finalidad mediante algunos criterios de interpretación de la Iglesia Católica y actualizar la información que nos aportan.
- 3.- Identificar a Jesucristo como núcleo central del hecho cristiano en su mensaje, vida y actualidad, y en la realización histórica de la Iglesia.
- 4.- Conocer y valorar críticamente el significado de la Iglesia para los cristianos como realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación histórica en la construcción y crecimiento de la sociedad española y europea.
- 5.- Conocer el significado de los signos y símbolos religiosos más relevantes, con especial atención a los sacramentos y a las prácticas religiosas más extendidas en su entorno.
- 6.- Acceder a las interpretaciones que el cristianismo y otras religiones dan sobre la condición humana fundamental sobre el sentido de lo trascendente a través de algunas grandes preguntas que inquietan al ser humano.
- 7.- Aplicar los principios de la moral cristiana a los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo y el medio ambiente para una valoración crítica.
- 8.- Descubrir el hondo significado cristiano de la tolerancia, participación, responsabilidad y solidaridad, aplicándolos a situaciones sociales habituales: trabajo, ocio, juego, familia, amigos....
- 9.- Iniciarse en la formación de una conciencia moral cristiana con sentido crítico y de auténtica libertad personal ante las realidades sociales, económicas y políticas en su entorno.
- 10.- Sensibilizarse ante los valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano en orden a las opciones que puedan dar sentido a su propia vida, contrastándolas con otros posibles valores, actitudes y normas que pueden regir en la sociedad.
- 11.- Conocer, valorar y respetar al patrimonio religioso, artístico y cultural a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música, liturgia, como expresión de las grandes etapas de la historia de la Iglesia.

2. CONTENIDOS

Para el desarrollo de los contenidos del área en esta etapa se siguen los siguientes cuatro ejes vertebrados que dan cohesión a los diversos bloques de contenidos:

- a) El ser humano y lo sagrado, fuentes y lenguaje religioso.
- b) La Revelación de Dios en la historia del ser humano.
- c) El hecho cristiano en la historia.
- d) El mensaje ético de la fe cristiana.

Los **BLOQUES DE CONTENIDOS** articulados son los que a continuación se indican:

- 1.- El ser humano y lo sagrado.
- 2.- Revelación de Dios: la Biblia.
- 3.- Jesucristo: su persona, mensaje y obra.
- 4.- El Dios de la fe cristiana.
- 5.- Concepción cristiana del ser humano.
- 6.- La comunidad de los discípulos de Jesucristo. Historia y misterio de la Iglesia.
- 7.- Liturgia y sacramentos de la Iglesia.
- 8.- La vida de los discípulos de Jesucristo. La moral católica.
- 9.- La esperanza de los cristianos. Liberación temporal salvación definitiva.

PRIMER CICLO.

- Dios se revela como Padre.
- Historia de Israel y relación progresiva de Dios
- Dios Creador y salvador.
- Jesucristo, Hijo de Dios.
- La Iglesia, nuevo Pueblo de Dios.
- Dios se hace presente y santifica por medio de los

sacramentos.

- Bautismo, confirmación, Reconciliación, Eucaristía, Unción de enfermos
- El seguimiento de Jesucristo.
- Fundamentos de la moral Cristiana.
- Moral de las relaciones del ser humano con Dios.

SEGUNDO CICLO.

- La búsqueda de Dios. La experiencia religiosa del ser humano.
- La expresión de la experiencia religiosa en las grandes religiones.
- Las grandes preguntas del ser humano.
- La fe en Jesucristo.
- Las primeras comunidades cristianas.
- La Iglesia. Historia.
- Matrimonio. Orden sacerdotal.
- Moral de las relaciones humanas.
- La salvación definitiva.

3. CRITERIOS METODOLÓGICOS

- Necesidades fundamental de interrelacionar los distintos tipos de contenidos.
- Actividades y estrategias de enseñanzas: buscas aquellas que favorezcan y faciliten el aprendizaje significativo, fomentar las estrategias de indagación y lograr que los alumnos/as se sientan motivados
- Importancia de partir siempre de la experiencia. Esto supone:
 - a) ayudar a los

alumnos/as a reflexionar sobre las situaciones propias y las de su entorno familiar, social y cultural para confrontar después sus reflexiones con la buena noticia de Jesucristo y

b) descubrir las posibilidades que ofrezcan los criterios evangélicos para una mejora del ser humano y sus relaciones sociales, económicas y culturales.

-- La actividad de los alumnos/as en la clase de religión se considera imprescindible porque sólo desde ella se producirá el aprendizaje deseado y el desarrollo de las capacidades explicitadas en los objetivos generales.

-- En el proceso educativo se pretende que cada alumno/a alcance el máximo de su desarrollo y posibilidades personales.

-- Se fomentará la creatividad y el intercambio de opiniones, combinando el trabajo personal con el de grupo.

4. EVALUACIÓN

La evaluación se entiende como un proceso de recogida de información y análisis que facilita conocer hasta qué punto se está produciendo un buen desarrollo de las capacidades explicitadas en los objetivos generales y un buen aprendizaje de los contenidos a aprender. La evaluación tiene carácter regulador, orientador y auto corrector del proceso educativo en la medida en que proporciona información sobre la adaptación del proceso a las necesidades o posibilidades de los alumnos/as, haciendo posible la modificación de aquellos aspectos que sean causa de desajuste. Así, los referentes de la evaluación serán las capacidades explicitadas en los objetivos generales de etapa del área, los contenidos a aprender (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y los criterios de evaluación.

5. TEMAS TRANSVERSALES

Este proyecto curricular incluye el aprendizaje por parte de los alumnos/as de los llamados temas transversales que están presentes como “atmósfera” que envuelve cada una de las unidades didácticas. De esta manera estas enseñanzas se convierten en significativas, dejando de ser cuestiones abordadas puntualmente.

6. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

En todas las unidades didácticas aparecen actividades básicas y también actividades de ampliación y de refuerzo que permiten el tratamiento adecuado y diversificado de los alumno/as

PRIMER CICLO (1º Y 2º ESO)

1. OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Acceder de forma elemental a textos sencillos y simplificados de la fe católica comprendiendo su significado y relacionándolos con su propia experiencia, elaborando un vocabulario básico
- 2.- Descubrir los orígenes del cristianismo particular de las realidades actuales que nos informan de los mismo.
- 3.- Identificar los valores universalmente aceptados que están en el mensaje y vida de Jesucristo para valorar su actualidad e importancia en orden a su crecimiento personal y a la transformación de la sociedad.
- 4.- Descubrir en las actuaciones eclesiales contemporáneas a favor de la humanidad el sentido cristiano de ser signo de la salvación.
- 5.- Identificar y descifrar los signos y símbolos más relevantes de su entorno y relacionarlos con la vida.
- 6.- Reflexionar sobre algunas de sus grandes preguntas que se hacen los seres humanos intentando dar su propia respuesta y comparándola con las respuestas de las grandes religiones
- 7.- Observar críticamente los hábitos sociales del entorno con respeto a la salud consumo y medio ambiente, sacando algunas conclusiones prácticas.
- 8.- Reconocer los valores importantes para la convivencia humana y acercarse

afectivamente a los mismos, descubriendo en ellos su dimensión cristiana.

9.- Reflexionar sobre los acontecimientos que los rodean y sobre su propia actuación desde un punto de vista sereno y positivo, apresando la libertad en los mismos

10.- Describir los valores, actitudes y normas del cristianismo

11.- Valorar las expresiones artísticas que expresan las grandes etapas de la Historia de la salvación, interpretándolas y desarrollando actitudes de respeto, creatividad y comunicación en todos los órdenes.

2. CONTENIDOS

- CONCEPTUALES:

- La revelación de Dios en el Antiguo y Nuevo Testamento.
- Escritura, Tradición y Magisterio como fuentes de la revelación cristiana.
- Jesucristo, su persona y su mensaje.
- La Iglesia, sacramento de salvación.
- Liturgia y sacramentos de la Iglesia
- Concepción cristiana del hombre. Los grandes interrogantes del ser humano.
- La moral católica conceptos básicos, su fundamento y proyección.
- Siendo cristiano de la actividad humana.
- Moral cristiana de las relaciones humanas.
- Modelos de vida cristiana: María, la Madre de Jesús y los santos, testimonio de vida y experiencia cristiana.

-PROCEDIMENTALES:

- Utilización correcta de la Biblia.
- Localización de textos en los que Dios se revela como Padre y Creador.
- Análisis e interpretación de textos bíblicos.
- Localización de textos del Nuevo Testamento que estructuran lo esencial del mensaje de Jesús.
- Identificación y distinción de personas, acciones y objetos sagrados que constituyen la realidad de la Iglesia.
- Elaboración de síntesis sobre los sacramentos.
- Análisis crítico de pautas de conducta y formulación de juicios críticos adecuados sobre la conducta humana.
- Estudio sistematizado sobre los principios de la acción cristiana en orden a la liberación humana.
- Selección y clasificación de datos sobre hechos y conductas morales.
- Análisis del mensaje de las fiestas, devociones y prácticas religiosas.
- Análisis de la manifestación de la fe cristiana en las diversas expresiones artísticas.

-ACTITUDINALES:

- Actitud abierta y crítica ante el misterio de Dios.
- Apreciar los valores humanos que surgen del mensaje de Jesucristo.
- Apreciar los valores que aparecen en la vida de la comunidad cristiana.
- Actitud de respeto, tolerancia y comprensión hacia las diversas concepciones del hombre.
- Capacidad crítica ante los valores y contravalores de la sociedad actual,
- Actitud de diálogo y participación.
- Valorar la aportación del cristianismo a la cultura Occidental, especialmente la española

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Captar las ideas esenciales y el sentido de los textos del Antiguo y Nuevo

Testamento donde se descubre la progresiva revelación de Dios como Padre.

2. Comentar verbalmente y/o por escrito el mensaje de “Dios Creador y Salvador del ser humano” sintetizando en los pasajes principales de las Sagrada Escritura.
3. Localizar informaciones de la Biblia desde el punto de vista histórico, geográfico y cultural.
4. Identificar los rasgos fundamentales de la persona de Jesucristo y las características principales de su mensaje.
5. Sintetizar el mensaje de las parábolas y de los grandes discursos de Jesús.
6. Resumir las ideas esenciales de la Iglesia como pueblo de Dios y sacramento de salvación y como continuadora de la obra de Jesucristo.
7. Descubrir y sintetizar los orígenes, símbolos y finalidades de los sacramentos del bautismo, confirmación, reconciliación, eucaristía y unción de los enfermos en relación con las etapas de la vida humana.
8. Situar los sacramentos, las fiestas religiosas y los actos de culto en la vida de la Iglesia como alabanza a Dios, celebración y compromiso personal y social.
9. Enumerar y comentara los elementos básicos de la moral a la luz de los valores evangélicos: el mandamiento el amor y las bienaventuranzas.
10. Reconocer textos bíblicas y del Magisterio de la Iglesia que describan al ser humano como imagen de Dios.
11. Contrastar algunos modelos de vida cristiana caracterizados por su fidelidad al Evangelio con otros modelos existentes en la sociedad actual.
12. Obtener información de la problemática social de su entorno relacionándola con las repuestas cristianas fundamentales que se derivan del seguimiento de Jesucristo.
13. Descubrir las relaciones que hay entre aspectos bíblicos, doctrinales, litúrgicos y las expresiones artísticas y culturales del entorno y del patrimonio universal.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS

LOS INSTRUMENTOS

1º y 2º de la E.S.O.: Temas del departamento y actividades encuadrados.

Lectura, subrayado y actividades programadas del tema que corresponda, realizándolo siempre en clase. Por parte del profesor, explicará las dudas y atenderá cualquier consulta que necesiten y revisará si se ha hecho lo que estaba previsto para esa clase. Si algún alumno no lo hubiese realizado, le influirá negativamente en la nota de evaluación.

Lo anteriormente es requisito imprescindible pero no suficiente, para algunos casos, como no llegar a los contenidos mínimos o no haber cursado en años anteriores la asignatura de religión. Estos alumnos tendrán una materia complementaria para conseguir los contenidos

no adquiridos durante el presente curso o en cursos pasados. Para ello tendrán que realizar exámenes a lo largo del trimestre y la materia dependerá del nivel:

Sacramentos, Biblia, Historia de la Iglesia, Historia de la Salvación, Religiones en el mundo....

Por otra parte, todos los alumnos del nivel que sea, podrán incrementar la nota realizando algún trabajo voluntario y exponerlo en clase.

-

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º Y 2º E.S.O.:

Trabajo en clase 30%

Actitud 30%

Cuaderno-Exámenes 20%

Trabajo voluntario 20%

FALTAS DE ORTOGRAFIA:

0,25 por falta

0,1 por tilde

Máximo 2 puntos de penalización

SEGUNDO CICLO (3º Y 4ª ESO)

1. OBJETIVOS GENERALES

1. Localizar los textos fundamentales de la fe católica, comprenderlos y saber expresar el mensaje que contienen.
2. Utilizar adecuadamente los criterios básicos de interpretación de las fuentes del cristianismo.
3. Identificar a Jesucristo como el Centro del cristianismo.
4. Conocer y valorar críticamente la acción de la Iglesia a través de la historia en Europa y, más en concreto, en España.
5. Profundizar en el significado de los sacramentos y otras prácticas religiosas cristianas para su posterior valoración.
6. Conocer las respuestas que el cristianismo y otras religiones dan a las preguntas existenciales del hombre.
7. Valorar los hábitos sociales sobre la salud, el consumo y el medio ambiente a la luz de los valores cristianos.
8. Aplicar a las diversas situaciones de la vida social los valores evangélicos.
9. Conocer los elementos básicos de la conciencia moral cristiana.
10. Contrastar el estilo de ser cristiano con otros tipos existentes en la sociedad actual.
11. Valorar las manifestaciones artísticas religiosas como expresiones de la fe en las distintas etapas de la historia

2. CONTENIDOS

-

CONCEPTUALES:

- Las grandes religiones históricas.
- Textos sagrados fundamentales.
- La visión de Dios en las grandes religiones.
- La confesión de Jesús como Cristo y Señor. Títulos cristológicos.
- El devenir histórico de la Iglesia. La Iglesia en el mundo contemporáneo
- Sacramentos.
- Las grandes preguntas del hombre.
- Dimensión ética de la vida humana.
- Construcción de una civilización del amor en esta vida.
- El hombre en el mundo de hoy.
- La esperanza de los cristianos.
- El patrimonio cultural de la Iglesia. Expresiones artísticas de Jesucristo.

- **PROCEDIMENTALES:**

- Utilización correcta de la Biblia.
- Localización de textos del Nuevo Testamento sobre las grandes afirmaciones de la fe católica acerca de Jesucristo el Señor.
- Comentario de documentos sobre la historia de la Iglesia.
- Análisis de los datos que aportan los medios de comunicación sobre la vida de la Iglesia y sus instituciones.
- Confección de síntesis sinópticas sobre los sacramentos.
- Comparación de los datos y conceptos de las religiones en general con los del cristianismo.
- Relación entre los problemas básicos de la existencia humana y las creencias y prácticas.
- Análisis crítico de los medios de comunicación acerca de los hábitos sociales actuales.
- Lectura y valoración de textos bíblicos y del Magisterio de la Iglesia.
 - Investigación del mensaje de Jesucristo en las diversas expresiones

artísticas.

- **ACTITUDINALES:**
 - Apertura al pluralismo y respeto hacia todas las formas de pensamiento y creencias.
 - Aprecio de los valores humanos expresados en lo religioso.
 - Valoración del cristianismo en nuestra cultura occidental.
 - Actitud abierta y crítica ante el misterio de Dios.
 - Actitud de diálogo y colaboración.
 - Valoración de la dimensión artística en los objetos de cultura.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y localizar algunos documentos gráficos, textos literarios, representaciones pictóricas o escultóricas, símbolos, ritos, lugares, sagrados, personas dedicadas a lo sagrado, que manifiesten que el ser humano, a lo largo de la historia, ha tenido una incesante búsqueda de Dios.
2. Enumerar y describir las preguntas fundamentales que se hace el ser humano y sintetizar las principales repuestas cristianas a estas preguntas.
3. Hacer un estudio-síntesis comparativo entre el mensaje de las grandes religiones históricas y el mensaje cristiano en relación a los problemas básicos de la existencia humana.
4. Identificar y localizar en la Biblia las categorías fundamentales en las que se expresa la historia de la salvación y la revelación progresiva de Dios al pueblo elegido.
5. Hacer una síntesis de los contenidos fundamentales del mensaje de Jesús que constituyen la buena noticia, localización dichos contenidos en el Nuevo Testamento.
6. Buscar en el Nuevo Testamento la confesión de fe en Jesucristo que expresaron las primeras comunidades cristianas y que fueron recogidas en las Hechos de los apóstoles y en las Cartas de los Apóstoles.
7. Descubrir los valores esenciales sobre el ser humano que surgen del mensaje de Jesús así como las consecuencias personales y sociales de ese mensaje y localizar los textos

evangélicos correspondientes.

8. descubrir las posturas diversas acerca de Dios que existen en la actualidad.
9. Expresar cuál es el fundamento de la dignidad del ser humano y de la igualdad fundamental de todos los seres humanos y las consecuencias morales de estas dos afirmaciones que contrastan con las situaciones humanas de opresión y de pobreza que existen en la sociedad actual.
10. Situar en las distintas etapas de la historia de la Iglesia la realización del mensaje de Jesucristo mediante los modelos de vida, la expresión cultural y artística y el servicio a la humanidad.
11. Analizar y valorar los rasgos esenciales de la Iglesia y de su fidelidad y al mandato de Jesús en las primeras etapas de su realización Histórica
12. Seleccionar información sobre hechos y conductas morales a partir de la observación de la realidad y de los medios de comunicación y valorar críticamente estos hechos y conductas desde la perspectiva de los valores contenidos en el mensaje de Jesús.
13. Describir los problemas más graves de la humanidad hoy y aplicar los principios y consecuencias de textos esenciales del magisterio de la Iglesia a los mismos.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS

LOS INSTRUMENTOS:

3° y 4° de la E.S.O.: Temas del departamento y actividades encuadrados.

Lectura, subrayado y actividades programadas del tema que corresponda, realizándolo siempre en clase. Por parte del profesor, explicará las dudas y atenderá cualquier consulta que necesiten y revisará si se ha hecho lo que estaba previsto para esa clase. Si algún alumno no lo hubiese realizado, le influirá negativamente en la nota de evaluación.

Lo anteriormente es requisito imprescindible pero no suficiente, para algunos casos, como no llegar a los contenidos mínimos o no haber cursado en años anteriores la asignatura de religión. Estos alumnos tendrán una materia complementaria para conseguir los contenidos no adquiridos durante el presente curso o en cursos pasados. Para ello tendrán que realizar exámenes a lo largo del trimestre y la materia dependerá del nivel:

Sacramentos, Biblia, Historia de la Iglesia, Historia de la Salvación, Religiones en el mundo....

Por otra parte, todos los alumnos del nivel que sea, podrán incrementar la nota realizando algún trabajo voluntario y exponerlo en clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :

3º y 4º E.S.O.:

Trabajo en clase 30%

Actitud 30%

Cuaderno-Exámenes 20%

Trabajo voluntario 20%

FALTAS DE ORTOGRAFIA:

0,25 por falta

0,1 por tilde

Máximo 2 puntos de penalización

PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERTO

1. OBJETIVOS GENERALES

El aprendizaje de esta materia ha de contribuir a que los alumnos/nas desarrollen las siguientes capacidades.

1.- Reconocer la importancia y universalidad del hecho religioso en las diferentes culturales, con especial detenimiento en la importancia y significación del hecho religioso cristiano en la cultura actual.

2.- Conocer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.

3.- Descubrir la dignidad del ser humano, y el valor de la vida, el sentido trascendente del hombre.

4.- Profundizar en la relación y mutua aportación de la fe y la cultura.

5.- Conocer la doctrina social de la Iglesia católica para analizar e interpretar la realidad socio-económica y cultural del mundo.

6.- Valorar la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano para participar activa y responsablemente en la vida y transformación de nuestro tiempo.

7.- Descubrir los valores humanos del cristianismo y de las distintas religiones contrastándolos con los valores de los humanismos de nuestro tiempo.

8.- Adquirir una actitud de respeto, valoración y diálogo con los otros de diversas culturas, mentalidad y cosmovisión para librar una convivencia social en paz y concordia.

9.- Desarrollar el conocimiento, la sensibilidad y el gusto ante las manifestaciones del arte religioso que enriquecen el patrimonio universal.

2. CONTENIDOS

1.- El proyecto de Dios sobre el hombre, realizado en Jesucristo.

Jesucristo, Dios y hombre, por su misterio pascual realizar el proyecto divino de salvación sobre el hombre, creado a imagen y semejanza de Dios. El hombre nuevo que nace del amor de Dios coopera y se integra en el Reino de Dios.

- EL Decálogo como fuente de liberaciones y salvación.
- La Salvación realizado en la tierra por Jesucristo plenitud de la ley.
- El reino de Dios .
- La respuesta del hombre a la oferta salvadora de Dios y los valores fundamentales.
- El hombre nuevo que participa de esta salvación.
- El mensaje de Jesucristo ante los distintos interrogantes del Hombre de hoy.

2.- La doctrina social de la Iglesia.

- Dimensiones de la vida cristiana como compromiso personal.
- Principios y fundamentos de la doctrina social de la Iglesia.
- Los católicos ante sus compromisos cívicos y sociales.
- Fundamentación humana y evangélica de la construcción de la paz y de la civilización del amor.

3.- La fe cristiana y los humanismos contemporáneos.

- La dimensión religiosa del hombre y sus distintas expresiones.
- El humanismo cristiano con repuesta al sentido de la vida grandes pensadores cristianos
- La aportación de la fe a los planteamientos que hacen en el mundo actual la ciencia y la técnica sobre la persona humana.
- Lectura de la realidad cultural desde la fe.
- Las grandes religione

4.- Expresiones religiosas en la cultura de los pueblos.

- El sentido religioso en el arte.
- Las artes plásticas y el sentido trascendente de la vida.
- El hecho religioso en los medios de comunicación social.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Sintetizar los contenidos fundamentales del mensaje cristiano en referencia a las fuentes bíblicas y doctrinas de la Iglesia.

2.- Describir los valores fundamentales del Reino de Dios y del hombre nuevo.

3.- Describir la respuesta que las religiones y humanismos han dado a la cuestión sobre el hombre y el sentido de su vida y la respuesta que da la fe católica.

4.- Detectar los valores y contravalores dominantes en la sociedad actual, describir los valores fundamentales de la moral cristiana y analizar los conflictos que plantea actualmente la vivencia de los valores cristianos en el campo de la sexualidad, en la actualidad la vivencia de los valores cristianos en el campo de la sexualidad, en la valoración de la vida y en el campo para obrar en consecuencia con el Evangelio.

5.- Identificar, observar y describir un acontecimiento y/o un problema social relevante. Obtener información sobre ese tema a partir de los medios de comunicación social y valorarlo a la luz de los criterios morales cristianos.

6.- Estudiar algunas manifestaciones artísticas y culturales y saber describir la expresión de la expresión de su sentido religioso.

7.- Participar en debates sobre temas o hechos de actualidad que tengan que ver con los grandes contenidos estudiados confrontando las propias convicciones con las mantenidas por otros y en referencias a la religión y moral católica.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS

LOS INSTRUMENTOS:

3° y 4° de la E.S.O.: Temas del departamento y actividades encuadrados.

Lectura, subrayado y actividades programadas del tema que corresponda, realizándolo siempre en clase. Por parte del profesor, explicará las dudas y atenderá cualquier consulta que necesiten y revisará si se ha hecho lo que estaba previsto para esa clase. Si algún alumno no lo hubiese realizado, le influirá negativamente en la nota de evaluación.

Lo anteriormente es requisito imprescindible pero no suficiente, para algunos casos, como no llegar a los contenidos mínimos o no haber cursado en años anteriores la asignatura de religión. Estos alumnos tendrán una materia complementaria para conseguir los contenidos no adquiridos durante el presente curso o en cursos pasados. Para ello tendrán que realizar exámenes a lo largo del trimestre y la materia dependerá del nivel:

Sacramentos, Biblia, Historia de la Iglesia, Historia de la Salvación, Religiones en el mundo....

Por otra parte, todos los alumnos del nivel que sea, podrán incrementar la nota realizando algún trabajo voluntario y exponerlo en clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :

Trabajo en clase	20%
Actitud	20%
Temas-Exámenes	40%
Trabajo voluntario	20%

FALTAS DE ORTOGRAFIA:

0,25 por falta

0,5 por tilde

Máximo 3 puntos de penalización

5. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

PRIMER, SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE:

Niveles de secundaria y bachillerato

Visita a TABARCA, ALICANTE

ACTIVIDAD INTERDISCIPLINAR:

Montaje de belén navideño con la colaboración de los departamentos de Plástica, Música y Tecnología.

PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERTO

1- OBJETIVOS GENERALES

El aprendizaje de esta materia ha de contribuir a que los alumnos y alumnas desarrollen las siguientes capacidades:

0. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.
1. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido

religioso del ser humano.

2. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.
3. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.
4. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.
5. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.
6. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos.
7. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.
8. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.
9. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.
10. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.
11. Ser consciente que la persona es generadora de cultura.
12. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.

2. LOS CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Entendemos los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada materia y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

- Bloque 1. Antropología cristiana. (primer trimestre)
- Bloque 2. Doctrina Social de la Iglesia. (segundo trimestre)
- Bloque 3. La relación entre la razón, ciencia y fe. (tercer trimestre)
- Bloque 4. La iglesia, generadora de cultura a lo largo de la historia. (tercer trimestre)

El presente currículo toma en consideración el aprendizaje por competencias busca, desde la antropología cristiana, la consecución y dominio de las mismas. Dado que la competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales, se esfuerza por reflejar la aportación específica que esta enseñanza ofrece al proceso humanizador que conlleva la

educación.

La importancia que la asignatura de Religión Católica otorga a la inculcación de la fe, en los distintos contextos, es un hecho positivo que la convierte en un magnífico instrumento para la comunicación y el diálogo en un mundo cada vez más plural. A su vez, asume como punto de partida los objetivos que se fijan en la etapa para el desarrollo de las diversas capacidades.

Conviene destacar en el haber de esta asignatura la ayuda a la promoción de los derechos humanos y al ejercicio de la verdadera ciudadanía, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. Se preocupa también de conseguir en los alumnos y alumnas una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma, desde un espíritu crítico y constructivo.

No menos importante es la ayuda que presta a los alumnos y alumnas para conocer y valorar críticamente, desde una cosmovisión cristiana, las realidades del mundo contemporáneo y sus antecedentes históricos, destacando la labor de la Iglesia en todo el enriquecimiento cultural.

Esta asignatura promueve también el desarrollo de la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, mostrando la belleza, la verdad y el bien como fuentes del enriquecimiento personal y cultural.

Para el logro de estos objetivos, a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje, el currículo de Religión Católica en Bachillerato propone la división de sus contenidos en los cuatro bloques temáticos mencionados: antropología cristiana, doctrina social de la Iglesia, relación razón, fe y ciencia y, por último, la Iglesia como generadora de cultura a lo largo de la historia. De este modo, se pretende que el alumnado disponga de los suficientes conocimientos, procedimientos y actitudes que le permitan dar respuesta, desde la cosmovisión cristiana, a los retos que le presenta el mundo contemporáneo.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son considerados como una concreción de los objetivos de etapa. Ese debiera ser el referente y detonante en el inicio de cualquier programación didáctica, ya que determinará el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación- calificación que se propone al alumnado en un curso determinado.

Son los establecidos para Bachillerato en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española.

- Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.

- Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.
- Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.
- Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.
- Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.
- Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.
- Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos.
- Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.
- Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.
- Ser consciente de la necesidad de relación entre la ciencia y la ética para que exista verdadero progreso humano.
- Conocer y comparar diferentes acepciones del termino cultura.
- Ser consciente de que la persona es generadora de cultura.
- Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia con respecto a la vida humana
- Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.
- Comprender que algunas expresiones culturales son expresión de la fe

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. INSTRUMENTOS

La actitud en el aula:

Atención a las explicaciones de la profesora, trabajo, interés, participación y respeto.

Comportamiento positivo hacia el trabajo y la convivencia en clase

Las pruebas objetivas específicas, actividades y trabajos en el aula, se realizaran presentación de un tema con exposición oral.

Los materiales de trabajo diario: libro de texto, cuaderno, y el material adicional que se requiera para el trabajo.

PONDERACIÓN

Trabajo en clase	20%
Actitud	20%
Temas-Exámenes	40%
Trabajo voluntario	20%

Se calificara, la precisión, la expresión clara y ordenada, la ortografía correcta, el razonamiento lógico, la coherencia, la creatividad, la originalidad, la presentación, el uso de vocabulario pertinente.

RECUPERACIÓN

Se realizarán trabajos de recuperación o pruebas objetivas