

Cultura Clásica 4 ESO

1. Competencias clave

CL	Comunicación lingüística
CM	Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología
CD	Competencia digital
CA	Aprender a aprender
CS	Competencias sociales y cívicas
CI	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
CC	Conciencia y expresiones culturales

CL Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en un gran número de modalidades, formatos y soportes. Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por lo tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas supone una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concreta:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada a la producción y la recepción adecuadas de mensajes en diferentes contextos sociales), la pragmática (que incluye las micro funciones comunicativas y los esquemas de interacción) y la discursiva (que abarca las macro funciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente sociocultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye, por un lado, destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación; por otro, destrezas vinculadas al tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos. Asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, meta cognitivo y socio afectivo que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente y que son fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa se articula en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de la personalidad.

CM Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología

a La **competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas:

- La cantidad. Esta noción incorpora la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas y juzgando interpretaciones y argumentos. Participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos.

- El espacio y la forma. Incluyen una amplia gama de fenómenos de nuestro mundo visual y físico: patrones, propiedades de los objetos, posiciones, direcciones y sus representaciones; descodificación y codificación de información visual, así como navegación e interacción dinámica con formas reales o con representaciones.
- El cambio y las relaciones. El mundo despliega multitud de relaciones temporales y permanentes entre los objetos y las circunstancias, donde los cambios se producen dentro de sistemas de objetos interrelacionados. Tener más conocimientos sobre el cambio y las relaciones supone comprender los tipos fundamentales de cambio y saber cuándo tienen lugar, a fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlos y predecirlos.
- La incertidumbre y los datos. Son un fenómeno central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas, en el que resultan claves la presentación y la interpretación de datos.

b Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones –tanto individuales como colectivas– orientadas a conservar y mejorar el medio natural, decisivas para proteger y mantener la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, ya que incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas; estos métodos conducen a adquirir conocimientos, contrastar ideas y aplicar los descubrimientos al bienestar social.

Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos para desarrollar juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana –personal y social–, de forma análoga a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Los ámbitos que deben abordarse para adquirir las competencias en ciencia y tecnología son:

- Sistemas físicos, asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biológicos, propios de los seres vivos, que están dotados de una complejidad orgánica que es preciso conocer para preservarlos y evitar su deterioro.
- Sistemas de la Tierra y del espacio, desde la perspectiva geológica y cosmogónica.
- Sistemas tecnológicos, derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas, y al desarrollo de nuevas tecnologías asociadas a las revoluciones industriales, que han ido mejorando la situación de los pueblos.

Al complementar los sistemas de referencia enumerados y promover acciones transversales a todos ellos, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere, de manera esencial, la formación y práctica en los siguientes dominios:

- Investigación científica, como recurso y procedimiento para conseguir los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia.
- Comunicación de la ciencia, para transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos.

CD Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el empleo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, y la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de una adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un nuevo conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos necesarios en la actualidad para ser apto en un entorno digital.

Un adecuado desarrollo de la competencia digital implica abordar varios ámbitos:

- La información. Supone comprender cómo se gestiona esta y de qué modo se pone a disposición de los usuarios, así como conocer y manejar diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que mejor respondan a las propias necesidades informativas.

- El análisis y la interpretación de la información que se obtiene, el cotejo y la evaluación del contenido de los medios de comunicación, en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto en línea como fuera de línea.
- La transformación de la información en conocimiento, seleccionando apropiadamente diferentes opciones de almacenamiento.
- La comunicación. Supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de *software* de comunicación y su funcionamiento, sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos se pueden compartir públicamente y cuál es su valor. Es decir, se trata de conocer de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para crear contenidos que generen un beneficio común. Esto supone conocer cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.
- La creación de contenidos. Implica saber que los contenidos digitales se pueden realizar en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes), así como identificar los programas o aplicaciones que mejor se adaptan al contenido que se desea crear. Supone también una contribución al conocimiento de dominio público (wikis, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.
- La seguridad. Se trata de saber cuáles son los distintos riesgos que se asocian al uso de las tecnologías y los recursos en línea, así como las estrategias actuales para evitarlos. Esto supone identificar comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información –propia y de otras personas–, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.
- La resolución de problemas. Esta dimensión conlleva conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potencialidades y sus limitaciones en relación con la consecución de metas personales, así como saber dónde buscar ayuda para resolver problemas teóricos y técnicos. Esto implica una combinación heterogénea y bien equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales básicas en esta área de conocimiento.

CA Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se da a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar y organizar el aprendizaje, y para persistir en él. Esto exige, en primer lugar, tener capacidad para motivarse por aprender. Tal motivación depende de que se generen curiosidad y necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y el resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje que se ha propuesto y, con ello, se produzca en él una percepción de eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarlo para abordar futuras tareas de aprendizaje.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen a este. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

Por otra parte, para el adecuado desarrollo del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor, resulta necesario abordar estos aspectos:

- El conocimiento que el estudiante tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etc.
- El conocimiento de la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje, así como el saber del contenido concreto y de las demandas de la propia tarea.
- El conocimiento de las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.
- Estrategias de planificación, en las que se refleja la meta de aprendizaje que se persigue, así como el plan de acción cuya aplicación se tiene prevista para alcanzarla.
- Estrategias de supervisión, desde las que el estudiante va examinando la adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta.

- Estrategias de evaluación, con las que se analiza tanto el resultado como el proceso que se ha llevado a cabo.

La motivación y la confianza son cruciales para adquirir esta competencia. Ambas se potencian planteando metas realistas a corto, medio y largo plazo. Si se alcanzan esas metas, aumenta la percepción de eficacia y la confianza, y con ello se elevan los objetivos de aprendizaje de forma progresiva. Las personas deben ser capaces de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas, a fin de usar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos, como los de la vida privada y profesional, la educación y la formación.

CS Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y la capacidad para utilizar los conocimientos y las actitudes sobre la sociedad –entendida desde diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja–, y para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. También incluyen la capacidad de elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como interactuar con otras personas y grupos conforme a unas normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además, incluyen acciones más cercanas e inmediatas respecto al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a La **competencia social** se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en el que las personas pueden procurarse un estado óptimo de salud física y mental, tanto para ellas mismas como para sus familias y su entorno social próximo; también implica saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

b La **competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de distintas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye conocer los acontecimientos contemporáneos, así como los hechos más destacados y las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial. Engloba, también, la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de minorías culturales y sociedades híbridas en el mundo globalizado.

Por lo tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias, es necesario comprender y entender las experiencias colectivas, la organización y el funcionamiento del pasado y el presente de las sociedades, la realidad social del mundo en el que se vive, sus conflictos y las motivaciones de estos, los elementos que son comunes y los que son diferentes. También es preciso conocer los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas, para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando, así, de forma activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

Del mismo modo, estas competencias incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja para relacionarse con los demás. También las capacitan para cooperar, comprometerse y hacer frente a conflictos, así como para tomar perspectiva, desarrollar la percepción del individuo respecto a su capacidad para influir en lo social y elaborar argumentaciones basadas en evidencias.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas, y la historia personal y colectiva de los demás. Es decir, se trata de aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

CI Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Esto significa adquirir conciencia de la situación en la que hay que intervenir o que se debe resolver, y saber elegir, planificar y gestionar las destrezas, habilidades, actitudes y conocimientos necesarios con criterio propio, a fin de alcanzar el objetivo previsto.

Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en que se desenvuelven las personas, y les permite el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de

nuevas oportunidades. Constituye, igualmente, el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

La adquisición de esta competencia es determinante para formar futuros ciudadanos emprendedores; de este modo, se contribuye a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir destrezas y conocimientos relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera, el conocimiento de la organización y los procesos empresariales. Igualmente, supone el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, y la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre. Estas habilidades resultan muy importantes para favorecer el nacimiento de emprendedores sociales, como los denominados *intraemprendedores* (emprendedores que trabajan dentro de empresas u organizaciones que no son suyas), así como de futuros empresarios.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos aspectos:

- La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación, autoconocimiento y autoestima, autonomía e independencia, interés y esfuerzo, espíritu emprendedor, iniciativa e innovación.
- La capacidad proactiva para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y autoevaluación.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos, y el manejo de la incertidumbre: comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo, de trabajo individual y en equipo: capacidad de liderazgo y delegación, capacidad para trabajar individualmente y en equipo, capacidad de representación y negociación.
- El sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico, sentido de la responsabilidad.

CC Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresiones culturales implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal, y considerarlas como parte de la riqueza y el patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora, también, un componente expresivo que se refiere a la propia capacidad estética y creadora, y al dominio de las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder usarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica, igualmente, manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos ámbitos:

- El conocimiento, el estudio y la comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como los rasgos de las obras de arte producidas. Esto se conseguirá mediante el contacto con las obras de arte. Este conocimiento también se vincula a la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.
- El aprendizaje de las técnicas y los recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.
- El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Asimismo, también se pretende el desarrollo de la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.

- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, es la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación. Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos, y exige desarrollar el autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y la asunción de riesgos.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.
- La promoción de la participación en la vida y las actividades culturales de la sociedad en la que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para crear cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan elaborar trabajos colectivos.

2. Contenidos y criterios de evaluación

Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura

Contenidos	Criterios de evaluación
Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje. Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc. Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía. Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo. Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo. Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma	1.1 Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio 1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia. 1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas. 1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. 1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. 1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias. 1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

individual o en grupo. Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc. Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses. Proceso estructurado de toma de decisiones.	1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.
--	--

Bloque 2: Geografía

Contenidos	Criterios de evaluación
Marco geográfico de las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. Relación con otras culturas.	2.1. Identificar los diferentes marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia, localizando en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.

Bloque 3: Historia

Contenidos	Criterios de evaluación
Etapas de la historia de Grecia y Roma: características, hechos importantes, relaciones con otras civilizaciones, y mujeres y hombres relevantes. Grupos sociales en Grecia y Roma: características y evolución. Presencia de la civilización clásica en la organización social. La romanización de Hispania: causas, fases e influencia posterior	3.1. Describir las etapas de las civilizaciones griega y romana y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico. 3.2. Comparar las formas de organización social de Grecia y Roma y la situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer e identificar sus características en nuestro actual sistema social, evaluando de forma crítica su vigencia. 3.3. Explicar las causas, fases y consecuencias de la romanización de Hispania, ilustrando con ejemplos los aspectos fundamentales que han influido en la historia posterior de nuestro país.

Bloque 4: Religión

Contenidos	Criterios de evaluación
Principales dioses y diosas del panteón grecolatino. Principales héroes y heroínas. Comparación entre los héroes y heroínas de la mitología clásica y los actuales. Principales mitos. Comparación con otras mitologías antiguas. Principales características de la religión grecolatina. Comparación con la religiosidad actual. La religión oficial y los cultos privados en Roma. Manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica. Comparación con las actuales.	4.1. Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, y establecer comparaciones significativas con los actuales para percibir la pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal. 4.2. Describir las características de la religión grecolatina y las diferencias con los cultos privados en Roma, y comparar las manifestaciones deportivas en Grecia con las actuales.

Bloque 5: Arte

Contenidos	Criterios de evaluación
Arte griego Arquitectura: estilos arquitectónicos. Características y funciones. La escultura. Arte romano. Arquitectura: las obras públicas. Características y funciones. La escultura. Presencia de la civilización clásica en las artes y en las ciencias	5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. 5.2. Identificar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo y las obras públicas romanas y organizarlos en un eje cronológico y localizarlos en un mapa.

Bloque 6: Literatura

Contenidos	Criterios de evaluación
Los géneros literarios. Épica, lírica y teatro: características. Autores y obras representativos. Situación en ejes cronológicos. Identificación y descripción de los géneros en textos grecolatinos traducidos. Presencia de la civilización clásica en la literatura y el pensamiento.	6.1. Leer comprensivamente fragmentos literarios seleccionados de todas las épocas, reconociendo en los textos de autores y autoras grecolatinos las características de los géneros y en los textos de autores y autoras posteriores la pervivencia de temas, motivos o personajes de la tradición grecolatina, para evidenciar una base cultural europea común.

Bloque 7: Lengua / Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación
Lengua: Alfabetos latino y griego. El Indoeuropeo: origen común de las diferentes lenguas. Lenguas romances y no romances de España y de Europa. Localización geográfica. Léxico: Identificación y explicación de helenismos y latinismos en lenguas modernas a partir del étimo originario. Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico en la lengua del estudiante. Relación con el étimo originario. Composición y derivación. Elaboración de glosarios, según el nivel.	7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales. 7.2. Localizar en un mapa las lenguas indoeuropeas, los idiomas modernos que se derivan de ellas y las lenguas romances e identificar en estas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario dado. 7.3. Explicar la evolución de palabras de la lengua latina a las lenguas de uso, aplicando las reglas de evolución fonética y clasificándolas en cultismos y palabras patrimoniales para reconocer el distinto modo de incorporación a nuestro léxico. 7.4. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y del científico -técnico y deducir el significado a partir de su descomposición y el análisis etimológico, para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.

3. Programación de aula

UNIDAD 1: La Grecia antigua, espacio e historia

Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	Competencias clave	
Información	La geografía.	CS: Reconocer la influencia de la cultura griega en nuestra sociedad actual.
	Los primeros griegos y la Grecia arcaica.	CS: Situar la cultura griega en la zona geográfica que le corresponde.
		CD Act. 4: Buscar información sobre el mito del Minotauro y elaborar una presentación en PowerPoint.
	Grecia clásica.	CS: Conocer los aspectos más importantes de la historia de la Grecia clásica, e identificar los elementos relevantes de su organización social, política y económica.
		CA Act. 7: Reflexionar y relacionar la imagen de un trirreme ateniense con la hegemonía de Atenas, Esparta o de Tebas.
		Act. 9: Explicar, a partir de la lectura de un texto, cómo era la condición del esclavo en Grecia y cuál era su papel económico.
		CL Act. 11: A partir de la lectura de un texto de Tucídides, reflexionar sobre la organización política en la Grecia clásica.
	La Grecia posclásica.	CS: Conocer los aspectos más importantes de la historia de la Grecia posclásica.
		CD Act. 14: Visualizar un vídeo sobre la Biblioteca de Alejandría y responder a varias preguntas.
		CA Act. 15: A partir de la visualización de un vídeo y de un fotograma de la película <i>Ágora</i> , explicar el papel de su protagonista.
Monografía	Las colonias griegas.	CS: Conocer y localizar las principales colonias griegas.
		CI Act. 16: Relacionar la fundación de la ciudad de Nueva York con las colonias griegas.
Instrumenta studiorum	Comento un dibujo de recreación histórica.	CC: Reconocer e interpretar un dibujo de recreación histórica.
Radices	Los numerales.	CL: Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con los numerales griegos y latinos.
		C M Act. 22: Decir el nombre de varios polígonos que contienen un numeral grecolatino en su raíz.
Paucis verbis	CA Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.	

Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
1	7	1	B	
1	7	2	B	
1	7	3	B	
1	7	4	A	CD
1	9	5	B	
1	9	6	B	
1	9	7	A	CA
1	11	8	B	
1	11	9	B	CA
1	11	10	B	
1	13	11	B	CL
1	13	12	B	
1	15	13	B	
1	15	14	B	CD
1	15	15	R	CA
1	17	16	B	CI
1	18	17	B	
1	19	18	B	
1	19	19	B	
1	19	20	B	
1	19	21	B	
1	19	22	B	CM
1	19	23	B	
1	20	1	B	CS
1	20	2	B	
1	20	3	B	
1	20	4	B	
1	20	5	R	CI
1	20	6	B	CL
1	21	7	B	
1	21	8	B	CD
1	21	9	A	CL
1	21	10	B	CM
1	21	11	B	CD
1	21	12	B	
1	21	13	B	
1	22	14	B	

B: Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

UNIDAD 1: La Grecia antigua, espacio e historia

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Reconocer la influencia de la cultura griega en nuestra sociedad actual.	El legado de la cultura griega.	Pág. 7: 2, 3, 4. Pág. 17: 16. Pág. 21: 10.	2	2.1	CS Actividades: CD CM
				3	3.2	
S2	Situar la cultura griega en la zona geográfica que le corresponde.	El marco geográfico de la Grecia clásica.	Pág. 7: 1. Pág. 20: 1, 2, 4.	2	2.1	CS Actividades: CD
S3	Conocer los aspectos más importantes de la historia de la Grecia clásica.	La historia de la Grecia clásica.	Pág. 9: 5, 6, 7. Pág. 20: 1, 2, 3, 4, 5.	3	3.1	CS Actividades: CA
S4	Conocer los elementos relevantes de la organización social, política y económica de Grecia.	La polis. La democracia ateniense. El régimen militar espartano.	Pág. 11: 8, 9, 10. Pág. 13: 11, 12. Pág. 20: 6. Pág. 21: 7, 8, 9, 12, 13. Pág. 22: 14.	3	3.2	CS Actividades: CL CD
S5	Conocer los aspectos más importantes de la historia de la Grecia posclásica.	La historia de la Grecia posclásica.	Pág. 15: 13, 14, 15. Pág. 21: 11.	3	3.1	CS Actividades: CD CA
S6	Conocer y localizar las principales colonias griegas.	Las colonias griegas.	Pág. 17: 16.	2	2.1	CS Actividades: CI
				3	3.2	
S7	Reconocer e interpretar un dibujo de recreación histórica.	Dibujos de recreación histórica.	Pág. 18: 17.	5	5.1	CA
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con los numerales griegos y latinos.	Los numerales.	Pág. 19: 18, 19, 20, 21, 22, 23.	7	7.4	CL Actividades: CM

UNIDAD 2: Roma, el espacio y la historia

Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	Competencias clave	
Información	La geografía.	CS: Conocer el marco geográfico en el que se desarrolló la cultura romana y su expansión por el Mediterráneo.
	La monarquía: los orígenes de Roma.	CS: Entender las formas de organización política y social en los orígenes de Roma y su influencia posterior.
		CI Act. 2: Elaborar un árbol genealógico desde Eneas hasta Rómulo y Remo.
		CC Act. 3: Relacionar imágenes referidas a los orígenes de Roma con el rey correspondiente.
	La República.	CS: Entender las formas de organización política y social durante la República romana y su influencia posterior.
		CA Act. 4: Relacionar magistraturas e instituciones romanas con sus equivalentes en un Estado moderno.
		CF Act. 7: Observar un mapa relacionado con la segunda guerra púnica y responder varias preguntas.
		CA Act. 9: Explicar por qué hechos se conoce a diversos políticos romanos.
	El Imperio: esplendor y declive de Roma.	CS: Entender las formas de organización política y social en la época del Imperio romano y su influencia posterior.
		CI Act. 10: Reflexionar sobre la situación del Imperio romano a partir del segundo triunvirato.
		CA Act. 13: Relacionar imágenes con el emperador que corresponda.
		CS Act. 15: Indicar a qué clase social corresponden varias características.
		CS Act. 16: Completar un esquema sobre la sociedad romana durante la República y el Alto Imperio.
		CI Act. 19: Buscar y exponer información sobre pueblos bárbaros que penetraron en el Imperio romano.
Monografía	El calendario romano.	CS: Identificar la pervivencia del calendario romano en nuestro calendario actual.
		CI Act. 22: Averiguar si el calendario musulmán es solar o lunar
Instrumenta studiorum	Leo un mapa histórico.	CF: Aprender a interpretar un mapa histórico.
Radices	Los cuatro elementos.	CL: Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con elementos de la naturaleza.
Paucis verbis	CA Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.	

Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
2	25	1	B	
2	25	2	B	CI
2	25	3	B	CC
2	27	4	B	CA
2	27	5	B	
2	27	6	A	
2	29	7	B	CF
2	29	8	B	
2	29	9	A	CA
2	31	10	B	CI
2	31	11	B	
2	31	12	B	
2	33	13	B	CA
2	33	14	B	
2	33	15	B	CS
2	33	16	B	CS
2	35	17	B	
2	35	18	B	
2	35	19	R	CI
2	37	20	B	
2	37	21	A	
2	37	22	R	CI
2	38	23	B	
2	39	24	B	
2	39	25	B	
2	39	26	B	
2	40	1	B	CF
2	40	2	B	
2	40	3	B	
2	40	4	B	
2	40	5	B	
2	40	6	B	CL
2	40	7	B	CA
2	40	8	B	
2	40	9	B	CM
2	40	10	B	CM
2	41	11	B	
2	41	12	A	
2	41	13	B	
2	41	14	B	
2	41	15	B	CL
2	41	16	R	CI
2	42	17	B	

B: Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

UNIDAD 2: Roma, el espacio y la historia

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Reconocer la influencia de la cultura romana en nuestra sociedad actual.	El legado de la cultura romana.	Pág. 27: 4. Pág. 37: 20, 21, 22.	2	2.1	CS Actividades: CA
				3	3.2	
S2	Situar la cultura romana en la zona geográfica que le corresponde.	El marco geográfico de la antigua Roma.	Pág. 40: 1.	2	2.1	CS Actividades: CD
S3	Conocer los orígenes de Roma y las primeras instituciones romanas.	Los orígenes de Roma: la monarquía.	Pág. 25: 1, 2, 3. Pág. 40: 2, 3.	3	3.1	CS Actividades: CI CC
S4	Conocer los aspectos más importantes de la organización política y social durante la República romana.	La República romana.	Pág. 27: 4, 5, 6. Pág. 29: 7, 8, 9. Pág. 40: 3, 4, 6, 7, 8	3	3.2	CS Actividades: CA CL
S5	Conocer los aspectos más importantes de la organización política y social en el Imperio romano.	El Imperio romano.	Pág. 31: 10, 11, 12. Pág. 33: 13, 14, 15, 16. Pág. 35: 17, 18, 19. Pág. 40: 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13. Pág. 41: 15, 16. Pág. 42: 17.	3	3.2	CS Actividades: CI CA CM CL
S6	Conocer el calendario romano y descubrir qué influencia ha tenido hasta la actualidad.	El calendario romano.	Pág. 17: 16. Pág. 37: 20, 21, 22.	3	3.2	CS Actividades: CI
S7	Reconocer e interpretar un mapa histórico.	Los mapas históricos.	Pág. 38: 23. Pág. 41: 14.	2	2.1	CS
				3	3.1	
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con elementos de la naturaleza.	Los cuatro elementos.	Pág. 39: 24, 25, 26.	7	7.4	CL

UNIDAD 3: La lengua**Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

	Competencias clave		
Información	Las lenguas indoeuropeas.	CL: Reconocer la distribución geográfica de las lenguas indoeuropeas, e identificar entre ellas las lenguas romances.	
		CL	Act. 2: A partir de un cuadro sobre las lenguas indoeuropeas, identificar qué lengua no pertenece a la misma familia que el resto.
		CA	Act. 3: Identificar, a partir de dos mapas, cuál es el centro originario de los pueblos indoeuropeos.
	El griego.	CL: Conocer datos básicos sobre el origen y la pervivencia de la lengua griega.	
	El latín.	CL: Conocer información básica sobre el latín y distinguir las diferentes etapas de la lengua latina a lo largo de la historia.	
		CL	Act. 5: Observar una inscripción e identificar una realidad lingüística propia del Imperio romano (la convivencia del latín con otras lenguas).
	Los alfabetos griego y latino.	CL: Conocer los alfabetos griego y latino, y analizar el origen de la escritura alfabética.	
		CL	Act. 6: Reconocer la etapa de la lengua latina a la que pertenece un texto.
		CL	Act. 9: Transcribir al alfabeto castellano varias palabras griegas.
	El latín vulgar.	CL: Entender la diferencia entre latín clásico y latín vulgar, y valorar la importancia de este último para la creación de las lenguas románicas.	
CL		Act. 10: Observar un papiro romano e identificar rasgos propios del alfabeto latino.	
CA		Act. 12: Completar una tabla con palabras en diversas lenguas románicas.	
	La formación del léxico castellano.	CL: Obtener una visión amplia sobre el proceso de formación del léxico castellano.	
		CA	Act. 13: Reconocer los dobles en castellano (cultismos y palabras patrimoniales) que se originan a partir de palabras en latín clásico y en latín vulgar.
Monografía	Cambios fonéticos del latín al castellano.	CL: Identificar algunas reglas importantes que permiten el paso del latín al castellano. CA: Ser capaz de explicar los principales cambios fonéticos que se producen en la evolución del latín al castellano.	
Instrumenta studiorum	Describo un manuscrito.	CA: Aprender a describir un manuscrito.	
Radices	Los animales y las plantas.	CL: Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con los animales o las plantas.	
		CI	Act. 33: Investigar sobre el origen y la formación de una palabra.
Paucis verbis	CA Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.		

Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
3	45	1	B	
3	45	2	B	CL
3	45	3	B	CA
3	47	4	B	
3	47	5	B	CL
3	49	6	B	CL
3	49	7	B	
3	51	8	B	
3	51	9	A	CL
3	53	10	B	CL
3	53	11	B	
3	53	12	B	CA
3	55	13	B	CA
3	55	14	B	
3	55	15	B	
3	57	16	B	
3	57	17	B	
3	57	18	B	
3	57	19	B	
3	57	20	B	
3	57	21	B	
3	57	22	B	
3	57	23	B	
3	57	24	B	
3	58	25	B	
3	58	26	B	
3	59	27	B	
3	59	28	B	
3	59	29	B	
3	59	30	B	
3	59	31	B	
3	59	32	B	
3	59	33	B	CI
3	59	34	B	
3	60	1	B	
3	60	2	B	
3	60	3	B	
3	60	4	B	
3	60	5	B	
3	60	6	R	CI
3	60	7	B	CF
3	61	8	B	
3	61	9	B	
3	61	10	B	
3	61	11	B	CI
3	61	12	B	CM
3	61	13	A	
3	61	14	B	
3	62	15	B	
3	62	16	B	

B: Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

UNIDAD 3: La lengua

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Identificar y situar geográficamente las lenguas indoeuropeas.	Las lenguas indoeuropeas.	Pág. 45: 1, 2, 3. Pág. 60: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	7	7.2	CL Actividades: CA CI
S2	Conocer información básica sobre el griego y el latín, y distinguir las diferentes etapas de la lengua latina.	El griego. El latín: etapas de la lengua latina.	Pág. 47: 4, 5. Pág. 49: 6. Pág. 60: 7. Pág. 61: 8, 9, 10, 11.	7	7	CL Actividades: CS CI
S3	Conocer información básica sobre el origen y la transmisión de la escritura alfabética.	Los alfabetos griego y latino. El origen de la escritura alfabética.	Pág. 49: 7. Pág. 51: 8, 9. Pág. 53: 10. Pág. 61: 12, 13, 14.	7	7.3	CL Actividades: CM
S4	Conocer las características y la evolución del latín vulgar.	El latín vulgar.	Pág. 53: 11, 12.	7	7.3	CL Actividades: CA
S5	Conocer el proceso de formación del léxico castellano.	La formación del léxico castellano.	Pág. 55: 13, 14, 15. Pág. 62: 15.	7	7.3 7.4	CL Actividades: CA
S6	Identificar los cambios fonéticos en la evolución del latín al castellano.	Los cambios fonéticos del latín al castellano.	Pág. 57: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Pág. 62: 16.	7	7.3	CL CA
S7	Reconocer y describir un manuscrito.	Descripción de un manuscrito.	Pág. 58: 25, 26.	7	7.1	CA CL
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con los elementos y las plantas.	Los animales y las plantas.	Pág. 55: 13, 14, 15. Pág. 62: 15.	7	7.4	CL Actividades: CI

UNIDAD 4: Vida cotidiana

Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	Competencias clave	
Información	El ámbito privado.	CS: Descubrir las formas de vida privada en la Antigüedad y su relación con las actuales. CC: Analizar las formas de vida en el ámbito privado desde una perspectiva sociocultural.
	La educación.	CS: Conocer y profundizar en el sistema de educación en Grecia y Roma, y relacionarlos con los actuales. CC: Comprender que la educación en la Antigüedad era un medio para enseñar las costumbres y la cultura propias de la época.
		CL Act. 5: Identificar a qué tipo de maestro se hace referencia en un texto de Marcial.
	Las actividades diarias.	CS: Entender la organización de las actividades diarias (jornada laboral, tiempo libre...). CC: Reconocer en el mundo actual la influencia de actividades diarias que se llevaban a cabo en la Antigüedad.
		CL Act. 6: Leer un texto de Aristóteles sobre el trabajo y exponer una opinión sobre el mismo.
	La comida.	CS: Descubrir cuáles son los alimentos propios de la dieta antigua y aprender hábitos de alimentación saludables. CC: Reconocer en la actualidad la influencia de los hábitos alimentarios de los griegos y los romanos.
		CI Act. 9: Leer la receta de un cocinero romano y responder a varias preguntas.
	Fiestas y espectáculos.	CS: Conocer los rasgos básicos de las actividades de ocio en Grecia y Roma. CC: Identificar similitudes entre los espectáculos de masas actuales y los romanos.
		CI Act. 10: Reflexionar sobre las diferencias entre el teatro griego y el teatro actual.
	Monografía Una sociedad patriarcal. La condición femenina. El matrimonio.	CS: Reflexionar sobre el papel de la mujer en la Antigüedad y ser conscientes de los avances que se han producido desde entonces.
		CL Act. 14: Leer y comprender un texto sobre la condición de la mujer en Atenas.
		CI Act. 14: Reflexionar sobre aspectos significativos relacionados con la condición de la mujer en la Grecia clásica, comparándolos con los del mundo actual.
Instrumenta studiorum	Describo un objeto de la vida cotidiana.	CA: Aprender a describir un objeto de la vida cotidiana.
Radices	El cuerpo humano y la medicina.	CL: Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con el cuerpo humano o la medicina.
Paucis verbis	CA Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.	

Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
4	65	1	B	
4	65	2	B	
4	67	3	B	
4	67	4	B	
4	67	5	A	CL
4	69	6	B	CL
4	69	7	B	
4	71	8	B	
4	71	9	R	CI
4	73	10	B	CI
4	73	11	B	
4	75	12	B	
4	75	13	R	
4	77	14	A	CL CI
4	78	15	B	
4	79	16	B	
4	79	17	B	
4	79	18	A	
4	79	19	B	
4	80	1	B	
4	80	2	B	
4	80	3	B	CS
4	80	4	B	CS
4	80	5	B	CL
4	80	6	B	CS
4	80	7	B	
4	81	8	B	
4	81	9	B	CL
4	81	10	A	
4	81	11	B	
4	81	12	B	CM
4	81	13	B	
4	81	14	B	
4	82	15	B	
4	82	16	B	CI

B: Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

UNIDAD 4: Vida cotidiana

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.	El ámbito privado en Grecia y Roma.	Pág. 65: 1, 2. Pág. 80: 1, 2, 3, 4.	3	3.2	CS CC
				4	4.2	
S2	Explicar los rasgos esenciales de la educación en Grecia y Roma.	La educación.	Pág. 47: 4, 5. Pág. 49: 6. Pág. 60: 7. Pág. 61: 8, 9, 10, 11.	3	3.2	CS CC Actividades: CL
S3	Conocer detalles de las actividades diarias de los griegos y los romanos.	Las actividades diarias.	Pág. 67: 3, 4, 5. Pág. 80: 5, 6, 7.	3	3.2	CS CC Actividades: CL
				4	4.2	
S4	Identificar los alimentos conocidos en la Antigüedad y reconocer las bases de la dieta mediterránea.	La comida.	Pág. 71: 8, 9. Pág. 81: 11, 12.	3	3.2	CS CC Actividades: CI CM
S5	Conocer las fiestas y los espectáculos de Grecia y Roma.	Las fiestas y los espectáculos.	Pág. 73: 10, 11. Pág. 75: 12, 13. Pág. 81: 13, 14. Pág. 82: 15, 16.	3	3.2	CS CC Actividades: CI CL
				4	4.2	
S6	Conocer y analizar el papel de la mujer en las civilizaciones clásicas.	El papel de la mujer en las sociedades antiguas.	Pág. 77: 14.	3	3.2	CS Actividades: CL CI
S7	Reconocer y describir un objeto de la vida cotidiana.	Descripción de objetos de la vida cotidiana.	Pág. 78: 15.	3	3.2	CA CS CC
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con el cuerpo humano y la medicina.	El cuerpo humano y la medicina.	Pág. 79: 16, 17, 18, 19.	7	7.4	CL

UNIDAD 5: Mitología y religión

Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	Competencias clave	
Información	Los mitos.	CS: Comprender la trascendencia histórica de los mitos y la necesidad de las sociedades antiguas de tenerlos como modelo de comportamiento. CC: Identificar la pervivencia de los mitos grecolatinos en el arte y en la literatura.
		CA Act. 3: Relacionar el mito de Pandora con la condición a la que se relegaba a la mujer en el mundo griego y romano.
	Los dioses olímpicos.	CS: Conocer las principales características y atributos de los dioses olímpicos. CC: Identificar a los dioses olímpicos y las manifestaciones relacionadas con ellos en la historia y en el arte.
		CL Act. 4: Identificar el mito del que se habla en un texto de Ovidio.
	Los héroes.	CS: Establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y los héroes antiguos y los actuales. CC: Reconocer a los principales héroes antiguos en obras de arte y de la literatura.
		CL Act. 13: Describir una escultura de Heracles, el popular héroe de la mitología clásica.
	La religión griega.	CS: Descubrir la importancia que tenía la religión y la mitología para las sociedades antiguas. CC: Valorar el influjo de la religión en las culturas antiguas.
	La religión romana.	CS: Conocer las características básicas de la religión romana, sus principales cultos y divinidades. CC: Valorar el influjo de la religión en las culturas antiguas.
		CI Act. 16: Buscar información sobre las teorías que existen sobre la muerte de Rómulo.
		Act. 17: Relacionar diversos tipos de sacerdotes con la característica que corresponde.
Monografía	Los mitos orientales.	CS: Reconocer la influencia en la religión romana de los cultos orientales, el mitraísmo y el cristianismo.
	El mitraísmo.	CL Act. 18: Completar una tabla sobre religiones orientales.
	El cristianismo.	Act. 19: Leer un fragmento del Edicto de Milán y responder a varias preguntas.
		CI Act. 18: Identificar características básicas de diversas religiones orientales.
	Analizo un cuadro de contenido mitológico.	CA: Aprender a analizar un cuadro de contenido mitológico. CC: Identificar los aspectos más destacados que deben tenerse en cuenta a la hora de analizar un cuadro de contenido mitológico.
Radices	Espíritu: filosofía, psicología y religión.	CL: Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con la filosofía, la psicología o la religión.
Paucis verbis	CA Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.	

Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
5	85	1	B	
5	85	2	B	
5	85	3	B	CA
5	89	4	B	CL
5	89	5	B	
5	89	6	A	
5	91	7	B	
5	91	8	B	
5	93	9	B	
5	93	10	B	
5	93	11	A	
5	95	12	B	
5	95	13	B	CL
5	97	14	B	
5	97	15	B	
5	99	16	B	CI
5	99	17	B	CI
5	101	18	B	CL CI
5	101	19	B	CL
5	102	20	B	
5	103	21	B	
5	103	22	B	
5	103	23	B	
5	103	24	B	
5	103	25	B	
5	103	26	B	
5	104	1	B	
5	104	2	B	
5	104	3	B	CL
5	104	4	A	
5	104	5	R	CI
5	104	6	B	
5	104	7	B	
5	105	8	B	
5	105	9	R	CD
5	105	10	B	CM
5	105	11	B	CL
5	105	12	B	
5	105	13	B	
5	105	14	B	
5	105	15	B	
5	106	16	B	
5	106	17	B	CL
5	106	18	B	
5	106	19	B	CI

B: Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

UNIDAD 5: Mitología y religión

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Reconocer la mitología clásica como fuente de inspiración a lo largo de la historia.	Los mitos.	Pág. 85: 1, 2, 3. Pág. 104: 1, 2, 3, 4.	4	4.1 4.2	CS CC Actividades: CA CL CI
S2	Identificar los dioses principales de la mitología grecorromana.	Los dioses olímpicos.	Pág. 89: 4, 5, 6. Pág. 104: 5, 6, 7. Pág. 105: 8. 9.	4	4.1 4.2	CS CC Actividades: CL CD
S3	Conocer los héroes más importantes y los mitos relacionados con ellos.	Los héroes.	Pág. 89: 4, 5, 6. Pág. 104: 5, 6, 7. Pág. 105: 8. 9.	4	4.1 4.2	CS CC Actividades: CL CM
S4	Identificar los aspectos básicos de la religión griega.	La religión griega.	Pág. 97: 14, 15. Pág. 106: 18.	4	4.1 4.2	CS CC
S5	Identificar los aspectos básicos de la religión romana.	La religión romana.	Pág. 99: 16, 17. Pág. 106: 19.	4	4.1 4.2	CS CC Actividades: CI
S6	Conocer la influencia de los cultos orientales, el mitraísmo y el cristianismo.	Los cultos orientales. El mitraísmo. El cristianismo.	Pág. 101: 18, 19.	4	4.1 4.2	CS Actividades: CL CI
S7	Reconocer e interpretar un cuadro de contenido mitológico.	Análisis de un cuadro de contenido mitológico.	Pág. 102: 20.	4	4.1 4.2	CA CC
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con la filosofía, la psicología y la religión.	Espíritu: la filosofía, la psicología y la religión.	Pág. 103: 21, 22, 23, 24, 25, 26.	7	7.4	CL

UNIDAD 6: Las artes

Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	Competencias clave	
Información	El arte griego: arquitectura, escultura y cerámica.	CS: Aprender a situar cronológica y estilísticamente las obras del arte griego. CC: Comprender la importancia del arte griego en el desarrollo del arte occidental.
	El arte romano: arquitectura, escultura y pintura.	CS: Aprender a situar cronológica y estilísticamente las obras del arte romano. CC: Comprender la importancia del arte romano en el desarrollo del arte occidental.
		CL Act. 9: Redactar un texto empleando vocabulario específico relacionado con las termas.
	El urbanismo en Grecia y en Roma.	CS: Conocer y analizar el desarrollo del urbanismo en Grecia y en Roma. CC: Identificar los rasgos más destacados del urbanismo griego y romano y señalar su pervivencia dentro de nuestro patrimonio histórico.
		CA Act. 13: Observar un mapa de Filadelfia y reconocer rasgos propios del urbanismo romano.
		CD Act. 14: Buscar información sobre el Pont du Gard y responder a varias preguntas relacionadas con las infraestructuras propias del urbanismo romano.
Monografía	El Partenón. El Panteón.	CC: Conocer las semejanzas y las diferencias entre el Partenón griego y el Panteón romano.
		CI Act. 16: Averiguar cuáles son las técnicas constructivas, propias del arte romano, empleadas en la construcción del Panteón.
Instrumenta studiorum	Analizo una escultura clásica o neoclásica.	CA: Aprender a analizar una escultura clásica o neoclásica. CC: Identificar los aspectos más destacados que deben tenerse en cuenta a la hora de analizar una escultura clásica o neoclásica.
Radices	La organización social y política. La cultura.	CL: Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con la organización social y política, y con la cultura.
Paucis verbis	CA Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.	

Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
6	109	1	B	
6	109	2	B	
6	109	3	B	
6	111	4	B	
6	111	5	B	
6	113	6	B	
6	113	7	B	
6	113	8	B	
6	113	9	B	CL
6	115	10	B	
6	115	11	R	
6	115	12	B	
6	117	13	R	CA
6	117	14	A	CD
6	119	15	B	
6	119	16	R	CI
6	120	17	B	
6	121	18	B	
6	121	19	B	
6	121	20	B	
6	121	21	B	
6	121	22	B	
6	122	1	B	
6	122	2	B	
6	122	3	B	
6	122	4	B	
6	122	5	R	
6	122	6	B	
6	123	7	B	
6	123	8	B	
6	123	9	B	CL
6	123	10	B	
6	123	11	R	CD CI
6	123	12	B	
6	124	13	B	
6	124	14	B	

B: Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

UNIDAD 6: Las artes

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Reconocer la influencia de la cultura griega en nuestra sociedad actual.	El arte griego: la arquitectura.	Pág. 109: 1, 2, 3. Pág. 122: 1, 2, 3, 4.	5	5.1 5.2	CS CC
S2	Conocer las etapas y las características generales de la escultura griega.	El arte griego: la escultura. La cerámica.	Pág. 111: 4, 5. Pág. 122: 5. Pág. 123: 7, 11.	5	5.1 5.2	CS CC Actividades: CD CI
S3	Reconocer la influencia de la cultura romana en nuestra sociedad actual.	El arte romano.	Pág. 113: 6, 7, 8, 9. Pág. 122: 4, 6. Pág. 123: 7, 8, 9, 10, 11.	5	5.1 5.2	CS CC Actividades: CL
S4	Conocer las bases del urbanismo griego y reconocer su legado en la actualidad.	El urbanismo: la ciudad griega.	Pág. 115: 10, 11, 12.	3	3.2	CS CC
				5	5.1	
S5	Conocer las bases del urbanismo romano y reconocer su legado en la actualidad.	El urbanismo: la ciudad romana.	Pág. 117: 13, 14. Pág. 123: 12. Pág. 124: 13, 14.	3	3.2	CS CC Actividades: CA CD
				5	5.1	
S6	Identificar dos obras de gran importancia artística y cultural: el Partenón y el Panteón.	El Partenón. El Panteón.	Pág. 119: 15, 16.	5	5.2	CC Actividades: CI
S7	Reconocer una escultura clásica o neoclásica.	Análisis de una escultura clásica o neoclásica.	Pág. 120: 17.	5	5.1 5.2	CA CC
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con la organización social y política, y la cultura.	La organización social y política. La cultura.	Pág. 121: 18,19, 20, 21, 22.	7	7.4	CL

UNIDAD 7: La literatura grecorromana

Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	Competencias clave	
Información	La literatura griega.	CL: Conocer los rasgos más destacados de la literatura griega y descubrir el impacto que ha tenido la literatura grecorromana en el desarrollo de la literatura occidental.
		CI Act. 6: Comparar la actitud de los personajes que aparecen en dos obras literarias griegas.
		Act. 10: Reconocer elementos propios de la novela griega en películas o libros actuales.
	La literatura romana.	CL: Conocer los rasgos más destacados de la literatura romana y descubrir el impacto que ha tenido la literatura grecorromana en el desarrollo de la literatura occidental.
Monografía	¿Cómo escribían los clásicos? ¿Cómo se nos han transmitido los textos?	CC: Conocer los soportes de escritura que se empleaban en la Antigüedad y cómo influyeron sobre el contenido de los textos y su pervivencia.
Instrumenta studiorum	Comento un fragmento de literatura antigua.	CA: Aprender a comentar un fragmento de literatura antigua. CL: Identificar los aspectos más destacados que deben tenerse en cuenta a la hora de analizar un fragmento de literatura antigua.
		CA Act. 16: Comentar un texto lírico y un texto dramático de autores griegos.
Radices	La técnica.	CL: Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con la técnica.
Paucis verbis	CA Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.	

Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
7	127	1	A	
7	127	2	B	
7	127	3	B	
7	127	4	B	
7	127	5	B	
7	129	6	B	CI
7	129	7	B	
7	129	8	B	
7	131	9	A	
7	131	10	B	CI
7	133	11	B	
7	133	12	R	
7	135	13	B	
7	135	14	B	
7	137	15	A	
7	138	16	B	CA
7	139	17	B	
7	139	18	B	
7	139	19	B	
7	139	20	B	
7	140	1	B	
7	140	2	B	CI
7	140	3	B	
7	140	4	R	
7	140	5	B	
7	141	6	B	
7	141	7	B	
7	141	8	B	CI
7	141	9	B	
7	141	10	B	
7	141	11	B	
7	142	12	B	
7	142	13	B	
7	142	14	B	
7	142	15	B	
7	142	16	B	

B: Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

UNIDAD 7: La literatura grecorromana

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Conocer los grandes clásicos de la literatura griega y latina.	La literatura oral. La poesía griega.	Pág. 127: 1, 2, 3, 4, 5. Pág. 140: 1, 2, 3, 4. Pág. 141: 6, 7.	6	6.1	CL Actividades: CI
S2	Identificar los rasgos esenciales del teatro griego.	El teatro griego.	Pág. 129: 6, 7, 8. Pág. 140: 5. Pág. 141: 8, 9.	6	6.1	CL Actividades: CI
S3	Definir los principales géneros literarios grecolatinos.	La prosa en la literatura griega.	Pág. 131: 9, 10. Pág. 141: 10, 11, 12, 16.	6	6.1	CL Actividades: CI
S4	Identificar los rasgos esenciales del teatro romano.	La poesía y el teatro romanos.	Pág. 133: 11, 12. Pág. 141: 13, 14, 15, 16.	6	6.1	CL
S5	Conocer los aspectos más importantes de la prosa en la literatura romana.	La prosa en la literatura romana.	Pág. 135: 13, 14.	6	6.1	CL
S6	Conocer los materiales de escritura que se utilizaban en la Antigüedad.	Soportes y materiales de escritura.	Pág. 137: 15.	6	6.1	CC
S7	Reconocer y comentar un fragmento de literatura antigua.	Comentario de un fragmento de literatura antigua.	Pág. 138: 16.	6	6.1	CA CL Actividades: CA
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con la técnica.	La técnica.	Pág. 139: 17, 18, 19, 20.	7	7.4	CL

UNIDAD 8: La Hispania romana**Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

	Competencias clave	
Información	La conquista y la romanización de Hispania.	CS: Entender el impacto que tuvo en la historia de España la llegada de los romanos. CC: Identificar los monumentos y edificios que han quedado como vestigio de la romanización de Hispania.
		CL Act. 2: Leer un texto de Estrabón sobre la conquista de Hispania y responder a varias preguntas.
	La integración de Hispania en el Imperio romano.	CS: Conocer la organización de las sociedades peninsulares antes de la llegada de los romanos y la posterior organización política y administrativa de la Hispania romana. CC: Identificar el impacto que supuso la romanización de Hispania en el ámbito cultural.
		CA Act. 3: Reflexionar sobre la provincia a la que pertenecía la población del alumno/a durante el Alto y el Bajo Imperio.
		CI Act. 4: Analizar un mapa de vías romanas y responder a una pregunta.
		CL Act. 6: Leer un texto de Plinio el Viejo y responder a varias preguntas.
Monografía	Los principales monumentos romanos en España.	CS: Reconocer los principales monumentos que se erigieron en Hispania tras la romanización. CC: Localizar y reconocer los principales monumentos romanos que forman parte de nuestro patrimonio cultural.
		CS: Conocer la organización y las características del ejército romano y por qué fue tan importante a la hora de imponerse por el Mediterráneo.
		C Act. 9: Realizar una operación matemática para averiguar cuántos kilómetros de media vigilaba cada legión. M Act. 10: Averiguar cifras relacionadas con el ejército y la población de España actuales y compararlas con las del Imperio romano.
Instrumenta studiorum	Aprendo a comentar un mapa económico.	CA: Aprender a comentar un mapa económico. CS: Identificar, a partir de un mapa económico, las diversas actividades que tienen lugar en una población en un periodo determinado.
		CA Act. 11: Analizar un mapa económico sobre las calzadas romanas y los recursos económicos en Hispania.
Radices	Las artes. La música.	CL: Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con las artes o la música.
Paucis verbis	CA Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.	

Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
8	145	1	B	
8	145	2	B	CL
8	147	3	B	CA
8	147	4	B	CI
8	147	5	B	
8	147	6	B	CL
8	149	7	A	
8	149	8	R	
8	151	9	B	CM
8	151	10	B	CM
8	152	11	B	CA
8	153	12	B	
8	153	13	B	CC
8	153	14	B	CC
8	153	15	B	
8	153	16	B	CC
8	153	17	B	CC
8	154	1	B	
8	154	2	B	CS
8	154	3	B	CD
8	154	4	B	CS
8	154	5	B	
8	154	6	B	
8	154	7	A	
8	154	8	B	CI
8	154	9	B	CI
8	155	10	B	CL
8	155	11	B	CI
8	155	12	B	
8	155	13	R	CI CD
8	155	14	A	CI

B: Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

UNIDAD 8: La Hispania romana

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Identificar los aspectos más importantes de la conquista de Hispania.	La conquista de Hispania.	Pág. 145: 1, 2. Pág. 154: 1, 2, 3, 4, 5, 9.	3	3.3	CS CC Actividades: CL
S2	Reconocer la cronología de la romanización de Hispania.	La romanización de Hispania.	Pág. 145: 1, 2. Pág. 154: 1, 2, 3, 4, 5.	3	3.3	CS CC Actividades: CD
S3	Conocer la división administrativa de Hispania después de la romanización.	La integración de Hispania en el Imperio romano: la división administrativa.	Pág. 147: 3, 4. Pág. 154: 7, 9.	3	3.3	CS CC Actividades: CA CI
S4	Reconocer el papel económico de Hispania en el ámbito romano.	La integración de Hispania en el Imperio romano: el papel económico de Hispania. Las colonias romanas.	Pág. 147: 5, 6. Pág. 154: 8. Pág. 155: 10, 11, 12, 13.	3	3.3	CS CC Actividades: CL CI CD
S5	Identificar los principales monumentos romanos.	Los principales monumentos romanos en España.	Pág. 149: 7, 8. Pág. 154: 6. Pág. 155: 14.	3	3.3	CS CC Actividades: CI
				5	5.2	
S6	Conocer las estructuras básicas del ejército romano.	El ejército romano. Los combates.	Pág. 151: 9, 10.	3	3.2	CS Actividades: CM
S7	Reconocer y comentar un mapa económico.	Comentario de mapas económicos.	Pág. 152: 11.	2	2.1	CA CF CS Actividades: CA
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con las artes y la música.	Las artes y la música.	Pág. 153: 12, 13, 14, 15, 16, 17.	7	7.4	CL CC

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se calificará al alumno de la siguiente forma:

CL	Comunicación lingüística: 20%
CM	Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología
CD	Competencia digital : 30%
CA	Aprender a aprender : 20%
CS	Competencias sociales y cívicas: 10%
CI	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor : 10%
CC	Conciencia y expresiones culturales . 10%

Es condicio sine qua non para aprobar la asignatura que el alumno realice todas las actividades, el profesor calificará el trabajo del alumno de acuerdo a la presentación de la actividad.

Se penalizará con 0,5 sobre la nota de evaluación cada falta no justificada.

CUC 4º ESO

Grecia:

Sutcliff, Rosemary, NAVES NEGRAS ANTE TROYA. LA HISTORIA DE LA ILÍADA DE HOMERO, ed. Vicens Vives, Barcelona 1997

Roma:

Lively, Penelope, *EN BUSCA DE UNA PATRIA. LA HISTORIA DE LA ENEIDA*, ed. Vicens Vives, Barcelona 2006

Pompeya:

Calderón, Emilio, *EL ÚLTIMO CRIMEN DE POMPEYA*, ed. Edelvives, colección Alandar, Madrid 2007

o Kimselius, Kim M., *POMPEYA. COMIENZA LA AVENTURA*, ed. Book nowe, Madrid 2009.