

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE
INGLÉS

(Bachillerato y F.P.)

CURSO 2015-2016

I.E.S. San Vicente

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. LOMCE	4
1.2. Las Competencias Integradas	5
2. CONTEXTO	6
2.1. Contexto particular del centro	6
2.2. Plan de lectura	7
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	7
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje	8
2.5. Priorización de las necesidades	8
2.6. Horario de clases	9
2.7. Actividades extraescolares y complementarias	10
3. DISEÑO CURRICULAR	11
3.1. Currículo	11
3.2. Objetivos	11
3.3. Competencias	13
3.3.1. Competencias en esta materia	16
3.3.2. Competencias a través de <i>Key to Bachillerato</i>	18
3.4. Contenidos	19
3.5. Metodología	30
3.5.1. Metodología Didáctica	30
3.5.2. Metodología de <i>Key to Bachillerato</i>	31
3.5.3. Materiales y recursos didácticos	32
3.5.4. Actividades	33
3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	35
3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	37
3.6. Evaluación	38
3.6.1. Procedimientos de evaluación	39
3.6.2. Recursos de evaluación	39
3.6.2.1. Criterios de evaluación	39
3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables	48
3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias	51
3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos	54
3.6.3. Elementos de evaluación	62
3.6.4. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente	71
3.7. Elementos transversales	75
4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES	76

Starter	77
Unit 1 - Experiences.....	86
Unit 2 - Tomorrow's world	95
Unit 3 - Entertainment	104
Unit 4 - Relationships	113
Unit 5 - Behaviour	122
Unit 6 - Design and Technology	132
Unit 7 - Change the world.....	141
Unit 8 - Travel and tourism.....	151
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	161
Starter unit	163
Unit 1 - Experiences.....	175
Unit 2 - Tomorrow's world	193
Unit 3 - Entertainment	211
Unit 4 - Relationships	228
Unit 5 - Behaviour	244
Unit 6 - Design and technology.....	259
Unit 7 - Change the world.....	273
Unit 8 - Travel and tourism.....	289
6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias	308
Evaluación general	308
7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de contenidos y Competencias integradas	312
Starter	312
Unit 1 - Experiences.....	314
Unit 2 - Tomorrow's world	317
Unit 3 - Entertainment	319
Unit 4 - Relationships	322
Unit 5 - Behaviour	324
Unit 6 - Design and Technology	326
Unit 7 - Change the world.....	329
Unit 8 - Travel and tourism.....	331
8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF	334
8.1. El Portfolio en nuestro proyecto.....	334
8.2. Evaluación global	335
8.3. End-of-year Self-Assessment	337
8.4. Student's Self-Assessment sheet	339

1. INTRODUCCIÓN

1.1. LOMCE

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Cantabria, según el Decreto 38/2015, de 22 de mayo, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Key to Bachillerato*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Bachillerato.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, ha de ser capaz de aprender por sí mismo, trabajar en equipo, aplicar métodos de investigación, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

1er Curso de Bachillerato – Inglés		
Centro		
Calle		
Localidad	Provincia	Código Postal

Composición del departamento de lenguas extranjeras

1	
2	
3	
4	
5	

Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos

Características del alumnado

(El departamento las describirá atendiendo a los tres criterios detallados a continuación:

- Generales
- De los distintos grupos
- De un grupo

Se detallarán los objetivos básicos para su tratamiento. Asimismo, se priorizarán sus necesidades, las estrategias que conviene utilizar y la temporalización.)

Perfil del centro

(Elimínese lo que no proceda)

Nivel social	Alto	Medio	Bajo	Mixto
Zona	Centro urbano	Barrio periférico	Pueblo	Rural
Nº de alumnos de integración:				
Observaciones:				

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

(A completar por el profesorado)

Objetivos:	▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros
Otros:	▪

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

(Elimínese lo que no proceda)

Generales

.....

Grupo A

- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo B

- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo C

- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo D

- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

2.5. Priorización de las necesidades

(A rellenar por el profesorado)

Necesidades generales

.....

Necesidades específicas de los distintos grupos

Grupo A.....

Grupo B.....

Grupo C.....

Grupo D.....

Necesidades específicas individuales

Grupo A Alumno/a.....

Grupo B Alumno/a.....

Grupo C Alumno/a.....

Grupo D Alumno/a.....

Estrategias a emplear

(A rellenar por el profesorado)

- a) Respecto al alumnado.....
- b) Respecto al equipo docente del centro.....
- c) Respecto a padres/madres/tutores/familias.....

2.6. Horario de clases

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

2.7. Actividades extraescolares y complementarias

(Anotar aquí la actividad extraescolar y/o complementaria: deportivas, artísticas, de apoyo, etc.)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en

las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible.
- c) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- d) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- e) Desarrollar, aplicar y potenciar las competencias adquiridas por los alumnos en la educación básica.
- f) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- g) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- h) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras, fomentando una actitud de respeto a la diversidad lingüística y cultural.
- i) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- j) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- k) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- l) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- m) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- n) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- ñ) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

- o) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- p) Profundizar en el conocimiento del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural, y de las tradiciones de Cantabria, afianzando actitudes que contribuyan a su valoración, difusión, conservación y mejora.

3.3. Competencias

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así

como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

- **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaz.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.3.2. Competencias a través de *Key to Bachillerato*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Key to Bachillerato* los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

▪ **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de *Key to Bachillerato* a través de:

- El uso opcional del **iPack** en todas las lecciones para la presentación y práctica de los contenidos tanto del Student's Book como del Workbook.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con artículos y podcasts, contenido interactivo, actividades prácticas, documentales en video, exámenes de práctica, *idioms*, etc.
- El uso de una aplicación, **VOCApp**, para practicar el vocabulario, la pronunciación, realizar traducciones, etc. en un smart phone.
- La versión del libro digital: Workbook.
- El uso de las **TIC** para la búsqueda y contraste de información relacionada con el aprendizaje de la lengua.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En todas las unidades se lleva a cabo el desarrollo de actividades que promueven tanto el trabajo cooperativo como colaborativo. Ejemplo del desarrollo de dichas destrezas son debates sobre tema

que suscitan controversia o conversaciones entre los alumnos sobre diversos temas que se plantean en cada unidad.

Debido a la lealtad a la realidad de las actividades, los alumnos consiguen una comunicación más satisfactoria y se sienten más motivados para participar.

El nivel de interacción en el aula entre los alumnos es muy alto debido a que la mayoría de las actividades dirige a los alumnos a una forma de trabajo cooperativo en el que la comunicación entre ellos es esencial.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia se desarrolla a en todas las unidades de *Key to Bachillerato*, tanto en actividades de comprensión escrita y oral, como en las relacionadas con la expresión oral y escrita. Además, esta competencia está también presente en actividades de refuerzo. El conjunto de todas ellas muestra al alumno diferentes realidades y muestras del mundo del arte y la cultura. Además de estas actividades, *Key to Bachillerato* cuenta con actividades ‘Fac file’, las cuales proveen al alumno de información cultural sobre el mundo de habla inglesa y los países donde es *lingua franca*.

- **Aprender a aprender:**

Esta destreza se desarrolla en todas las unidades de modo que el alumno reflexione acerca de las estrategias que le permitan un mejor aprendizaje y logro de sus metas. El alumno debe aportar su opinión personal con mucha frecuencia, elegir por sí mismo, buscar información por sí mismo y sin la cual no podrá finalizar la actividad, trabajará el trabajo rutinario y los hábitos de estudio.

El alumno será capaz de reflexionar sobre él mismo, su propio aprendizaje, sobre qué sabe y qué necesita aprender, de este modo el alumno alcanzará un aprendizaje autónomo y será crítico y racional.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los niveles de *Key to Bachillerato*, debido a que en todas las unidades el alumno se encontrará con actividades que le exigirán ser asertivo a la hora de dar su opinión, flexible y cooperativo. Todas las unidades favorecen el desarrollo de cualidades como la imaginación, creatividad, confianza en sí mismo o el sentido crítico. Los alumnos adquieren autonomía a medida que avanza en el conocimiento de la lengua.

- **Matemática, ciencia y tecnología:**

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de *Reading*, como resultados de encuestas por ejemplo, y presentar datos/ argumentos en las tareas de *Writing*, desarrollando de esta forma la competencia matemática.

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

1. Expresión de la:

Afirmación (*affirmative sentences / phrases; Yes, I know; That 's right!*).

Negación (*e.g. No one ...; not for a second*).

Exclamación (*What + noun (/phrase), (e.g. What a good idea!); How + adv. / adj., (e.g. How interesting!); sentences and phrases, (e.g. Wow, that 's amazing!)*

Interrogación (*Wh- / Aux. questions, e.g. What do you mean?; tags, e.g. Google shows us anything, doesn 't it?*).

2. Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*moreover...; in addition to...*).
- Disyunción (*either...or*).
- Oposición/concesión (*nevertheless; (al)though*).
- Causa (*due to*).
- Finalidad (*so that; (in order) to*).
- Comparación (*as/not so adj. as; less/more + adj./adv. (than); the better of the two; more than ever*).
- Explicación (*e.g. for instance; like*).
- Resultado/correlación (*therefore; the sooner, the better*).

- Condición (*if; unless; in case; providing that*).
 - Estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).
 - Voz pasiva (e.g. *She has been given an Oscar*).
3. Expresión de relaciones temporales (*once (you 've done it); after ...-ing*).
4. Expresión del tiempo verbal:
- Presente (*present simple and continuous*).
 - Pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous*).
 - Futuro (*present simple and continuous + adv.; simple and continuous future; perfect future*).
 - Condicional (*simple, continuous and perfect conditional*).
5. Expresión del aspecto:
- Puntual (*simple tenses*).
 - Durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*).
 - Habitual (*simple tenses (+ adv., e.g. as a rule); used to*).
 - Incoativo (*(be) about to*).
 - Terminativo (*give up -ing*).
6. Expresión de la modalidad:
- Factualidad (*declarative sentences*).
 - Capacidad (*be able to*).
 - Posibilidad/probabilidad (*may; probably*).
 - Necesidad (*need; needn't*).
 - Obligación (*must; have to*).
 - Permiso (*may; could; allow*).
 - Intención (*be thinking of -ing*).
 - Deseo (*wish*).
 - Duda (*could; may*).
7. Expresión de la existencia (e.g. *there should/must be*).
8. Expresión de la entidad (*countable / uncountable / collective / compound nouns; relative / reflexive / emphatic pronouns, one(s); determiners*).
9. Expresión de la cualidad (e.g. *pretty common*).
10. Expresión de la cantidad:
- Número (e.g. *fractions; decimals, e.g. one tenth*).
 - Cantidad (e.g. *several; loads of (work)*).
 - Grado (e.g. *completely (destroyed); quite well*).
11. Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e.g. nicely; inside out*).
12. Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de:
- Lugar (e.g. *over there*).
 - Posición (e.g. *outside; below*).
 - Distancia (e.g. *from...to*).

- Movimiento (e.g. *through; towards*).
- Dirección (e.g. *across ;along*).
- Origen (e.g. *since then*).
- Disposición (e.g. *at the entrance; on the corner*).

13. Expresión del tiempo:

- Puntual (e.g. *this time next week; in a couple of days*).
- Divisiones temporales (e.g. *this term*).
- Indicaciones de tiempo (e.g. *early (in the evening); later (on)*).
- Duración (e.g. *all night long; the whole time*).
- Anterioridad (e.g. *already; (not) yet*).
- Posterioridad (e.g. *afterwards; since then*).
- Secuenciación (e.g. *firstly; afterwards; in the end*).
- Simultaneidad (e.g. *just then/as*).
- Frecuencia (e.g. *quite often; once in a while*).

5. Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

1. Expresión de la:

Afirmación (*affirmative sentences / phrases; Yes, I know; That 's right!*).

Negación (*e.g. No one ...; not for a second*).

Exclamación (*What + noun (/phrase), (e.g. What a good idea!); How + adv. / adj., (e.g. How interesting!); sentences and phrases, (e.g. Wow, that 's amazing!)*

Interrogación (*Wh- / Aux. questions, e.g. What do you mean?; tags, e.g. Google shows us anything, doesn 't it?*).

2. Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*moreover...; in addition to...*).
- Disyunción (*either...or*).
- Oposición/concesión (*nevertheless; (al)though*).
- Causa (*due to*).
- Finalidad (*so that; (in order) to*).
- Comparación (*as/not so adj. as; less/more + adj./adv. (than); the better of the two; more than ever*).
- Explicación (*e.g. for instance; like*).
- Resultado/correlación (*therefore; the sooner, the better*).
- Condición (*if; unless; in case; providing that*).
- Estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes*).
- Voz pasiva (*e.g. She has been given an Oscar.*).

3. Expresión de relaciones temporales (*once (you 've done it); after ...-ing*).

4. Expresión del tiempo verbal:
 - Presente (*present simple and continuous*).
 - Pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous*).
 - Futuro (*present simple and continuous + adv.; simple and continuous future; perfect future*).
 - Condicional (*simple, continuous and perfect conditional*).
5. Expresión del aspecto:
 - Puntual (*simple tenses*).
 - Durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*).
 - Habitual (*simple tenses (+ adv., e.g. as a rule); used to*).
 - Incoativo (*(be) about to*).
 - Terminativo (*give up -ing*).
6. Expresión de la modalidad:
 - Factualidad (*declarative sentences*).
 - Capacidad (*be able to*).
 - Posibilidad/probabilidad (*may; probably*).
 - Necesidad (*need; needn't*).
 - Obligación (*must; have to*).
 - Permiso (*may; could; allow*).
 - Intención (*be thinking of -ing*).
 - Deseo (*wish*).
 - Duda (*could; may*).
7. Expresión de la existencia (e.g. *there should/must be*).
8. Expresión de la entidad (*countable / uncountable / collective / compound nouns; relative / reflexive / emphatic pronouns, one(s); determiners*).
9. Expresión de la cualidad (e.g. *pretty common*).
10. Expresión de la cantidad:
 - Número (e.g. *fractions; decimals, e.g. one tenth*).
 - Cantidad (e.g. *several; loads of (work)*).
 - Grado (e.g. *completely (destroyed); quite well*).
11. Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e.g. nicely; inside out*).
12. Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de:
 - Lugar (e.g. *over there*).
 - Posición (e.g. *outside; below*).
 - Distancia (e.g. *from...to*).
 - Movimiento (e.g. *through; towards*).
 - Dirección (e.g. *across; along*).
 - Origen (e.g. *since then*).
 - Disposición (e.g. *at the entrance; on the corner*).
13. Expresión del tiempo:

- Puntual (*e.g. this time next week; in a couple of days*).
- Divisiones temporales (*e.g. this term*).
- Indicaciones de tiempo (*e.g. early (in the evening); later (on)*).
- Duración (*e.g. all night long; the whole time*).
- Anterioridad (*e.g. already; (not) yet*).
- Posterioridad (*e.g. afterwards; since then*).
- Secuenciación (*e.g. firstly; afterwards; in the end*).
- Simultaneidad (*e.g. just then/as*).
- Frecuencia (*e.g. quite often; once in a while*).

5. Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

1. Expresión de la:

Afirmación (*affirmative sentences / phrases; Yes, I know; That 's right!*).

Negación (*e.g. No one ...; not for a second*).

Exclamación (*What + noun (/phrase), (e.g. What a good idea!); How + adv. / adj., (e.g. How interesting!); sentences and phrases, (e.g. Wow, that 's amazing!)*

Interrogación (*Wh- / Aux. questions, e.g. What do you mean?; tags, e.g. Google shows us anything, doesn 't it?*).

2. Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*moreover...; in addition to...*).
- Disyunción (*either...or*).
- Oposición/concesión (*nevertheless; (al)though*).
- Causa (*due to*).
- Finalidad (*so that; (in order) to*).
- Comparación (*as/not so adj. as; less/more + adj./adv. (than); the better of the two; more than ever*).
- Explicación (*e.g. for instance; like*).
- Resultado/correlación (*therefore; the sooner, the better*).
- Condición (*if; unless; in case; providing that*).
- Estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes*).
- Voz pasiva (*e.g. She has been given an Oscar.*).

3. Expresión de relaciones temporales (*once (you 've done it); after ...-ing*).

4. Expresión del tiempo verbal:

- Presente (*present simple and continuous*).
- Pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous*).
- Futuro (*present simple and continuous + adv.; simple and continuous future; perfect future*).
- Condicional (*simple, continuous and perfect conditional*).

5. Expresión del aspecto:

- Puntual (*simple tenses*).
- Durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*).
- Habitual (*simple tenses (+ adv., e.g. as a rule); used to*).
- Incoativo (*(be) about to*).
- Terminativo (*give up -ing*).

6. Expresión de la modalidad:

- Factualidad (*declarative sentences*).
- Capacidad (*be able to*).
- Posibilidad/probabilidad (*may; probably*).
- Necesidad (*need; needn't*).
- Obligación (*must; have to*).
- Permiso (*may; could; allow*).
- Intención (*be thinking of -ing*).

- Deseo (*wish*).
- Duda (*could; may*).

7. Expresión de la existencia (*e.g. there should/must be*).

8. Expresión de la entidad (*countable / uncountable / collective / compound nouns; relative / reflexive / emphatic pronouns, one(s); determiners*).

9. Expresión de la cualidad (*e.g. pretty common*).

10. Expresión de la cantidad:

- Número (*e.g. fractions; decimals, e.g. one tenth*).
- Cantidad (*e.g. several; loads of (work)*).
- Grado (*e.g. completely (destroyed); quite well*).

11. Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e.g. nicely; inside out*).

12. Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de:

- Lugar (*e.g. over there*).
- Posición (*e.g. outside; below*).
- Distancia (*e.g. from...to*).
- Movimiento (*e.g. through; towards*).
- Dirección (*e.g. across; along*).
- Origen (*e.g. since then*).
- Disposición (*e.g. at the entrance; on the corner*).

13. Expresión del tiempo:

- Puntual (*e.g. this time next week; in a couple of days*).
- Divisiones temporales (*e.g. this term*).
- Indicaciones de tiempo (*e.g. early (in the evening); later (on)*).
- Duración (*e.g. all night long; the whole time*).
- Anterioridad (*e.g. already; (not) yet*).
- Posterioridad (*e.g. afterwards; since then*).
- Secuenciación (*e.g. firstly; afterwards; in the end*).
- Simultaneidad (*e.g. just then/as*).
- Frecuencia (*e.g. quite often; once in a while*).

5. Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

▪ Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

1. Expresión de la:

Afirmación (*affirmative sentences / phrases*; *Yes, I know; That 's right!*).

Negación (*e.g. No one ...; not for a second*).

Exclamación (*What + noun (/phrase)*, (*e.g. What a good idea!*); *How + adv. / adj.*, (*e.g. How interesting!*); *sentences and phrases*, (*e.g. Wow, that 's amazing!*).

Interrogación (*Wh- / Aux. questions*, *e.g. What do you mean?*; *tags*, *e.g. Google shows us anything, doesn 't it?*).

2. Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*moreover...; in addition to...*).
- Disyunción (*either...or*).
- Oposición/concesión (*nevertheless; (al)though*).
- Causa (*due to*).
- Finalidad (*so that; (in order) to*).
- Comparación (*as/not so adj. as; less/more + adj./adv. (than); the better of the two; more than*).

- ever*).
- Explicación (e.g. *for instance; like*).
 - Resultado/correlación (*therefore; the sooner, the better*).
 - Condición (*if; unless; in case; providing that*).
 - Estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).
 - Voz pasiva (e.g. *She has been given an Oscar*).
3. Expresión de relaciones temporales (*once (you've done it); after ...-ing*).
4. Expresión del tiempo verbal:
- Presente (*present simple and continuous*).
 - Pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous*).
 - Futuro (*present simple and continuous + adv.; simple and continuous future; perfect future*).
 - Condicional (*simple, continuous and perfect conditional*).
5. Expresión del aspecto:
- Puntual (*simple tenses*).
 - Durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*).
 - Habitual (*simple tenses (+ adv., e.g. as a rule); used to*).
 - Incoativo (*(be) about to*).
 - Terminativo (*give up -ing*).
6. Expresión de la modalidad:
- Factualidad (*declarative sentences*).
 - Capacidad (*be able to*).
 - Posibilidad/probabilidad (*may; probably*).
 - Necesidad (*need; needn't*).
 - Obligación (*must; have to*).
 - Permiso (*may; could; allow*).
 - Intención (*be thinking of -ing*).
 - Deseo (*wish*).
 - Duda (*could; may*).
7. Expresión de la existencia (e.g. *there should/must be*).
8. Expresión de la entidad (*countable / uncountable / collective / compound nouns; relative / reflexive / emphatic pronouns, one(s); determiners*).
9. Expresión de la cualidad (e.g. *pretty common*).
10. Expresión de la cantidad:
- Número (e.g. *fractions; decimals, e.g. one tenth*).
 - Cantidad (e.g. *several; loads of (work)*).
 - Grado (e.g. *completely (destroyed); quite well*).
11. Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e.g. nicely; inside out*).
12. Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de:

- Lugar (e.g. *over there*).
- Posición (e.g. *outside; below*).
- Distancia (e.g. *from...to*).
- Movimiento (e.g. *through; towards*).
- Dirección (e.g. *across; along*).
- Origen (e.g. *since then*).
- Disposición (e.g. *at the entrance; on the corner*).

13. Expresión del tiempo:

- Puntual (e.g. *this time next week; in a couple of days*).
- Divisiones temporales (e.g. *this term*).
- Indicaciones de tiempo (e.g. *early (in the evening); later (on)*).
- Duración (e.g. *all night long; the whole time*).
- Anterioridad (e.g. *already; (not) yet*).
- Posterioridad (e.g. *afterwards; since then*).
- Secuenciación (e.g. *firstly; afterwards; in the end*).
- Simultaneidad (e.g. *just then/as*).
- Frecuencia (e.g. *quite often; once in a while*).

5. Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología Didáctica

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una Interacción/Agrupamiento y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos.

Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas.

De esta forma, esta materia común del Bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

El *proyecto editorial* tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen y utilicen correctamente las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran y amplíen el vocabulario necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta,** sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación** con su propia cultura a través de los textos del método
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse,** tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar** el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas,** y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- **Ayudar los alumnos a afrontar el examen de selectividad** con garantías gracias a un material de lo más completo de práctica, tanto dentro de las unidades didácticas como en materiales suplementarios, practice tests etc.

3.5.2. Metodología de *Key to Bachillerato*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Integrated Listening and Speaking for meaningful communication

Over to you reconoce que para poder utilizar el inglés de forma efectiva, los alumnos necesitan aprender a comunicarse tanto oralmente como por escrito, y entender ambos discursos: orales y escritos. A lo largo del curso, se combina el trabajo del lenguaje con oportunidades para escuchar y hablar, pero con la flexibilidad de hacer posible la adaptación de las actividades a las necesidades específicas de la clase. El *Student's Book* incluye un *Speaking Workshop* que aporta actividades prácticas adicionales para diferentes tipos de tareas así como también aporta consejos y frases clave.

Flexible teaching

Key ha sido creado con flexibilidad. El Student's book cuenta con materiales adicionales de actividades 'listening' y 'speaking' en cada unidad, y un trabajo opcional que incluye vídeo, 'listening', letras de canciones y literatura situado en las páginas extra al final de cada unidad. El material extra te permite adaptar la clase dependiendo del tiempo y las instalaciones de las que dispongas. Cuando se puede, las actividades han sido pensadas para dotar de flexibilidad tu acercamiento a ellas. Además, la guía del profesor ofrece diferentes maneras de llevar a cabo las actividades de 'speaking'. La guía del profesor incluye consejo acerca de cómo plantear ejercicios con alumnos que necesitan un refuerzo de la lengua, así como actividades para alumnos 'fast finishers'.

A comprehensive digital solution

Over to you ofrece unos recursos digitales completamente integrados con los recursos impresos. Con el iPack se puede introducir cada unidad con un video y presentar los contenidos del Student's Book con un proyector o una pizarra interactiva, y también aprovecharse del material de vídeo de cada unidad y los BBC videos in las páginas extra de habilidades. La versión digital del Workbook permite al alumno llevar un seguimiento de su progreso, e incluye una herramienta interactiva para guiar al alumno en el análisis y composición de sus textos. Con la VocApp los alumnos pueden practicar el vocabulario del Student's Book de forma divertida y flexible. Todos los alumnos tienen además acceso a los recursos web en el Oxford Online Learning Zone, donde podrán encontrar más de 700 actividades prácticas interactivas, podcasts, artículos, etc.

A challenging course with support for different levels of ability

Key to Bachillerato ha sido diseñado teniendo en cuenta que todos los alumnos de Bachillerato varían en habilidades e historia educativa. Debido a esto, los materiales pretenden cubrir las diferentes necesidades de aprendizaje. Los alumnos están expuestos ante un inglés natural y real a través del uso de materiales auténticos, recogidos en el *Student's Book* y los BBC videos originales en el apartado de extra habilidades de cada unidad. Este acercamiento se hace eco en el Workbook, el Teacher's Resource y Test CD-ROM, que también incluye más textos y audiciones reales. Se incluye una sección con vocabulario y apoyo gramatical en el Student's Book en forma de Grammar Workshop y Vocabulary Workshop. El Workbook proporciona práctica de gramática y vocabulario graduada en dos niveles, el Teacher's Resource and Tests CD-ROM proporciona práctica de gramática y vocabulario graduada en tres niveles y todos los Tests proporcionan versiones más estimulantes.

La guía didáctica contiene actividades extra para alumnos que necesitan más refuerzo, así como actividades para mantener ocupados a los *fast finishers*. Adicionalmente las tareas de personalizar en el Student's Book permite a todos los alumnos contribuir dentro de sus capacidades lingüísticas individuales.

Thorough exam preparation

Las prácticas de examen y las tareas típicas de examen se incluyen a lo largo del curso, apoyados con consejos y sugerencias para la revisión y técnicas de examen

El Workbook incluye 18 páginas de práctica de examen que cubre el uso del inglés y las cuatro destrezas. El Workbook, Teacher's Resource and Tests CD-ROM proporcionan también prácticas de examen, incluyendo *listening*, *speaking* y tareas similares a los exámenes por el B2. También hay disponible un banco de prácticas de examen en Oxford Online Learning Zone.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con las versiones digitales del Student's Book y Workbook para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El libro de texto utilizado es *Key to Bachillerato* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una sección Starter y ocho unidades basadas en un tema, una actividad oral de debate para introducir cada unidad, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la unidad, una sección de Reading, Grammar (con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación de cada unidad), Practical English, Writing y Extra Skills. El Student's Book también dispone de secciones de repaso de unidad, Grammar Workshop, Vocabulary Workshop y Speaking Workshop. También dispone de Workbook, tanto en versión digital como impresa, en dos niveles diferentes incluyendo ejercicios con respuestas más abiertas, un progress check para cada unidad, secciones extra de Listening, Speaking, Writing, Word-building, Phrasal Verbs, Irregular Verbs and False Friends. Y dispone además del *VocApp* para practicar el vocabulario, la pronunciación, realizar traducciones, etc. en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra y tareas para los fast finishers; ideas para actividades adicionales basadas en la web; notas culturales sobre diferentes temas relacionados con el mundo de habla inglesa; páginas fotocopiables para la evaluación de los alumnos, competencias básicas y checklists del Common European Framework; la versión solucionada del Student's Book y Workbook y las transcripciones de las audiciones. El *Teacher's Resource and Tests CD-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las unidades principales y otras worksheets para cada unidad (Writing Practice, Listening Practice, Exam Practice and Practical English Practice) y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las unidades y las audiciones. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.5.4. Actividades

▪ Actividades de inicio de lección

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante intercambios comunicativos, etc.

▪ De desarrollo de la lección

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).

- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales y/o extra en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Teacher's Resource and Tests CD-ROM:
 - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación gradudadas en tres niveles y relacionadas con: *grammar, vocabulary, writing, listening, incluyendo Exam Practice and Practical English worksheets.*
- Las actividades propuestas en el Workbook.

▪ **De desarrollo de Competencias**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Bachillerato será continua y diferenciada y tendrá un carácter formativo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Key to Bachillerato* (Teacher's Resource and Tests CD-ROM):

- Test diagnóstico al principio del curso
- Unit tests 1-9 (1-2)
- End-of-term 1-3 (1-2)
- End-of-year test (1-2)

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- *Progress check* de cada unidad (WB)

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

▪ **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**

(Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.)

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, proyectos, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso

- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Key to Bachillerato ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource and Tests CD-ROM* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) **Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) **Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) **Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.6. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Los alumnos realizarán una evaluación individualizada al finalizar Bachillerato, en la que se comprobará el logro de los objetivos de esta etapa y el grado de adquisición de las competencias

correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer curso de Bachillerato en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.

Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento del alumno sobre la comprensión general y relevante de textos orales bien organizados.

Se ha de evaluar su capacidad de captar las ideas principales y la información relevante en textos bien organizados, articulados a una velocidad media o normal sobre cualquier tipo de temas (personales,

públicos, educativos o laborales) con buenas condiciones acústicas en los que se puedan confirmar los detalles.

1º) Comunicación lingüística.

2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3º) Competencia digital.

2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas.

Con este criterio se trata de evaluar su capacidad de inferir y formular hipótesis sobre contenido, contexto y significados, así como de reformular las hipótesis a partir de la comprensión de diferentes elementos.

Se ha de evaluar su capacidad de utilizar todas las estrategias a su alcance para captar la información implícita y explícita, claramente señalizada, derivada del contenido del texto.

1º) Comunicación lingüística.

4º) Aprender a aprender.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

3. Conocer con el suficiente detalle y **saber aplicar** adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).

Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento del alumno de aspectos socioculturales y sociolingüísticos en diversos ámbitos de su interés, tales como convenciones sociales, normas de comportamiento, relaciones o lenguaje no verbal.

Se ha de evaluar la comprensión de los textos utilizando los conocimientos sociolingüísticos de la lengua a las diversas situaciones, aplicando también los que tiene sobre convenciones sociales o culturales.

1º) Comunicación lingüística.

5º) Competencias sociales y cívicas.

7º) Conciencia y expresiones culturales.

4. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; **apreciar** las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e **identificar** los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema).

Con este criterio se trata de evaluar si el alumno conoce y distingue las principales funciones comunicativas necesarias para la comprensión de textos orales, así como los elementos que conforman la organización textual.

Se ha de evaluar su capacidad para comprender las funciones comunicativas de sus interlocutores en diferentes situaciones, así como la organización textual, utilizándola para la comprensión del texto.

1º) Comunicación lingüística.

5. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).

Con este criterio se trata de evaluar si el alumno aplica a la comprensión de textos orales sus conocimientos de estructuras sintáctico-discursivas adecuadas a su nivel.

Se ha de evaluar su capacidad para aplicar sus conocimientos de las estructuras sintáctico-discursivas a la comprensión del texto.

1º) Comunicación lingüística.

4º) Aprender a aprender.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

6. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.

Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento del alumno de léxico oral de su nivel competencial que es capaz de reconocer en los textos.

Se ha de evaluar su capacidad para aplicar sus conocimientos del léxico relacionado con sus intereses (personales, públicos, educativos, profesionales...) a la comprensión del texto con el apoyo visual o del contexto.

1º) Comunicación lingüística.

7º) Conciencia y expresiones culturales.

7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y **reconocer** sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumno, con el fin de ayudarlo en la comprensión del texto, es capaz de discriminar los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Se ha de evaluar su capacidad de diferenciar los diferentes patrones orales y reconocer su significado y algunas de sus connotaciones.

1º) Comunicación lingüística.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumno para comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas de su interés personal y en diferentes registros, con el léxico y estructuras adecuados.

Se ha de evaluar su capacidad de mantener conversaciones adaptándose al registro de la situación, sobre temas de su interés, con léxico y estructuras de su nivel.

1º) Comunicación lingüística.

5º) Competencias sociales y cívicas.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

2. Conocer, seleccionar con atención, y **saber aplicar** con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.

Con este criterio se trata de evaluar su capacidad para comunicarse oralmente utilizando estrategias para reformular la producción o corregir errores de manera que la comunicación sea fluida.

Se ha de evaluar su capacidad para aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales diversos, bien estructurados y en los que sea capaz de adaptar o reformular el mensaje, incluyendo la corrección de errores indicados por el interlocutor, para mantener la comunicación.

1º) Comunicación lingüística.

4º) Aprender a aprender.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

3. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa.

Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento del alumno de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la lengua y culturas meta.

Se ha de evaluar la capacidad de reconocer los aspectos sociales y culturales de la lengua meta y conocer los propios de su lengua para actuar de acuerdo a sus interlocutores y a la situación.

1º) Comunicación lingüística.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

7º) Conciencia y expresiones culturales.

4. Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.

Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento del alumno sobre las funciones comunicativas para la producción oral así como sobre los patrones discursivos para estructurar claramente el texto.

Se ha de evaluar la capacidad del alumno de presentar y organizar la información en textos orales tras la aplicación de sus conocimientos de las diferentes funciones comunicativas del lenguaje y los patrones discursivos.

1º) Comunicación lingüística.

4º) Aprender a aprender.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

5. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.

Con este criterio se trata de evaluar la utilización de las estructuras sintáctico-discursivas para la producción oral, así como la de los patrones discursivos para estructurar claramente el texto.

Se ha de evaluar el uso en la producción de textos orales bien organizados de las estructuras sintáctico-discursivas necesarias y de elementos que den coherencia y cohesión a los mismos.

1º) Comunicación lingüística.

4º) Aprender a aprender.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

6. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.

Con este criterio se trata de evaluar la utilización por parte del alumno del léxico adecuado para producir los textos orales.

Se ha de evaluar la capacidad de producir textos orales que contengan elementos léxicos y expresiones relativos al entorno del alumno en lo que se refiere a sus propios intereses personales, educativos y laborales.

1º) Comunicación lingüística.

7º) Conciencia y expresiones culturales.

7. Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto.

Con este criterio se trata de evaluar si el alumno discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados a cada situación. Se ha de evaluar el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso estándar dependiendo de la función comunicativa requerida.

1º) Comunicación lingüística.

4º) Aprender a aprender.

8. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas.

Con este criterio se trata de evaluar la fluidez del alumno.

Se ha de evaluar la fluidez del alumno, cuya comunicación puede verse interrumpida para buscar soluciones ante la complejidad del discurso.

1º) Comunicación lingüística.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

9. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.

Con este criterio se trata de evaluar el nivel de participación del alumno y sus aportaciones para mantener la interacción con su interlocutor.

Se ha de evaluar el grado de participación del alumno en diferentes situaciones y la gestión que hace del turno de palabra, tanto propio como del interlocutor.

1º) Comunicación lingüística.

5º) Competencias sociales y cívicas.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento del alumno sobre la comprensión general y detallada de textos de cierta longitud y complejidad lingüística, en una variedad de lengua estándar.

Se ha de evaluar su capacidad de entender, tanto en papel como en soportes digitales, instrucciones, anuncios y material publicitario en folletos o prospectos, correos electrónicos, mensajes en foros y blogs o relatos de ficción.

1º) Comunicación lingüística.

3º) Competencia digital.

2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas.

Con este criterio se trata de evaluar su capacidad para comprender el texto aplicando estrategias como inferir y formular hipótesis sobre contenido y contexto, así como de reformular las hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Se ha de evaluar su capacidad de utilizar estrategias de comprensión de textos, tanto en papel como en soportes digitales, que aparezcan en instrucciones, anuncios y material publicitario en folletos o prospectos, correos electrónicos, mensajes en foros y blogs o relatos de ficción.

1º) Comunicación lingüística.

4º) Aprender a aprender.

6º) *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*

3. Conocer con el suficiente detalle, y **saber aplicar** adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto.

Con este criterio se trata de evaluar a través del texto escrito, el conocimiento del alumno de aspectos socioculturales y sociolingüísticos tales como convenciones sociales, relaciones de jerarquía, normas de cortesía, costumbres y creencias.

Se ha de evaluar la comprensión del texto utilizando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos, de contenidos páginas Web, correspondencia institucional o relatos históricos o de ficción.

1º) *Comunicación lingüística.*

5º) *Competencias sociales y cívicas.*

7º) *Conciencia y expresiones culturales.*

4. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; **apreciar** las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e **identificar** los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.

Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento del alumno sobre las funciones comunicativas más habituales, necesarias para la comprensión de textos escritos, así como los elementos que conforman la organización textual.

Se ha de evaluar su capacidad para comprender en textos escritos descripciones, narración de acontecimientos reales o ficticios, puntos de vista, consejos, etc.

1º) *Comunicación lingüística.*

5. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).

Con este criterio se trata de evaluar si el alumno aplica a la comprensión de textos escritos sus conocimientos de estructuras sintáctico-discursivas apropiadas al nivel competencial correspondiente.

Se ha de evaluar su capacidad para aplicar sus conocimientos de las estructuras sintáctico-discursivas a la comprensión del texto.

1º) *Comunicación lingüística.*

4º) *Aprender a aprender.*

6º) *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*

6. Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumno para comprender léxico de su nivel en el ámbito personal, educativo y profesional, y la comprensión de alguna expresión o modismo, con apoyo visual o del contexto.

Se ha de evaluar la comprensión de elementos léxicos relativos a distintos campos semánticos, como educación, bienes y servicios, ciencia y tecnología, etc.

1º) Comunicación lingüística.

7º) Conciencia y expresiones culturales.

7. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, TM).

Con este criterio se trata de evaluar si el alumno es capaz de reconocer los patrones gráficos y convenciones ortográficas que aparezcan en textos escritos.

Se ha de evaluar la comprensión de textos que contengan patrones gráficos y convenciones ortográficas, también en los textos en soporte electrónico (comillas, @, ©,...).

1º) Comunicación lingüística.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumno para comunicarse por escrito de forma clara y coherente, en distintos registros y soportes, sobre temas de su interés, mostrando un manejo del vocabulario de su nivel competencial.

Se ha de evaluar su capacidad de expresarse por escrito a través de notas, mensajes, cuestionarios, correspondencia, CV, blogs, foros o narrar hechos y dar opiniones.

1º) Comunicación lingüística.

3º) Competencia digital.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

2. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo.

Con este criterio se trata de evaluar su capacidad para producir textos escritos donde pueda utilizar estrategias para ir adaptando la producción a la tarea solicitada.

Se ha de evaluar la utilización de estrategias adecuadas para completar un cuestionario, suscribirse a una publicación, elaborar su currículum, etc., integrando información de diversas fuentes.

1º) Comunicación lingüística.

4º) Aprender a aprender.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

3. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y **actuar** en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.

Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento del alumno de aspectos socioculturales y sociolingüísticos incluidos en convenciones sociales, normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes.

Se ha de evaluar que en la producción escrita de mensajes, notas, anuncios, etc., se incluyan aspectos socioculturales respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

1º) Comunicación lingüística.

5º) Competencias sociales y cívicas.

7º) Conciencia y expresión cultural.

4. Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.

Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento del alumno sobre las funciones comunicativas más habituales para la producción escrita, así como patrones discursivos para organizar el texto de manera coherente.

Se ha de evaluar la producción escrita de informes breves, con información sobre hechos, descripción de situaciones, personas, objetos y lugares, narraciones de acontecimientos reales o ficticios, opiniones, sugerencias, ...

1º) Comunicación lingüística.

4º) Aprender a aprender.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

5. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.

Con este criterio se trata de evaluar si el alumno aplica a la expresión e interacción de textos escritos sus conocimientos de estructuras sintáctico- discursivas apropiadas.

Se ha de evaluar la producción de mensajes, informes, correspondencia, instrucciones, que contengan estructuras sintácticas discursivas adecuadas al nivel competencial.

1º) Comunicación lingüística.

4º) Aprender a aprender.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

6. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.

Con este criterio se trata de evaluar la utilización por parte del alumno de léxico y expresiones adecuadas para producir textos escritos sobre temas de su interés.

Se ha de evaluar la producción de textos escritos que contengan léxico relativo a distintos campos semánticos, como educación, bienes y servicios, ciencia y tecnología, etc.

1º) Comunicación lingüística.

2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

7º) Conciencia y expresiones culturales.

7. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; **saber** manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y **utilizar** con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.

Con este criterio se trata de evaluar si el alumno es capaz de utilizar diferentes patrones gráficos y convenciones ortográficas adecuadas, tanto en papel como en soporte digital.

Se ha de evaluar la producción de textos que contengan patrones gráficos y convenciones ortográficas apropiadas.

1º) Comunicación lingüística.

3º) Competencia digital.

4º) Aprender a aprender.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. **Comprende** instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. e. en una instalación deportiva), público (p. e. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. e. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos).
2. **Entiende**, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
3. **Identifica** los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
4. **Comprende**, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas.

5. **Comprende**, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.
 6. **Comprende** las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países).
 7. **Comprende** los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. e. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
 1. **Hace presentaciones** bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y **responde** a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.
 2. **Se desenvuelve** con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. e. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.
 3. **Participa** con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; **cuenta** historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; **ofrece** y **se interesa** por opiniones personales sobre temas de su interés; **hace comprensibles** sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; **expresa** con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y **explica** y **justifica** sus opiniones y proyectos.
 4. **Toma parte** adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.
 - **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. **Comprende** instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales).
 2. **Entiende** detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios).
 3. **Comprende** correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.
 4. **Comprende** información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. e. carta de admisión a un curso).
 5. **Comprende** el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.
 6. **Entiende**, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
 7. **Sigue** sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
1. **Completa** un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas).
 2. **Escribe**, en un formato convencional y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.
 3. **Toma notas**, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y **redacta** un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.
 4. **Escribe** notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

5. **Escribe**, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.
6. **Escribe** correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.
7. **Escribe**, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias seguidas de su desglose en **indicadores**. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR

CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.
CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.
CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.
CL2. HABLAR
CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.
CL4. LEER
CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.
CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.
CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.
CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.
CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.
CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.
CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.
CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.
CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.
AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.
AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.
SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.
SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.
SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.
SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.

CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos

En cumplimiento con lo establecido en la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*, incluimos en el **Anexo II** de este documento una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de contenidos y Competencias integradas* para cada unidad. Esta plantilla permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno con los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, en relación con las Competencias a las que contribuyen.

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Comprende, con dificultad, instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Comprende la mayoría de las instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional, sin apenas dificultad.	Comprende completamente y sin dificultad instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.
Tiene dificultades para entender la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, aunque pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, aunque no pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Entiende, sin dificultad, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma.
Identifica con mucha dificultad los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Identifica casi siempre los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Identifica siempre los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.
Comprende con dificultad, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta algún sentimiento como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, sin mucha dificultad.	Comprende completamente, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.
Tiene dificultad para comprender, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y	Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos	Comprende, habitualmente, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y	Comprende, siempre, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
procedimientos cotidianos y menos habituales.	y menos habituales.	procedimientos cotidianos y menos habituales.	procedimientos cotidianos y menos habituales.
Comprende, con mucha dificultad, las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, prácticamente sin dificultad.	Comprende siempre las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.
No comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Comprende habitualmente los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Comprende siempre y sin dificultad los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.

Bloque 2: Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Hace presentaciones con errores en la estructura, de cierta duración sobre un tema académico y responde, con dificultad a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hace presentaciones bien estructuradas, sin apenas errores, y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hace presentaciones eficaces, bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.
Se desenvuelve con dificultad en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de	Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de	Se desenvuelve normalmente con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de	Se desenvuelve siempre con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de

salud, estudio o trabajo.	salud, estudio o trabajo.	salud, estudio o trabajo.	salud, estudio o trabajo.
Participa con dificultad en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; expresa sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica sus opiniones y proyectos.	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Participa normalmente con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Participa siempre con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.
Toma parte con alguna dificultad en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Toma parte habitual y adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Toma parte siempre adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Comprende instrucciones de una cierta extensión dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, habitualmente.	Comprende siempre instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.
Entiende con dificultad detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico sin dificultad.	Entiende perfectamente detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.
Comprende, con alguna dificultad, correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	Comprende habitualmente correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.	Comprende siempre sin dificultad correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.
Comprende, con cierta dificultad, información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.	Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.	Comprende habitualmente información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.	Comprende siempre información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.
Comprende el sentido general y algunos puntos principales en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de	Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan	Comprende sin dificultad el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se	Comprende perfectamente el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
actualidad o de su interés.	puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.
Entiende con dificultad, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Entiende habitualmente, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Entiende siempre, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
Sigue con alguna dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de algunos personajes y sus relaciones.	Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende habitualmente el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	Sigue siempre sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.

Bloque 4: Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Completa, con algunos errores, un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa, sin apoyo, un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral, sin cometer errores.
Escribe un curriculum vitae según el propósito y destinatario específicos.	Escribe un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.	Escribe un curriculum vitae de forma eficaz, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.	Escribe un curriculum vitae eficaz y correcto, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.
Toma notas durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un resumen con la información esencial.	Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia de cierta complejidad, y redacta un resumen con la información esencial.
Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, cometiendo algunos errores.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Escribe, sin dificultad, notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Escribe, correctamente, notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.
Escribe, con errores, informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves sobre el asunto y sobre futuras líneas de	Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Escribe, habitualmente sin errores, informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre	Escribe, siempre sin dificultad, informes describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
actuación.		futuras líneas de actuación.	futuras líneas de actuación.
Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas, y describe experiencias, sentimientos, etc.	Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.	Escribe, habitualmente sin errores, correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.	Escribe correctamente correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.
Escribe, con algunos errores, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.	Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.	Escribe, sin dificultad, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.	Escribe correctamente cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias
Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 2º) <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> 3º) <i>Competencia digital.</i>
Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento y convenciones sociales.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 5º) <i>Competencias sociales y cívicas.</i> 7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i>
Comprende , en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos	1º) <i>Comunicación lingüística.</i>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias
Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	comunicativos generales.	
	Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>
	Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i>
	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i>

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias
Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas	Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes y mostrando un control razonable de expresiones,	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 5º) <i>Competencias sociales y cívicas.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu</i>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias
complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico.	<i>emprendedor.</i>
Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.	Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>
Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> 7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i>
	Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>
Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando	Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias
instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	correspondientes.	
	Conocer , y saber seleccionar y utilizar , léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i>
	Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i>
	Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>
	Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 5º) <i>Competencias sociales y cívicas.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias
Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 3º) <i>Competencia digital.</i> 1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> 1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 5º) <i>Competencias sociales y cívicas.</i> 7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i> 1º) <i>Comunicación lingüística.</i>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias
puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>
	Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i>
	Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, TM).	1º) <i>Comunicación lingüística.</i>

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias
Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. Escribe un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que	Escribir textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos haciendo descripciones; redactando en palabras propias, y organizando información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 3º) <i>Competencia digital.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias
considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.	más específico según el contexto de comunicación.	
Toma notas , haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>
Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 5º) <i>Competencias sociales y cívicas.</i> 7º) <i>Conciencia y expresión cultural.</i>
Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>
Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos,	Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i> 6º) <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias
etc. Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.	Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 2º) <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> 7º) <i>Conciencia y expresiones culturales.</i> 1º) <i>Comunicación lingüística.</i> 3º) <i>Competencia digital.</i> 4º) <i>Aprender a aprender.</i>

3.6.4. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	

3.7. Elementos transversales

Nuestro proyecto Key to Bachillerato incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMCE y por el Decreto 38/2015, de 22 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC** a través de:

- El uso opcional del **iPack** en todas las lecciones para la presentación y práctica de los contenidos tanto del Student's Book como del Workbook.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con artículos y podcasts, contenido interactivo, actividades prácticas, documentales en video, exámenes de práctica, *idioms*, etc.
- El uso de una aplicación, **VOCApp**, para practicar el vocabulario, la pronunciación, realizar traducciones, etc. en un smart phone.
- La versión del libro digital: Workbook.
- El uso de las **TIC** para la búsqueda y contraste de información relacionada con el aprendizaje de la lengua.

El **emprendimiento** también se trabaja en Key to Bachillerato ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real.

Key to Bachillerato también fomenta la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades: Ejemplo del desarrollo de dichas destrezas son debates sobre temas que suscitan controversia o conversaciones entre los alumnos sobre diversos temas que se plantean en cada unidad.

Debido a la lealtad a la realidad de las actividades, los alumnos consiguen una comunicación más satisfactoria y se sienten más motivados para participar.

El nivel de interacción en el aula entre los alumnos es muy alto debido a que la mayoría de las actividades dirige a los alumnos a una forma de trabajo cooperativo en el que la comunicación entre ellos es esencial.

La naturaleza de la mayoría de las actividades requiere que los alumnos interactúen entre sí en el aula de una forma cooperativa.

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **1er curso de Bachillerato**, a razón de **105 horas** curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el anexo II de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de Key to Bachillerato a través de los estándares de aprendizaje. En las rúbricas se indican las lecciones del libro en las que cada estándar puede ser evaluado, así como las actividades específicas en las que se concretan los estándares.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource and Tests CD-ROM*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto. Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales, sobre la estructura socio-económica, las relaciones	▪ Estrategias de comprensión: personas hablando de de una entrevista de trabajo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre entrevista de trabajo, ▪ Funciones comunicativas: Identificación de información general y específica en una entrevista de trabajo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present Perfect, Present perfect continuous, <i>ever, never, for, since, still, yet, already, none, both, all, neither</i>, indefinite pronouns, comparatives and superlatives. ▪ Léxico oral de uso común: hábitos y rutinas,	Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Entrevista de trabajo (p. 6, ex 2-3). CL SC AA SIEE	CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento y convenciones sociales. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e	eventos pasados, experiencias. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; normas de pronunciación, acentuación y entonación.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCB
intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia.	▪ Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: experiencias pasadas, entrevista de trabajo, comparación de fotos. ▪ Funciones comunicativas: Respuesta a preguntas y comparación de las respuestas en parejas o grupos, intercambio de preguntas y contraste de las respuestas dadas, práctica oral formulando preguntas a partir de las palabras dadas y respondiéndolas, realización de una entrevista (Speaking & writing option, intercambio oral y decisión sobre la veracidad de las frases formuladas por el compañero, descripción e una fotografía y	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando	-Comparación de respuestas (p. 5, ex. 5 and 7). -Comparación de dos fotos (p. 8, ex. 3). CL AA -Simulación de entrevista de trabajo (p. 6, ex. 4). CL SC AA SIEE	CL3.1 AA3 CL3.3 SC2 AA SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las	comentario con un compañero usando las expresiones presentadas en el cuadro key phrases, descripción y contraste entre dos fotografías, usando las key phrases presentadas. ▪ ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present Perfect, Present perfect continuous, <i>ever, never, for, since, still, yet, already, none, both, all, neither</i>, indefinite pronouns, comparatives and superlatives. ▪ Léxico oral de uso común: hábitos y rutinas, eventos pasados, experiencias. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; normas de pronunciación, acentuación y entonación..	sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
demandas del contexto. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como	▪ Estrategias de comprensión: : captar el significado general del texto (intentar aplicarle un titular), captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto a, buscar palabras en el texto a través de su definición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de diferentes textos sobre eventos y experiencias pasadas, lectura de dos textos	Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Lectura de diversos textos y asociación con los titulares y preguntas relacionadas con dichos textos (p. 4, ex. 1-3) CL SC	CL4.3
		Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la	Lectura de la descripción de dos fotos (p. 8, ex. 1) CL	CL4.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
explícitas claramente señalizadas.	descriptivos.	resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	SC	
Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	- Funciones comunicativas: Lectura de diversos textos y asociación con los titulares, formulación de preguntas sobre textos a partir de la lectura y las respuestas, lectura y compleción de dos textos descriptivos con las palabras propuestas. - Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present Perfect, Present perfect continuous, <i>ever, never, for, since, still, yet, already, none, both, all, neither</i>, indefinite pronouns, comparatives and superlatives. - Léxico oral de uso común: hábitos y rutinas, eventos pasados, experiencias. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; normas de pronunciación,			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
comunicación. Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, TM).	acentuación y entonación..			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos haciendo descripciones; redactando en palabras propias, y organizando información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias	▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; siguiendo la guía y consejos acerca de la elaboración de textos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: elaboración de textos descriptivos, comparación de fotos. ▪ Funciones comunicativas: Elaboración de un texto descriptivo, elaboración de un texto comprando dos fotografías	Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Elaboración de un texto descriptivo (p. 6, ex. 4). CL AA	CL5.3 AA3
		Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas	Elaboración de un texto comparando dos fotografías (p. 8, ex. 3). CL AA SC	CL5.3 AA4 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones	(estableciendo similitudes y diferencias). - Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple, Present continuous, Past simple, Past continuous, Present Perfect, Present perfect continuous, <i>ever, never, for, since, still, yet, already, none, both, all, neither</i>, indefinite pronouns, comparatives and superlatives. - Léxico oral de uso común: hábitos y rutinas, eventos pasados, experiencias. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación; normas de pronunciación, acentuación y entonación..	acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.				

Unit 1 - Experiences

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	■ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: preferenci, historia sobre un rescate, diálogos sobre experiencias personales, conversación una historia versionada, un programa y una situación de emergencia.	Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Historia de un hombre sobre su experiencia en una tormenta (p.17 ex. 11). CL Segunda versión sobre una historia (P.18, ex. 3). CL	CL1.1 CL1.1
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto.	■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre estilos de vida 'The man who sold his life'. ■ Funciones comunicativas: descripción de exeriencias personales, intercambio de información personal, descripción de una experiencia memorable.	Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	■ Una conversación en la que tres personas hablan sobre qué les gustaría hacer (p. 11 ex.7) CL	CL1.3
Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales, sobre la	■ Estructuras sintácticodiscursivas: Past tenses: past simple & past continuous, present perfect, past perfect, would y used	Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a	Historia acerca del rescate de mienero en Chile (p. 15, ex. 5) CL CEC	CL1.3 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento y convenciones sociales. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más	to. ▪ Léxico oral de uso común: Experiencias:-ed/-ing adjectives, secuenciadores, phrasal verbs. Preferencias: I like/ I don't like the idea of...; I'd like/ I'd love to...; wouldn't like to...; I'd prefer to/ I'd rather...Get, go, make % do. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:audición de palabras e identificación de la sílaba tónica.	temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Programa sobre Ian Usher (p. 20, ex. 2). CL SC	CL1.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y	▪ Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablar sobre sus propias experiencias, hacer una lista de cosas que quiere hacer el alumna antes de cumplir 25 años, expresar cómo se sentiría en ciertas situaciones, intercambio de preguntas y respuestas, preparar un breve discurso, entrevistar a un compañero que pretende ser otra persona que ha vivido experiencia extrema. ▪ Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en pareja o	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Presentación de un tema a elegir (p- 15, ex. 11). CL AA	CL2.2 AA4
		Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y	Debate sobre experiencias (p. 10, ex. 2) Hablar de situaciones personales a partir del texto (p. 12, ex. 5). Conversación con un compañero sobre una historia (p.17, ex. 15).	CL2.1 CL2.5 CL3.1 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
tabúes, y actuar en consecuencia. Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para	grupo para y/o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Interambio comunicativo sobre una experiencia. Realización de un role-play. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Past tenses: past simple & past continuous, present perfect, past perfect, would y used to. ■ Léxico oral de uso común: Experiencias:-ed/-ing adjectives, secuenciadores, phrasal verbs. Preferencias: I like/ I don't like the idea of...; I'd like/ I'd love to...; wouldn't like to...; I'd prefer to/ I'd rather...Get, go, make % do. ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: audición de palabras e identificación de la sílaba tónica.	proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Entrevista a un compañero pretendiendo ser un periodista (p. 21, ex. 5). CL SC AA	CL3.2 AA4 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
expresar distintos significados según las demandas del contexto. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como	▪ Estrategias de comprensión: : captar el significado general del texto (intentar aplicarle un titular), captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto a, buscar palabras en el texto a través de su definición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de una lista de experiencias que quieren realizar dos personas (Things that I	Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Historia acerca de un hombre atrapado en un ascensor (p. 12, ex. 2-4). CL	CL4.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
explícitas claramente señalizadas. Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	want to do before I'm 25). Lectura y comprensión de un texto sobre una mala experiencia (Trapped). Lectura de un texto sobre una experiencia de voluntariado (A Memorable Time). ■ Funciones comunicativas: Comprensión de un texto sobre una mala experiencia e identificación de información sobre la misma. Identificación de las características y expresiones habituales en un texto narrativo. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Past tenses: past simple & past continuous, present perfect, past perfect, would y used to. ■ Léxico escrito de uso común: Experiencias: -ed/ -ing adjectives, secuenciadores, phrasal verbs. Preferencias: I like/ I don't like the idea of...; I'd like/ I'd love to...; wouldn't like to...; I'd prefer to/ I'd rather...Get, go,			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
comunicación. Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, TM).	make % do.. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos haciendo descripciones; redactando en palabras propias, y organizando información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias	Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; un resumen de la historia en una o dos líneas el primer párrafo, incluir detalles sobre el evento en el segundo párrafo y describir cómo se siente ahora y cómo le afectó el evento en el tercer párrafo. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión	Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Escribir una mala experiencia que te haya sucedido (p. 19, ex.9) CL AA	CL5.4 AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones	sobre la calidad de lo escrito. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción sobre una mala experiencia que se ha tenido o sobre el primer día de colegio. - Funciones comunicativas: Elaboración de un texto narrativo siguiendo la guía de redacción. - Estructuras sintácticodiscursivas: Past tenses: past simple & past continuous, present perfect, past perfect, would y used to. - Léxico escrito de uso común: Experiencias: -ed/ -ing adjectives, secuenciadores, phrasal verbs. Preferencias: I like/ I don't like the idea of...; I'd like/ I'd love to...; wouldn't like to...; I'd prefer to/ I'd rather...Get, go, make % do. - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	vocabulario.			

Unit 2 - Tomorrow's world

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCB
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto. Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales, sobre la	▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: películas de ciencia-ficción, predicciones, conversaciones, opiniones personales, tecnología 3D, The Nazca Lines.. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre ciencia ficción, audición sobre la tecnología 3D, visualización de un vídeo sobre The Nazca Lines. ▪ Funciones comunicativas: Audición de extractos de películas de ciencia-ficción. Audición de varias predicciones y anotación de la información requerida. Visionado, audición y comprensión de un video mostrando dos conversaciones. Audición de cuatro opiniones sobre libros y películas y compleción de frases. Audición de dos	Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Conversación entre dos personas (p. 29, ex.3). CL Cuatro personas hablando sobre sus películas y libros favoritos. Audio sobre la tecnología 3D (p. 32, ex. 2) CL CEC	CL1.2 CL1.3 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento y convenciones sociales. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más	extractos de conversaciones sobre la tecnología 3D y respuesta a preguntas de elección múltiple. Visionado, audición y comprensión de un video sobre <i>The Nazca Lines</i>. (SB p. 33) - Estructuras sintácticodiscursivas: Futuro: will, going to, present simple & continuous, future continuous, future perfect). - Léxico oral de uso común: Futuro: ciencia-ficción, relaciones sociales en el future (phrasal verbs- socializing), making arrangements. Reseñas literarias o cinematográficas: vocabulario específico (beginning/ending, plot, characters, special effects, setting,...), adjectives,... Reflexive verbs. Uso de conectores para expresar fialidad y consecuencia. Tiemos de futuro - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Estractos de tres películas de ciencia ficción (p. 22, ex. 2-3) Predicciones acerca del futuro (p. 27, ex. 5). Vídeo sobre The Nazca Lines (p. 33, ex. 2-5). CL CL CEC	CL1.3 CEC1 CL1.3 CL1.3 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito.	entonación: la entonación.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia.	▪ Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: dar su opinión sobre películas que le gustaría ver, hacer predicciones sobre el futuro, intercambio de preguntas y respuestas sobre el futuro, realizar invitaciones, contestar a preguntas sobre un vídeo. ▪ Funciones comunicativas: Debate y expresión de opiniones sobre los temas presentados, expresión de predicciones, intercambio comunicativo sobre el futuro,	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Opinión personal sobre las películas de ciencia ficción (p. 22, ex. 1) CL Opinion personal acerca de afirmaciones sobre el final del mundo (p. 24, ex. 6). Conversación invitando a su compañero a hacer algo (p. 29, ex 8). SC CEC CL	CL2.5 SC2 CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las	realización de un role-play. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Futuro: will, going to, present simple & continuous, future continuous, future perfect). ■ Léxico oral de uso común: Futuro: ciencia-ficción, relaciones sociales en el future (phrasal verbs- socializing), making arrangements. Reseñas literarias o cinematográficas: vocabulario específico (beginning/ending, plot, characters, special effects, setting,...), adjectives,... Reflexive verbs. Uso de conectores para expresar fialidad y consecuencia. Tiemos de futuro ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCB
demandas del contexto. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como	■ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición, identificación de verbos reflexivos. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre cómo se preparan algunas personas para	Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o	Texto sobre el fin del mundo (p. 25, ex. 5-6). Crítica sobre una novela (p. 30, ex. 2). CL AA cec Texto sobre el futuro (p. 28, ex. 1). CL CMCT	CL 4.3 CL4.1 AA CEC1 CL4.1 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
explícitas claramente señalizadas. Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	situaciones catastróficas (End of the World), descripciones de cómo serán algunos aspectos del futuro y una crítica sobre un libro. - Funciones comunicativas: Comprensión de textos sobre películas de ciencia-ficción, identificación de información general y específica en un texto sobre el movimiento Survivalist, comprensión de pequeños textos como actividad previa para la practicare aspectos diversos, identificación de las características y expresiones habituales en una reseña literaria o cinematográfica. - Estructuras sintácticodiscursivas Futuro: will, going to, present simple & continuous, future continuous, future perfect). - Léxico escrito de uso común: Futuro: ciencia-ficción, relaciones sociales en el future (phrasal verbs- socializing), making arrangements. Reseñas literarias o cinematográficas: vocabulario específico (beginning/ending, plot, characters, special	trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
comunicación. Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, TM).	effects, setting,...), adjectives,... Reflexive verbs. Uso de conectores para expresar finalidad y consecuencia. Tiempos de futuro Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos haciendo descripciones; redactando en palabras propias, y organizando información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias	Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir (una crítica de un libro o una película). En el primer párrafo una introducción mencionando el título, autor o director, los personajes y dónde tiene lugar, en el segundo párrafo un resumen de la historia, en el tercer párrafo una opinión sobre el libro o película y en el cuarto párrafo las conclusiones y recomendaciones. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Escribir una crítica sobre una película o libro (p. 31, ex. 8). CL CEC	CL5.4 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones	preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una crítica literaria o de cine. - Funciones comunicativas: redacción de una crítica literaria o de cine. - Estructuras sintácticodiscursivas: Futuro: will, going to, present simple & continuous, future continuous, future perfect). - Léxico escrito de uso común: Futuro: ciencia-ficción, relaciones sociales en el future (phrasal verbs- socializing), making arrangements. Reseñas literarias o cinematográficas: vocabulario específico (beginning/ending, plot, characters, special effects, setting,...), adjectives,... Reflexive verbs. Uso de conectores para expresar finalidad y consecuencia. Tiempos de futuro - Patrones gráficos y convenciones			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			

Unit 3 - Entertainment

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCB
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto. Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones	▪ Estrategias de comprensión: Identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el ocio en Oxford, información contenida en un podcast, un profile, el rap 'Family Business', Street culture: Hip Hop. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre el ocio en Oxford, podcast sobre diferentes aspectos, perfil de Javier Bardem, rap de Kanye West, información acerca de Street culture: Hip Hop. ▪ Funciones comunicativas: visionado, audición y comprensión de un programa sobre el ocio en Oxford, audición de siete mini-diálogos y anotación de la información requerida, audición de un podcast y	Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Escucha de mini diálogos (p. 38, ex. 5). CL	CL1.2
		Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Escucha de un audio (p. 35, ex. 5-6). CL	CL1.2
		Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Canción 'Family Business' (p. 44, ex. 1-2). CL CEC AA	CL1.3 CEC2 AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
cotidianas y menos habituales, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento y convenciones sociales. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Discriminar patrones sonoros, acentuales,	respuesta a las preguntas formuladas, audición del rap ‘Family Business’ de Kanye West y comprensión exhaustiva de la letra; visionado, audición y comprensión de un video sobre Street Culture: Hip Hop. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Adverbios y pronombres de relativo. Diferenciación entre <i>defining</i> y <i>non-defining relative clauses</i>. Interiorización de la omisión del pronombre relativo. ■ Léxico oral de uso común: Ocio: video games, TV, Internet, books, films, music; body idioms, making suggestions. Texto biográfico: time expressions, talking about age (key phrases). Negative prefixes (+ adjective). Uso de las expresiones temporales. ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido schwa.	Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Podcast (p. 41, ex. 8). Descripción del perfil de Javier Bardem (p.43, ex. 7). Vídeo sobre la cultura Hip Hop CL CEC SIEE SC	CL1.2 CEC2 CL1.3 SIEE SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCB
rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y	■ Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas, role-play sobre turismo, expresión de su opinión personal sobre el terror, contestación a preguntas sobre un artículo y su opinión personal sobre este, debate, descripción de una persona a la que admiran. discusión sobre los diferentes tipos de música. ■ Funciones comunicativas: Debate sobre los temas presentados y/ o practicar el	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando	Interpretación de la canción 'Family Business' (p. 44, ex. 3). CL CEC SC Experiencia personal sobre formas de entretenimiento (p. 34, ex. 1) Role Play: formas de	CL 1.3 SC2 CEC CL3.1 SC2 AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
tabúes, y actuar en consecuencia. Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para	vocabulario de la unidad, expresión de opiniones, intercambio comunicativo sobre ocio, realización de un role-play sobre un turista y un local de un lugar. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Adverbios y pronombres de relative. Diferenciación entre <i>defining</i> y <i>non-defining relative clauses</i>. Interiorización de la omisión del pronombre relative. ■ ■ Léxico oral de uso común: : Ocio: video games, TV, Internet, books, films, music; body idioms, making suggestions. Texto biográfico: time expressions, talking about age (key phrases). Negative prefixes (+ adjective). Uso de las expresiones temporales. ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido schwa.	instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	entretenimiento (p. 35, ex. 8) Opinión personal acerca de cuestiones relacionadas con el terror (p. 36, ex. 6). Opinión personal sobre las prohibiciones del mundo del entretenimiento (p. 41, ex. 10). Opinión personal sobre tipos de música (p. 45, ex. 4). CL SC AA	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
expresar distintos significados según las demandas del contexto. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, inferir la opinión del autor sobre el tema tratado, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición, identificación de pronombres, encontrar significado de algunos body idioms. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en	Lectura de un texto sobre el terror (p.36, ex. 1-6) Biografía de la cantante Adele (p. 42, ex. 1-2) CL Artículo sobre prohibiciones en la industria del entretenimiento (p. 40,	CL 4.1 CL4.3 CL 4.1 CL4.3 CMCT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
explícitas claramente señalizadas. Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	lectura y comprensión de un artículo sobre las amistades el terror (<i>Who loves horror?</i>), descripciones de artículos que están prohibidos y un texto modelo sobre una biografía (Adele). ■ Funciones comunicativas: Comprensión y respuesta a un cuestionario sobre ocio, identificar información general y específica en un texto sobre películas de terror, comprensión pequeños textos, identificar las características y expresiones temporales de uso habitual en un texto bibliográfico. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Adverbios y pronombres de relative. Diferenciación entre <i>defining</i> y <i>non-defining relative clauses</i>. Interiorización de la omisión del pronombre relative. ■ Léxico escrito de uso común: : Ocio: video games, TV, Internet, books, films, music; body idioms, making suggestions. Texto biográfico: time expressions, talking about age (key phrases). Negative prefixes (+	noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	ex. 1-3) CL CMCT AA CEC	AA CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
comunicación. Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, TM).	adjective). Uso de las expresiones termorales. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos haciendo descripciones; redactando en palabras propias, y organizando información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias	▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una bibliografía. ▪ Funciones comunicativas: redacción de una	Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Escribir la biografía de alguien que trabaje para la industria del entretenimiento (p. 43, ex. 9). CL AA SIEE CEC	CL5.4 CEC1 AA SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones	bibliografía. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Adverbios y pronombres de relative. Diferenciación entre <i>defining</i> y <i>non-defining relative clauses</i>. Interiorización de la omisión del pronombre relative. ■ Léxico escrito de uso común: : Ocio: video games, TV, Internet, books, films, music; body idioms, making suggestions. Texto biográfico: time expressions, talking about age (key phrases). Negative prefixes (+ adjective). Uso de las expresiones temporales. ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.				

Unit 4 - Relationships

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCB
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto. Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones	▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: prejuicios; amistad, respeto y valores en la sociedad; ideas preconcebidas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre la amistad, los prejuicios, el respeto, el amor. ▪ Funciones comunicativas: audiciones de un texto o visionado de un vídeo sobre prejuicios; audición de un texto e identificación de vocabulario sobre aspectos de amistad, respeto y valores; audición de un texto sobre ideas preconcebidas y seleccionar la respuesta correcta; visionado de un vídeo sobre prejuicios y realización de las actividades de	Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Lectura de email (p. 54, 3x. 3) CL	CL1.2
		Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Conversación sobre la amistad (p. 47, ex. 8-9). CL SC AA	CL1.3 SC2 AA
		Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Diferentes opiniones acerca del amor (p. 53, ex 6-7). CL SC	CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
cotidianas y menos habituales, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento y convenciones sociales. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Discriminar patrones sonoros, acentuales,	comprensión. - Estructuras sintácticodiscursivas: Reorted Speech. Diferencia de uso y significado entre say y tell. - Léxico oral de uso común: Values (beautiful, dignified, discrimination, equality, grateful, humane, kind, loyal, racism, respect, trust). Idiomatic expressions (be bond of, be sick of, down in the dumps, eye meet, have something in common, in the doghouse, lose your head, lve at first sight, under the weather). Relationships (ask out, be in a relationship, break up with, flirt, get on well with, get to know, have children, have problems, make a commitment). Phrasal verbs. Diferencias entre say y tell. Partículas conversacionales (so... then?/ Hey.../ Well.../ Oh yes.../ Anyway.../ OK then/ Remember I told you.../ I almost forgot. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:Pronunciación de palabras y diferenciación de la sílaba tónica tengan o	Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Audición del final de una historia (p. 48, ex. 6) Resumen del final de Sense and Sensibility (p. 556, ex. 3). CL CEC AA SIEE Video sobre los prejuicios (p. 57, ex. 1) CL SC CEC	CL1.2 CEC2 AA SIEE CL1.3 SC CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito.	no affixes.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y	▪ Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conversación sobre prejuicios, intercambio de opiniones sobre relaciones, comentario sobre el libro 'Sense and Sensibility'. ▪ Funciones comunicativas: realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema; expresión de la opinión personal a partir de las preguntas	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Conversación sobre prejuicios (p. 46, ex. 1). Conversación con su compañero siguiendo las pautas (p. 51, ex. 8) Intercambio de opiniones sobre relaciones (p. 53, ex. 8) Diálogo entre dos personas (p. 57, ex. 5) CL SC ECE SIEE	CL3.2 SC ECE SIEE
		Toma parte adecuadamente en conversaciones formales,	Comentar aspectos del libro Sense and Sensibility (o. 56, ex.4)	CL3.2 CEC1 SC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
tabúes, y actuar en consecuencia. Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para	formuladas; utilización de las expresiones presentadas en el cuadro key phrases para expresar acuerdo o disconformidad. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Reorted Speech. Diferencia de uso y significado entre say y tell. ■ Léxico oral de uso común: Values (beautiful, dignified, discrimination, equality, grateful, humane, kind, loyal, racism, respect, trust). Idiomatic expressions (be bond of, be sick of, down in the dumps, eye meet, have something in common, in the doghouse, lose your head, love at first sight, under the weather). Relationships (ask out, be in a relationship, break up with, flirt, get on well with, get to know, have children, have problems, make a commitment). Phrasal verbs. Diferencias entre say y tell. Partículas conversacionales (so... then?/ Hey.../ Well.../ Oh yes.../ Anyway.../ OK then/ Remember I told you.../ I almost forgot. ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	CL CEC AA SC	AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
expresar distintos significados según las demandas del contexto. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación.	entonación: Pronunciación de palabras y diferenciación de la sílaba tónica tengan o no afijos.			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información,	- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto y vocabulario. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura del texto 'West Side Story', historia sobre el amor impuesto, y extractos del la	Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	Texto 'West Side Story' (p. 49, ex. 1-5). Fragmentos de la novela 'Sense and Sensibility' (p. 56, ex. 1-2) CL CEC SC AA SIEE	CL 4.5 CEC1 SC AA SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras	novela ‘Sense and Sensibility’. - Funciones comunicativas: Lectura de un texto e identificación de los personajes. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta en la clase; lectura de una encuesta sobre las relaciones personales; realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta en la clase; análisis e identificación de las características de un email informal. Observación de la estructura y el uso de lenguaje informal. - Estructuras sintácticodiscursivas: Reorted Speech. Diferencia de uso y significado entre say y tell. - Léxico oral de uso común: Values (beautiful, dignified, discrimination, equality, grateful, humane, kind, loyal, racism, respect, trust). Idiomatic expressions (be bond of, be sick of, down in the dumps, eye meet, have			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, TM).	something in common, in the doghouse, lose your head, love at first sight, under the weather). Relationships (ask out, be in a relationship, break up with, flirt, get on well with, get to know, have children, have problems, make a commitment). Phrasal verbs. Diferencias entre say y tell. Partículas conversacionales (so... then?/ Hey.../ Well.../ Oh yes.../ Anyway.../ OK then/ Remember I told you.../ I almost forgot.. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos haciendo descripciones; redactando en palabras propias, y organizando información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de	Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir (email) Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito	Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.	Producción de email (p. 55, ex. 7) CL AA	CL5.4 AA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
comunicación. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción d un email informal. - Funciones comunicativas: redacción de un email informal. - Estructuras sintácticodiscursivas: Reorted Speech. Diferencia de uso y significado entre say y tell. - Léxico oral de uso común: Values (beautiful, dignified, discrimination, equality, grateful, humane, kind, loyal, racism, respect, trust). Idiomatic expressions (be bond of, be sick of, down in the dumps, eye meet, have something in common, in the doghouse, lose your head, lve at first sight, under the weather). Relationships (ask out, be in a relationship, break up with, flirt, get on well with, get to know, have children, have problems, make a commitment). Phrasal verbs. Diferencias entre say y tell. Partículas conversacionales (so... then?/ Hey.../ Well.../ Oh yes.../ Aanyway.../ OK then/			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	Remember I told you.../ I almost forgot. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			

Unit 5 - Behaviour

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto. Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y	▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la terapia de la risa, el lenguaje corporal, el control del miedo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre la terapia de la risa, audición sobre aspectos del lenguaje corporal, audición sobre el control de miedo. ▪ Funciones comunicativas: audición de un texto o visioando de un vídeo sobre la terapia de la risa, audición de un texto e identificación del vocabulario sobre aspectos del lenguaje corporal, audición de un texto sobre el control del miedo y seleccionar la respuesta correcta.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Visionado e video mostrando una escena (p. 65, ex. 4-5) CL SC	CL1.2 SC
		Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Charla de un experto en lenguaje corporal (p. 59, ex. 8). CL SC AA	CL1.3 AA3 SC
		Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de	Programa de radio sobre el control de la ira (p. 68, ex. 2)	CL1.3 SC SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales, sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento y convenciones sociales. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual.	■ Estructuras sintácticodiscursivas: Uso de los verbos modales (expresar obligación, prohibición, consejo, posibilidad o seguridad sobre lo que se habla). ■ Léxico oral de uso común: Attitudes: <i>aggressive</i>, <i>assertiveness</i>, <i>confidence</i>, <i>defensiveness</i>, <i>frustration</i>, <i>generosity</i>, <i>guilt</i>, <i>happiness</i>, <i>impatience</i>, <i>importance</i>, <i>innocence</i>, <i>intelligence</i>, <i>laziness</i>, <i>modesty</i>, <i>nervousness</i>, <i>reliability</i>, <i>safety</i>, <i>shyness</i>, <i>sincerity</i>. Gestures and manners: <i>apologize</i>, <i>bow</i>, <i>catch somebody's eye</i>, <i>greet</i>, <i>hold hands</i>, <i>hug</i>, <i>kiss</i>, <i>queue</i>, <i>shake hands</i>, <i>sneeze</i>, <i>touch</i>, <i>wave</i>. Cognates and non-cognates: <i>culture</i>, <i>laughter</i>, <i>stress</i>, <i>weapon</i>, <i>yoga</i>, <i>fake</i>, <i>strengthen</i>. Uso de <i>each other/ one another</i>. Diferencias entre <i>could/ managed to/ was able to</i>. Offers and requests: <i>I'll just...</i> ; <i>Would you like...; That's kind...; Shall I...; Do you mind if...</i> En emails formales: <i>I would be grateful if...; I was wondering if it would be possible to...; I appreciate your assistance...; I look forward to hearing from</i>	radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Video sobre la risoterapia (p. 69, ex. 2-4). CL SC SIEE AA	AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito.	you. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Diferenciación de la entonación creciente y decreciente en oraciones.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico.	▪ Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	▪ Descripción de fotografías (p.33, ex.6). CL	CL2.2
Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud.	▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el lenguaje corporal, los modales, role-play sobre una situación de socialización cotidiana,	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias,	Debate sobre el lenguaje corporal (p. 58, ex. 1) Debate sobre los modales (p. 64, ex. 1) Diálogo sobre situación cotidiana (p. 65, ex. 9)	CL2.4 SC2 AA3
Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias,	▪ Funciones comunicativas: conversación sobre el lenguaje corporal, intercambio de opiniones acerca de los modales (qué es aceptable, qué no lo es, cómo cambian dependiendo del país...), llevar a cabo un			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia. Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general,	diálogo sobre una situación cotidiana. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Uso de los verbos modales (expresar obligación, prohibición, consejo, posibilidad o seguridad sobre lo que se habla). ■ Léxico oral de uso común: Attitudes: <i>aggressive, assertiveness, confidence, defensiveness, frustration, generosity, guilt, happiness, impatience, importance, innocence, intelligence, laziness, modesty, nervousness, reliability, safety, shyness, sincerity.</i> Gestures and manners: <i>apologize, bow, catch somebody's eye, greet, hold hands, hug, kiss, queue, shake hands, sneeze, touch, wave.</i> Cognates and non-cognates: <i>culture, laughter, stress, weapon, yoga, fake, strengthen.</i> Uso de <i>each other/ one another.</i> Diferencias entre <i>could/ managed to/ was able to.</i> Offers and requests: <i>I'll just... ; Would you like...; That's kind...; Shall I...; Do you mind if...</i> En emails formales: <i>I would be grateful if...; I was wondering if it would be possible to...; I appreciate your</i>	acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Diálogo sobre la compra de un teléfono (p. 67, ex. 4) CL SC AA	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación.	assistance...; I look forward to hearing from you. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Diferenciación de la entonación creciente y decreciente en oraciones.			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información,	- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición, identificación de vocabulario. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre	Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Texto sobre los modales 'Mind your manners' (p. 64, ex. 1) CL SC AA SIEE	CL4.3 SC AA SIEE
		Comprende el sentido general, los puntos principales y los	Texto 'Smile...and the world smiles with you' (p. 61, ex. 1-5)	CL4.3 SC1 AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras	los beneficios de la risa (Smile... and the world smiles with you) y sobre los modales (Mind your manners). - Funciones comunicativas: Observación de un cuadro con imágenes para facilitar la comprensión lectora (Matching) leer textos sobre body language. Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase.; identificación de las características del tipo de texto estudiado: realizar un resumen; lectura de un texto sobre la importancia social de mantener las formas. Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase; análisis de varios modelos de emails. Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. - Estructuras sintácticodiscursivas: Uso de los verbos modales (expresar obligación, prohibición, consejo, posibilidad o seguridad sobre lo que se habla).	detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	CL SC AA SIEE	SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, TM).	▪ Léxico oral de uso común: Attitudes: <i>aggressive</i>, assertiveness, confidence, defensiveness, frustration, generosity, guilt, happiness, impatience, importance, innocence, intelligence, laziness, modesty, nervousness, reliability, safety, shyness, sincerity. Gestures and manners: apologize, bow, catch somebody's eye, greet, hold hands, hug, kiss, queue, shake hands, sneeze, touch, wave. Cognates and non-cognates: culture, laughter, stress, weapon, yoga, fake, strengthen. Uso de each other/ one another. Diferencias entre could/ managed to/ was able to. Offers and requests: I'll just... ; Would you like...; That's kind...; Shall I...; Do you mind if... En emails formales: I would be grateful if...; I was wondering if it would be possible to...; I appreciate your assistance...; I look forward to hearing from you. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos haciendo descripciones; redactando en palabras propias, y organizando información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. Adecuar la producción del texto escrito a las	▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir (email) siguiendo la writing guide haciendo una correcta planificación del email. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un email. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un email. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Uso de los verbos modales (expresar obligación, prohibición, consejo, posibilidad o seguridad sobre lo que se habla). ▪ Léxico oral de uso común: Actitudes: <i>aggressive</i>, <i>assertiveness</i>, <i>confidence</i>, <i>defensiveness</i>, <i>frustration</i>, <i>generosity</i>, <i>guilt</i>, <i>happiness</i>, <i>impatience</i>, <i>importance</i>,	Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.	Producir un email formal (p. 67, ex 6) CL SC AA	CL5.4 AA4 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar	innocence, intelligence, laziness, modesty, nervousness, reliability, safety, shyness, sincerity. Gestures and manners: apologize, bow, catch somebody's eye, greet, hold hands, hug, kiss, queue, shake hands, sneeze, touch, wave. Cognates and non-cognates: culture, laughter, stress, weapon, yoga, fake, strengthen. Uso de each other/ one another. Diferencias entre could/ managed to/ was able to. Offers and requests: I'll just... ; Would you like...; That's kind...; Shall I...; Do you mind if... En emails formales: I would be grateful if...; I was wondering if it would be possible to...; I appreciate your assistance...; I look forward to hearing from you. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.				

Unit 6 - Design and Technology

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto. Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales, sobre la	■ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: un textos que describe diez objetivos, voz pasiva, cuadro key skill, una canción. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un textos que describe diez objetivos, audición de un texto e identificación del uso de la voz pasiva, escucha de consejos, audición de una canción. ■ Funciones comunicativas: Audición de un texto o visionado de un vídeo que describe diez objetos; audición de un texto e identificación del uso de la voz pasiva. Realización de ejercicios y revisión conjunta; lectura de un cuadro con una Key skill: Listening: Stay focused, interiorizar y	Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Predicción sobre la historia de un libro (p. 71, ex. 4) CL ECE	CL1.1
		Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Vídeo: descripción de objetos (p. 77, ex. 6) Vídeo: los parques de atracciones (p. 81, ex. 3-5) CL	CL1.1
		Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Conversación sobre inventos (p. 71, ex. 6-7) CL AA SIEE	CL1.3 AA SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento y convenciones sociales. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más	seguir los consejos dados. Realización de ejercicios para practicarla, audición de una canción y realizar las actividades de comprensión oral. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas:Diferencia entre la voz activa y la voz pasiva. ▪ Léxico oral de uso común: Inventions and discoveries: adapt, clone, design, develop, discover, inspire, observe, replace, research, revolutionize, test. Describing objects: battery operated, boot-shaped, child-friendly, inflatable, pocked-sized, long-lasting, low-cost, recycled, round, silly, solar-powered, stylish, tough, wooden, waterproof. Synonyms/ antonyms: attractive, unattractive, expensive, economical, huge, tiny, useful, useless, modified, reversible, regular, ordinary, extraordinary. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Repetir frases con la cadencia			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito.	indéntica al modelo presentado.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico.	▪ Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: debate acerca de inventos, debate sobre la bioingeniería, role-play. ▪ Funciones comunicativas: intercambio de opiniones acerca de algunos inventos, discusión oral sobre un texto relacionado con la bioingeniería, role play; adivinar un invento. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Diferencia entre la voz activa y la voz pasiva.	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	▪ Descripción de fotografías (p.33, ex.6). CL	CL2.2
Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud.		Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y	- Debate sobre la utilidad de algunos inventos (p. 70, ex. 1 and 5) - Opiniones sobre un artículo (p. 71, ex. 6) - Role-play :adivinar el invento (p. 77, ex. 10) -Conversación sobre	CL2.5 CL3.2 SC2 SIEE1 AA4
Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las	▪ Léxico oral de uso común: Inventions and discoveries: adapt, clone, design, develop, discover, inspire, observe, replace, research, revolutionize, test. Describing objects: battery operated, boot-shaped, child-friendly, inflatable, pocked-sized, long-lasting, low-cost, recycled, round, silly, solar-powered, stylish, tough, wooden, waterproof. Synonyms/ antonyms: attractive, unattractive, expensive, economical, huge, tiny, useful, useless, modified, reversible, regular, ordinary, extraordinary. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Repetir frases con la cadencia idéntica al modelo presentado..	proyectos.	datos específicos acerca de inventos. CL SC SIEE AA	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
demandas del contexto. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como	■ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto a, buscar palabras en el texto a través de su definición, identificación de vocabulario. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la biotecnología (Frankenfood, problema or	Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Texto sobre la tecnología (p. 78, ex. 1) Texto sobre la biotecnología (p. 73, ex. 1-8) CL SC ECE	CL4.1 AA CL4.1 CL4.3 SC ECE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
explícitas claramente señalizadas. Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de	solution?) y sobre si la tecnología es anti natural (Technology is anti-nature). - Funciones comunicativas: Observación de las imágenes, identificación de los objetos y asociación con su descripción; lectura de un texto y contraste de las ideas presentadas con las propias. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta en la clase, análisis de las características del tipo de texto estudiado: una redacción argumentativa; lectura de un texto sobre la descripción de objetos. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta en la clase.; lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: inventos, descubrimientos y descripción de objetos. (- Estructuras sintácticodiscursivas:Diferencia entre la voz activa y la voz pasiva. - Léxico oral de uso común: Inventions and discoveries: adapt, clone, design, develop,			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
comunicación. Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, TM).	discover, inspire, observe, replace, research, revolutionize, test. Describing objects: battery operated, boot-shaped, child-friendly, inflatable, pocked-sized, long-lasting, low-cost, recycled, round, silly, solar-powered, stylish, tough, wooden, waterproof. Synonyms/ antonyms: attractive, unattractive, expensive, economical, huge, tiny, useful, useless, modified, reversible, regular, ordinary, extraordinary. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos haciendo descripciones; redactando en palabras propias, y organizando información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso	Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir (discussion essay) siguiendo una guía y una correcta planificación del texto. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Producción de un Discussion Essay (p. 79, ex. 7). CL AA	CL 5.4 AA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
común, o más específico según el contexto de comunicación. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones	▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un discussion essay. ▪ Funciones comunicativas: redacción de un discussion essay. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Diferencia entre la voz activa y la voz pasiva. ▪ Léxico oral de uso común: Inventions and discoveries: adapt, clone, design, develop, discover, inspire, observe, replace, research, revolutionize, test. Describing objects: battery operated, boot-shaped, child-friendly, inflatable, pocked-sized, long-lasting, low-cost, recycled, round, silly, solar-powered, stylish, tough, wooden, waterproof. Synonyms/ antonyms: attractive, unattractive, expensive, economical, huge, tiny, useful, useless, modified, reversible, regular, ordinary, extraordinary.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			

Unit 7 - Change the world

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCB
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: procedencia y cosas que hizo el hablante para superar dificultades, identificación de compound words, RSPCA. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre procedencia del hablante y cosas que hizo para superar dificultades, audición del apartado Listening, audición sobre RSPCA. ▪ Funciones comunicativas: Audición de un texto y localización de la procedencia del hablante y que cosas hizo para superar dificultades; audición de un texto e identificación de compound words. Realización de ejercicios y revisión conjunta; audición del apartado Listening option dos veces y resolver los ejercicios que	Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	-Conversación entre dos personas hablando de RSPCA y Greenpeace (p. 89, ex. 5-6) CL SC ECE	CL1.3 ECE1
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto.		Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Vídeo: The Monster Raving Loony Party (p. 93, ex. 2-3) CL ECE SC	CL1.3 ECE1 SC
Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales, sobre la		Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su	Reportaje (p. 83, ex. 4-5) CL SC ECE	CL1.3 SC ECE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento y convenciones sociales. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más	plantea; audición de un texto sobre the RSPCA y realizar las actividades de comprensión oral. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones condicionales (diferenciación entre los diferentes tipos). ■ Léxico oral de uso común: Charity work: appeal, campaign, charity, donate, fundraising activity, raise awareness of, raise funds, sponsor, take part, volunteer. Compound nouns: animal charity, birthday card, cancer research, community service, computer game, death penalty, endangered species, homeless people, social media, terrorist attack, union member, volunteer project. Issues & action: activist, animal rights, banner, demonstrator, education cuts, gender equality, human rights, protester, racial equality, sign a petition, slogan, workers' rights. Estructura de una charla: introducción: Im going to look at...; puntos: first of all of I'd like to explain... the next thing I'd like to explain... Finally, let	especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito.	me tell you, y conclusión: That's all I have to say for now... Thanks very much for listening. Identificación de algunas phrasal verbs y cognates. In my opinion.../ I believe...? I'm not sure, but.../ Personally, I feel that... Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Escuchar la pronunciación de las vocales frases y subrayar las palabras acentuadas.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico.	- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de conocimiento acerca de obras de caridad, búsqueda de información acerca de un movimiento o causa solidaria, partido	Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Presentación: un partido político alterantivo (p. 93, ex. 4) CL SIEE	CL2.5
Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y		Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales	-Intercambio oral de conocimientos acerca de las causas solidarias (p.82, ex.1)	CL2.5 ECE1 SC AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia. Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico	político alternativo, - Funciones comunicativas: intercambio de conocimiento e ideas generales acerca de causas solidarias u obras de caridad, búsqueda y presentación oral de información acerca de una de estas causas, invención y presentación de un nuevo partido político alternativo. - Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones condicionales (diferenciación entre los diferentes tipos). - Léxico oral de uso común: Charity work: appeal, campaign, charity, donate, fundraising activity, raise awareness of, raise funds, sponsor, take part, volunteer. Compound nouns: animal charity, birthday card, cancer research, community service, computer game, death penalty, endangered species, homeless people, social media, terrorist attack, union member, volunteer	sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	-Conversación sobre una organización solidaria en concreto (p. 83, ex. 7) CL SC ECE AA SIEE	SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación.	project. Issues & action: activist , animal rights, banner, demonstrator, education cuts, gender equality, human rights, protester, racial equality, sign a petition, slogan, workers' rights. Estructura de una charla: introducción: Im going to look at...; puntos: first of all of I'd like to explain... the next thing I'd like to explain... Finally, let me tell you, y conclusión: That's all I have to say for now... Thanks very much for listening. Identificación de algunas phrasal verbs y cognates. In my opinion.../ I believe...? I'm not sure, but.../ Personally, I feel that... Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Escuchar la pronunciación de las vocales frases y subrayar las palabras acentuadas.			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto	Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto , captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo	Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en	Lectura de un texto sobre una organización benéfica (A helping hand) (p.	CL4.3 ECE1 SC SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés.	antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto a, buscar palabras en el texto a través de su definición.	noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	85, ex. 1-6) CL ECE SC SIEE	
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre una organización benéfica (A helping hand) y lectura de un 'opinion' essay. - Funciones comunicativas: Lectura de un texto a fin de captar el significado general, y completarlo con los fragmentos más adecuados sin que pierda sentido. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta en la clase; identificación de las características del tipo de texto estudiado: an opinion essay; lectura de un artículo de opinión sobre organizaciones que luchan por los derechos de los animales. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase; lectura de un texto sobre 'the paradoxical commandments'. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase, lectura de una	Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Lectura de un 'opinion essay' (p. 90, ex2) CL Lectura 'The Paradoxical Commandments' (p. 92, ex. 1)	CL 4.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, TM).	lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: charity work, compound words y issues & action. ■ Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones condicionales (diferenciación entre los diferentes tipos). ■ Léxico oral de uso común: Charity work: appeal, campaign, charity, donate, fundraising activity, raise awareness of, raise funds, sponsor, take part, volunteer. Compound nouns: animal charity, birthday card, cancer research, community service, computer game, death penalty, endangered species, homeless people, social media, terrorist attack, union member, volunteer project. Issues & action: activist, animal rights, banner, demonstrator, education cuts, gender equality, human rights, protester, racial equality, sign a petition, slogan, workers' rights. Estructura de una charla: introducción: Im going to look at...; puntos: first of all of I'd like to explain... the next thing I'd like to explain... Finally, let			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
	me tell you, y conclusión: That's all I have to say for now... Thanks very much for listening. Identificación de algunas phrasal verbs y cognates. In my opinion.../ I believe...? I'm not sure, but.../ Personally, I feel that... Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos haciendo descripciones; redactando en palabras propias, y organizando información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de	- Estrategias de producción planificar lo que se va a escribir (Every student should work for a charity for a year when they are sixteen')Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una tarea escrita: Every student should work for a charity for a year when	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Redacción de un 'opinion essay' (p. 91, ex. 7) CL AA SIEE	CL5.4 AA4 SIEE4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
estructura clara y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones	they are sixteen' - Funciones comunicativas: redacción de una tarea escrita: <i>Every student should work for a charity for a year when they are sixteen'</i> - Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones condicionales (diferenciación entre los diferentes tipos). - Léxico oral de uso común: Charity work: appeal, campaign, charity, donate, fundraising activity, raise awareness of, raise funds, sponsor, take part, volunteer. Compound nouns: animal charity, birthday card, cancer research, community service, computer game, death penalty, endangered species, homeless people, social media, terrorist attack, union member, volunteer project. Issues & action: activist, animal rights, banner, demonstrator, education cuts, gender equality, human rights, protester, racial equality, sign a petition, slogan, workers' rights. Estructura de una charla: introducción: Im going to look at...;			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	puntos: first of all of I'd like to explain... the next thing I'd like to explain... Finally, let me tell you, y conclusión: That's all I have to say for now... Thanks very much for listening. Identificación de algunas phrasal verbs y cognates. In my opinion.../ I believe.../ I'm not sure, but.../ Personally, I feel that... ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			

Unit 8 - Travel and tourism

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.	▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: diez situaciones diferentes, interrailing, visiones de India. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lista de actividades por hacer, situaciones que hablan sobre lugares diferentes, Clonakilty, interrailing, visiones de India. ▪ Funciones comunicativas: audición de una conversación en la que se describe que actividades todavía están por ser realizadas, audición de una conversación entre cuatro personas que viven en Clonakilty, audición y compleción de actividades a través de un texto oral sobre 'interrailing', visionado de un vídeo sobre India y compleción de actividades sobre el mismo.	Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Escucha sobre diferentes situaciones (p. 95, ex.4-5) Escucha sobre Max y la experiencia interrailing (p. 104, ex. 2) CL ECE	CL1.3 ECE
Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto. Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales, sobre la		Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Conversación entre tres personas (p. 98, ex.3) Audición sobre cuatro situaciones diferentes sobre varios lugares (p. 101, ex. 5-6). CL -Cuatro personas comentando su vida en Clonakilty (p. 103, ex. 5)	CL1.2 SC ECE SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento y convenciones sociales. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más	■ Estructuras sintácticodiscursivas: Infinitive of purpose/ gerund as a noun. Too/ enough. ■ Léxico oral de uso común: travel: a) verbs: book, cancel, check in, delay, get lost, go sightseeing, hitchhike, look forward to, miss, pack, set off, stop off; b) collocations: boarding pass, cabin crew, check-in-desk, day trip, duty-free, five-star hotel, package holiday, passport control, return ticket, seaside resort, summer holiday, travel on a shoestring, youth hostel. Describing places: affordable, busy, campsite, chic, city centre, compact, district, historic, outside, outskirts, peaceful, smart, suburb, trendy, well-kept. Comparación de respuestas: me too/ neither can I/ really? Often confused words: travel, journey, trip, voyage. ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de la pronunciación de unas frases y repetirlas con la máxima corrección.	Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Vídeo: Visions of India (p. 105, ex. 1-4) CL ECE AA	CL1.3 ECE2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y	▪ Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las imágenes o título de cada sesión, expresión personal sobre las preguntas formuladas, pedir y dar ayuda. ▪ Funciones comunicativas: intercambio de experiencias sobre sus viajes y qué harían en posibles viajes, discusión sobre actividades que se pueden realizar en Edinburgh, discusión sobre el vídeo de India.	Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Conversación aportando el alumno sus impresiones acerca de sus viajes (p. 94, ex. 1) Discusión acerca de formas de viajar (p. 96, ex.6) Discusión sobre actividades en Edinburgh (p. 100, ex.1) Discusión acerca del vídeo de India (p. 105, ex. 5). CL	CL3.1 SC2 CEC2 SIEE AA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
tabúes, y actuar en consecuencia. Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para	■ Estructuras sintácticodiscursivas: Infinitive of purpose/ gerund as a noun. Too/ enough. ■ Léxico oral de uso común: travel: a) verbs: book, cancel, check in, delay, get lost, go sightseeing, hitchhike, look forward to, miss, pack, set off, stop off; b) collocations: boarding pass, cabin crew, check-in-desk, day trip, duty-free, five-star hotel, package holiday, passport control, return ticket, seaside resort, summer holiday, travel on a shoestring, youth hostel. Describing places: affordable, busy, campsite, chic, city centre, compact, district, historic, outside, outskirts, peaceful, smart, suburb, trendy, well-kept. Comparación de respuestas: me too/ neither can I/ really? Often confused words: travel, journey, trip, voyage. ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de la pronunciación de unas frases y repetirlas con la máxima corrección..		SC SIEE AA CEC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
expresar distintos significados según las demandas del contexto. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información,	▪ Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición, identificación de verbos reflexivos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog, un texto	Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. Comprende correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se	Lectura de información acerca de Clonakilty (p. 1'2, ex. 2) Blog sobre viajes (p. 94, ex. 2) CL	CL4.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas.	sobre otra forma diferente de viajar, lectura y comprensión de un texto sobre Clonakilty.	describen experiencias, sentimientos, etc. de temas de su interés.		
Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales sobre la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras	Funciones comunicativas: Lectura de un texto y compleción con información complementaria. Comprensión del significado general del texto, y compleción, según los detalles leídos, de la información que falta. Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase; lectura de un texto y rotular los párrafos: identificación de las características del tipo de texto estudiado: un artículo de revista de viajes o periódico; lectura de un texto sobre un viaje galáctico. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase;; lectura de un texto describiendo una ciudad. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase; lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: Travel (verbs / collocations) y descripción de lugares.	Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Texto sobre otra forma de viajar (Around the world for near nothing) (p. 97, ex. 1-8)	CL4.1 CL4.2 CL4.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
sintácticas de uso común según el contexto de comunicación. Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades y expresiones y modismos de uso habitual. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, TM).	■ Estructuras sintácticodiscursivas: Infinitive of purpose/ gerund as a noun. Too/ enough. ■ Léxico oral de uso común: travel: a) verbs: book, cancel, check in, delay, get lost, go sightseeing, hitchhike, look forward to, miss, pack, set off, stop off; b) collocations: boarding pass, cabin crew, check-in-desk, day trip, duty-free, five-star hotel, package holiday, passport control, return ticket, seaside resort, summer holiday, travel on a shoestring, youth hostel. Describing places: affordable, busy, campsite, chic, city centre, compact, district, historic, outside, outskirts, peaceful, smart, suburb, trendy, well-kept. Comparación de respuestas: me too/ neither can I/ really? Often confused words: travel, journey, trip, voyage. ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
Escribir textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos haciendo descripciones; redactando en palabras propias, y organizando información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud. Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas,	▪ Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir (Descripción de un lugar) siguiendo la guía de escritura. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo presentado. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de un lugar. ▪ Funciones comunicativas: descripción de un lugar. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Infinitive of purpose/ gerund as a noun. Too/ enough. ▪ Léxico oral de uso común: travel: a) verbs: book, cancel, check in, delay, get lost, go sightseeing, hitchhike, look forward to, miss, pack, set off, stop off; b) collocations: boarding pass, cabin crew, check-in-desk, day trip, duty-free, five-star hotel, package	Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Descripción de un lugar donde el alumno haya estado (p. 103, ex. 7) CL AA	CL5.4 AA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
seleccionando los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información. Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades, y expresiones y modismos de uso habitual. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que	holiday, passport control, return ticket, seaside resort, summer holiday, travel on a shoestring, youth hostel. Describing places: affordable, busy, campsite, chic, city centre, compact, district, historic, outside, outskirts, peaceful, smart, suburb, trendy, well-kept. Comparación de respuestas: me too/ neither can I/ really? Often confused words: travel, journey, trip, voyage. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES CCBB
rigen en la comunicación por Internet.				

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. N° Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
Starter Unit	8	7-8 horas*	
1 Experiences	11	10-11 horas*	
2 Tomorrow's land	11	10-11 horas*	
3 Entertainment	12	10-12 horas*	
4 Relationships	11	10-11 horas*	
5 Behaviour	12	10-12 horas**	
6 Design and technology	12	10-12 horas*	
7 Change the world	12	10-12 horas*	
8 Travel and tourism	12	10-12 horas*	
TOTAL	e.g. approx 101	90-105 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		CCBB		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor alumno –	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CD	Class audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas			T&R Multi-ROM	TR CD-ROM	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor			iPack	Interactive materials	CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales					SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Starter unit

Starter Ssesión 1				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Presentar el vocabulario (expresión personal) y practicar la expresión oral. -Practicar colocaciones habituales (Verb / Adjectives + preposition) -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y expresiones culturales.	-Lectura y audición de los textos y asociación con los títulos (Exercises 1-3). -Lectura de las frases propuestas y elección de la preposición correspondiente. Comprobación mediante la lectura. Intercambio oral entre parejas (Exercises 4-5).	CL CL	CL1.1 Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	iPack SB pp.4-5, SB p.6

Starter Ssesión 1

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Helping hand: seguir el procedimiento propuesto (weak students) Fast finishers: redacción de un texto propio y actividad oral (matching) Vocabulary worksheets Grammar worksheets	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p T4 TG p T4 TR CD-ROM TR CD-ROM

Starter Ssesión 2

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Revisar los tiempos verbales básicos: <i>present simple & continuous; past simple and continuous</i>. -Reflexionar sobre las excepciones de uso e interiorizarlas: <i>stative verbs</i>. -Diferenciar entre <i>subject</i> y <i>object questions</i>. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y expresiones culturales. -Desarrollar la competencia aprendr a aprender.	-Lectura atenta de los contenidos presentados en el cuadro Grammar revision A y consulta del Grammar Workshop si se presentan dudas. Realización de los ejercicios propuestos y corrección conjunta. Práctica oral (Exercises 6-7).	AA	AA2 Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.	SB p.5, ex. 6, 7 iPack

Starter Ssesión 2

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar workshop Grammar worksheets	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW SB pp. 114-116 TR CD- ROM

Starter Ssesión 3

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Identificar información general y específica a partir de la audición de una entrevista. -Contrastar e interiorizar el uso del present perfect simple y el present perfect continuous. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y expresiones culturales. -Desarrollar la competencia aprender a aprender.	-Observación del anuncio y anticipación del contenido de la audición. Lectura de las preguntas listadas y selección de las que creen más adecuadas. Audición de la entrevista e identificación de las preguntas formuladas. Práctica oral (Exercises 1-4) -Observación del cuadro Grammar revision B e interiorización de expresiones y usos. Realización de ejercicios y corrección (Exercise 1).	CL AA	CL1.2 Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.	SB p.6 CD / iPack SB p. 7, ex 1

Starter Ssesión 3

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar Workshop Grammar worksheets	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW, SB pp. 116-117 TR CD-ROM

Starter Ssesión 4

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<i>Interiorizar el uso de ever, never, for, since, still, yet & already.</i> -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en	-Observación del cuadro Grammar revision B e interiorización de expresiones y usos. Realización de ejercicios y corrección Práctica oral (Exercises 2-6).	AA	AA2 Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.	SB p. 7, ex.2-6 iPack

Starter Ssesión 4				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
sentido de iniciativa y expresiones culturales. -Desarrollar la competencia aprender a aprender. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas.				
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Fast finishers: writing sentences Grammar workshop Speaking workshop Grammar worksheets	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p.T7 GW, SB pp 116-117 SW, SB pp. 150-157 TR CD-ROM

Starter Ssesión 5

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Analizar un texto descriptivo para interiorizar su estructura -Contrastar imágenes usando las expresiones y estructuras adecuadas. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia aprender a aprender.	-Compleción de los textos y análisis de su estructura y las expresiones empleadas (Exercise 1). -Observación del primer cuadro Key phrases y elaboración de una descripción a partir de las preguntas y usando expresiones adecuadas. Observación del segundo cuadro Key phrases y elaboración de un texto contrastando dos fotos. Comparación con un/a compañero/a.	CL CL	CL4.1 Infiere significados a partir del contexto. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	SB p.8, ex. 1 SB p. 8, ex. 2, 3

Starter Ssesión 6

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Revisar algunos aspectos gramaticales: none, both, all, neither; indefinite pronouns; comparatives & superlatives. -Conocer e interiorizar estrategias de expresión oral. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Observación del cuadro Grammar revision C y realización de ejercicios. Corrección y resolución de dudas (Exercises 4-6).	AA	AA2 Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.	SB p.9
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Fast finishers: writing sentences Extra activity: Speaking Grammar Workshop Speaking Workshop Grammar worksheets, TR CD-ROM	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T9 TG p. T9 GW SB pp. 117-118 SW pp. 150-157 TR CD-ROM

Starter Ssesión 7

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Mejorar y consolidar la comprensión auditiva y la expresión oral y escrita. --Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollar la competencia digital.	-Realización de los ejercicios de consolidación del WB	AA	AA4 Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 7 CD / iPack
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar Workshop Speaking Workshop Grammar worksheets	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW, SB pp. 117-118 SW, SB pp. 150-157 TR CD-ROM

Starter Ssesión 8				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. -Evaluación sumativa.	-Realización opcional de uno de los test de la unidad:	Tod s		CD / iPack TR CD- ROM Diagnostic test

Unit 1 - Experiences

Unidad 1 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Anticipar los contenidos de la unidad.	-Observación y comentario de los Unit contents.	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	Oxford iPack
-Presentar el tema y vocabulario (experiencias) y practicar la expresión oral.	-Reflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos (Exercise 1).	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	SB p. 10
-Practicar expresiones con <i>get, go, make & do</i> .	-Lectura de las listas y debate oral (Exercise 2).	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	SB. p.10
-Desarrollar la competencia en comunicación lingüística.	-Descripción de los personajes a partir de las listas (Exercise 3).	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	SB p. 10
-Desarrollar la competencia digital	-Fast finishers: add two more activities	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T10
-Desarrollar la competencia aprender a aprender.	-Extra activity: Speaking	CL	. CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	TG p. T10

Unidad 1 - Sesión 1 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	-Extra activity: Vocabulary -Compleción del cuadro a partir de las opciones dadas. Realización de ejercicios y ampliación de vocabulario. Intercambio oral entre parejas (Exercise 4-6).	SIIEE CL	SIIEE1. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL 3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	TG p. T10 SB p. 11
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (Workshop) (Exercises 1, 2, 3, 4, 5 and 6). - Vocabulary (Worksheet). - Webquest: searching for some bucket lists. - Fact file	SIIEE CD	SIIEE1. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.	VW SB pp. 134 TR CD-ROM

Unidad 1 - Sesión 2 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Visionar un vídeo y revisar expresiones para expresar preferencias.	-Visionado del vídeo y comprensión exhaustiva (Exercise 7).	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos y noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	iPack SB pp. 11
-Comprender un texto escrito.				
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	-Segundo visionado del vídeo y contestación a las preguntas (Exercise 8).	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos y noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
-Desarrollar la competencia lingüística.				
-Desarrollar la competencia	-Lectura atenta de las <i>Key Phrases</i> . Expresión oral utilizando las <i>Key Phrases</i> (Exercises 9- 10)	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 1 - Sesión 2 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
digital.	-Lectura atenta y audición del texto. Comprensión lectora y práctica de vocabulario (Exercises 1-5).	CL	CL4.3 Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
-Desarrollar la competencia aprender a aprender.	-Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.	CEC	CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.	SB pp. 12-13 VocAppp CD/iPack
-Desarrollar la competencia conciencia y expresiones culturales	-Extra activity: Vocabulary	SIEE	SIEE1. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
-Desarrollar la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	-Extra activity: Speaking	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T13 TG p. T13
	-Extra activity: Exam practice	CL	CL5.3. Redacta textos con cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico conrazonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.	TG p. T13
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Speaking Workshop. Vocabulary Workshop. Vocabulary worksheets. Listeninng reference. Fact File. Webquest: searching for 'Nicholas White elevator'.	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
		CD	CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.	SW SB pp.150 VW SB pp. 134-135 TR CD- ROM WB. Pp. 108-109 TG p. T13 TG p. T13

Unidad 1 - Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Interiorizar el uso de alguno phrasal verbs (go). -Contrastar e interiorizar el uso de los tiempos de pasado: past simple & past continuous, past simple % present perfect, past simple % past perfect, past simple, used to % would. -Desarrolla la competencia aprender a aprender. -Desarrolla la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrolla la competencia digital.	-Asociación de phrasal verbs con el significado correspondiente y localización en el texto (Exercises 6-7). -Práctica extensiva (Exercises 3-4). -Observación el cuadro gramatical. Interiorización de expresiones y usos. Realización de ejercicios y corrección (Exercises 1-4) -Extra activity: Grammar. -Fast finishers: writing sentences.	AA	AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.	Oxford iPack SB pp. 12-13 WB P. 8
		SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje	
		AA	AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.	SB pp. 14-15
		AA	AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.	TG p. T14
		SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje	TG p. T14

Unidad 1 - Sesión 3 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
			.	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: -Vocabulary Workshop. -Vocabulary Worksheets. -Grammar Workshop. -Grammar Worksheets.	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje	VW, SB p. 135 TR CD-ROM GW, SB pp.119-121 TR CD-ROM

Unidad 1 - Sesión 4 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Consolidar el uso de los past tenses. -Desarrollo de la competencia comunicación lingüística. -Desarrollo de la competencia aprender a aprender. -Desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	-Audición y comprensión de la versión extendida de una historia. Realización de los ejercicios relacionados con la audición (Exercises 5-7) -Realización de los ejercicios de práctica y consolidación propuestos y corrección (Exercises 8-11). <i>-Extra activity: Listening</i>	CL AA CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. 	Oxford iPack SB p. 15 TG p. T15
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar workshop Grammar worksheet.	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje	GW, SB pp. 119-121 TR CD-ROM

Unidad 1 - Sesión 5 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Realizar intercambios comunicativos sobre experiencias usando los -ing/ -ed adjectives. -Practicar la conversación auditiva. -Identificar y reproducir modelos de acentuación (Word	-Estudio de los verbos presentados y decisión sobre su sentido, positivo o negativo. Deducción de la formación de adjetivos a partir de verbos y explicitación de la diferencia entre los <i>-ing</i> y <i>-ed adjectives</i>. Realización de ejercicios relacionados con este punto gramatical. (Exercises 1-6). <i>-Fast finishers: writing sentences</i>	SIEE CL	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. . .CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	Oxford iPack TG p. 16 SB pp. 16-17 WB P. 9, ex. 5-6

Unidad 1 - Sesión 5 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
stress) e interactuar oralmente.	- <i>Extra activity: Vocabulary</i>	AA	AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.	TG p. T16
-Desarrolla la competencia en comunicación lingüística.	- <i>Observación y descripción de las imágenes. Audición y realización de las actividades de comprensión propuestas (Exercises 7-9).</i>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	TG p. T16
-Desarrolla la competencia digital.				
-Desarrolla las competencias sociales y cívicas.	- <i>Extra activity: Speaking</i>	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	SB p. 16
-Desarrolla el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	-Audición de los modelos e identificación de la sílaba tónica. Realización de las actividades introductorias a la práctica oral. Intercambio comunicativo en parejas o grupos (Exercises 12-15).	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	TG. p. 16
	- <i>Extra activity: Speaking</i>	SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	SB p. 17
			.	TG p. T16

Unidad 1 - Sesión 5 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary workshop - Listening reference - Listening worksheets - Speaking workshop	SIEE	SIEE4 Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje	VW pp. 134-135 WB pp. 108-109 TR CD-ROM SW SB pp. 150- 152

Unidad 1 - Sesión 6 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Analizar un texto narrativo e interiorizar su estructura y particularidades.	- Lectura y análisis del texto a partir de las actividades propuestas. Estudio de las expresiones de tiempo presentadas, así como de las <i>key phrases</i> (Exercises 1-6)	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	Oxford iPack SB pp. 18-19
-Desarrolla la competencia en comunicación lingüística.	- Extra activity: Writing	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T19
-Desarrolla la competencia aprender a aprender.				
-Desarrolla las competencias sociales y cívicas.				

Unidad 1 - Sesión 6 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
	.		. .	

Unidad 1 - Sesión 7

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Elaborar un texto narrativo. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística.	-Elaboración de un texto narrativo a partir de la actividad preparatoria y siguiendo la guía de redacción (Exercises 7-9).	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	Oxford iPack SB p. 19
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	■ Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing Reference. - Writing workshop.	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 108-109 TR CD-ROM

Unidad 1 - Sesión 8 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Consolidar la comprensión auditiva y la expresión oral. -Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollo de la competencia digital. -Desarrollo de la competencia	-Anticipación del contenido del audio. Lectura de las preguntas y anotación de las <i>key words</i>. Audición atenta y respuesta a las preguntas (Exercises 1-2). -Extra activity: Listening	- CL - CL	- CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. . .CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	- Oxford iPack SB p. 20 - TG p. T20

Unidad 1 - Sesión 8 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
aprender a aprender. -Desarrollo de la competencia entido de la iniciativa y espíritu emprendedor. -Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	-Extra activity: Speaking	SIEE	SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.	TG p. T20
	-Comentario de las fotos y anticipación del contenido del vídeo. Visionado y respuesta a las preguntas. Role- play (Exercises 1-5).	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	- Helping hand: ordering the story (weak students).	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	TG p. T21
	- Extra activity: Speaking	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	
	- Extra activity: Exam practice	AA	AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.	TG p. T21
	-Actividades de refuerzo y ampliación	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T21
	- Fact File.			TG p. 20
	- Webquest: searching for 'Ian Usher'.			
	- Fact File			
	- WB: Listening & Speaking			

Unidad 1 - Sesión 8 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
				TG p. 20 TG p. 21 WB pp. 12-13

Unidad 1 - Sesión 9 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Consolidar la comprensión lectora y la expresión escrita. -Desarrollo de la competencia aprender a aprender- -Desarrollo de la competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	-Realización de los ejercicios de práctica y consolidación propuestos en el <i>workbook</i>.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. . .	Oxford iPack WB pp. 14-15
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Exam Practice 1 - Reading reference - Writing reference	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p.88 WB pp. 106-107 WB pp. 110-111

Unidad 1 - Sesión 10 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Revisar y consolidar los contenidos trabajados en la unidad..	-Realización de los ejercicios de revisión y del Progress Check y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	Oxford iPack SB p. 106 WB pp. 16-17

Unidad 1 - Sesión 11 (45') -Tests				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. Evaluación sumativa. -Desarrollar la competencia aprender a aprender.	-Realización opcional de uno de los tests de la unidad (Unit 1 Test).	Todas		TR CD-ROM CD/iPack Unit 1 test
Unidad 1 - Sesión 11 (45') -Tests				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. Evaluación sumativa. -Desarrollar la competencia aprender a aprender.	-Realización opcional de uno de los tests de la unidad (Unit 1 Test).	Todas		TR CD-ROM CD/iPack Unit 1 test

Unit 2 - Tomorrow's world

Unidad 2 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Anticipar los contenidos de la unidad. -Presentar el tema y le vocabulario (el futuro) de la unidad. -Desarrolla la competencia en comunicación lingüística. -Desarrolla la competencia en el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. -Desarrolla las competencias sociales y cívicas.	- Observación y comentario de los <i>Unit contents</i>. -Debate oral a partir de las preguntas introductorias (Exercise 1). -Lectura de la Key skill, audición de los extractos y respuesta a las preguntas formuladas (Exercises 3-4) - Lectura del artículo y realización de los ejercicios. Estudio de las <i>key phrases</i> y formulación de predicciones. (Exercises 5-8). -Extra activity: Listening	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	iPack SB p. 22
		SC	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	SB p. 22 SB p. 22 SB pp. 22-23
		CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	WB p. 18, ex. 1,2
		SC	SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.	TG p. T23
		CL	CL1.1 Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	

Unidad 2 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary workshop - Vocabulary worksheets - Speaking workshop - Listening reference - Fact file - Webquest: film search	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	VW SB pp. 136-137 TR CD-ROM SW, SB pp. 155 WB pp. 108-109 TG p. T23 TG p. T23

Unidad 2 - Sesión 2 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Practicar la comprensión lectora	-Audición y lectura del texto. Realización de las actividades de comprensión y propuestas y corrección (Exercises 1-4).	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	iPack SB pp.24-25 VocApp TG p. T 24
-Interiorizar el uso de los reflexive verbs .	-Helping hand: Reading (weak students)	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	TG p. T 25
-Desarrollar la competencia en comunicación lingüística.	-Extra activity: Vocabulary	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	TG p. T25
-Desarrollar la competencia digital.	-Extra activity: Speaking	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación	TG p. T25 SB pp. 24-25
- Desarrollar la competencia aprender a aprender.	-Extra activity: Exam practice	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 18, ex. 3-5 TG p. T24
-Desarrollar la competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	-Localización de ejemplos y traducción a la lengua propia (Exercises 5-7). Práctica extensiva (WB).	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	-Fast finishers: writing sentences.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	

Unidad 2 - Sesión 2 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Fact file - Speaking Workshop - Vocabulary Workshop - Vocabulary Worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T24 SW, SB pp. 154 VW, SB pp. 136-137 TR CD-ROM

Unidad 2 - Sesión 3 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 2 - Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<i>-Contrastar e interiorizar el uso de las formas verbales para expresar futuro: will, going to, present simple & present continuous; future perfect & continuous; future time clauses.</i> -Desarrolla la competencia en comunicación lingüística. -Desarrolla la competencia en aprender a aprender. -Desarrolla la competencia digital. -Desarrolla la competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	-Observación del cuadro gramatical. Interiorización de expresiones y usos en el iPack. Realización de ejercicios y corrección. Práctica oral (Exercises 1-5). - Fast finishers: writing sentences - Fast finishers: writing predictions - Extra activity: Speaking - Extra activity: Writing	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	iPack SB pp. 26-27
		AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T26
		CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	TG p. T27
		CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	TG p. T27
		CL	CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.	TG p. T27

Unidad 2 - Sesión 3 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar Workshop - Grammar Worksheet		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW, SB pp. 121-123 TR CD-ROM

Unidad 2 - Sesión 4 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Consolidar el uso de las formas verbales para expresar futuro . -Desarrollo de la competencia aprender a aprender.	-Realización de los ejercicios de práctica y consolidación propuestos y corrección.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	SB p.27, ex: 6-9 WB pp.20-21
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: -Grammar Workshop - Grammar Worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW, SB pp. 121-123 TR CD-ROM

Unidad 2 - Sesión 5 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Interiorizar el significado y uso de phrasal verbs relativos a relaciones sociales. -Practicar la comprensión auditiva -Identificar y reproducir modelos de entonación (pitch and attitude) e interactuar oralmente. -Desarrollo en la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollo en la competencia aprender a aprender. -Desarrollo en la competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollo de las competencias sociales y cívicas.	-Lectura del texto y compleción de la tabla con los phrasal verbs correspondientes según su significado. Ejercicios prácticos y corrección (Exercises 1-2 and WB). -Fast finishers: writing example sentences -Extra activity: Vocabulary -Extra activity: Speaking -Visionado del video. Audición atenta y realización de las actividades de comprensión (Exercises 3-4). -Audición de los modelos de entonación e identificación de sus uso para mostrar intereses, et. Observación de las <i>key phrases</i> y práctica oral. Intercambio comunicativo en parejas (Exercises 5-8). -Extra activity: Speaking	CL CL AA CL CL AA CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral. AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales. CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	iPack SB p. 28 VocApp WB P. 19, EX. 6-8 TG p. T28 TG p. T28 TG p. T28 SB p. 29 SB p. 29 TG p. T29

Unidad 2 - Sesión 5 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary Workshop - Speaking Workshop		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	VW, SB pp. 136-137 SW, SB pp. 150-157

Unidad 2 - Sesión 6 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Analizar una reseña literaria e interiorizar su estructura, contrastándola con una reseña cinematográfica. -Estudiar y aplicar el uso de conectores en las oraciones de finalidad y consecuencia. -Desarrolla la competencia en comunicación lingüística -Desarrolla la competencia aprender a aprender. -Desarrolla la competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrolla la competencia en conciencia y expresiones culturales.	- Lectura y análisis del texto a partir de las actividades propuestas. Audición de opiniones sobre libros/películas y asociación de adjetivos con los aspectos listados. Estudio de las expresiones de tiempo presentadas, así como de las <i>key phrases</i> (Exercises 1-3). Extra activity: Writing -Compleción de las frases propuestas a partir del texto. Traducción a la lengua propia e inferencia del uso de los conectores presentados. Práctica y corrección conjunta (Exercise 4-6)	CL AA SIEE	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	iPack SB pp. 30 TG p. T30 SB p.31

Unidad 2 - Sesión 6 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: -Writing reference -Writing Worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 110-118 TR CD-ROM

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Elaborar una reseña literaria o cinematográfica. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en conciencia y expresiones culturales	- Elaboración de una reseña literaria o cinematográfica a partir de la actividad preparatoria y el cuadro <i>key phrases</i>, siguiendo la guía de redacción (Exercises7-8)	CL	CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.	SB p. 31
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: -Webquest -Writing reference -Writing worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T31 WB pp. 110-118 TR CD-ROM

Unidad 2- Sesión 8 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 2- Sesión 8 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Consolidar la comprensión auditiva y la expresión oral. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en conciencia y expresiones culturales.	-Comentario de las fotos y anticipación del contenido del audio. Lectura de las preguntas y anotación de las <i>key words</i>. Audición atenta y respuesta a las preguntas (Exercises 1-2). - <i>Extra activity: Speaking</i> -<i>Extra activity: Exam practice</i> -Comentario de las fotos y anticipación del contenido del video mediante la compleción de un texto. Visionado y respuesta a las preguntas (Exercises 1-2).	CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	iPack SB p.32 TG p. T32 TG p. T32 SB p. 33
		CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
		CL	CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.	
		CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	

Unidad 2- Sesión 8 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: -Fact file -Webquest: searching for '3D printer' -Fact file -Webquest: searching for 'Nazca lines' -WB: Listening		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T32 TG p. T32 TG p. T33 TG p. T33 WB p. 22, ex 1, 2

Unidad 2 - Sesión 9 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Consolidar la comprensión lectora y la expresión escrita . -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en aprende a aprender.	-Realización de los ejercicios de práctica y consolidación propuestos en el <i>workbook</i> .	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 24-25

Unidad 2 - Sesión 9 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: -Reading reference -Writing reference -Writing tutor		SIEE1. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 89 WB pp. 106-107 WB pp. 110,112 Digital WB

Unidad 2 - Sesión 10 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 2 - Sesión 10 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Revisar y consolidar los contenidos trabajados en la unidad. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	-Realización de los ejercicios de revisión y del <i>Progress Check</i> y corrección. Resolución de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	iPack SB p. 107 WB pp. 26-27

Unidad 2 - Sesión 11 (45')

Objetivos	Actividades	CCB B	Indicadores	Recursos
-Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. Evaluación sumativa.	-Realización opcional de uno de los test de la unidad.	Tod as		TR CD-ROM CD / iPack Unit 2 test

Unidad 2 - Sesión 12 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Valorar el progreso del alumnado a lo largo del trimestre. Evaluación sumativa.	-Realización opcional de uno de los test de final de trimestre.	Todas		TR CD-ROM CD / iPack End-of-term test

Unit 3 - Entertainment

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Anticipar los contenidos de la unidad. -Presentar el tema y vocabulario (<i>entertainment</i>) de la unidad. -Intercambiar opiniones y sugerencias sobre ocio. -Desarrollar la competencia lingüística. -Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. -Desarrollar la competencia en conciencia y expresiones culturales. -Desarrollar la competencia en sentido de la iniciativa y	-Observación y comentario de los <i>Unit contents</i>. -Debate oral a partir de las preguntas introductorias. Comprobación del significado de las palabras marcadas y respuesta a las preguntas del <i>Entertainment quiz</i> (Exercises 1-4) Practica del vocabulario y expresión oral (Workbook). Visionado de un video e identificación de los lugares mencionados. Segundo visionado y realización de actividades de comprensión. Compleción y estudio del cuadro <i>Key phrases</i>. Práctica oral a partir de un <i>role-play</i> (Exercises 5-8)	CL CL CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados. CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	ipack SB p. 34 SB pp. 34-35 Vocapp WB p. 28, ex.1-3 SB p. 35

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
espíritu emprendedor.				
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Fact file -Webquest: searching for 'viral videos' -Vocabulary Workshop -Vocabulary worksheets -Listening reference -Speaking Workshop -Webquest: entertainment in a city (eg. New York)		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T34 TG p. T34 VW SB pp. 138-139 TR CD-ROM WB pp. 108-109 SW, SB p. 154 TG p. T35

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	In

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	In
-Practicar la comprensión lectora. -Interiorizar el significado de algunos body idioms. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	-Audición y lectura del texto. Realización de las actividades de comprensión propuestas y corrección. Atención a la <i>Vocabulary box</i> (Exercises 1-6). <i>-Helping hand: Reading (weak students)</i> <i>-Extra activity: Vocabulary</i> <i>-Extra activity: Speaking</i> <i>-Extra activity: Exam practice</i> -Compleción de las expresiones presentadas y asociación con el significado correspondiente. Traducción a la lengua propia y práctica extensiva (Exercises 7-8), Workbook.	CL AA SC CL CL CL	CL4.3. Extrae conclusiones inform textos. AA3. Identifica diferentes estrategias SC2. Socializa y participa en actividades CL2.2. Produce un discurso comunicativo CL4.1 Infiere significados a partir de CL4.1 Infiere significados a partir de
-Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: -Fact file -Speaking Workshop -Vocabulary Workshop -Vocabulary worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	In

Unidad 3 - Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Presentar la formación y uso de las relative & adverbial clauses .	-Observación, interiorización y comentario del cuadro gramatical. Realización de ejercicios básicos y corrección (Exercises 1-3).	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	iPack SB p.38 TG p. T38
- Desarrollar la competencia en comunicación lingüística.	<i>-Fast finishers: writing sentences</i>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
- Desarrollar la competencia en aprender a aprender.				
-Desarrollar la competencia en				

Unidad 3 - Sesión 3 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.				
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: -Grammar Workshop -Grammar Worksheets	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW, SB pp.123-124 TR CD- ROM

Unidad 3 - Sesión 4 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Practicar la formación y uso de las relative & adverbial clauses. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en conciencia y expresiones culturales.	-Realización de los ejercicios propuestos y corrección (Exercises 4-10). <i>-Fast finishers: writing sentences</i> <i>-Extra activity: Grammar</i>	CL CL SIEE	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.	iPack SB pp.38-39 TG p. T39 TG p. T39
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: -Webquest: searching for clips of Charlie Chaplin's films -Grammar Workshop -Grammar Worksheet	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T39 GW, SB pp.123-124 TR CD-ROM

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Consolidar la formación y uso de las relative & adverbial clauses. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en aprender a aprender.	-Realización de los ejercicios de práctica y consolidación propuestos y corrección.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	iPack WB pp. 30-31
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: -Grammar Workshop -Grammar worksheet		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW, SB pp 123-124 TR CD-ROM

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Estudiar el uso de los prefijos negativos con adjetivos. -Identificar y reproducir el sonido /ə/.	-Lectura del artículo y respuesta a las preguntas formuladas. Compleción de la tabla con las correspondientes adjetivos del artículo. Ejercicios prácticos y corrección (Exercises 1-5), Workbook	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	iPack SB pp.40-41 VocApp WB p.29 ex 7-8

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Practicar la expresión de opiniones. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales.	- <i>Extra activity: Speaking</i>	CL	CL3.1 Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	TG p. T40 TG p. T40 TG p. T41 TG p. T41
	- <i>Fast finishers: negative prefixes + adjectives</i>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	- <i>Fast finishers: short dialogue</i>	CL	CL3.1 Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	- <i>Extra activity: Vocabulary</i>	CL	CL3.1 Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada	
	-Audición y reproducción de los modelos. Audición e identificación del sonido /θ/. (Exercises 6-7).	CLA	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	SB p. 41
	-Audición de la información sobre un podcast y respuesta a las preguntas. Observación de los cuadros <i>key phrases</i> y <i>key skills</i> y práctica oral. Intercambio comunicativo en parejas (Exercises 8-10).	CLA	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	SB p. 41
	- <i>Extra activity: Speaking</i>	CL	CL3.1 Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada	TG p. T41

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: -Vocabulary workshop -Speaking workshop		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	VW SB pp. 138-139 SW SB pp. 150-157

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Analizar un texto biográfico e interiorizar su estructura. -Estudiar y aplicar el uso de expresiones temporales. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en conciencia y expresiones culturales.	-Lectura y análisis del texto a partir de las actividades propuestas (Exercises 1-2). -Estudio de las expresiones de tiempo presentadas y compleción de las <i>key phrases</i> (Exercises 3-5). -Extra activity: Writing	CL CL CL	CL4.4 Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros. CL4.1 Infiere significados a partir del contexto. CL5.3 Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.	SB pp.42 SB p.43 TG p. T43
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: -Writing reference -writing worksheets	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 110-118 TR CD-ROM

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

[illegible]

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Conocer el movimiento cultural del hip hop y consolidar la comprensión auditiva y la expresión oral. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en conciencia y expresiones culturales. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Compleción del cuadro <i>Context</i>, lectura de la letra de la canción y asociación de temas. Consulta el glosario y realización de actividades (Exercises 1-2). - Expresión oral a partir de las preguntas de debate (Exercise 3). -Lectura de la introducción y asociación de las palabras presentadas con los números en las fotos. Visionado y respuesta a las preguntas. Debate oral sobre estilos musicales (Exercises 1-4). -Helping hand -Extra activity: Exam practice	CL CL CL AA CL	CL1.1 Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados. CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados. AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	iPack Sb p. 44 SB p. 45 TG p. T45 TG p. T45

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fact file - Webquest: searching for 'Kanye West' - Fact file - Webquest: searching for a music genre - WB: Listening		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T44 TG p. T44 TG p. T45 TG p. T45 WB p. 32

Unidad 3 - Sesión 10 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Consolidar la comprensión lectora y la expresión escrita. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Realización de los ejercicios de práctica y consolidación propuestos en el <i>workbook</i> .	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 34-35

Unidad 3 - Sesión 10 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Exam practice 3 - Reading reference - Writing reference - Writing tutor	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 90 WB pp. 106-107 WB pp. 110,113 Digital WB

Unidad 3 - Sesión 11 (45') - Lección 11

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Revisar y consolidar los contenidos trabajados en la unidad. -Desarrolla la competencia en comunicación lingüística. -Desarrolla la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Realización de los ejercicios de revisión y del <i>Progress Check</i> y corrección. Resolución de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	SB p. 108 WB pp. 36-37 CD / iPack

Unidad 3 - Sesión 11 (45') - Lección 11

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 3 - Sesión 12 (45') -

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad.	-Realización opcional de uno de los test de la unidad.			TR CD-ROM CD / iPack Unit 3 test

Unit 4 - Relationships

Unidad 4 - Sesión 1 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Anticipar los contenidos de la unidad.	- Observación y comentario de los <i>Unit contents</i> .	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	SB p.46
-Presentar el tema y vocabulario (<i>values</i>) de la unidad.	-Debate oral a partir de las preguntas introductorias. Lectura y compleción de los textos. Ampliación de vocabulario (<i>word families</i>). Atención a los cambios de acentuación (Exercises 1-6). Workbook	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	SB pp. 46-47 WB p. 38, ex. 1-2
-Intercambiar opiniones sobre la amistad.				
-Desarrollar la competencia en comunicación lingüística.	- <i>Extra activity: Speaking</i> - <i>Fast finishers: writing example sentences</i>	CL AA	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T46 TG p. T46
-Desarrollar la competencia aprender a aprender.				
-Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Lectura y elección de preferencias. Audición y realización de actividades de comprensión. Intercambio de opiniones (Exercises 7-9).	CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	SB p. 47

Unidad 4 - Sesión 1 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary Workshop - Vocabulary worksheets - Speaking Workshop - Webquest: searching for 'quotes about friendship'		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	VW SB pp. 138-139 TR CD-ROM SW, SB p. 154 TG p. T47

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Practicar la comprensión lectora. -Interiorizar el significado de algunas expresiones idiomáticas. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia aprender a aprender. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Audición y lectura del texto. Realización de las actividades de comprensión propuestas y corrección. Atención a los <i>phrasal verbs</i> de la <i>Vocabulary box</i> (Exercises 1-6).	CL	CL1.2 Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	iPack SB pp. 48-49 TG p. T 48 TG p. T49 TG p. T49 TG p. T49 SB pp. 48 VocApp WB p. 38, ex. 3-4
	<i>-Helping hand: Reading (weak students)</i> <i>-Extra activity: Vocabulary</i>	CL SIEE	CL4.1 Infiere significados a partir del contexto. SIEE2 Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación	
	<i>-Extra activity: Speaking</i> <i>-Extra activity: Exam practice</i>	AA CL	AA1 Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales. CL5.2 Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	- Asociación de las expresiones presentadas con el significado correspondiente. Traducción a la lengua propia y práctica extensiva (Exercises 7-8). Workbook	CL	CL4.1 Infiere significados a partir del contexto.	

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fact file - Webquest: searching for clips of 'West Side Story' - Vocabulary workshop - Vocabulary worksheet		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T48 TG p. T 48 VW SB pp. 138-139 TR CD-ROM

Unidad 4 - Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Presentar las estructuras y uso del reported speech. ▪	-Observación, interiorización y comentario del cuadro gramatical. Realización de ejercicios básicos y corrección (Exercises 1-3). <i>-Fast finishers: writing example sentences</i> <i>-Extra activity: Grammar</i>	SIEE AA AA	SIEE2.Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. AA4.Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	iPack SB pp. 50-51 TG p. T50 TG p. T50
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar Workshop Grammar worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW, SB pp. 124-126 TR CD-ROM

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Practicar las estructuras y uso del reported speech. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas. -Desarrollar la competencia aprender a aprender. -Desarrollar la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollar la competencia digital	-Realización de los ejercicios propuestos y corrección. Práctica oral (Exercises 4-8). <i>-Fast finishers: writing sentences</i> <i>-Extra activity: Grammar</i>	SC AA AA	SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. A4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. A4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	iPack SB p. 51 TG p. T51 TG p. T51
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar Workshop Grammar worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW, SB pp. 124-126 TR CD-ROM

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Consolidar las estructuras y uso del reported speech. -Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollo de la competencia aprender a aprender. -Desarrollo de la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Realización de los ejercicios de práctica y consolidación propuestos y corrección.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 40-41
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar workshop Grammar worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW, SB pp 124-126 TR CD-ROM

Unidad 4 – Sesión 6 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 4 – Sesión 6 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Interiorizar el uso de verbos relativos a las relaciones personales. -Practicar la expresión de acuerdo i/o desacuerdo. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica.	-Lectura de la encuesta, comprobación del voabulario resaltado y elección de la opción correcta. Expresión oral a partir de los resultados de la encuesta. Ejercicios prácticos y corrección (Exercises 1-5). Workbook -Extra activity: Vocabulary -Fast finishers: writing answers -Extra activity: Speaking -Visionado del video y respuesta a las preguntas. Observación del cuadro <i>key phrases</i> y práctica oral en parejas (Exercises 6-9). -Extra activity: Speaking	CMT C AA AA CL CL CL	CMT C1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada CL1.2 Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada	iPack SB pp. 52-53 VocApp WB p. 39 TG p. T52 TG p. T53 TG p. T53 SB p. 53 WB p. 43 TG p. T53

Unidad 4 – Sesión 6 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Fact file Vocabulary workshop Speaking workshop		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T52 VW SB pp. 140-141 SW SB pp. 150-157

Unidad 4 - Sesión 7 (45') -

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Analizar un e-mail informal e interiorizar el uso del lenguaje informal. -Elaborar un e-mail informal. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Lectura y análisis del texto a partir de las actividades propuestas. Lectura de la <i>Key skill</i> y las <i>key phrases</i> sobre el uso del lenguaje informal y realización de las actividades (Exercises 1-5). <i>-Extra activity: Listening</i> <i>-Extra activity: Writing</i> -Realización de las actividades preparatorias y elaboración de un e-mail informal, siguiendo la guía de redacción (Exercises 6-7).	CL CL CL CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	iPack SB pp. 54-55 TG p. T54 TG p. T55 SB p. 55

Unidad 4 - Sesión 7 (45') -

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Writing reference Writing worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 110,114 TR CD-ROM

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Conocer la novela de Jane Austen <i>Sense and Sensibility</i> y consolidar la comprensión auditiva y la expresión oral .	-Lectura de los extractos de la obra y compleción del cuadro <i>Context</i> . Realización de actividades propuestas y expresión de opiniones (Execises 1-4).	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	iPack SB p. 56 TG p. T56 TG p. T56 SB p. 57 TG p. T57
-Desarrollo de la competencia en comunicacion linguistica.	-Extra activity: Speaking -Extra activity: Exam practice	CL AA	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
-Desarrollo de la competencia aprender a aprender.				
-Desarrollo en la competencia en conciencia y expresiones culturales.	-Lectura de la introducción, visionado mudo del video y respuesta a las preguntas. Visionado con voz y comprobación de respuestas.	CL1.2	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	
--Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	- Debate oral a partir de las cuestiones propuestas	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
-Desarrollar la competencia digital.	- Elaboración de un diálogo (Exercises 1-5).	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	
	-Extra activity: Speaking	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fact file - Webquest: search for 'Jane Austen' or 'Sense and Sensibility' - Speaking Workshop - WB: Listening		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T56 TG p. T56 SW SB p. 150-157 WB p. 42

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Consolidar la comprensión lectora y la expresión escrita. - Desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollo de la competencia aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Realización de los ejercicios de práctica y consolidación propuestos en el <i>workbook</i>.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 44-45
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Exam practice 4 Reading reference Writing reference Writing tutor	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 91 WB pp. 106-107 WB pp. 110,114 Digital WB

Unidad 4 - Sesión 10 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 4 - Sesión 10 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Revisar y consolidar los contenidos trabajados en la unidad. -Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender.	-Realización de los ejercicios de revisión y del <i>Progress Check</i> y corrección. Resolución de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	iPack SB p. 109 WB pp. 46-47

Unidad 4 - Sesión 11 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. -Evaluaciónsumativa.	-Realización opcional de uno de los test de la unidad:	Tod s		iPack TR CD- ROM Unit 4 test

Unit 5 - Behaviour

Unidad 5 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Observación y comentario de los contenidos de la unidad. -Obtener información de los conocimientos previos sobre el contenido de la unidad. -Practicar la comprensión lectora, oral y auditiva mediante textos relacionados con la unidad (<i>attitudes</i>). - Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espirity emprendedor.	-Observación y comentario de los <i>Unit contents</i> . -Debate a partir de las preguntas presentadas introduciendo el vocabulario relativo al lenguaje corporal (Exercise 1). -Lectura de textos asociando expresiones con imágenes y práctica del vocabulario de la unidad. Realización de ejercicios y corrección (Exercises 2-3). <i>-Fast finishers: oral exchange.</i> <i>-Extra activity: Vocabulary</i> <i>-Extra activity: Speaking</i>	CL CL CL CL CL CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados. CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada. CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	iPack SB p.58 SB p.58, ex.1 SB pp. 58-59, WB p. 48, ex. 1-2 TG p. T58 TG p. T58 TG p. T58

Unidad 5 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary Workshop Speaking Workshop Skills Extra (listening: <i>Anger Management</i>) vocabulario		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	VW SB p. 142, SW SB p. 153 SB p. 68

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Afianzar el vocabulario presentado a través de la producción oral y escrita. -Entender los argumentos presentados y ser capaz de ordenarlos.	-Práctica de una estrategia de comprensión oral: captar el significado del lenguaje corporal (Exercises 4-7). -Audición de un texto y comprensión del mismo para poder realizar los ejercicios. Corrección conjunta (Exercises 8-9).	AA CL	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	SB p.59 WB p. 49, ex. 5, 6 SB p.59 SB p.61 WB p 49, ex.7-9 TG p.T60 TG p.T61 TG p.T61

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Entender un texto y reconocer las palabras afines que contiene. - Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Lectura y comprensión del texto. Reconocimiento del vocabulario y del mensaje que comunica. Estudio de los cognates. <i>-Helping hand (weak students)</i> <i>-Extra activity: Vocabulary</i> <i>-Extra activity: Speaking</i> <i>-Extra activity: Exam practice</i>	CL AA AA SC CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. AA3.Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. CL4.1. Infiere significados a partir del contexto	TG p.T61
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Factfile Extra listening Speaking Workshop Webquest: search for 'laughter', 'laughter yoga'		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T59 TG p T59 SW SB p. 151 TG p.T61

Unidad 5 - Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Ejercitar la comprensión lectora, fomentar el uso de la memoria y ampliar el vocabulario.(each other/ one another). -Conocer e interiorizar aspectos de los verbos modales. -- Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Revisión de la lectura realizada en la sesión anterior y corrección conjunta de los ejercicios. Ampliación de vocabulario (<i>each other / one another</i>) (Exercises 1-7). : -Estudio detallado de las características de los verbos modales. Práctica y corrección conjunta (Exercises 1-5). -Fast finishers: writing sentences	CL SC AA	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	iPack SB p.60 WB p.48, ex.3-4 VocApp SB p. 62 TG p. T62 GW SB p. 126-128 WB pp. 108-109 TR CD-ROM

Unidad 5 - Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary Workshop Grammar Workshop Listening reference Grammar worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	VW SB p. 142-143 GW SB p. 126-128 WB pp. 108-109 TR CD-ROM

Unidad 5 - Sesión 4 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 5 - Sesión 4 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Recordar y seguir las reglas relativas a verbos modales estudiadas en la sesión anterior. -Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Realización de ejercicios para consolidar el aprendizaje en el uso de tiempos verbales modales (Exercises 6-10 y workbook). -Fast finisher: writing sentences for possibility and certainty -Fast finishers: writing sentences for obligation, prohibition and advice.	SIEE AA AA	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	SB p. 63 WB pp. 50-51 TG p. T63 TG p. T63
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar workshop Grammar worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW SB p. 126-128 TR CD-ROM

Unidad 5 – Sesión 5 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 5 – Sesión 5 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Conocer algunos gestos y expresiones culturales comunes en nuestra sociedad -Acceder a la comprensión de otras culturas mediante el estudio de la lengua inglesa. -Reconocer la importancia que tiene saber la lengua inglesa como medio de comunicación internacional. -Mejorar la pronunciación de la lengua inglesa. -Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollar la competencia en	-Intercambio oral aportando ideas acerca de formas de conducta consideradas educadas (Exercise 1). -Comprensión de costumbres, expresiones y formas de uso de algunas palabras. Reacción esperada en cada caso (Exercises 2-3 y workbook). <i>-Fast Finishers: writing sentences</i> <i>-Extra activity: Speaking</i> -Identificación del propósito comunicativo a través de gestos propios solo de algunas culturas. Segundo pase si es preciso y práctica en pequeños grupos (Exercises 4-5). -Audición y repetición de frases procurando acercarse a la pronunciación modelo (Exercises 6-9). <i>-Extra activity: speaking naturally</i>	SC AA AA CL CL AA CL	SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	SB p. 64 SB p. 64, VocApp WB p.49, ex. 5-6 TG p. T64 TG p. T64 SB p. 65 SB p.65 TG p.T65

Unidad 5 – Sesión 5 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
conciencia y expresiones culturales.				
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary Workshop - Speaking Workshop - Vocabulary worksheets - Webquest: "high five", "fist bump" - Speaking workshop		SIE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	VW SB pp.142-143 SW SB pp. 150-157 TR CD-SB p. 65 S

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Practicar la comprensión y expresión oral . - Desarrollar competencia en	-Audición atenta, comprensión y realización de actividades de forma ordenada y precisa. Corrección conjunta.	CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	iPack WB pp. 52-53

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.				
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Listening reference		SIEE1. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB pp.108-109

Unidad 5 - Sesión 7 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Reconocer y usar el lenguaje formal en un email . - Desarrollar competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Lectura, estudio y análisis de los textos presentados. Exposición de características de un email formal, monitorización en la realización de ejercicios (Exercises 1-2 y workbook). <i>-Extra activity: rewrite a text from memory.</i> <i>-Fast finishers: añadir detalles al contenido del email.</i>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	SB pp.66-67 WB p.55 TG p. T66 TG p. T67

Unidad 5 - Sesión 7 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Writing reference Writing worksheets Writing Tutor		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p.115 TR CD-ROM Digital WB

Unidad 5 - Sesión 8 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 5 - Sesión 8 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Disfrutar de la lectura como fuente de información. -Reflexionar sobre la universalidad de algunas conductas. - Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Comprensión e interpretación del texto argumentando, que es lo que se ha entendido. -Observación atenta del contenido del vídeo y realización de los ejercicios (Exercises 1-7). <i>-Helping hand</i>	CL CL AA	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 54 SB p. 69 TG p.T69
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Fact file Webquest: "best jokes for kids"		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T69 TG p. T69

Unidad 5 – Sesión 9 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Revisar los contenidos de la unidad. - Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	SB p. 110
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Exam practice 5		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 92

Unidad 5 - Sesión 10 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 5 - Sesión 10 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Preparar la realización del examen. - Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender.	-Realización del Progress check y apreciación del progreso efectuado en el desarrollo de la unidad.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 56-57

Unidad 5 - Sesión 11 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. -Evaluación sumativa.	-Realización opcional de uno de los test de la unidad.	Todas		TR CD-ROM CD / iPack Unit 5 test

Unidad 5 - Sesión 12 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Valorar los conocimientos adquiridos a lo largo del trimestre. -Evaluación sumativa.	-Realización opcional de uno de los test de la unidad.	Todas		TR CD-ROM CD / iPack End-of-term test

Unit 6 - Design and technology

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Anticipar los contenidos de la unidad.	-Observación y comentario de los <i>Unit contents</i>	CL	CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados	iPack SB p.70 SB p.70, SB pp.70-71 TG pp.T70-T71
-Expresarse e interactuar con naturalidad, fluidez y precisión.	-Introducción al tema de la unidad utilizando estrategias de comunicación útiles para el aprendizaje de vocabulario: <i>Matching</i> (Exercises 1-2).	CL	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	
-Ampliar conocimientos y memorizar vocabulario tecnológico .	-Reconocimiento, estudio e identificación de vocabulario nuevo. Lluvia de ideas acerca de otras invenciones que no se mencionan en el texto (Exercises 3-5).	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
-Desarrollar competencia en comunicación lingüística.	- <i>Fast finishers: write sentences; find surprising facts; writing clues</i>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
-Desarrollar competencia aprender a aprender.				

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Practicar la comprensión auditiva, mediante un texto relacionado con los inventos. -Interiorizar vocabulario específico relacionado con el tema de la unidad. -Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Lectura del <i>Key Skill</i>. Audición atenta y práctica de una estrategia de comprensión lectora: captar el significado general del texto para conseguir una respuesta adecuada (Exercises 6-7). <i>-Extra activity: Listening.</i> -Realización de las actividades y corrección conjunta.	CL CL AA	CL1.3. . Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral. CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	iPack SB p.71, TG p.T71 WB, p.58, ex. 1, 2; p. 59, ex. 7, 8 VocApp VW SB p. 144-145 TR CD- Rom

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: <i>Vocabulary Workshop</i> Vocabulary worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	VW SB p. 144-145 TR CD-Rom

Unidad 6 - Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 6 - Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Conocer e interiorizar información a partir de conocimientos previos. -Utilizar estrategias de aprendizaje en la formación de palabras (prefixes). -Desarrollar competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas. -Desarrollar las competencias digitales. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Lectura del texto y comprensión de las ideas principales. <i>Matching</i> (Exercises 1-6). <i>-Helping hand</i> <i>-Fast Finishers: using dictionaries.</i> -Estudio detallado de las formas típicas para modificar las palabras. Identificación de algunos prefijos, realización de ejercicios y corrección (Exercises 7-8 y workbook). <i>-Extra activity: Vocabulary</i> <i>-Extra activity: Exam practice</i> <i>-Extra activity: Speaking</i>	CL AA AA AA AA CL SC	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.	iPack SB pp.72-73, TG p. T72 TG p. T72 SB p.72, e WB p. 58, ex. 3, 4; VocApp TG p.T73 TG p.T73 TG p.T73

Unidad 6 - Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Fact file Webquest: 'bioengineering', 'genetic engineering' y 'genetic modification' Vocabulary Workshop Vocabulary worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p.T73 TG p.T73 VW SB p.144 TR CD-ROM

Unidad 6 - Sesión 4 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Conocer e interiorizar el funcionamiento de los tiempos verbales: the passive. -Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu	-Análisis de ejemplos y estudio detallado de las estructuras de la voz pasiva. Práctica extensiva y corrección (Exercises 1-10). -Fast Finishers: Práctica adicional	AA CL	AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.	iPack SB pp.74-75 TG pp. T74, T75

Unidad 6 - Sesión 4 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
emprendedor. -Desarrollas las competencias digitales.				
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar Workshop - Grammar worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW, SB pp-128-130 TR CD-ROM

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Practicar la voz pasiva .	-Comprensión de las diferencias entre la voz activa y pasiva. Realización de los ejercicios de consolidación propuestos.	AA	AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.	WB pp. 60-61
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar Workshop Grammar worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW, SB pp-128-130 TR CD-ROM

Unidad 6 - Sesión 6 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Practicar la expresión oral y escrita: Describir objetos. -Ampliar y reconocer vocabulario a partir de la comprensión oral. -Mejorar la pronunciación de la lengua inglesa: linking Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollas las competencias digitales. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	-Práctica de estrategias de expresión escrita. Consulta en websites para responder preguntas (Exercises 1-5). -Revisión y estudio de vocabulario común para describir objetos (Exercises 6-7). <i>-Helping hand: weak students.</i> -Audición y repetición de estructuras procurando enlazar vocablos correctamente (Exercises 8-10).	AA AA AA CL	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	SB pp. 76-77, ex. 1-5 SB p.77, TG p.T 77 SB p.77

Unidad 6 - Sesión 6 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Fact file Vocabulary workshop Speaking workshop Webquest: 'unusual gifts' y 'fun gifts'		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje	TG p. T76 VW SB p.145 SW SB p.155 TG p. T77

Unidad 6 - Sesión 7 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Consolidar la comprensión auditiva y la expresión oral .	-Realización de las actividades de comprensión y expresión oral del <i>workbook</i> .	AA	A4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje	WB pp.62-63

Unidad 6 - Sesión 8 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Mejorar la expresión escrita. Identificar y usar los elementos esenciales de un discussion essay. Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollas las competencias digitales.	-Lectura, análisis e interiorización de estrategias de escritura para elaborar un texto argumentativo (Exercises 1-2). <i>-Extra activity: Writing</i> -Interiorización y aprendizaje de conectores. Realización de ejercicios y corrección (Exercises 3-4). <i>-Fast finishers: missing linkers.</i>	CL AA AA AA	CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje	iPack SB p.78 TG p. T78 SB p.78-79 TG p. T79

Unidad 6 - Sesión 9 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Elaborar un texto argumentativo.	-Seguimiento detallado de la organización de un discussion essay . Comprensión del lenguaje usado, asimilación de los consejos presentados y elaboración de un texto (Exercises 5-7).	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	SB p.79, ex.5-7 WB p.65,ex.3-7
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Writing reference Writing worksheets Writing Tutor		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p.116 TR CD-ROM Digital WB

Unidad 6 - Sesión 10 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Ampliar vocabulario sobre el tema de la unidad y reciclar los contenidos aprendidos -Preparar una presentación para realizar una exposición oral en clase -Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollas las competencias digitales. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas. -Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica.	-Comprensión de información general y específica acerca de la bomba atómica. Participación activa e intercambio de opiniones al respecto. Realización de los ejercicios (Exercises 1-4). -Práctica de estrategias de descripción de fotografías siguiendo un modelo. Visionado de un video. <i>-Helping hand</i> <i>-Extra activity: Exam practice</i>	CL CL AA CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	iPack SB p.80 SB p. 81 TG p. T81 TG p. T81

Unidad 6 - Sesión 10 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Fact file Webquest: '<i>Orquestral Manoeuvres in the Dark</i>', '<i>Enola Gay</i>' y "<i>Anti-war songs</i>". Webquest: '<i>Theme Parks in Britain and the USA</i>'		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T80 TG p. T80 TG p. T81

Unidad 6 - Sesión 11 (45') -

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Revisar y consolidar los contenidos trabajados en la unidad. Desarrollar competencia en comunicacion lingüística. -Desarrollar competencia aprender a aprender. -Desarrollas las competencias digitales.	Realización de los ejercicios de revisión (Review Unit 6) y corrección. Realización del Progress check, aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	iPack SB p.111 WB pp.66-67

Unidad 6 - Sesión 11 (45') -

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Exam practice 6		SIEE1. Organiza su trabajo y toma iniciativas para la buena y correcta presentación de las tareas de aprendizaje.	WB p. 93

Unidad 6 - Sesión 12 (45') -

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. -Evaluación sumativa.	-Realización opcional de uno de los test de la unidad.	Todas		TR CD-Rom CD / iPack Unit 6 Tests

Unit 7 - Change the world

Unidad 7 - Sesión 1 (45') -

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Anticipar los contenidos de la unidad.	.Observación y comentario de los <i>Unit contents</i>	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	iPack SB p. 82
-Motivar y concienciar al alumnado en la idea de que cada acción cuenta en la evolución de la sociedad y practicar la expresión oral .	-Introducción al vocabulario de la unidad a partir del desarrollo de preguntas y respuestas, la lectura de un texto y la asociación de imágenes al mismo (Exercises 1-3). - <i>Fast finishers: photo caption</i>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	SB p. 82-83, WB p. 68, ex.1, 2; p.69, ex. 8, 9 VocApp
-Desarrollar la competencia en comunicación lingüística.	- <i>Fast finishers: definitions</i>	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	TG p. T82 TG p. T83
-Desarrollar la competencia digital.		CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
-Desarrollar las competencias sociales y cívicas.				
-Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.				

Unidad 7 - Sesión 1 (45') -

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary Workshop Vocabulary worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	VW SB p. 146 TR CD-ROM

Unidad 7 - Sesión 2 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 7 - Sesión 2 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Practicar la comprensión oral y obtener información del texto -Practicar la expresión oral y escrita: Elaborar un cuestionario y pasarlo en clase. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrolla la competencia matemática, científica y tecnológica.	-Práctica de una estrategia de comprensión oral: captar el significado general del texto. Audición atenta para reconocer el país y la cantidad que se menciona en cada caso. Segunda audición si es preciso. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta (Exercises 4-5). <i>-Extra activity: Listening</i> -Selección de un tema para elaborar el cuestionario. Preparación de las preguntas y respuestas posibles (Exercises 6-7). <i>-Extra activity: Speaking</i>	CL CL CMCT CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.	iPack SB p. 83, ex. TG p.T83 SB p. 83, ex. TG p. T83

Unidad 7 - Sesión 2 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Fact file <i>Speaking workshop</i>		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T83 SW SB p.154

Unidad 7 – Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 7 – Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Conocer, interiorizar e identificar rasgos sociales y culturales correspondientes a otras culturas. -Conocer e interiorizar la formación y uso de compound words. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas. -Desarrolla la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollar la competencia aprender a aprender.	-Lectura y audición del texto. Deducción del significado de algunas palabras. Realización de ejercicios y corrección (Exercises 1-4). <i>-Fast finishers: Using dictionaries.</i> -Localización en el texto de <i>compound words</i>. Revisión de algunos <i>cognates</i> y <i>false friends</i>. Memorización comprensiva de vocabulario. Realización de ejercicios y revisión conjunta (Exercises 5- y workbook). <i>-Fast finishers: writing sentences</i> <i>-Extra activity: Speaking</i> <i>-Extra activity: Exam practice</i>	AA AA CL AA CL CL	AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación. CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada. CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	iPack SB pp. 84-85 TG p. T84 SB p. 84, ex. VocApp WB pp. 68, ex. 3, 4 TG p. T84 TG p. T85 TG p. T85 SB VW p. 147 TR CD-Rom TG p. T85 TG p. T85

Unidad 7 – Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary Workshop Vocabulary worksheets Fact file Webquest: <i>Volunteer opportunities</i>, <i>student volunteer</i>, <i>volunteer abroad</i> / <i>Animal charity</i>, <i>children charity</i>, <i>cancer charity</i>		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	SB VW p. 147 TR CD-Rom TG p. T85 TG p. T85

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Conocer e interiorizar algunos tipos de condicionales: possible, hypothetical and impossible. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrolla la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrolla la competencia aprender a aprender.	- Estudio detallado y reflexión acerca de las diferencias de significado entre las frases condicionales de tipo 1, 2 y 3. Estudio y repaso de la teoría gramatical y realización de ejercicios (Exercises 1-10). <i>Fast finishers: wrting endings</i> <i>Fast finishers: unless, provided that, as long as</i>	AA CL CL	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	iPack SB p. 86-87 TG p. T87 TG p. T88
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar Workshop Grammar worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW SB pp. 130-132 TR CD-Rom

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Ejercitarse en el uso de las frases condicionales.	Practica extensiva en el uso de oraciones condicionales.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 70-71
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar Workshop Grammar worksheets		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	GW SB pp. 130-132 TR CD-Rom

Unidad 7 - Sesión 6 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 7 - Sesión 6 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Despertar conciencia social en los alumnos. -Conocer e interiorizar estrategias para mejorar la expresión oral. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrolla la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrolla la competencia aprender a aprender. -Desarrolla la competencia en conciencia y expresiones culturales.	-Observación de imágenes y lectura de los slogans. Reflexión acerca del contenido y manifestación de la opinión personal. Realización de las actividades (Exercises 1-4). <i>-Fast finishers: slogans</i> <i>-Extra activity: vocabulary.</i> -Visionado del video y realización de las actividades de comprensión y expresión oral. Atención a las <i>Key phrases</i> (Exercises 5-7). <i>-Extra activity: Listening</i>	CEC CL AA CL CL	CEC.1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas. CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	SB p. 88 TG p. T88 TG p. T88 SB p. 89 TG p. T89

Unidad 7 - Sesión 6 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary Workshop Vocabulary worksheets Fact file Webquest for an oral presentation Speaking Workshop		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje	VW SB p. 146 TR CD-ROM TG p. T89 TG p. T89 SW SB p. 154

Unidad 7 - Sesión 7 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Mejorar la expresión escrita: estructura y conectores de uso común en un opinion essay. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital.	-Lectura, análisis y comprensión de la estructura del texto modelo. Reconocimiento de la función de cada párrafo y asimilación del contenido. Atención a los conectores presentados y al cuadro <i>Key phrases</i> (Exercises 1-5). -<i>Extra activity: writing</i> -<i>Fast finishers: writing sentences</i>	- CL - AA - CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. - AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. - CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	- SB pp. 90-91, WB p. 75 ex. 1-3 - TG p.T90 TG p. T91

Unidad 7 - Sesión 7 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Desarrolla la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrolla la competencia aprender a aprender.				
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Writing reference Writing worksheets Speaking Workshop		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 117 TR CD-ROM SW SB p. 155

Unidad 7 - Sesión 8 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 7 - Sesión 8 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Elaborar un texto escrito para dar la opinión personal.	-Realización de las actividades preparatorias y elaboración de un <i>opinion essay</i> , siguiendo la guía de redacción (Exercises 5-7 y workbook).	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	SB p. 91 WB p.75
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Writing reference Writing worksheets Writing tutor		SIEE1. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 110, 117 TR CD-Rom Digital WB

Unidad 7 - Sesión 9 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Practicar la comprensión oral y escrita y la expresión oral .	-Realización de las actividades propuestas en el WB.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 72, 73, 74

Unidad 7 - Sesión 9 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en aprender a aprender.				

Unidad 7 - Sesión 10 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Conocer aspectos literarios de autores actuales. -Identificar información específica en soporte audiovisual. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en aprender a aprender. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	-Lectura comprensiva del texto y compleción de frases. Reflexión sobre su significado y selección de alguna cita para realizar un póster (Exercises 1-4). -Observación del vídeo y asociación de personajes con sus nombres y sus obras. Realización de las actividades de comprensión. Interacción oral. <i>-Helping hand</i> <i>-Extra activity: Vocabulary</i> <i>-Extra activity: Exam Practice</i>	CL CL AA AA CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral. AA4.Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4.Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL3.1.Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada	SB p. 92 CD / iPack SB p. 93 TG p.T93 TG p.T93 TG p.T93

Unidad 7 - Sesión 10 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Fact file Webquest: 'inspirational quotes' Webquest: 'Official Monster Raving Loony Party website'		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T92 TG p. T92 TG p.T93

Unidad 7 - Sesión 11 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Revisar los contenidos trabajados en la unidad. Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en aprender a aprender. -Desarrollar la competencia digital.	-Realización de los ejercicios de revisión (<i>Review unit 7</i>) y corrección. Observación del progreso realizado (<i>Progress check</i> y <i>Exam practice 7</i>). Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	SB p.112 WB pp. 76-77 WB p. 94

Unidad 7 - Sesión 12 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad.	-Realización opcional de uno de los test de la unidad.	Todas		TR CD-Rom CD / iPack Unit 7 Tests

Unit 8 - Travel and tourism**Unidad 8 - Sesión 1 (45')**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 8 - Sesión 1 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Anticipar los contenidos de la unidad.	-Lectura, observación y comentario de los contenidos de la unidad.	CL	CL 2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	iPack SB p. 94 SB p. 94 Voc App
-Practicar la expresión oral con coherencia y propiedad (travel)	-Introducción al tema comparando las imágenes presentadas y respondiendo a unas preguntas (Exercise 1).	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	
-Comprender información global y extraer conclusiones.	-Lectura de textos, deducción de las condiciones presentadas y comprensión tanto del vocabulario como de la situación narrada (Exercises 2-3).	CEC	CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.	
-Desarrollar la competencia en comunicación lingüística.	-Fast Finishers: additional questions -Fast Finishers: example sentences	AA AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	SB p. 95, TG p. T95
-Desarrollar la competencia en aprender a aprender.	-Audición atenta y asociación con las imágenes.	CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	
-Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Compleción de oraciones y de textos con vocabulario relativo al tema de la unidad (Exercises 5-8).	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
-Desarrollar la competencia en conciencia y expresiones culturales.	-Extra activity: Listening			

Unidad 8 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Speaking workshop - Vocabulary workshop - Vocabulary worksheets - Listening reference		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	SW SB p.151 VW SB p. 148 TR CD-ROM WB p. 78, ex. 1, 2

Unidad 8 - Sesión 2 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 8 - Sesión 2 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Comprender un texto narrativo. -Aplicar estrategias para revisar y ampliar vocabulario. (Travel: collocations.) -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en aprender a aprender. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollar la competencia en conciencia y expresiones culturales. -Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica.	-Lectura del título del texto, observación de las imágenes y deducción del significado de algunas palabras. Audición comprensiva del texto, realización de los ejercicios y corrección conjunta (Exercises 1-6). <i>-Helping hand (weaker students)</i> <i>-Fast Finishers: advantages / disadvantages of WWOOFING.</i> -Monitorización y revisión de algunas collocations. Estudio comprensivo en el vocabulario Workshop y formación de palabras (Exercises 7-8). <i>-Extra activity: Vocabulary</i> <i>-Extra activity: Speaking</i> <i>-Extra activity: Exam practice</i>	CL AA CL CMC T AA CL CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	iPack SB p.96 TG p. T96 TG p. T96 SBp. 96 VocApp TG p. T97 TG p. T97 TG p. T97

Unidad 8 - Sesión 2 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary Workshop - Vocabulary worksheets - Fact file - Webquest: 'travel on a shoestring'		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	VW SB p. 148-149 TR CD-ROM TG p. T97 TG p. T97

Unidad 8 - Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

Unidad 8 - Sesión 3 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Conocer e interiorizar el uso de estructuras lingüísticas: Gerunds & Infinitives -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en aprender a aprender. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica.	-Reflexión y reconocimiento de las características y el significado de las frases con gerundio o con infinitivo. Práctica extensiva y corrección de ejercicios (Exercises 1-2 and workbook). <i>-Fast finishers: travel trivia fact</i> <i>-Fast finishers: sentence endings</i> <i>-Fast finishers: short presentation</i> <i>-Fast finishers: text message</i>	CMCT AA AA CL CL	CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	SB pp.98-99 iPack WB pp.80-81 TG p. T98 TG p. T99 TG p. T99 TG p. T99
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar Workshop Grammar worksheets	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje	GW SB p.132-133 TR CD- ROM

Unidad 8 – Sesión 4 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Utilizar vocabulario y expresiones adecuadas para describir un lugar. -Valorar la lengua inglesa como facilitadora del acceso al conocimiento de otras culturas. -Practicar la expresión oral con la pronunciación y la cadencia adecuada a cada situación. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia en aprender a aprender. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollar las competencias	-Reconocimiento de la información presentada y extracción de las ideas principales y de las palabras clave. Revisión individualizada de vocabulario y tomar apuntes. (Exercises 1-4 y workbook). <i>-Extra activity: vocabulary</i> -Visionado del video y resolución de las cuestiones propuestas. Observación del cuadro <i>Key skill</i> e interiorización de expresiones (Exercises 5-7). <i>-Extra activity: listening</i> <i>-Extra activity: listening</i> -Observación de ejemplos y práctica oral usando las expresiones y entonación adecuadas a la situación (Exercises 5-7).	CL AA CL CL CL SIEE	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral. CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos	iPack SB p. 100 WB p. 79 VocApp TG p. T100 SB p. 101 TG p. T101 TG p. T101 SW SB p. 157

Unidad 8 – Sesión 4 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
sociales y cívicas.				
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fact file - Webquest: 'Scotland Tourism' - Vocabulary workshop - Vocabulary worksheets - Fact file - Speaking workshop		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T100 TG p. T100 VW SB p.148-149 TR CD- ROM TG p. T101 SW SB p. 157

Unidad 8 - Sesión 5 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Consolidar la comprensión auditiva y la expresión oral. -Practicar la expresión oral con la pronunciación y la cadencia adecuada a cada situación. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Realización de las actividades de consolidación del <i>Workbook</i>.	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 82, 83 CD / iPack

Unidad 8 - Sesión 6 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Interiorizar la estructura y lenguaje habitual en un texto descriptivo. describing a place. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollar la competencia aprender a aprender. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas. -Desarrollar la competencia en conciencia y expresiones culturales.	-Análisis detallado prestando atención a la estructura y al lenguaje usado en una descripción. Énfasis especial en el uso de los adjetivos y las <i>key phrases</i> (Exercises 1-5 y workbook). <i>-Extra activity: speaking</i> <i>-Fast Finishers: Add more adjectives to the table.</i>	CL CL AA	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	iPack SB pp. 102-103 WB p. 85, ex. 1-3 TG p. T102 TG p. T103

Unidad 8 - Sesión 6 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fact file - Writing reference - Writing worksheets	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T102 WB pp 110, 118 TR CD-ROM

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Elaborar un texto descriptivo. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas. -Desarrollar la competencia en conciencia y expresiones culturales.	-Elaboración de un texto descriptivo a partir de la actividad preparatoria y siguiendo la guía de redacción. Revisión de los aspectos indicados en la guía de redacción.	CL	CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.	SB p.103, 6, 7
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: Writing reference Writing worksheets Writing Tutor		SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB pp.110, 118 TR CD-ROM Digital WB

Unidad 8 - Sesión 8 (45')

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Reciclar los contenidos aprendidos. -Conocer la cultura de otros países. Visions of India. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. -Desarrollar las competencias sociales y cívicas. -Desarrollar la competencia en conciencia y expresiones culturales. -Desarrollar la competencia aprender a aprender.	-Observación y comentario de las fotos. Identificación de las palabras clave, audición atenta y elección de respuestas (Exercises 1-2). -Extra activity. Speaking -Observación atenta y detallada del vídeo. Comprensión del vocabulario y de la información que se presenta. Lectura del texto en fotocopia si es necesario. Segundo visionado para facilitar la respuesta a las preguntas (Exercises 1-5). -Helping hand (weaker students) -Extra activity: Exam practice	CL SC CEC AA CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas. AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	iPack SB p. 104 TG p. T104 SB p. 105 TG p. T105 TG p. T105

Unidad 8 - Sesión 8 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: Fact file Fact file	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG p. T104 TG p. T105

Unidad 8 - Sesión 9 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Revisar los contenidos trabajados en la unidad. -Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital.	-Realización de los ejercicios de revisión (<i>Review unit 8</i>) y corrección.	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje	iPack SB p. 113

Unidad 8 - Sesión 9 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.				

Unidad 8 - Sesión 10 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Observar el progreso del alumnado. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. -Desarrollar la competencia digital. -Desarrollar la competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	-Observación del progreso del alumnado (<i>Progress Check / Practice exam 8</i>), aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje	iPack WB pp. 86-87 WB p. 95

Unidad 8 - Sesión 11 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. -Evaluación sumativa.	-Realización opcional de uno de los test de la unidad.	Todas		TR CD-Rom CD / iPack End-of-Unit 8 tests

Unidad 8 - Sesión 12 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
-Valoración general del progreso efectuado durante el tercer trimestre y durante todo el curso. -Evaluación sumativa	-Realización opcional de alguno de los tests de final de trimestre o final de curso.	Todas		TR CD-Rom CD / iPack End-of-Term 3 tests End-of-Year Tests

Unidad 8 - Sesión 12 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

Evaluación general

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN					
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N	S
							No conseguido	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCUCHAR												
Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.												
Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.												
Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.												
HABLAR												
Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.												
Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.												
Produce textos cohesionados y coherentes.												
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.												
Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.												
CONVERSAR												
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.												
Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.												
LEER												
Infiere significados a partir del contexto.												
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN					
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N	S
							No conseguido	con nivel	con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.												
Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.												
Valora la lectura como fuente de placer.												
ESCRIBIR												
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.												
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.												
Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.												
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.												
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA												
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.												
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.												
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.												
COMPETENCIA DIGITAL												
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.												
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.												
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I N	SU	BI	N T	S B
							No conseguido	con nivel	con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido totalmente
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.											
APRENDER A APRENDER											
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.											
Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.											
Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.											
Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.											
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.											
Comprende y valora el trabajo cooperativo.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.											
Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.											
Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.											
Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN					
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	con nivel	con nivel	Conseguido con nivel	Conseguido	totalmente
Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.												
Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.												

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de contenidos y Competencias integradas

Starter

estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Entrevista de trabajo (p. 6, ex 2-3). CL SC AA SIEE								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Comparación de respuestas (p. 5, ex. 5 and 7). Comparación de dos fotos (p. 8, ex. 3). CL AA								
Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Simulación de entrevista de trabajo (p. 6, ex. 4). CL SC AA SIEE								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									

Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Lectura de la descripción de dos fotos (p. 8, ex. 1) CL SC								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Elaboración de un texto descriptivo (p. 6, ex. 4). CL AA								
Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Elaboración de un texto comparando dos fotografías (p. 8, ex. 3). CL AA SC								

Unit 1 - Experiences

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Historia de un hombre sobre su experiencia en una tormenta (p.17 ex. 11). CL Segunda versión sobre una historia (P.18, ex. 3). CL								
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Una conversación en la que tres personas hablan sobre qué les gustaría hacer (p. 11 ex.7) CL								
Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Historia acerca del rescate de mienero en Chile (p. 15, ex. 5) Programa sobre Ian Usher (p. 20, ex. 2). CL CEC SC								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									

Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Presentación de un tema a elegir (p- 15, ex. 11). CL AA								
Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Debate sobre experiencias (p. 10, ex. 2) Hablar de situaciones personales a partir del texto (p. 12, ex. 5). Conversación con un compañero sobre una historia (p.17, ex. 15). CL SIEE								
Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Entrevista a un compañero pretendiendo ser un periodista (p. 21, ex. 5). CL SC AA								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Historia acerca de un hombre atrapado en un ascensor (p. 12, ex. 2-4). CL								
Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Lectura de la descripción de dos fotos (p. 8, ex. 1) CL SC								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									

Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Elaboración de un texto descriptivo (p. 6, ex. 4). CL AA								
Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Escribir una mala experiencia que te haya sucedido (p. 19, ex.9) CL AA								

Unit 2 - Tomorrow's world

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Conversación entre dos personas (p. 29, ex.3). CL								
Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Cuatro personas hablando sobre sus películas y libros favoritos. Audio sobre la tecnología 3D (p. 32, ex. 2) CL CEC								
Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Estratos de tres películas de ciencia ficción (p. 22, ex. 2-3) Predicciones acerca del futuro (p. 27, ex. 5). Vídeo sobre The Nazca Lines (p. 33, ex. 2-5). CL CL CEC								

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Opinión personal sobre las películas de ciencia ficción (p. 22, ex. 1) CL Opinion personal acerca de afirmaciones sobre el final del mundo (p. 24, ex. 6). Conversación invitando a su compañero a hacer algo (p. 29, ex 8). SC CEC CL								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Texto sobre el fin del mundo (p. 25, ex. 5-6). Crítica sobre una novela (p. 30, ex. 2). CL AA cec								
Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Texto sobre el futuro (p. 28, ex. 1). CL CMCT								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Escribir una crítica sobre una película o libro (p. 31, ex. 8). CL CEC								

Unit 3 - Entertainment

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Escucha de mini diálogos (p. 38, ex. 5). CL								
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Escucha de un audio (p. 35, ex. 5-6). CL								
Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Canción ‘Family Business’ (p. 44, ex. 1-2). CL CEC AA								
Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Podcast (p. 41, ex. 8). Descripción del perfil de Javier Bardem (p.43, ex. 7). Vídeo sobre la cultura Hip Hop CL CEC SIEE SC								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									

Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Interpretación de la canción ‘Family Business’ (p. 44, ex. 3). CL CEC SC								
Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Experiencia personal sobre formas de entretenimiento (p. 34, ex. 1) Role Play: formas de entretenimiento (p. 35, ex. 8) Opinión personal acerca de cuestiones relacionadas con el terror (p. 36, ex. 6). Opinión personal sobre las prohibiciones en el mundo del entretenimiento (p. 41, ex. 10). Opinión personal sobre tipos de música (p. 45, ex. 4). CL SC AA								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Lectura de un texto sobre el terror (p. 36, ex. 1-6) Biografía de la cantante Adele (p. 42, ex. 1-2) CL								
Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Artículo sobre prohibiciones en la industria del entretenimiento (p. 40, ex. 1-3) CL CMCT AA CEC								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									

Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.	Escribir la biografía de alguien que trabaje para la industria del entretenimiento (p. 43, ex. 9). CL AA SIEE CEC								

Unit 4 - Relationships

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Lectura de email (p. 54, 3x. 3) CL								
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Conversación sobre la amistad (p. 47, ex. 8-9). CL SC AA								
Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Diferentes opiniones acerca del amor (p. 53, ex 6-7). CL SC								
Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Audición del final de una historia (p. 48, ex. 6) Resumen del final de Sense and Sensibility (p. 556, ex. 3). CL CEC AA SIEE								

Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Video sobre los prejuicios (p. 57, ex. 1) CL SC CEC								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Conversación sobre prejuicios (p. 46, ex. 1). Conversación con su compañero siguiendo las pautas (p. 51, ex. 8) Intercambio de opiniones sobre relaciones (p. 53, ex. 8) Diálogo entre dos personas (p. 57, ex. 5) CL SC ECE SIEE								
Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones, intercambiando información relevante, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.	Comentar aspectos del libro Sense and Sensibility (o. 56, ex.4) CL CEC AA SC								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	Texto 'West Side Story' (p. 49, ex. 1-5). Fragmentos de la novela 'Sense and Sensibility' (p. 56, ex. 1-2) CL CEC SC AA SIEE								

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.	Producción de email (p. 55, ex. 7) CL AA								

Unit 5 - Behaviour

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Comprende, en una conversación formal en la que participa, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.	Visionado e video mostrando una escena (p. 65, ex. 4-5) CL SC								
Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Charla de un experto en lenguaje corporal (p. 59, ex. 8). CL SC AA								

Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Programa de radio sobre el control de la ira (p. 68, ex. 2) Video sobre la risoterapia (p. 69, ex. 2-4). CL SC SIEE AA								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (p.33, ex.6). CL								
Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Debate sobre el lenguaje corporal (p. 58, ex. 1) Debate sobre los modales (p. 64, ex. 1) Diálogo sobre situación cotidiana (p. 65, ex. 9) Diálogo sobre la compra de un teléfono (p. 67, ex. 4) CL SC AA								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Texto sobre los modales 'Mind your manners' (p. 64, ex. 1) CL SC AA SIEE								

Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Texto ‘Smile...and the world smiles with you’ (p. 61, ex. 1-5) CL SC AA SIEE								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	▪								
Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, etc.	▪								
Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia.	Producir un email formal (p. 67, ex 6) CL SC AA								

Unit 6 - Design and Technology

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Comprende instrucciones técnicas relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.	Predicción sobre la hostoria de un libro (p. 71, ex. 4) CL ECE								
Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Vídeo: descripción de objetos (p. 77, ex. 6) Vídeo: los parques de atracciones (p. 81, ex. 3-5) CL								
Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal que se produce a su alrededor.	Conversación sobre inventos (p. 71, ex. 6-7) CL AA SIEE								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Descripción de fotografías (p.33, ex.6). CL								
Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Debate sobre la utilidad de algunos inventos (p. 70, ex. 1 and 5) Opiniones sobre un artículo (p. 71, ex. 6) Role- play :adivinar el invento (p. 77, ex. 10) -Conversación sobre datos específicos acerca de inventos. CL SC SIEE AA								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									

Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Texto sobre la tecnología (p. 78, ex. 1) CL AA								
Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Texto sobre la biotecnología (p. 73, ex. 1-8) CL SC ECE								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Producción de un Discussion Essay (p. 79, ex. 7). CL AA								

Unit 7 - Change the world

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	-Conversación entre dos personas hablando de RSPCA y Greenpeace (p. 89, ex. 5-6) CL SC ECE								
Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.	Vídeo: The Monster Raving Loony Party (p. 93, ex. 2-3) CL ECE SC								
Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Reportaje (p. 83, ex. 4-5) CL SC ECE								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.	Presentación: un partido político alterantivo (p. 93, ex. 4) CL SIEE								

Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Intercambio oral de conocimientos acerca de las causas solidarias (p.82, ex.1) -Conversación sobre una organización solidaria en concreto (p. 83, ex. 7) CL SC ECE AA SIEE								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Lectura de un texto sobre una organización benéfica (A helping hand) (p. 85, ex. 1-6) CL ECE SC SIEE								
Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Lectura de un 'opinion essay' (p. 90, ex2) Lectura 'The Paradoxical Commandments' (p. 92, ex. 1) CL								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales.	Redaccion de un 'opinion essay' (p. 91, ex. 7) CL AA SIEE								

Unit 8 - Travel and tourism

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Entiende la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.	Escucha sobre diferentes situaciones (p. 95, ex.4-5) Escucha sobre Max y la experiencia interrailing (p. 104, ex. 2) CL ECE								
Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.	Conversación entre tres personas (p. 98, ex.3) Audición sobre cuatro situaciones diferentes sobre varios lugares (p. 101, ex. 5-6). Cuatro personas comentando su vida en Klonakilty (p. 103, ex. 5) CL SC ECE SIEE								
Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad y que traten temas conocidos o de su interés.	Vídeo: Visions of India (p. 105, ex. 1-4) CL ECE AA								

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Participa con eficacia en conversaciones informales; cuenta historias; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.	Conversación aportando el alumno sus impresiones acerca de sus viajes (p. 94, ex. 1) Discusión acerca de formas de viajar (p. 96, ex.6) Discusión sobre actividades en Edinburgh (p. 100, ex.1) Discusión acerca del vídeo de India (p. 105, ex. 5). CL SC SIEE AA CEC								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.	Lectura de información acerca de Clonakilty (p. 1'2, ex. 2) CL AA								
Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés.	Texto sobre otra forma de viajar (Around the world for near nothing) (p. 97, ex. 1-8) CL CEC SIEE								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									

Escribe informes breves describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.	Descripción de un lugar donde el alumno haya estado (p. 103, ex. 7) CL AA								

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

8.1. El Portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *Key to Bachillerato 1* se corresponden aproximadamente con los niveles B1 y B2. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF. Las destrezas se detallan en las listas de autoevaluación del alumno (Student's Self-Assessment Checklists) de cada unidad.

EL Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el Teacher's Resource CD-ROM del profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEF y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

8.2. Evaluación global

Nombre: _____

Nacionalidad: _____

Lengua materna: _____

Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel B1 o B2 según la descripción de cada destreza.

	B1	B2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	B1	B2
Listening	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.
Reading	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.
Conversation (Oral interaction)	Sé desenvolverse en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.

Speaking (Oral production)	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
Writing	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.	Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____

Nationality: _____

First language: _____

Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels B1 or B2. Then put ticks (✓) or crosses (x) in the table.

	B1	B2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	B1	B2
Listening	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.
Reading	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.
Conversation (Oral interaction)	I can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.

Speaking (Oral production)	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
Writing	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.

8.4. Student's Self-Assessment sheet

Class:

Name:

Continuous assessment

DATE				
Reading				
Grammar				
Vocabulary				
Listening				
Speaking				
Writing				
<i>Comments</i>				

TERM 1		TERM 2		TERM 3	
TEST	MARK	TEST	MARK	TEST	MARK
Diagnostic Test	–	Unit 4 Test	–	Unit 7 Test	–
Unit 1 Test	–	Unit 5 Test	–	Unit 8 Test	–
Unit 2 Test	–	Unit 6 Test	–	Unit 9 Test	–
Unit 3 Test	–	End-of-term Test 2	–	End-of-yearTest 1	–
End-of-term Test 1	–			End-of-yearTest 2	–

MOVE ON 2

MOVE ON 2

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

INGLÉS

SEGUNDO CURSO

BACHILLERATO

COMUNIDAD VALENCIANA



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

CONTEXTO PARTICULAR DEL CENTRO	343
INTRODUCCIÓN	349
OBJETIVOS	351
Objetivos generales de la etapa.....	351
Objetivos de la materia y de este curso	352
COMPETENCIAS BÁSICAS	354
Contribución de esta materia a la adquisición de las competencias básicas	356
Objetivos didácticos / Criterios de evaluación / Competencias básicas	366
CONTENIDOS.....	387
UNIDADES DIDÁCTICAS	390
Introducción	390
Starter Unit: GROWING UP	391
Unit 1: RISK AND FEAR	394
Unit 2: SPORT	397
Unit 3: EDUCATION.....	400
Unit 4: MATERIAL WORLD.....	403
Unit 5: RIGHT OR WRONG	406
Unit 6: THE MEDIA	409
TEMPORALIZACIÓN MOVE ON 2	412
Starter Unit: GROWING UP	414
Unit 1: RISK AND FEAR	417
Unit 2: SPORT	420
Unit 3: EDUCATION.....	423
Unit 4: MATERIAL WORLD.....	427
Unit 5: RIGHT OR WRONG	431
Unit 6: THE MEDIA	434
METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....	438
EVALUACIÓN	443
MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO O DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA	447
FOMENTO DE LA LECTURA	448
UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	450

RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.....	451
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	452
Anexo I. HOJA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	453

CONTEXTO PARTICULAR DEL CENTRO

2º Curso de Bachillerato – Inglés

Centro

Calle

Localidad

Provincia

Código Postal

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

1	
2	
3	
4	
5	

DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

(El departamento las describirá atendiendo a los tres criterios detallados a continuación:

- Generales
- De los distintos grupos
- De un grupo

Se detallarán los objetivos básicos para su tratamiento. Asimismo, se priorizarán sus necesidades, las estrategias que convenga utilizar y la temporalización.)

PERFIL DEL CENTRO

(Elimínese lo que no proceda)

Nivel social	Alto	Medio	Bajo	Mixto
Zona	Centro urbano	Barrio periférico	Pueblo	Rural
Nº de alumnos de integración:				
Observaciones:				

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS EN CUANTO AL APRENDIZAJE

(Elimínese lo que no proceda)

Generales

.....

Grupo A

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo B

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo C

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo D

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.

- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

PRIORIZACIÓN DE LAS NECESIDADES

(A rellenar por el profesorado)

Necesidades generales

.....

Necesidades específicas de los distintos grupos

Grupo A.....

Grupo B.....

Grupo C.....

Grupo D.....

Necesidades específicas individuales

Grupo A Alumno/a.....

Grupo B Alumno/a.....

Grupo C Alumno/a.....

Grupo D Alumno/a.....

ESTRATEGIAS A EMPLEAR

(A rellenar por el profesorado)

a) Respecto al alumnado

.....

b) Respecto al equipo docente del centro

.....

c) Respecto a padres/madres/tutores/familias

.....

CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DE ALUMNOS/AS

(Elimínese lo que no proceda)

Recursos humanos

Profesorado de apoyo

Psicólogo/a

Criterios

En función del orden alfabético

Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*

Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula

Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos
aula

HORARIO DE CLASES

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

INTRODUCCIÓN

El presente documento se refiere a la programación de segundo curso de Bachillerato de la materia de Lengua Extranjera (Inglés)

Como analizaremos más adelante con mayor detenimiento, una de las principales novedades que incorpora esta ley en la actividad educativa viene derivada de la nueva definición de *currículo*, en concreto por la inclusión de las denominadas *competencias básicas*, un concepto relativamente novedoso en el sistema educativo español y en su práctica educativa. Por lo que se refiere, globalmente, a la concepción que se tiene de objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación, las novedades son las que produce, precisamente, su interrelación con dichas competencias, que van a orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En lo que se refiere, específicamente, al aspecto metodológico con el que se debe desarrollar el currículo, en cada una de las unidades didácticas de esta materia y curso se da un equilibrio entre los diversos tipos de contenidos que siguen orientando, integrada e interrelacionadamente, el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cada uno de esos contenidos cumple funciones distintas pero complementarias en la formación integral del alumno. En consecuencia, la flexibilidad y la autonomía pedagógica son características del proceso educativo, de forma que el profesor puede emplear aquellos recursos metodológicos que mejor garanticen la formación del alumno y el desarrollo pleno de sus capacidades personales e intelectuales, siempre favoreciendo su participación para que aprenda a trabajar con autonomía y en equipo, de forma que él mismo *construya* su propio conocimiento. La enseñanza en los valores de una sociedad democrática, libre, tolerante, plural, etc., continúa siendo, como hasta ahora, una de las finalidades prioritarias de la educación.

Aunque en ocasiones no se le dé la importancia que se merece, la enseñanza en los valores cívicos y éticos de una sociedad democrática, libre, tolerante, plural, etc., es una de las finalidades prioritarias de la educación, tal y como se pone de manifiesto en los objetivos de esta etapa educativa y en los específicos de cada una de sus distintas áreas de conocimiento, integrados transversalmente en todos los aspectos del currículo. No debe olvidarse que el lenguaje, como instrumento de representación de la realidad que es, puede ir asociado a estereotipos o prejuicios culturales sobre determinados colectivos sociales, razón por la que debe insistirse en evitarlos.

Estos aspectos han sido tenidos en cuenta a la hora de organizar y secuenciar las unidades didácticas de esta materia: la integración ordenada de todos los aspectos del currículo (entre los que incluimos las competencias básicas) es condición *sine qua non* para la consecución tanto de los objetivos de la etapa como de los específicos de la materia. De este modo, objetivos, contenidos, metodología, competencias básicas y criterios de evaluación, forman una unidad para el trabajo en el aula.

Es sabido que no todos los alumnos pueden seguir el mismo ritmo de aprendizaje, tanto por su propio desarrollo psicológico como por muy diversas circunstancias personales y sociales: la atención a la diversidad de alumnos y de situaciones escolares se convierte en un elemento fundamental de la actividad educativa. Distintas actividades (tanto en el libro de texto como en el cuaderno de ejercicios, y en los materiales de que dispone el profesor, asociados a estos) pretenden dar respuesta a esa ineludible realidad tan heterogénea de las aulas.

En cada una de las unidades didácticas en que se han organizado / distribuido los contenidos de este curso, se presentan unos mismos apartados en este documento para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo:

- Objetivos de la unidad
 - Contenidos de la unidad
 - Competencias básicas
 - Tratamiento de la diversidad
 - Evaluación
-
- Temporalización de las sesiones

El libro de texto utilizado es *Move On* de Oxford University Press. El alumno dispone de Student's Book, Workbook y una zona web específica con actividades de consolidación, llamada Oxford Online Learning Zone (www.oupe.es). El profesor dispone de la Guía didáctica (Teacher's Guide), Audio CDs, Teacher's Resource Book, Bachillerato Test generator CD Rom, bachillerato Digital Classroom Material CD, Successful Speaking DVD; y material complementario extra para Atención a la diversidad (1000+ Activities for Mixed Ability Multirom) y la práctica adicional de las competencias básicas (Key competences Teacher's Resource Book).

OBJETIVOS

En este apartado, en el que se reproduce el currículo oficial vigente en esta comunidad, hemos optado por indicar algunas de las interrelaciones que se producen entre los diferentes elementos del currículo de esta materia y curso, ya que consideramos que son válidas para tener una visión de conjunto de la forma en que cada uno de ellos interviene en la actividad educativa.

De este modo, establecemos la interrelación entre los objetivos de Bachillerato y los objetivos de esta materia en este curso —los que contribuyen a la adquisición de aquellos— los objetivos de la materia que total o parcialmente pueden lograrse en este curso y los criterios de evaluación de este curso.

Objetivos generales de la etapa

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El alumnado que accede a bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objeto de esta materia será profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente, enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tienen lugar. De entre éstos, cabe destacar el de las relaciones y las prácticas sociales habituales; el académico, ampliando aquellos contenidos relacionados con la materia y otras materias del currículo e iniciando en el discurso científico-técnico, cultural y literario; en el de los medios de comunicación; y en el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social o laboral.

En bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus necesidades e intereses de futuro. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales tanto inmediatos como de futuro.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros.

Los objetivos de esta etapa educativa, formulados en términos de capacidades que deben alcanzar los alumnos, son los siguientes:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Objetivos de la materia y de este curso

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En la definición que la Ley Orgánica de Educación (LOE) hace del currículo, nos encontramos tanto con los componentes tradicionales (objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación) como con las *competencias básicas*.

Las competencias en Bachillerato entroncan directamente con las descritas para la Educación Primaria y para la ESO, puesto que son ejes referenciales para la educación integral a lo largo de toda la vida, ya que se aprenden en todo tipo de contextos educativos, tanto formales como informales.

Las competencias básicas establecidas para todas esas etapas educativas siguen siendo válidas, de forma general, en el Bachillerato, porque también en esta etapa cumplen los objetivos que se pretenden con ellas: contribuir a obtener resultados de alto valor personal o social, poder aplicarse a un amplio abanico de contextos y ámbitos relevantes y permitir a las personas que las adquieren superar con éxito exigencias complejas. Lo que las caracteriza en Bachillerato, además de incluir algunas muy específicas para las distintas materias, es el mayor grado de especialización y profundización en las mismas que alcanza el alumno según las modalidades, vías, materias de modalidad y optativas que configuren su itinerario educativo.

Teniendo en cuenta todo esto, entendemos por competencia en Bachillerato la combinación integrada de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores adecuados al contexto, y que todo alumno que cursa Bachillerato precisa tanto para su realización y desarrollo personal como para la ciudadanía activa y la integración social. El grado de adquisición debe estar en función del itinerario educativo que haya elegido, y por su propio carácter constituyen el referente de la evaluación.

La incorporación e integración de las competencias en Bachillerato al proceso educativo obliga a poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran necesarios e imprescindibles para la vida, siempre desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Hacer hincapié en un aprendizaje competencial exige reorientar los aprendizajes para conseguir que el alumno desarrolle diversas formas de actuación y adquiera la capacidad de enfrentarse a situaciones nuevas y diferentes a las que ha experimentado en el marco educativo. Lógicamente, las competencias que deben alcanzarse al finalizar el Bachillerato constituirán la base para proseguir con estudios superiores o para incorporarse a la vida activa, aunque en todo caso permitirán la incorporación a la vida adulta y el desarrollo, mantenimiento y actualización de dichas competencias como parte del aprendizaje a lo largo de toda la vida.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Supone la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita y como instrumento de aprendizaje y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta, por lo que contribuye, asimismo, a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es, en consecuencia, establecer lazos con otras personas, acercarnos a otras culturas que adquieren sentido y provocan afecto en cuanto que se conocen. En suma, esta competencia es fundamental para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir. Su adquisición supone el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA**

Esta competencia consiste, ante todo, en la habilidad para utilizar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de Competencia matemática para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática, expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático e integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.

- **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO**

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico en sus aspectos naturales y en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En suma, implica la adquisición de un pensamiento científico-racional que permite interpretar la información y tomar decisiones con autonomía e iniciativa personal, así como utilizar valores éticos en la toma de decisiones personales y sociales.

- **TRATAMIENTO DE LA INFORMACION Y COMPETENCIA DIGITAL**

Es la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos que van desde el acceso y selección de la información hasta su uso y transmisión en diferentes soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. Su adquisición supone, al menos, utilizar recursos tecnológicos para resolver problemas de modo eficiente y tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información de que se dispone.

- **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a

las personas para convivir en sociedad, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos, por lo que adquirirla supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. En suma, implica comprender la realidad social en que se vive, afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales, tener una actitud abierta y receptiva ante la plural realidad artística, conservar el común patrimonio cultural y fomentar la propia capacidad creadora.

- **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, así como buscar respuestas que satisfagan las exigencias del conocimiento racional. Asimismo, implica admitir una diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos. En suma, implica la gestión de las propias capacidades desde una óptica de búsqueda de eficacia y el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual.

- **COMPETENCIA EN LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**

Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral. Su adquisición implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos.

Contribución de esta materia a la adquisición de las competencias básicas

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye al desarrollo de la *competencia para aprender a aprender* puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la *competencia social y ciudadana*. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la *competencia en tratamiento de la información y competencia digital*. Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la *competencia artística y cultural* al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, vehicular en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la *competencia autonomía e iniciativa personal*, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmente, y a pesar de que la *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* y la *Competencia matemática* no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua Extranjera, dada la naturaleza de los materiales elaborados para la impartición de esta asignatura, se pueden encontrar muchas oportunidades de desarrollar también estas competencias.

¿De qué forma se logra cada una de las competencias básicas desde esta materia?

De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

A. COMPETENCIAS BÁSICAS DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. El libro de texto elegido ofrece una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

A través de los materiales de *Move On*, los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnológicas creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Para ello se dispone para el trabajo en todas las unidades de:

- **Actividades** para su uso opcional con el DVD.
- El website: **Oxfordbachillerato.es** (<http://ww2.oxfordbachillerato.es>).
- El Bachillerato Digital Classroom Material CD Rom.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son

vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Uno de los objetivos del libro del alumno es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

- El apartado de expresión oral de cada unidad ayuda a los alumnos a crear sus propios diálogos.
- La sección de expresión escrita de cada unidad ayuda a los alumnos a crear un fragmento de un texto escrito.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como; la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y qué estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

B. COMPETENCIAS BÁSICAS NO DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la Competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de *Reading* y presentar datos/ argumentos en las tareas de *Writing*.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

En una competencia no hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, cualesquiera de esas competencias pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Dicho esto, queda claro que hay una evidente interrelación entre los distintos elementos del currículo, y que hemos de ponerla de manifiesto para utilizar adecuadamente cuantos materiales curriculares se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando en una programación didáctica, como esta, se indican los objetivos de una unidad (formulados, al

igual que los criterios de evaluación, en términos de capacidades), se sabe que estos condicionan la elección de unos contenidos u otros, de la misma forma que se deben indicar unos criterios de evaluación que permitan demostrar si el alumno los alcanza o no los alcanza. Por eso, los criterios de evaluación permiten una doble interpretación: por un lado, los que tienen relación con el conjunto de aprendizajes que realiza el alumno, es decir, habrá unos criterios de evaluación ligados expresamente a conceptos, otros a procedimientos y otros a actitudes, ya que cada uno de estos contenidos han de ser evaluados por haber sido trabajados en clase y que son los que se evalúan en los diferentes momentos de aplicación de la evaluación continua; y por otro, habrá criterios de evaluación que han sido formulados más en su relación con las competencias básicas.

La evaluación de competencias básicas es un modelo de evaluación distinto al de los criterios de evaluación, tanto porque se aplica en diferentes momentos de otras evaluaciones, como porque su finalidad, aunque complementaria, es distinta. Si partimos de que las competencias básicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. De esta forma, cuando evaluamos competencias estamos evaluando preferentemente, aunque no sólo, procedimientos y actitudes, de ahí que las relacionemos con los criterios de evaluación con mayor carácter procedimental y actitudinal.

SUBCOMPETENCIAS

Las competencias, por su propia formulación son, inevitablemente, muy genéricas. Si queremos que sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas, siempre en relación con los demás elementos del currículo. Es lo que hemos llamado *subcompetencias*, y que sin pretender llegar a abarcar todas las posibles, sí recogen aquellas que mayor relación tienen con el currículo de la materia y mayor presencia en todas las materias por su carácter interdisciplinar.

En esta materia y curso, estas subcompetencias son las siguientes (hay otras competencias/subcompetencias que también se adquieren en la materia de Lengua Extranjera –Inglés, aunque no en este curso):

1. Comunicación lingüística

- 1.1. Ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.
- 1.2. Adaptar la comunicación al contexto.
- 1.3. Utilizar activa y efectivamente códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones.
- 1.4. Producir textos orales y escritos adecuados a cada situación de comunicación.
- 1.5. Buscar, recopilar y procesar información.
- 1.6. Comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas.
- 1.7. Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.
- 1.8. Aplicar de manera efectiva las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.

- 1.9. Aplicar de manera efectiva las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.
- 1.10. Tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa.
- 1.11. Expresar adecuadamente —en fondo y forma— las propias experiencias, ideas y emociones.
- 1.12. Tener en cuenta, y aceptar opiniones distintas a la propia y realizar críticas con espíritu constructivo.

2. Competencia matemática

- 2.1. Aplicar razonamientos lógicos a cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales.
- 2.2. Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones.
- 2.3. Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

3. Conocimiento e interacción con el mundo físico

- 3.1. Identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas.
- 3.2. Responder a determinadas demandas aplicando los conocimientos (científicos y técnicos) y los procedimientos necesarios.
- 3.3. *Reconocer los espacios y condiciones geográficos donde proceden y se ubican otras culturas y que pueden condicionar e influir en el desarrollo de las mismas.*
- 3.4. Desarrollar un espíritu crítico en la observación de la realidad en relación con cuestiones individuales, temas sociales o medioambientales.

4. Competencia digital y tratamiento de la información

- 4.1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual para informarse, aprender y comunicarse.
- 4.2. Utilizar habitualmente los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente.
- 4.3. Dominar lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y sus pautas de decodificación y transferencia.
- 4.4. Comprender la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral.
- 4.5. Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetos específicos.
- 4.6. Localizar e interpretar la información para utilizarla, difundirla y permitir que todos los individuos y grupos sociales puedan acceder a la creciente oferta de servicios de la sociedad del conocimiento.
- 4.7. Usar fuentes de información y situaciones de comunicación diversas para consolidar las destrezas lectoras y comunicativas.
- 4.8. Utilizar aplicaciones de procesamiento de textos para diferentes finalidades educativas.
- 4.9. Interactuar en lenguas extranjeras para conseguir un uso funcional de las mismas.

5. Social y ciudadana

- 5.1. Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural.
- 5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.
- 5.3. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.
- 5.4. Utilizar el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos y valores del sistema democrático para desenvolverse socialmente.
- 5.5. Demostrar comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad sin que ello implique la pérdida de la identidad

local.

- 5.6. Tomar decisiones en la vida comunitaria, valorando tanto los intereses individuales como los de grupo.
- 5.7. Aceptar que los conflictos y valores e intereses forman parte de la convivencia y resolverlos con actitud constructiva.
- 5.8. Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las propias ideas y escuchando las ajenas.
- 5.9. Mostrar un comportamiento coherente con los valores democráticos manifestado especialmente en la toma de conciencia, control y autorregulación de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones.
- 5.10. Valorar las diferencias y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombre y mujer y entre individuos procedentes de diferentes culturas.

6. Cultural y artística

- 6.1. Conocer, comprender, apreciar y valorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
- 6.2. Identificar las relaciones existentes entre las manifestaciones artísticas y la sociedad —la mentalidad y las posibilidades técnicas de la época en que se crean—, o con la persona o colectividad que las crea.
- 6.3. Tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de las sociedades.
- 6.4. Apreciar la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.
- 6.5. Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.
- 6.6. Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.
- 6.7. Cultivar la propia capacidad estética y creadora.
- 6.8. Aplicar las habilidades de pensamiento divergente y trabajo colaborativo.
- 6.9. Apreciar la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas.

7. Aprender a aprender

- 7.1. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales.
- 7.2. Ser capaz de obtener información —ya sea individualmente o en colaboración— y transformarla en conocimiento propio, integrándola con los saberes previos y con la experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
- 7.3. Manejar de manera eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual con manifestación de pensamiento estratégico.
- 7.4. Integrar los conocimientos y procedimientos adquiridos para comprender las informaciones provenientes de su propia experiencia y de los medios escritos y audiovisuales.
- 7.5. Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.
- 7.6. Desarrollar un sentimiento de competencia personal que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
- 7.7. Valorar el aprendizaje como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere y de la perseverancia en dicho esfuerzo.

- 7.8. Desarrollar la curiosidad, la concentración, la perseverancia y la reflexión crítica.
- 7.9. Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo.
- 7.10. Desarrollar estrategias de resolución de problemas mediante la obtención, el análisis y la selección de información útil para abordar un proyecto.
- 7.11. Acceder e interactuar en entornos virtuales de aprendizaje.

8. Autonomía e iniciativa personal

- 8.1. Elegir con criterio propio.
- 8.2. Poder transformar las ideas en acciones, es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos.
- 8.3. Reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.
- 8.4. Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, emplear la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible.
- 8.5. Ser capaz de poner en relación la oferta académica, laboral o de ocio disponible, con las capacidades, deseos y proyectos personales.
- 8.6. Desarrollar un espíritu crítico. Enfrentarse a problemas abiertos, participar en la construcción tentativa de soluciones.
- 8.7. Desarrollar la capacidad para analizar situaciones valorando los factores que han incidido en ellos y las consecuencias que pueden tener.
- 8.8. Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.
- 8.9. Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.
- 8.10. Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal.
- 8.11. Desarrollar modos de tratamiento de la información y técnicas de indagación.
- 8.12. Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, el espíritu de superación, la perseverancia ante las dificultades, la autonomía y la autocrítica.
- 8.13. Adaptarse a un entorno tecnológico cambiante.

Todas estas competencias y subcompetencias ponen en juego diversas estrategias, y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (*speaking y writing*), receptivas (*listening y reading*) y basadas en la interacción o mediación.

Las tareas o actividades de aprendizaje constituirán el núcleo de la planificación didáctica, y en ellas se integrarán los objetivos, los contenidos y la evaluación, conformando unidades de programación. Entre otros criterios, en el diseño de las actividades y tareas se han tenido en cuenta las etapas a seguir en su desarrollo, los conocimientos previos, el tratamiento integrado de los componentes lingüísticos, destrezas y estrategias, los logros finales que se pretenden conseguir y las posibilidades de adaptación a la diversidad del aula.

El aprendizaje del inglés proporcionará al alumno no solo unas competencias para poder comunicarse, sino que también le proporcionará unos conocimientos culturales y sociales de la cultura cuya lengua está estudiando, que le ayudarán a conformar una personalidad

abierta y tolerante hacia lo diferente. Se conseguirá de esta manera la formación integral del individuo.

Como ya hemos indicado, una de las características de las competencias básicas es que permiten y fomentan la transversalidad de los aprendizajes a los que están asociados, es decir, que se pueden y se deben alcanzar, aunque desde una perspectiva diferente pero complementaria, mediante el desarrollo del currículo de las distintas materias de esta misma etapa educativa. En este curso, esas materias son: Historia de España, Historia de la Filosofía, Lengua Castellana y Literatura II y Lengua Extranjera II.

Objetivos didácticos / Criterios de evaluación / Competencias básicas

Starter Unit: Growing up			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas (Speaking): Hablando sobre la mayoría de edda con los compañeros.	2 Participar en conversaciones o debates espontáneos o preparados de antemano.	1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 8 Autonomía e iniciativa personal.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening): escuchando un quiz y respondiendo unas preguntas.	1 Extraer la información global y específica de los mensajes orales	1 Comunicación lingüística.
3	Leer de manera autónoma con diversas finalidades (Reading): leyendo un texto y obteniendo la idea principal y localizando frases en un texto relacionadas con definiciones dadas.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.	1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.
4	Leer textos pragmáticos y de ficción de temática general y específica, identificando los elementos esenciales de cada tipo de texto, captando su función y organización discursiva con el fin de comprenderlos, interpretarlos críticamente y, en su caso, disfrutarlos.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.

5	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing): redactando un texto descriptivo (<i>A global profile</i>), completando frases teniendo en cuenta la forma correcta del verbo y completando un email.	4 Escribir textos diversos claros y detallados con diferentes propósitos, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.
6	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para poder llegar a producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.	5 Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.
7	Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, empleando todos los medios posibles, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.	6 Transferir el conocimiento de las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas. 7 Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia 8 Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.
8	Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.	9 Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.	6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender 8 Autonomía e iniciativa personal

9	Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento de los referentes culturales que aparecen implícita o explícitamente en los textos para conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada y conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.	10 Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera 12 Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender
10	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	11 Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías	5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender

Unit 1: Risk and fear		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas (Speaking): hablando sobre seguridad, riesgo y peligro y practicando la pronunciación de la letra "o".	2 Participar en conversaciones o debates espontáneos o preparados de antemano.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening): escuchando una conversación radiofónica y respondiendo a unas preguntas.	1 Extraer la información global y específica de los mensajes orales
3	Leer de manera autónoma con diversas finalidades (Reading): leyendo un texto y obteniendo la idea principal y localizando frases en un texto relacionadas con definiciones dadas.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
4	Leer textos pragmáticos y de ficción de temática general y específica, identificando los elementos esenciales de cada tipo de texto, captando su función y organización discursiva con el fin de comprenderlos, interpretarlos críticamente y, en su caso, disfrutarlos.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

1 Comunicación lingüística.
5 Social y ciudadana
8 Autonomía e iniciativa personal.

1 Comunicación lingüística.

1 Comunicación lingüística.
5 Social y ciudadana
7 Aprender a aprender.

1 Comunicación lingüística.
4 Tratamiento de la información y competencia digital.
5 Social y ciudadana
7 Aprender a aprender.

5	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing): redactando un texto sobre hechos o acontecimientos ocurridos haciendo uso del orden de los adverbios y expresiones de tiempo.	4 Escribir textos diversos claros y detallados con diferentes propósitos, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.
6	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para poder llegar a producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.	5 Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.
7	Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, empleando todos los medios posibles, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.	6 Transferir el conocimiento de las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas. 7 Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia 8 Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.
8	Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.	9 Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.	6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender 8 Autonomía e iniciativa personal

9	Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento de los referentes culturales que aparecen implícita o explícitamente en los textos para conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada y conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.	10 Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera 12 Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender
10	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	11 Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías	5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender

Unit 2: Sport		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas (Speaking): Hablando sobre unas fotos <i>describing and speculating</i> y practicando la pronunciación de <i>sentence stress and rhythm</i> .	2 Participar en conversaciones o debates espontáneos o preparados de antemano.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening): escuchando una entrevista y respondiendo unas preguntas.	1 Extraer la información global y específica de los mensajes orales
3	Leer de manera autónoma con diversas finalidades (Reading): leyendo un texto y obteniendo la idea principal y localizando frases en un texto relacionadas con definiciones dadas.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
4	Leer textos pragmáticos y de ficción de temática general y específica, identificando los elementos esenciales de cada tipo de texto, captando su función y organización discursiva con el fin de comprenderlos, interpretarlos críticamente y, en su caso, disfrutarlos.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

1 Comunicación lingüística.
5 Social y ciudadana
8 Autonomía e iniciativa personal.

1 Comunicación lingüística.

1 Comunicación lingüística.
5 Social y ciudadana
7 Aprender a aprender.

1 Comunicación lingüística.
4 Tratamiento de la información y competencia digital.
5 Social y ciudadana
7 Aprender a aprender.

5	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing): escribiendo una carta informal o email teniendo en cuenta la estructura y <i>giving advice</i> .	4 Escribir textos diversos claros y detallados con diferentes propósitos, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.
6	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para poder llegar a producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.	5 Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.
7	Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, empleando todos los medios posibles, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.	6 Transferir el conocimiento de las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas. 7 Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia 8 Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.
8	Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.	9 Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.	6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender 8 Autonomía e iniciativa personal

9	Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento de los referentes culturales que aparecen implícita o explícitamente en los textos para conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada y conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.	10 Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera 12 Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender
10	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural.	11 Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías	5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender

Unit 3: Education		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas (Speaking): expresando acuerdo o desacuerdo sobre unas conversaciones y practicando la pronunciación de palabras terminadas en <i>-ate</i> .	2 Participar en conversaciones o debates espontáneos o preparados de antemano.
		1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 8 Autonomía e iniciativa personal.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening): escuchando un texto oral y respondiendo a unas preguntas.	1 Extraer la información global y específica de los mensajes orales
		1 Comunicación lingüística.
3	Leer de manera autónoma con diversas finalidades (Reading): leyendo un texto y obteniendo la idea principal y localizando frases en un texto relacionadas con definiciones dadas.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
		1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.
4	Leer textos pragmáticos y de ficción de temática general y específica, identificando los elementos esenciales de cada tipo de texto, captando su función y organización discursiva con el fin de comprenderlos, interpretarlos críticamente y, en su caso, disfrutarlos.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
		1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.

5	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing): redactando un texto argumentativo y de opinión y haciendo uso del vocabulario y formas gramaticales trabajadas.	4 Escribir textos diversos claros y detallados con diferentes propósitos, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.
6	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para poder llegar a producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.	5 Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.
7	Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, empleando todos los medios posibles, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.	6 Transferir el conocimiento de las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas. 7 Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia 8 Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.
8	Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.	9 Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.	6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender 8 Autonomía e iniciativa personal

9	Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento de los referentes culturales que aparecen implícita o explícitamente en los textos para conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada y conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.	10 Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera 12 Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender
10	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	11 Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías	5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender

Unit 4: Material World			
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas (Speaking): hablando sobre fotos <i>comparing and contrasting</i> y practicando la pronunciación de <i>silent letters</i> .	2 Participar en conversaciones o debates espontáneos o preparados de antemano.	1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 8 Autonomía e iniciativa personal.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening): escuchando un texto oral y respondiendo a unas preguntas.	1 Extraer la información global y específica de los mensajes orales	1 Comunicación lingüística.
3	Leer de manera autónoma con diversas finalidades (Reading): leyendo un texto y obteniendo la idea principal y localizando frases en un texto relacionadas con definiciones dadas.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.	1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.
4	Leer textos pragmáticos y de ficción de temática general y específica, identificando los elementos esenciales de cada tipo de texto, captando su función y organización discursiva con el fin de comprenderlos, interpretarlos críticamente y, en su caso, disfrutarlos.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.
5	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing): escribiendo una carta formal para reclamar sobre un producto comprado que no ha llegado en buenas condiciones.	4 Escribir textos diversos claros y detallados con diferentes propósitos, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.

6	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para poder llegar a producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.	5 Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.
7	Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, empleando todos los medios posibles, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.	6 Transferir el conocimiento de las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas. 7 Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia 8 Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.
8	Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.	9 Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.	6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender 8 Autonomía e iniciativa personal
9	Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento de los referentes culturales que aparecen implícita o explícitamente en los textos para conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada y conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.	10 Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera 12 Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender

10	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	11 Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías	5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender

Unit 5: Right or wrong		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas (Speaking): entablando una conversación evitando respuestas largas frente a una entrevista y practicando la pronunciación <i>polite intonation</i> .	2 Participar en conversaciones o debates espontáneos o preparados de antemano.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening): escuchando una conversación y respondiendo a unas preguntas.	1 Extraer la información global y específica de los mensajes orales
3	Leer de manera autónoma con diversas finalidades (Reading): leyendo un texto y obteniendo la idea principal y localizando frases en un texto relacionadas con definiciones dadas.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
4	Leer textos pragmáticos y de ficción de temática general y específica, identificando los elementos esenciales de cada tipo de texto, captando su función y organización discursiva con el fin de comprenderlos, interpretarlos críticamente y, en su caso, disfrutarlos.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
		COMPETENCIAS BÁSICAS
		1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 8 Autonomía e iniciativa personal.
		1 Comunicación lingüística.
		1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.
		1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.

5	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing): redactando un texto biográfico sobre hechos o acontecimientos ocurridos a una persona a la que admira, teniendo en cuenta la estructura de ese tipo de textos.	4 Escribir textos diversos claros y detallados con diferentes propósitos, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.
6	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para poder llegar a producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.	5 Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.
7	Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, empleando todos los medios posibles, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.	6 Transferir el conocimiento de las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas. 7 Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia 8 Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.
8	Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.	9 Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.	6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender 8 Autonomía e iniciativa personal

9	Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento de los referentes culturales que aparecen implícita o explícitamente en los textos para conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada y conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.	10 Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera 12 Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender
10	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	11 Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías	5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender

Unit 6: The media		
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas (Speaking): hablando sobre noticias escogidas <i>arguing the case</i> y practicando la pronunciación del sonido /h/.	2 Participar en conversaciones o debates espontáneos o preparados de antemano.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening): escuchando un programa radiofónico y respondiendo a unas preguntas.	1 Extraer la información global y específica de los mensajes orales
3	Leer de manera autónoma con diversas finalidades (Reading): leyendo un texto y obteniendo la idea principal y localizando frases en un texto relacionadas con definiciones dadas.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.
4	Leer textos pragmáticos y de ficción de temática general y específica, identificando los elementos esenciales de cada tipo de texto, captando su función y organización discursiva con el fin de comprenderlos, interpretarlos críticamente y, en su caso, disfrutarlos.	3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos contemporáneos procedentes de diversas fuentes referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

1 Comunicación lingüística.
5 Social y ciudadana
8 Autonomía e iniciativa personal.

1 Comunicación lingüística.

1 Comunicación lingüística.
5 Social y ciudadana
7 Aprender a aprender.

1 Comunicación lingüística.
4 Tratamiento de la información y competencia digital.
5 Social y ciudadana
7 Aprender a aprender.

5	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing): preparando un <i>topic essay</i> haciendo uso del vocabulario y expresiones adecuadas así como de su estructura.	4 Escribir textos diversos claros y detallados con diferentes propósitos, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.
6	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para poder llegar a producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.	5 Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.
7	Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, empleando todos los medios posibles, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.	6 Transferir el conocimiento de las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas. 7 Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia 8 Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.
8	Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.	9 Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.	6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender 8 Autonomía e iniciativa personal

9	Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento de los referentes culturales que aparecen implícita o explícitamente en los textos para conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada y conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.	10 Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera 12 Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender
10	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	11 Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías	5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender

CONTENIDOS

CONTENIDOS DE LA MATERIA Y CURSO

Los indicados en el real decreto de enseñanzas mínimas son los siguientes:

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados.

Bloque 2. Leer y escribir.

Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y para textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.

- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y para textuales que faciliten la comprensión.
- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos:

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.
- Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.

- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes.

- Reflexión sobre las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumno.

CLASIFICACIÓN DE CONTENIDOS

▪ CONCEPTUALES

- Gramática
- Léxico

▪ PROCEDIMENTALES

- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación: **Speaking**.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos: **Listening**.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas: **Reading**.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y para textuales que faciliten la comprensión: **Writing**.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.

▪ ACTITUDINALES

- Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
 - Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.
 - Reflexión sobre las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Introducción

La presente programación y temporalización representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para 2º curso de Bachillerato, a razón de 105 horas/curso y contempla los objetivos específicos de la asignatura de inglés.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y el *Student Book (Move On Options)*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter Unit: GROWING UP

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Realizar intercambios comunicativos sobre lo que pueden hacer o no cuando llegan a la mayoría de edad.
- Practicar la pronunciación de *Word stress in compound words*.
- Identificar e interpretar la información general obtenida de un compañero/a.
- Aprender y utilizar *adjective word order and so /such / too and enough; word buildings*.
- Aplicar aspectos gramaticales como el *present simple and continuous, present perfect, past habit and future forms*.
- Comprender un texto escrito sobre la mayoría de edad.
- Aprender aspectos culturales sobre acontecimientos que ocurren o han ocurrido.
- Producir un texto descriptivo escrito sobre un hecho que le haya ocurrido en el pasado o que le gustaría que le ocurriese.
- Comprender un texto sobre *'The best time on your life'*
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar y comprender, hablar y conversar

Listening

- Escuchar un quiz y responder unas preguntas. CB pág. 5

Speaking

- Escuchar las opiniones de los compañeros y hablar sobre ellas. CB pág. 5
- Hablar sobre lo que opinan, dando sus propias ideas referente a la mayoría de edad. CB pág. 5

Bloque 2- Leer y escribir

Reading

- Leer un texto y obtener la idea principal. CB pág. 6-7.
- Leer el texto de nuevo y escoger la respuesta correcta. CB pág. 6-7
- Localizar frases o expresiones en un texto relacionadas con definiciones dadas. CB pág. 6
- Localizar *phrasal verbs* en un texto y comprobar que entienden su significado. CB pág. 6
- Responder a preguntas utilizando las propias ideas. CB pág.6

Writing

- Localizar errores en una frases y escribirlas correctamente. CB pág. 9-11
- Reconocer las partes a tener en cuenta para escribir a *Global profile*. CB pág.11
- Redactar un texto descriptivo: *a global profile*, haciendo uso de los apartados a tener en cuenta. CB pág. 11
- Completar frases teniendo en cuenta la forma correcta del verbo. CB pág. 8
- Completar un email con las palabras del recuadros. CB pág. 9

Bloque 3 – Conocimiento de la lengua.

Vocabulario

adjective word order

so /such / too and enough

word building

Actividades de desarrollo

- Utilizar prefijos para formar nuevas palabras WB pág. 4.
- Identificar fallos en frases y escribirlas correctamente. WB pág. 6.
- Completar frases con la forma correcta del verbo. WB pág. 6.
- Pronunciar *Word stress in compound words*. WB pág. 7

Estructuras comunicativas

present simple and continuous,

present perfect,

past habit

future forms.

Actividades de desarrollo

- Completar un diálogo utilizando la forma correcta del verbo WB pág. 5.
- Reescribir frases utilizando partículas como : *when, for , just, ago, already, while, as soon as....* WB pág. 6.
- Escribir frases utilizando *used to, would*. WB pág. 6.
- Responder unas preguntas sobre un texto. WB pág. 4
- Completar frases atendiendo a la forma gramatical. WB pág. 5,6
- Localizar errores y escribirlos correctamente. WB pág. 8
- Escribir un texto descriptivo sobre un miembro de la familia. WB pág. 8

Bloque 4- Dimensión social de las lenguas

Leer un texto '*The best time of your life*'

Actividades de desarrollo

- Leer y responder a preguntas sobre un texto. WB pág. 4

3.- COMPETENCIAS BÁSICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística. Descripción de una persona y sus intereses.

Competencia social y ciudadana. Diferentes modos de actuación en la mayoría de edad.

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas del *Teacher's Guide*

Grammar Basics starter Unit CB pág. 104-111

Actividades adicionales de ampliación

Speaking practice: actividades opcionales del *Teacher's Guide starter unit*

5.- EVALUACIÓN

Evaluación sumativa

End of starter Unit

Criterios de Evaluación

- El alumno/a comprende la idea principal y mantiene el diálogo relativo a *legal age*
- Entiende de forma autónoma la información contenida en textos descriptivos escritos sobre otra persona.
- Escribe textos claros y detallados para describir los aspectos personales de una persona.
- Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas utilizando las expresiones y formas verbales revisadas.

Unit 1: RISK AND FEAR

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Realizar intercambios comunicativos sobre la aventura.
- Practicar la pronunciación de la letra 'o'.
- Identificar e interpretar la información general obtenida de un compañero/a.
- Aprender y utilizar vocabulario relativo a *feelings, extreme adjectives and expressions, idioms and expressions: safety and danger. Phrase building: collocations with adverbs and adjectives.*
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como *relative clauses: relative pronouns. What and that. Prepositions in relative clauses. Defining and non defining clauses. Reduced relative clauses.*
- Comprender un texto sobre la sensación de la aventura.
- Aprender aspectos culturales sobre acontecimientos ocurridos a una persona.
- Producir un texto escrito narrando un hecho o acontecimiento, que le haya ocurrido.
- Comprender una conversación radiofónica sobre fobias.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar y comprender, hablar y conversar

Listening

- Escuchar una conversación radiofónica y responder unas preguntas. CB pág. 22-23
- Volver a escuchar la conversación y escoger la respuesta adecuada. CB pág. 22

Speaking

- Escuchar descripciones y hablar sobre ellas. CB pág. 22
- Hablar sobre opiniones dadas relativas a seguridad, riesgo y peligro. CB pág. 23
- Practicar la pronunciación de la letra 'o'. CB pág. 23

Bloque 2- Leer y escribir

Reading

- Leer un texto y obtener la idea principal. CB pág. 15.
- Localizar frases o expresiones en un texto relacionadas con definiciones dadas. CB pág. 14
- Buscar pronombres en el texto e indicar a qué o quién hacen referencia. CB pág. 14

Writing

- Completar frases con la correcta *time expressions*. CB pág. 21
- Reconocer las partes de un texto narrativo. CB pág. 20
- Redactar un texto sobre hechos o acontecimientos ocurridos haciendo uso del orden de los adverbios y expresiones de tiempo. CB pág. 21

Bloque 3 – Conocimiento de la lengua.

Vocabulario

*feelings,
extreme adjectives and expressions,
idioms and expressions: safety and danger.*

Phrase building: collocations with adverbs and adjectives.

Actividades de desarrollo

- Completar frases con palabras del recuadro WB pág. 12 CB pág.18
- Identificar fallos en frases y escribirlos correctamente. WB pág.12
- Completar frases con la expresión correcta. WB pág.12.
- Utilizar sinónimos dentro de una frase. WB pág.13

Estructuras comunicativas

relative clauses: relative pronouns.

What and that.

Prepositions in relative clauses.

Defining and non defining clauses.

Reduced relative clauses.

Actividades de desarrollo

- Completar frases con la forma de relativo adecuada. WB pág. 10-11.
- Identificar fallos en frases y escribirlas correctamente. WB pág.11
- Completar frases con la forma correcta del verbo. WB pág. 10
- Utilizar la forma de relativo adecuada para completar frases. WB pág.11.
- Responder unas preguntas sobre un texto. WB pág 14
- Completar frases atendiendo a la forma gramatical. WB pág. 11 y 15
- Escribir un texto , teniendo en cuenta las partes de la narración ej. 15

Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Leer el texto ‘*High-altitude heroes*’

Actividades de desarrollo

- Responder preguntas sobre un texto. WB pág. 9
- Leer un texto y responder a las preguntas. WB pág. 16.

3.- COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística. Descripción de hechos acontecidos

Competencia social y ciudadana. Diferentes modos de ver el riesgo y el peligro ante una aventura.

Tratamiento de la información y competencia digital. Influencia de las nuevas tecnologías en nuestra vida

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas del *Teacher’s Guide*
Grammar Basics Unit 1 CB págs. 112

Actividades adicionales de ampliación

Speaking practice: actividades opcionales del *Teacher’s Guide Unit 1*

5.- EVALUACIÓN

Evaluación sumativa

End of unit 1 test TB

Practice exams TB

Criterios de Evaluación

- El alumno/a comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de textos referentes a fobias emitidos por medios de comunicación.
- Entiende y utiliza de forma autónoma la información contenida en textos escritos sobre los peligros y riesgos que implica la vida de aventura.
- Escribe textos narrativos claros y detallados sobre aventuras vividas personalmente utilizando la forma narrativa, así como las expresiones de tiempo y gramaticales trabajadas.
- Se expresa con fluidez, utilizando la pronunciación y entonación adecuadas al hablar sobre temas de aventura vividos o imaginados.

Unit 2: SPORT

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Realizar intercambios comunicativos sobre deportes.
- Practicar la pronunciación de *sentence stress and rhythm*.
- Identificar e interpretar la información general obtenida de un compañero/a.
- Aprender y utilizar vocabulario relativo a *health and fitness: diet and exercise. Phrasal verbs: staying in shape. Phrase building: collocations with take and put*.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como *Modal verbs: overview of modal verbs. Ability, possibility and deduction. Obligation, advice and necessity. Mixed modal*.
- Comprender un texto sobre *Scandalous sporting moments*.
- Aprender a conversar sobre acontecimientos ocurridos en la vida de un deportista.
- Producir un email en el que se respetará la estructura de ese tipo de textos.
- Comprender una entrevista radiofónica realizada a un entrenador deportivo.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar y comprender, hablar y conversar

Listening

- Escuchar una entrevista radiofónica y responder unas preguntas. CB pág. 34-35
- Volver a escuchar un texto y escoger la respuesta adecuada. CB pág. 34

Speaking

- Escuchar opiniones sobre el mundo del deporte. CB pág. 35
- Hablar sobre unas fotos *describing and speculating*. CB pág. 35
- Practicar la pronunciación de *sentence stress and rhythm*. CB pág. 35

Bloque 2- Leer y escribir

Reading

- Leer un texto y obtener la idea principal. CB pág. 27.
- Localizar frases y expresiones en un texto relacionadas con definiciones dadas. CB pág. 26
- Leer de nuevo el texto y escoger la respuesta adecuada. CB pág. 26

Writing

- Localizar *given expressions* en un texto. CB pág. 32
- Reconocer la estructura de una carta informal o email. CB pág. 32
- Escribir una carta informal o email teniendo en cuenta la estructura *and giving advice*. CB pág. 33

Bloque 3 – Conocimiento de la lengua.

Vocabulario

health and fitness: diet and exercise.

Phrasal verbs: staying in shape.

Phrase building: collocations with take and put.

Actividades de desarrollo

- Completar frases con palabras de un texto. CB pág. 30
- Identificar fallos en frases y escribirlas correctamente. WB pág.21.
- Completar frases con la palabra adecuada. WB pág. 20
- Utilizar *take and put* para completar frases. WB pág.21

Estructuras comunicativas

Modal verbs: overview of modal verbs.

Ability.

Possibility and deduction.

Obligation, advice and necessity.

Mixed modal.

Actividades de desarrollo

- Completar un texto con palabras de un recuadro. WB pág. 21.
- Completar frases con la forma correcta del verbo. WB pág 18
- Identificar fallos en frases y escribirlas correctamente. WB pág. 19
- Utilizar *modal verbs* para completar frases. CB pág.28
- Completar un texto con la palabra adecuada. WB pág.19, 21 CB pág.29
- Escribir una carta informal o email teniendo en cuenta la estructura de ese tipo de textos. WB pág. 23

Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Leer el texto '*Winning is everything*'

Actividades de desarrollo

- Responder preguntas sobre un texto. WB pág. 17
- Leer un texto y responder a las preguntas. WB pág. 24.

3.- COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística. Descripción de hechos acontecidos en el mundo del deporte

Competencia social y ciudadana. Diferentes modos de comportamiento ante una situación en el deporte.

Tratamiento de la información y competencia digital. Influencia de las nuevas tecnologías en la comunicación

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas del *Teacher's Guide*
Grammar Basics Unit 2 CB págs. 113-114

Actividades adicionales de ampliación

Speaking practice: actividades opcionales del *Teacher's Guide Unit 2*

5.- EVALUACIÓN

Evaluación sumativa

End of unit 2 test TB

Practice exams TB

Criterios de Evaluación

- El alumno/a comprende la idea principal de un texto informativo e identifique ideas relevantes de mensajes emitidos por medios de comunicación.
- Entiende de forma autónoma la información contenida en textos escritos sobre modos de hacer deporte y la importancia del deporte .
- Escribe cartas informales o emails claras y detalladas para dar respuesta a una carta utilizando *modal forms and giving advice*.
- Se expresa con fluidez, utilizando expresiones de opinión cuando habla con sus compañeros/as sobre deporte

Unit 3: EDUCATION

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Realizar intercambios comunicativos sobre motivación para aprender.
- Practicar la pronunciación de palabras terminadas en *-ate*
- Identificar e interpretar la información general y contrastarla con la de un compañero/ra.
- Aprender y utilizar vocabulario relativo a *Education: school and university. Idioms and expressions: head and heart. Phrase building: Collocations with prepositions (nouns). Noun + preposition in/out of + noun.*
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como *The passive. The passive review. The passive with reporting verbs. The causative passive.*
- Comprender un texto sobre el comportamiento de un profesor de secundaria.
- Aprender aspectos culturales sobre la enseñanza de las diferentes materias.
- Producir *a discusión essay* relacionado con educación
- Comprender un debate de un programa de radio sobre educación en la universidad.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar y comprender, hablar y conversar

Listening

- Escuchar un texto oral y responder unas preguntas. CB pág. 46-47
- Volver a escuchar un texto y escoger la respuesta adecuada. CB pág. 46

Speaking

- Escuchar una conversación y hablar del tema que en ella se trata. CB pág. 47
- Hablar sobre las conversaciones escuchadas expresando acuerdo o desacuerdo CB pág. 47
- Practicar la pronunciación de palabras terminadas en *-ate* CB pág. 47

Bloque 2- Leer y escribir

Reading

- Leer un texto sobre educación y obtener la idea principal. CB pág. 39.
- Localizar frases en un texto relacionadas con definiciones dadas. CB pág. 38
- Responder a preguntas utilizando las propias ideas. CB pág. 38

Writing

- Localizar *phrasal verbs* en un texto. CB pág. 38
- Reconocer la estructura de texto argumentativo y de opinión. CB pág. 44
- Redactar texto argumentativo y de opinión haciendo uso del vocabulario y formas gramaticales trabajadas. CB pág. 45

Bloque 3 – Conocimiento de la lengua.

Vocabulario

Education: school and university.

Idioms and expressions: head and heart.

Phrase building: Collocations with prepositions (nouns). Noun + preposition in/out of + noun.

Actividades de desarrollo

- Completar frases escogiendo la palabra correcta. WB pág. 28-29
- Utilizar *Phrase building* para completar frases. CB pág.42

Estructuras comunicativas

The passive.

The passive review.

The passive with reporting verbs.

The causative passive.

Actividades de desarrollo

- Completar frases con palabras adecuadas. WB pág. 26.
- Completar frases con la forma correcta del verbo. WB pág 26
- Reescribir frases utilizando la forma pasiva. WB pág 27
- Utilizar la forma pasiva para completar frases. WB pág. 26 CB pág. 40
- Responder a preguntas sobre un texto. WB pág.26 y 30
- Completar un texto atendiendo a la forma gramatical. CB pág. 41 WB pág.27
- Escribir un texto argumentativo teniendo en cuenta la estructura de ese tipo de textos. WB pág.31

Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Leer el texto '*Science is for geeks*'

Actividades de desarrollo

- Responder preguntas sobre un texto. WB pág. 25
- Leer un texto y responder a las preguntas. WB pág. 32

3.- COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística. Tipos de educación dentro de la enseñanza.

Competencia social y ciudadana. Diferentes modos de actuar dentro del sistema educativo.

Tratamiento de la información y competencia digital. Influencia de las nuevas tecnologías en la comunicación

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas del *Teacher's Guide*
Grammar Basics Unit 3 CB págs. 115-116

Actividades adicionales de ampliación

Speaking practice: actividades opcionales del *Teacher's Guide Unit 3*

5.- EVALUACIÓN

Evaluación sumativa

End of unit 3 test TB

Practice exams TB

Criterios de Evaluación

- El alumno/a comprende la idea principal de textos específicos orales emitidos por medios de comunicación y relacionados con la enseñanza-aprendizaje
- Entiende y utiliza de forma autónoma la información contenida en un texto sobre el mundo de la educación.
- Escribe textos argumentativos claros y detallados para debates sobre educación.
- Mantiene un diálogo con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas al presentar sus temas argumentativos y de opinión ante sus compañeros/as

Unit 4: MATERIAL WORLD

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Realizar intercambios comunicativos sobre la sociedad de consumo.
- Practicar la pronunciación de *silent letters*
- Identificar e interpretar, con respeto, la información general obtenida de un compañero/a.
- Aprender y utilizar vocabulario relativo a *Money: rich and poor. Phrasal verbs: saving and spending. Phrase building: word pairs*
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como *Conditionals, wishes and regrets. Conditionals review. Conditional conjunctions. I wish and if only. Mixed conditionals.*
- Comprender un texto sobre la influencia de los anuncios en la vida de consumo.
- Aprender aspectos culturales sobre los diferentes tipos de mercados.
- Producir una carta formal, bien estructurada, utilizando las expresiones adecuadas.
- Comprender una entrevista realizada a un 'freegan'.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar y comprender, hablar y conversar

Listening

- Escuchar un texto oral y responder unas preguntas. CB pág. 58-59
- Volver a escuchar un texto y escoger la respuesta adecuada. CB pág. 58

Speaking

- Escuchar descripciones de una fotos y hablar sobre ellas. CB pág. 59
- Hablar sobre una fotos *comparing and contrasting*. CB pág. 59
- Practicar la pronunciación de *silent letters* CB pág. 59

Bloque 2- Leer y escribir

Reading

- Leer un texto y obtener la idea principal. CB pág. 51.
- Localizar *frases o expresiones* en un texto relacionadas con definiciones dadas. CB pág. 50
- Responder a preguntas utilizando las propias ideas. CB pág.50

Writing

- Localizar *phrasal verbs en un texto*. CB pág. 50-51
- Reconocer la estructura de una carta formal. CB pág. 56
- Escribir una carta formal para quejarse sobre un producto comprado y que no ha llegado en buenas condiciones. CB pág. 57

Bloque 3 – Conocimiento de la lengua.

Vocabulario

Money: rich and poor.

Phrasal verbs: saving and spending.

Phrase building: word pairs

Actividades de desarrollo

- Completar frases con la preposición adecuada. WB pág. 36 CB pág.54
- Identificar fallos en frases y escribirlas correctamente. CB pág. 55.
- Completar frases con la palabra correcta. WB pág. 36
- Utilizar las expresiones apropiadas para completar frases. CB pág.55

Estructuras comunicativas

Conditionals, wishes and regrets.

Conditionals review.

Conditional conjunctions.

I wish and if only. Mixed conditionals.

Actividades de desarrollo

- Completar frases con la forma de condicional adecuada. WB pág. 35-35 CB pág.52-53.
- Escribir frases utilizando *I wish and if I only*. WB pág. 35
- Completar frases con la forma correcta del verbo. WB pág 35
- Escribir frases sobre un texto. WB pág. 35
- Completar frases atendiendo a la forma gramatical. WB pág. 37
- Completar un texto con palabras de un recuadro WB pág. 38
- Escribir una carta formal teniendo en cuenta su estructura y vocabulario. WB pág. 39

Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Leer el texto '*Shopping like the stars*'

Actividades de desarrollo

- Responder preguntas sobre un texto. WB pág. 33
- Leer un texto y responder a las preguntas. WB pág. 40.

3.- COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística. Diálogo sobre la compra necesaria y la compulsiva.

Competencia social y ciudadana. Influencia de los anuncios a la hora de comprar.

Tratamiento de la información y competencia digital. Influencia de las nuevas tecnologías para ayudarnos a conocer mejor el mundo que nos rodea.

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas del *Teacher's Guide*

Grammar Basics Unit 4 CB págs.117

Actividades adicionales de ampliación

Speaking practice: actividades opcionales del *Teacher's Guide Unit 4*

5.- EVALUACIÓN

Evaluación sumativa

End of unit 4 test TB

Practice exams TB

Criterios de Evaluación

- El alumno/a comprende la idea principal de textos específicos emitidas por los diferentes medios de comunicación.
- Entiende y utiliza de forma autónoma la información contenida en textos escritos sobre consumismo.
- Escribe cartas formales claras y detalladas utilizando la forma de condicional adecuada sobre acontecimientos que le hayan ocurrido.
- Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, en una conversación relativa a lo que es o no es consumismo.

Unit 5: RIGHT OR WRONG

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Realizar intercambios comunicativos sobre decir la verdad o no.
- Practicar la pronunciación de *polite intonation*.
- Identificar e interpretar la información general obtenida de un compañero/a.
- Aprender y utilizar vocabulario relativo a *belief and opinions: values and beliefs. Idioms and expressions: points of view. Phrase-building: collocations with prepositions (adjectives and verbs)*
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como *Reporter speech: tense and time phrases changes. Other reporting verbs. Exceptions to the tense shift rules.*
- Comprender un texto sobre la teoría de conspiración.
- Aprender aspectos culturales sobre acontecimientos ocurridos en la vida de una persona.
- Producir un texto escrito biográfico sobre una persona a la que se admira.
- Comprender una exposición de un programa de radio sobre '*old wives tales*'.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar y comprender, hablar y conversar

Listening

- Escuchar una conversación y responder unas preguntas. CB pág. 70-71
- Volver a escuchar un texto y escoger la respuesta adecuada. CB pág. 70

Speaking

- Escuchar diferentes historietas y hablar sobre ellas . CB pág. 70
- Entablar una conversación evitando respuestas largas, que favorecerán en una entrevista. CB pág. 71
- Practicar la pronunciación de *polite intonation* CB pág. 71

Bloque 2- Leer y escribir

Reading

- Leer un texto y obtener la idea principal. CB pág. 63.
- Localizar frases y expresiones en un texto relacionadas con definiciones dadas. CB pág. 62
- Responder a preguntas utilizando las propias ideas. CB pág.62
- Reconocer *phrasal verbs* en un texto. CB pág.62-63

Writing

- Localizar *idioms and expressions* en un texto. CB pág. 68
- Reconocer la estructura y vocabulario de un texto biográfico. CB pág. 68
- Redactar un texto biográfico sobre hechos o acontecimientos ocurridos a una persona a la que admira, teniendo en cuenta la estructura de ese tipo de textos..CB pág. 69

Bloque 3 – Conocimiento de la lengua.

Vocabulario

belief and opinions: values and beliefs.
Idioms and expressions: points of view.

Phrase-building: collocations with prepositions (adjectives and verbs)

Actividades de desarrollo

- Completar frases con palabras dadas WB pág. 44-45 CB pág.66
- Identificar fallos en frases y escribirlas correctamente. CB pág. 67.
- Completar frases con *values and beliefs*. WB pág. 44
- Utilizar *idioms and expressions* para completar frases. WB pág.45

Estructuras comunicativas

Reporter speech: tense and time phrases changes.

Other reporting verbs.

Exceptions to the tense shift rules.

Actividades de desarrollo

- Completar frases con palabras de un texto. WB pág.42.
- Reconocer formas de *reporting verbs* .WB pág 42
- Identificar fallos en frases y escribirlas correctamente .WB pág 42 CB pág.65
- Escribir frases utilizando la forma de *reported speech* adecuada. CB pág.64
- Completar frases con la forma correcta del verbo. WB pág.43 CB pág.65
- Responder a preguntas sobre un texto. WB pág.46
- Completar frases atendiendo a la forma gramatical. WB pág. 42
- Escribir un texto biográfico, teniendo en cuenta su estructura. WB pág. 47

Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Leer el texto '*Right or wrong*'

Actividades de desarrollo

- Responder preguntas sobre un texto. WB pág. 41
- Leer un texto y responder a las preguntas. WB pág. 48.

3.- COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística. Descripción de hechos acontecidos creíbles o no.

Competencia social y ciudadana. Diferentes celebraciones basadas en hechos tradicional o religiosos.

Tratamiento de la información y competencia digital. Influencia de las nuevas tecnologías en nuestras vidas.

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas del *Teacher's Guide*
Grammar Basics Unit 5 CB págs. 118-119

Actividades adicionales de ampliación

Speaking practice: actividades opcionales del *Teacher's Guide Unit 5*

5.- EVALUACIÓN

Evaluación sumativa

End of unit 5 test TB

Practice exams TB

Criterios de Evaluación

- El alumno/a comprende la idea principal de un texto informativo e identifique ideas relevantes de mensajes orales emitidos por medios de comunicación diferenciando lo que puede ser verdadero o ficticio.
- Entiende y utiliza la información contenida en textos escritos procedentes de páginas web, correspondencia etc. Sobre hechos o actuaciones creíbles o no
- Escribe textos biográficos claros y detallados de una persona a la que admira utilizando el *reported speech* así como el orden de los adjetivos.
- Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas utilizando las formas gramaticales trabajadas cuando habla con sus compañeros/as

Unit 6: THE MEDIA

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Realizar intercambios comunicativos sobre *types of media*.
- Practicar la pronunciación del sonido /h/.
- Identificar e interpretar la información general obtenida de un compañero/a.
- Aprender y utilizar vocabulario relativo a *words in the news: breaking news. Phrasal verbs: in the news. Phrase-building: collocations with go and set*.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como *gerunds and infinitives review: more verbs followed by gerund or infinitive. Verbs + both gerund and infinitive. More uses of gerunds and infinitives. Verb + object + infinitive or base form*.
- Comprender una entrevista a un *paparazzo*.
- Producir un texto escrito sobre a *Topic essay*, sólo desde un punto de vista.
- Comprender los diferentes tipos de noticias de un telediario.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar y comprender, hablar y conversar

Listening

- Escuchar un programa radiofónico y responder unas preguntas. CB pág. 82-83
- Volver a escuchar el programa y escoger la respuesta adecuada. CB pág. 82

Speaking

- Seleccionar noticias de un periódico nacional y practicar *role play*. CB pág. 83
- Hablar sobre las noticias escogidas *arguing the case* CB pág. 83
- Practicar la pronunciación del sonido /h/ CB pág. 83

Bloque 2- Leer y escribir

Reading

- Leer un texto y obtener la idea principal. CB pág. 75.
- Localizar frases o expresiones en un texto relacionadas con definiciones dadas. CB pág. 74
- Responder a preguntas utilizando las propias ideas. CB pág.74
- Localizar *phrasal verbs* en un texto. CB pág. 74

Writing

- Localizar *idioms and expressions* en un texto. CB pág. 80
- Reconocer la estructura de un *topic essay*. CB pág.80
- Preparar a *topic essay* haciendo uso del vocabulario y expresiones adecuadas así como de su estructura. CB pág. 80-81

Bloque 3 – Conocimiento de la lengua.

Vocabulario

a words in the news: breaking news.

Phrasal verbs:in the news.

Phrase-building: collocations with go and set.

Actividades de desarrollo

- Completar frases con *go and set*. WB pág. 53 CB pág.79
- Completar un diálogo con palabras del recuadro. WB pág. 52.
- Utilizar la palabra adecuada que defina una frase. WB pág. 52.
- Utilizar *time expressions* para responder a preguntas. CB pág.79

Estructuras comunicativas

gerunds and infinitives review: more verbs followed by gerund or infinitive.

Verbs + both gerund and infinitive.

More uses of gerunds and infinitives.

Verb +object +infinitive or base form.

Actividades de desarrollo

- Completar un diálogo con la forma verbal correcta. WB pág.50,CB pág.51
- Completar un diálogo con la palabra adecuada. WB pág.50
- Utilizar la forma correcta de gerundio o infinitivo. CB pág. 76-77
- Responder a preguntas sobre un texto. WB pág.49
- Completar frases atendiendo a la forma gramatical. WB pág. 50-51
- Completar frases con la información obtenida de un texto. WB pág. 54
- Escribir *a topic essay* teniendo en cuenta las formas verbales y la estructura de ese tipo de textos. WB pág. 55

Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Leer el texto ‘*No news is good news*’

Actividades de desarrollo

- Responder preguntas sobre un texto. WB pág. 49
- Leer un texto y responder a las preguntas. WB pág. 56.

3.- COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística. Las entrevistas y el mundo de la noticia.

Competencia social y ciudadana. Diferentes modos de dar a conocer una noticia.

Tratamiento de la información y competencia digital. Influencia de las nuevas tecnologías en nuestras vidas.

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas del *Teacher’s Guide*

Grammar Basics Unit 6 CB págs. 120

Actividades adicionales de ampliación

Speaking practice: actividades opcionales del *Teacher’s Guide Unit 6*

5.- EVALUACIÓN

Evaluación sumativa

End of unit 6 test TB

Practice exams TB

Criterios de Evaluación

- El alumno/a comprende la idea principal de un texto informativo y de opinión relativo al mundo de la información.
- Entiende y utiliza de forma autónoma la información contenida en textos escritos de informativos, noticias en la web o periodísticas.
- Escribe textos de opinión sobre a topic essay, claros y detallados desde un punto de vista, utilizando las formas gramaticales adecuadas de gerundio e infinitivo.
- Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, cuando expone un tema ante sus compañeros/as.

TEMPORALIZACIÓN MOVE ON 2

Por término medio, cada unidad (**seis**) necesita un mínimo de 13 a 15 sesiones de 50 minutos cada una según la nueva normativa. Dentro de esa programación temporal de cada unidad y según las circunstancias de cada grupo o el devenir del curso escolar el profesor lo adaptara según su criterio.

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)*	Notas y observaciones
Starter Unit: Growing up	9	7-8 horas*	
1 Risk and fear	13	11-12 horas*	
2 Sport	13	11-12 horas*	
3 Education	14	12-13 horas*	
4 Material world	13	11-12 horas*	
5 Right or wrong	13	11-12 horas*	
6 The media	15	13-14 horas*	
TOTAL	e.g approx 90	76-83 horas*	
Actividades extras programadas por el centro			

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y horario propio. Las sesiones son de 50' cada una de manera orientativa-cada profesor adaptara este aspecto a su horario y nivel de clase.

La nomenclatura empleada en las tablas de programación de aula son las siguientes.

Destrezas		Interacción		Materiales	
L	Listening	IW	Trabajo individual	WB	Workbook
R	Reading	T-Ss	Profesor - Alumno	SB	Students' Book
S	Speaking	PW	Trabajo en parejas	TB	Teacher's Guide
W	Writing	GW	Trabajo en grupo	CD	Class CDs
LC	Linguistic Competence			TRB	Teacher's Resource Book
LT	Learner Training				

Starter Unit: GROWING UP						
SESIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES EN EL AULA	DESTREZAS	INTERACCIÓN	MATERIALES	TIEMPO APROX.
1	Medir el nivel de conocimientos previos de los alumnos.	Valoración general de contenidos adquiridos en el primer curso y toma de decisiones sobre las necesidades de los alumnos.	LC	IW	<i>Diagnostic Test</i> TRB págs. 7– 10	50'
2	Revisar vocabulario básico, introducir el tema de la unidad y aprender <i>collocations</i>.	- Observación de las fotografías, lectura del título para introducir el tema y estudio del vocabulario general de la unidad. Trabajo sobre las estructuras y vocabulario que se presenten y expresión personal. <i>Extra activities: More collocations</i>	S, LC	T – Ss IW, PW	SB pág. 5, ex. 1 – 5 WB pág. 4, ex 1-3; <i>Vocabulary list</i> , WB pág. 94 TG pág. T5	50'
3	Aprender técnicas de lectura: <i>skimming</i>.	- Lectura rápida, audición del texto y respuesta a las preguntas. Consulta de la sección de vocabulario, si es necesario. <i>Extra activities: reading, vocabulary</i>	LC, LT	T – Ss IW	SB pág.6, ex. 1-3, CD WB pág. 4, ex. 4-5; <i>Vocabulary list</i> WB págs. 99-102 TG pág. T6	30'
	Practicar el uso del vocabulario estudiado.	- Práctica extensiva diversificada. <i>Extra activities: legal ages, discussion questions</i>	Todas las destrezas	PW	SB pág. 6, ex. 4-7 TG pág. T7, Internet	20'
4	Revisar con propiedad los <i>present tenses</i>.	Realización de ejercicios, diferenciación de usos y consolidación de los tiempos verbales de presente. Consulta de la sección de gramática y resolución de dudas si es necesario.	G LT	T – Ss IW	SB pág. 8, ex. 1 – 5; <i>Grammar basics</i> , SB págs. 104-105 WB pág. 5, ex. 1 – 3; <i>Grammar Reference</i> WB pág. 57	50'

5	Diferenciar los tiempos verbales de pasado y su uso.	- Repaso general de <i>Past tenses</i>, resolución de dudas si hay. Realización extensiva de ejercicios y corrección conjunta. Consulta y estudio de la sección de gramática. <i>Extra activity: Grammar consolidation</i>	G, LT	T – Ss PW, IW	SB pág. 8-9, ex. 6-9; <i>Grammar basics</i> , SB págs. 106-108 WB págs. 5-6, ex. 4-7; <i>Grammar Reference</i> WB pág. 58-59 TG pág. T8	50'
6	Conocer el uso de los tiempos verbales con propiedad.	- Estudio de las formas de futuro. Realización extensiva de ejercicios, consolidación y corrección con resolución de dudas si hay. Consulta detallada de la sección de gramática. <i>Extra activity: Grammar consolidation</i>	G, LT	T – Ss PW IW	SB pág.9 ex. 10-13; <i>Grammar basics</i> , SB págs. 109-110 WB pág. 6-7, ex. 8-14 TRB pág. 75-76 TG pág. T9	50'
7	Reactivar conocimientos adquiridos.	- Puesta al día de contenidos generales estudiados el curso anterior referente a <i>adjective word order, so /such, too and enough and word building</i>. Estudio de la sección de gramática si es necesario. <i>Extra activity: extension</i>	LC, LT	T – Ss PW	SB pág. 10, ex. 1-9; <i>Grammar basics</i> , SB pág. 111 WB pág. 7, ex. 15-16 TG pág. T10	50'
8	Acostumbrarse a repasar textos y a corregir errores.	Concienciación de la conveniencia de escribir los textos correctamente, revisarlos, saber localizar los errores y corregirlos.	LT, W	T – Ss IW	SB pág. 11, ex. 1-2 WB pág. 8 ex. 1-3	20'
	Elaborar un texto según un modelo dado.	- Producción de textos siguiendo los consejos dados. Consulta de la sección <i>Writing reference</i> para fijar el modelo esperado. <i>Extra activities: Grammar, Writing</i>	W	IW	SB pág. 11, ex. 3-4 WB pág. 8, ex. 4-6 <i>Writing Reference</i> WB págs. 76-77 TG pág. T10	30'

9	Entender un texto oral después de escucharlo.	- Comprensión de un texto; aprendizaje de vocabulario útil para describir una persona. Respuesta a preguntas concretas referidas al texto. Intercambio oral con práctica extensiva. <i>Extra activity: Speaking</i>	L, S	PW	SB pág. 12, ex. 1-4, CD <i>Speaking reference</i> WB págs. 90-92 TG pág. T12	40'
	Diferenciar la sílaba tónica en palabras compuestas.	Audición y repetición de palabras para mejorar la pronunciación. Diferenciación de la sílaba tónica, compleción de normas y comprobación.	LT, L	IW	SB pág. 12, ex. 5-7	10'

Unit 1: RISK AND FEAR						
SESIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES EN EL AULA	DESTREZAS	INTERACCIÓN	MATERIALES	TIEMPO APROX.
1	Introducir el vocabulario de la unidad mediante un cuestionario.	- Lectura del título de la unidad y estudio del vocabulario nuevo. Compleción del cuestionario y análisis del tipo de persona que se considera cada uno. <i>Extra activities: Definitions, spelling dictation, vocabulary extension</i>	S LC	T – Ss IW, PW	SB pág. 13, ex. 1-4 <i>Dictionary</i> . WB pág. 9, ex. 1-5; <i>Vocabulary list</i> , WB pág. 94 TG pág. T13	50'
2	- Aprender técnicas para mejorar la comprensión lectora. - Localizar vocabulario específico.	Lectura rápida del texto y práctica de las técnicas de comprensión lectora presentadas en el cuadro <i>exam skill</i>. Realización de las actividades corrección conjunta.	R, LC LT	T – Ss IW	CD SB pág. 14, ex. 1-3	20'
		- Asociación y reconocimiento de términos contenidos en el texto. Estudio de <i>phrasal verbs</i> y puesta en común de las ideas de los alumnos. <i>Extra activities: Reading, vocabulary, false friends, extreme sports, Discussion, extend the topic</i>	Todas las destrezas	IW T – Ss	SB págs. 14-15, ex. 4-8 TG págs. T14-15 Internet	30'
3	Interiorizar la formación de frases de relativo.	- Repaso de pronombres, diferenciación de casos y estudio de las preposiciones más comunes. Revisión de la sección de gramática, realización de los ejercicios y corrección conjunta. <i>Extra activity: Grammar</i>	G LC, LT	T – Ss IW PW	SB pág. 16, ex. 1-8 <i>Grammar basics</i> , SB pág. 112, ex. 1-4 WB pág. 10, ex. 1-3 <i>Grammar Reference</i> WB págs. 61-62 TRB pág. 77, ex. 1-3 TG pág. T16	50'

4	Identificar los tipos de frases de relativo.	Estudio, comprensión y diferenciación de los diferentes tipos de frases de relativo. Práctica extensiva y corrección.	LT, G	T – Ss IW	SB pág. 16-17, ex. 9-14 WB págs. 10-11, ex. 4-8 TRB pág. 77. ex- 4-5	50'
5	Consolidar la gramática estudiada en esta unidad.	- Comprensión y dominio de la construcción de frases de relativo. Observación del dominio de la puntuación. Realización de ejercicios y corrección. <i>Extra activity: Consolidation</i>	G, LC	T – Ss IW	SB pág. 17, ex. 16-20 WB pág. 11, ex. 9-10 TRB pág. 78 TG pág. T17	50'
6	Reflexionar sobre el significado de los <i>extreme adjectives</i>.	- Conocimiento y puesta en común de vocabulario específico y asociación de términos equivalentes. Realización de ejercicios y corrección. Estudio de la lista de vocabulario. <i>Extra activities: Vocabulary practice, consolidation</i>	LC	T – Ss PW	SB pág. 18, ex. 1 – 6 WB pág. 12, ex. 1 – 7; <i>Vocabulary list</i> WB pág. 94 TRB pág. 89 TG pág. T18	50'
7	Memorizar <i>collocations with adverbs and adjectives</i>.	- Estudio de las normas de formación de frases. Práctica, corrección y consolidación. <i>Extra activities: Adverb and adjective collocations</i>	LC	T – Ss PW	SB pág. 19, ex. 7-13 WB pág. 13, ex. 8-11 TRB pág. 90 TG pág. T19	50'
8	Analizar las características de un texto narrativo.	- Estudio detallado de la estructura del tipo de texto que se presenta. Memorización del vocabulario y expresiones útiles. Realización de ejercicios. <i>Extra activity: Time expressions</i>	W LT	T – Ss IW	SB págs. 20-21, ex. 1-6 WB pág. 14, ex. 1-4; <i>Writing reference</i> , WB págs. 78-79 TRB, pág. 101 TG pág. T21	50'
9	Escribir una narración siguiendo las pautas dadas.	- Elaboración de un texto cuidado consultando la sección de referencia si es necesario. Entrega del texto una vez se de por terminado. <i>Extra activity: Writing</i>	W	IW	SB pág. 21, ex. 7-10 WB pág. 15, ex. 5-10 TG pág. T21	50'

10	Comprender textos orales.	- Observación de las imágenes, lectura del tipo de actividad que se recomienda. Audición e identificación de información general. Segunda audición para comprobar o confirmar las respuestas escogidas. <i>Extra activities: Listening, Vocabulary</i>	L LC	T – Ss IW	CD SB pág. 22, ex. 1-3 WB pág. 15, <i>Exam practice</i> TG pág. T22	30'
	Reconocer estructuras formales de la lengua y escribirlas correctamente.	Audición y copia al dictado de expresiones relacionadas con el tema de la unidad. Segunda audición y corrección de errores.	Todas las destrezas	IW	CD, SB pág. 22, ex. 4-5 TRB pág. 113, <i>Error correction</i>	20'
11	Expresar opiniones de forma coherente y ordenada.	- Lectura, estudio y memorización del cuadro <i>Useful language</i>. Intercambio de opiniones siguiendo la guía. Práctica oral. <i>Extra activity: Should</i>	LC, S	PW	CD SB pág. 23, ex. 1-4 TRB pág. 107 TG pág. T23	35'
	Mejorar la pronunciación de <i>the letter 'o'</i>.	Audición e identificación de los modelos de pronunciación.	S	T – Ss IW	CD SB pág. 23, ex. 5-7	15'
12	Revisar los contenidos trabajados en la unidad.	Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	Todas las destrezas	T – Ss IW, PW	SB pág. 24, <i>Progress Check</i> WB pág. 16 <i>Exam practice</i>	50'
13	Valorar los conocimientos adquiridos.	Realización opcional de uno de los tests de la unidad 1	Todas las destrezas	IW	TRB págs. 11-14 <i>Unit 1 Test A or B</i>	50'

Unit 2: SPORT						
SESIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES EN EL AULA	DESTREZAS	INTERACCIÓN	MATERIALES	TIEMPO APROX.
1	Introducir el tema de la unidad mediante un cuestionario.	- Estudio de vocabulario nuevo. Diferenciación de palabras clave. Precisión en los significados y compleción de respuestas. <i>Extra activities: Vocabulary revision challenge</i>	R LC	T – Ss IW, PW	SB pág. 25, ex. 1-5 WB pág. 17, ex. 1-4; <i>Vocabulary list</i> , WB pág. 95 TG págs. T25	50'
2	Practicar la comprensión lectora.	- Lectura del cuadro <i>Exam Skill</i>. Reflexión sobre los consejos presentados y puesta en práctica. Realización de las actividades y corrección. <i>Extra activities: Reading, Vocabulary</i>	R, LC LT	T– Ss IW	SB pág. 26-27, ex. 1-4 CD TG pág. T26	20'
	Localizar vocabulario en un texto.	- Comprensión del vocabulario. Asociación de términos y expresiones. Compleción de frases e intercambio de opiniones. Consulta de la sección de gramática, si es necesario. <i>Extra activities: False friends, major sporting events, discussion, extend the topic</i>	Todas las destrezas	PW	SB págs. 26, ex. 5-8 WB págs. 99-102 TG pág. T27 Internet	30'
3	Repasar las características de los verbos modales.	- Revisión general y reciclaje de contenidos aprendidos anteriormente. Estudio y particularidades de los verbos modales. Significado y usos. Consulta de la sección de gramática, si es necesario. <i>Extra activity: Grammar</i>	G LT	T – Ss PW	SB págs. 28, ex. 1-7 <i>Grammar basics</i> SB págs. 113-114 WB pág.18, ex. 1-4; <i>Grammar Reference</i> WB págs.79-80 TRB pág. 79, ex. 1-3 TG pág. T28	50'

4	Precisar la utilización de los verbos modales.	- Estudio general de los verbos modales. Práctica extensiva y corrección conjunta. <i>Extra activity: Grammar Practice</i>	G	T – Ss IW	SB págs. 28-29, ex. 8-13; <i>Grammar basics</i> , SB pág. 114, ex. 4-6 WB pág. 18, ex. 5-6 TRB pág. 79, ex. 4-5 TG pág. T29	50'
5	Consolidar la gramática de la unidad.	- Diferenciación precisa de significados e identificación de <i>modal verbs</i> con precisión, realización de los ejercicios y revisión conjunta. <i>Extra activity: Grammar consolidation</i>	G	T – Ss IW	SB pág. 29, ex. 14-18 WB pág. 19, ex. 7-10 TRB pág. 80, ex. 1-4 TG pág. T29	50'
6	Aprender vocabulario relacionado con la salud y el deporte.	- Puesta en común del vocabulario conocido y estudio de vocabulario nuevo. Precisión en los significados. Realización de ejercicios y revisión. <i>Extra activity: Vocabulary practice</i>	LC, LT	T – Ss GW	SB pág. 30, ex. 1-6 WB pág. 20-21, ex. 1 – 6; <i>Vocabulary list</i> , WB pág. 95 TRB pág. 91, ex. 1-5 TG pág. T30	50'
7	Diferenciar <i>collocations with take and put</i>.	- Traducción de expresiones, comprensión de significados. Realización de ejercicios y corrección. <i>Extra activities: Vocabulary consolidation, vocabulary game</i>	LC, LT	T- Ss, IW, PW	SB pág. 31, ex. 7-12 WB pág. 21, ex. 7-9 TRB pág. 92 TG pág. T31	50'
8	Analizar la estructura de diferentes tipos de textos: <i>an informal letter or email</i>.	Lectura detallada de la sección <i>writing reference</i>. Estudio y memorización del cuadro <i>Useful Language</i>. Práctica y corrección.	W, LT	T- Ss, IW	SB pág. 32-33, ex. 1-8 WB pág. 22, ex. 1-6; <i>Writing Reference</i> WB págs. 80-81 TRB pág. 102	50'
9	Elaborar un email a partir de las pautas dadas.	- Planificación cuidadosa del texto. Elaboración de un email prestando atención a la estructura y el lenguaje utilizado. <i>Extra activities: Punctuation practice, writing</i>	W	IW	SB pág. 33, ex. 9-12 WB pág. 23, ex. 7-10 TG pág. T33	50'

10	Relacionar información oral y escrita.	- Audición de un texto oral y reconocimiento de la información presentada. Segunda audición y realización de las actividades de comprensión. <i>Extra activity: listening</i>	L LC	IW	CD; SB pág. 34, ex. 1-6 WB pág. 23, <i>Exam practice</i> TG pág. T34	25'
	Representar con fidelidad los textos orales escuchados.	Realización de dictados intentando evitar errores.	Todas las destrezas	IW	CD, SB pág. 34, ex. 7-8 TRB pág. 114, <i>Error correction</i>	25'
11	Comprobar y contrastar información oral.	- Observación de imágenes, motivación, audición de textos y reconocimiento de evidencias que delimitan el texto. Estudio de modelos prácticos para describir fotografías. Práctica oral. <i>Extra activity: Speaking</i>	LC S	PW	CD SB pág. 35, ex.1-5 <i>Speaking reference</i> WB págs. 90-92 TG pág. T35	35'
	Mejorar la pronunciación.	Audición atenta para captar y comprender la cadencia en la pronunciación de las frases.	LC, L	IW	CD SB pág. 35, ex. 6-8	15'
12	Revisar los contenidos trabajados en la unidad.	Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Resolución de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	Todas las destrezas	T – Ss IW, PW	SB pág. 36 <i>Progress Check</i> WB pág. 24 <i>Exam practice</i>	50'
13	Valorar los conocimientos adquiridos.	Realización opcional de uno de los tests de la unidad 2.	Todas las destrezas	IW	TRB págs. 15-18, <i>Unit 2 Test A or B</i>	50'

Unit 3: EDUCATION						
SESIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES EN EL AULA	DESTREZAS	INTERACCIÓN	MATERIALES	TIEMPO APROX.
1	Familiarizarse con el vocabulario de la unidad.	- Estudio del vocabulario nuevo. Reflexión sobre el tipo de aprendices que son. Realización del cuestionario y expresión personal a partir de las preguntas formuladas. <i>Extra activities: Definitions, Exam collocations</i>	Todas las destrezas	T – Ss PW	SB pág. 37, ex. 1-4 <i>Dictionary</i> WB pág. 25, ex. 1-5 <i>Vocabulary list</i> , WB pág. 95 TG pág. T37	50'
2	Predecir el contenido de un texto.	- Observación de la foto y del texto y predicción del contenido. Lectura y audición del texto. Compleción y comprobación de respuestas. <i>Extra activity: Writing</i>	R, LC LT	T– Ss IW	CD SB pág. 38-39, ex. 1-4 TG pág. T38	25'
	Memorizar vocabulario dentro de un contexto.	- Asociación de vocabulario y de expresiones comunes. Reflexión sobre el significado de las palabras y opinión personal. <i>Extra activities: Vocabulary, false friends, British schools, Discussion, Extend the topic.</i>	Todas las destrezas	PW	SB pág. 38, ex. 5-8 TG págs. T38-T39 Internet	25'
3	Revisar la construcción de la voz pasiva.	Estudio de la sección de gramática, si es necesario. Reconocimiento de frases en voz pasiva, realización de los ejercicios y corrección conjunta.	G LC, LT	T – Ss IW	SB pág. 40, ex.1-7; <i>Grammar Basics</i> SB pág. 115-116 WB págs. 26, ex. 1-6 <i>Grammar Reference</i> WB págs. 64-65 TRB pág. 81, ex. 1-3	50'

4	Practicar el uso de las oraciones de voz pasiva.	- Concreción de la formación de diferentes tipos de pasivas. Realización de ejercicios y corrección. <i>Extra activity: Grammar practice</i>	G, LC	T- Ss, IW	SB págs. 40-41, ex. 8-13 WB pág. 27, ex. 7-9 TRB pág. 81, ex. 4-5 TG pág. T41	50'
5	Consolidar la gramática aprendida en esta unidad.	Generalización de los conocimientos presentados. Práctica extensiva diversificada y corrección.	G	T – Ss IW	SB pág. 41, ex. 14-16 WB pág.27, ex. 10 TRB pág. 82	50'
6	Ampliar el léxico relacionado con la educación.	- Lluvia de ideas y recogida de vocabulario pasivo. Activación de vocabulario nuevo y reconocimiento de errores. Realización de ejercicios y corrección. <i>Extra activities: Education, prepositions. Vocabulary practice.</i>	LC	T – Ss PW	SB pág. 42, ex.1-4 WB pág. 28, ex. 1-4 TRB pág. 115, <i>Error correction</i> TG pág. T42	30'
	Aprender <i>idioms and expressions: head, heart.</i>	Práctica de vocabulario en contexto. Asociación de ideas y compleción de frases.	LC	PW	SB pág. 42, ex. 5-6 WB pág.29, ex. 5-6 TRB pág.93	20'
7	Utilizar y memorizar preposiciones asociadas con nombres.	- Interiorización de la conveniencia de estudiar y recordar lo aprendido. Memorización de expresiones útiles. Compleción de frases y consolidación. <i>Extra activities: Vocabulary challenge</i>	LC	IW	SB pág. 43, ex. 7-12 WB pág.29, ex. 7-11 TRB pág. 94 TG pág. T343	50'
8	Señalar las características esperadas de un texto argumentativo.	Estudio de la estructura, lenguaje y conectores comunes de un texto argumentativo. Práctica y corrección.	LT, W	T – Ss PW	SB págs. 44-45, ex. 1-6 WB pág. 30, ex. 1-6 <i>Writing Reference</i> WB págs. 82-83 TRB pág. 103	50'

9	Elaborar un texto siguiendo las pautas dadas.	- Reflexión sobre las normas presentadas. Elaboración de un texto argumentativo, prestando atención a la estructura y el uso de conectores. <i>Extra activity: Writing</i>	W LC	IW	SB pág.45, ex. 7-15 WB pág. 31, ex. 7-10 TG pág. T45	50'
10	Comprender textos orales diversos.	- Lectura e interiorización del cuadro <i>Exam Skill</i>. Audición del texto y selección de la respuesta. Segunda audición de comprobación. <i>Extra activity: Listening</i>	L	IW	CD SB pág. 46, ex. 1-3 WB pág. 31, <i>Exam practice</i> TG pág. T46	40'
	Realizar dictados.	Audición atenta y producción cuidadosa de textos escritos.	L, W	IW	CD, SB pág. 46, ex. 4-5	10'
11	Practicar la expresión oral.	- Audición de conversaciones. Comprensión de textos. Lectura del cuadro <i>useful language</i> y elección de la respuesta más adecuada. Práctica oral: intercambio de opiniones dando argumentos convincentes. <i>Extra activity: Speaking</i>	LC S	PW	CD SB pág. 47, ex. 1-5 TRB pág. 109 TG pág. T47	35'
	Identificar y reproducir modelos de entonación.	Audición e identificación de los modelos de entonación presentados.	L	IW	CD SB pág. 47, ex. 6-9	15'
12	Revisar los contenidos trabajados en la unidad.	Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	Todas las destrezas	T – Ss IW, PW	SB pág. 48 <i>Progress Check</i> , ex. 1-5 WB pág. 32 <i>Exam practice</i>	50'
13	Valorar los conocimientos adquiridos.	Realización opcional de uno de los tests de la unidad 3.	Todas las destrezas	IW	TRB págs. 19-22, <i>Unit 3 Test A or B</i>	50'

14	Comprobar el progreso del alumnado.	Realización opcional de un test de nivel completo valorando las competencias adquiridas y tomando nota de aquellas que precisan refuerzo.	Todas las destrezas	IW	CD, TRB págs. 23-28 <i>End-of-term test 1A or 1B</i>	50'

Unit 4: MATERIAL WORLD						
SESIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES EN EL AULA	DESTREZAS	INTERACCIÓN	MATERIALES	TIEMPO APROX.
1	Introducir el tema de la unidad.	- Reflexión sobre el tipo de consumidores que son. Realización del cuestionario, traducción del vocabulario nuevo y expresión personal a partir de las frases presentadas. <i>Extra activities: Definitions, Buying and selling</i>	Todas las destrezas	T – Ss PW	SB pág. 49, ex. 1-5 <i>Dictionary</i> WB pág. 33, ex. 1-6 <i>Vocabulary list</i> , WB pág. 96 TG pág. T49	50'
2	Anticipar el contenido de un texto.	- Lectura rápida del texto y anticipación del contenido. Lectura y audición del texto. Realización de las preguntas de comprensión y comprobación de respuestas. <i>Extra activity: Reading</i>	R, LC LT	T – Ss IW	CD SB págs. 50-51, ex. 1-4	25'
	Memorizar vocabulario dentro de un contexto.	- Localización de expresiones en el texto. Reflexión sobre el significado de los <i>phrasal verbs</i> presentados y realización de ejercicios. Opinión personal. <i>Extra activities: Vocabulary, False friends, TV advertising, Discussion, Extend the topic</i>	Todas las destrezas	PW	TG pág. T50 SB pág. 50, ex. 5-8 TG págs. T50-T51 Internet	25'
3	Revisar el uso de las oraciones condicionales.	- Estudio de la sección de gramática, si es preciso. Análisis de los ejemplos, realización de los ejercicios y corrección conjunta. Observación del cuadro gramatical y práctica con las conjunciones presentadas. <i>Extra activity: Grammar practice</i>	G LC, LT	T – Ss IW	SB pág. 52, ex. 1-9 <i>Grammar Basics</i> SB pág. 117 <i>Grammar Reference</i> WB págs. 66-68 TRB pág. 83, ex. 1-3	50'

4	Interiorizar el uso de las construcciones con <i>I wish</i> y <i>If only</i> para expresar deseos y arrepentimiento.	Compleción de frases y observación del cuadro gramatical. Compleción de las normas, realización de los ejercicios propuestos y corrección.	G LC	T – Ss IW	SB págs. 52-53, ex. 10-13 <i>Grammar Reference</i> WB pág. 68 TRB pág. 83, ex. 4	25'
	Practicar el uso de los <i>mixed conditionals</i>.	- Análisis de ejemplos y compleción de normas gramaticales. Realización de ejercicios y corrección conjunta. <i>Extra activity: Grammar practice</i>	G LC	T – Ss IW	SB pág. 53, ex. 14-16 TRB pág. 83, ex. 5	25'
5	Consolidar la gramática aprendida en esta unidad.	Realización de los ejercicios de consolidación presentados y corrección.	G LC	T – Ss IW	SB pág. 53, ex. 17-19 WB págs. 34-35, ex. 1-9 TRB pág. 84, ex. 1-4	50'
6	Ampliar el léxico relacionado con el dinero.	- Lluvia de ideas y recogida de vocabulario pasivo. Presentación del vocabulario a partir de la práctica, realización de ejercicios y corrección. <i>Extra activity: Vocabulary practice game.</i>	LC	T – Ss PW	SB pág. 54, ex.1-4 WB pág. 36, ex. 1-5 TRB pág. 95, ex. 1-4 TG pág. T42	30'
	Memorizar <i>phrasal verbs</i> relacionados con el ahorro y el gasto.	Práctica de vocabulario en contexto. Asociación de ideas y compleción de frases.	LC	PW	SB pág. 54, ex. 5-6 WB pág.37, ex. 6-7 TRB pág.95, ex. 5	20'
7	Utilizar correctamente palabras que suelen ir juntas.	- Lectura de la explicación inicial y concienciación de la conveniencia de aprender las expresiones presentadas. Realización de ejercicios y corrección. Realización de actividades de consolidación. <i>Extra activity: Vocabulary practice</i>	LC	IW	SB pág. 55, ex. 7-11 WB pág. 37, ex. 8-11 TRB pág. 96 TG pág. T55	50'

8	▪ Captar las características de una carta formal.	▪ Estudio de la estructura, formato, lenguaje y conectores utilizados en una carta formal. Realización de ejercicios y corrección.	LT, W	T – Ss PW	SB págs. 56-57, ex. 1-8 WB pág. 38, ex. 1-6 <i>Writing Reference</i> WB págs. 84-85 TRB pág. 104	50'
9	▪ Elaborar una carta formal siguiendo las pautas dadas.	▪ Reflexión sobre las normas presentadas. Elaboración de una carta formal, prestando atención a la estructura, el formato y el lenguaje y conectores utilizados. ▪ <i>Extra activity: Extra practice</i>	W LC	IW	SB pág. 57, ex. 9-12 WB pág. 39, ex. 7-11 TG pág. T57	50'
10	▪ Comprender una entrevista, identificando el vocabulario clave.	▪ Audición y comprensión global de la entrevista. Lectura e interiorización del cuadro <i>Exam Skill</i>. Audición del texto para determinar la veracidad de las afirmaciones listadas. Audición y comprobación de respuestas. ▪ <i>Extra activity: Listening</i>	L	IW	CD SB pág. 58, ex. 1-5 WB pág. 39, <i>Exam practice</i> TG pág. T58	35'
	▪ Realizar dictados.	▪ Audición atenta y producción cuidadosa de textos escritos.	L, W	IW	CD, SB pág. 58, ex. 6-7	15'
11	▪ Contrastar dos fotografías.	▪ Observación de las imágenes y asociación con los adjetivos dados. Lectura de los cuadros <i>Speaking skill</i> y <i>Useful language</i>. Práctica oral por parejas. ▪ <i>Extra activity: Vocabulary</i>	LC S	PW	CD SB pág. 59, ex. 1-4 TRB pág. 110 TG pág. T59	35'
	▪ Identificar y reproducir con esmero modelos de pronunciación: <i>silent letters</i>.	▪ Audición e identificación de letras mudas. Audición y repetición de palabras.	L	IW	CD SB pág. 59, ex. 5-6	15'

12	Revisar los contenidos trabajados en la unidad.	Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Resolución de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	Todas las destrezas	T – Ss IW, PW	SB pág. 60 <i>Progress Check</i> , ex. 1-5 WB pág. 40 <i>Exam practice</i> TRB pág. 116, <i>Error correction</i>	50'
13	Valorar los conocimientos adquiridos.	Realización opcional de uno de los tests de la unidad 4.	Todas las destrezas	IW	TRB págs. 29-32, <i>Unit 4 Test A or B</i>	50'

Unit 5: RIGHT OR WRONG						
SESIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES EN EL AULA	DESTREZAS	INTERACCIÓN	MATERIALES	TIEMPO APROX.
1	Introducir el tema de la unidad.	- Comentario del título y anticipación del tema de la unidad. Realización del cuestionario, traducción del vocabulario nuevo y expresión personal a partir de las frases presentadas. <i>Extra activities: Discussion, Vocabulary extension</i>	Todas las destrezas	T – Ss PW	SB pág. 61, ex. 1-5 <i>Dictionary</i> WB pág. 41, ex. 1-5 <i>Vocabulary list</i> , WB pág. 97 TG pág. T61	50'
2	Anticipar el contenido de un texto.	- Lectura rápida del texto y anticipación del contenido. Lectura y audición del texto. Realización de las preguntas de comprensión y comprobación de respuestas. Atención al cuadro <i>Exam skill</i>. <i>Extra activities: Reading, Vocabulary</i>	R, LC LT	T – Ss IW	CD SB págs. 62-63, ex. 1-5 TG pág. T62	25'
	Memorizar y captar el significado de <i>phrasal verbs</i>.	- Localización de <i>phrasal verbs</i> en el texto. Reflexión sobre su significado, realización de ejercicios y corrección. Opinión personal. <i>Extra activities: Discussion, Extend the topic</i>	Todas las destrezas	PW	SB pág. 62, ex. 5-8 TG págs. T63 Internet	25'
3	Revisar los cambios de tiempo verbal y expresiones temporales en el estilo indirecto.	- Estudio de la sección de gramática, si es preciso. Compleción de la tabla, realización de los ejercicios y corrección conjunta. Observación del cuadro gramatical y práctica con los <i>reporting verbs</i> presentados. <i>Extra activity: Extra practice</i>	G LC, LT	T – Ss IW	SB pág. 64, ex. 1-7 <i>Grammar Basics</i> SB págs. 118-119 <i>Grammar Reference</i> WB págs. 68-70 TRB pág. 85, ex. 1-4	50'

4	Aplicar con corrección las excepciones a la norma.	Compleción de frases. Observación y completión del cuadro gramatical. Consulta de la sección de gramática, si conviene. Realización de los ejercicios propuestos y corrección.	G LC	T – Ss IW	SB págs. 64-65, ex. 8-11 <i>Grammar Reference</i> WB pág. 68 TRB pág. 85, ex. 5	50'
5	Consolidar la gramática aprendida en esta unidad.	- Realización de los ejercicios de consolidación presentados y corrección. <i>Extra activity: Grammar practice</i>	G LC	T – Ss IW	SB pág. 65, ex. 12-14 WB págs. 42-43, ex. 1-8 TRB pág. 86, ex. 1-4	50'
6	Ampliar el léxico necesario para expresar creencias y opiniones.	- Lluvia de ideas y recogida de vocabulario pasivo. Presentación del vocabulario a partir de la práctica, realización de ejercicios y corrección. <i>Extra activity: Vocabulary extension.</i>	LC	T – Ss PW	SB pág. 66, ex.1-3 WB págs. 44--45, ex. 1-6 TRB pág. 97, ex. 1-5 TG pág. T66	30'
	Memorizar expresiones idiomáticas para expresar puntos de vista.	Práctica de vocabulario en contexto. Asociación de ideas y completión de frases.	LC	PW	SB pág. 66, ex. 4-5 WB pág. 45, ex. 7-8 TRB pág.97, ex. 6	20'
7	Utilizar correctamente colocaciones habituales con preposiciones: <i>adjectives and verbs</i>.	- Estudio y completión de las frases. Realización de ejercicios y corrección. Realización de actividades de consolidación. <i>Extra activity: Extra practice</i>	LC	IW	SB pág. 67, ex. 6-11 WB pág. 45, ex. 9-13 TRB pág. 98 TG pág. T67	50'
8	Captar las características de una biografía.	- Estudio de la estructura, lenguaje y secuenciadores utilizados en una biografía. Realización de ejercicios para mejorar la expresión y corrección. <i>Extra activity: Extra practice</i>	LT, W	T – Ss PW	SB págs. 68-69, ex. 1-8 WB pág. 46, ex. 1-5 <i>Writing Reference</i> WB págs. 86-87 TRB pág. 105 TG pág. T69	50'

9	Elaborar una biografía siguiendo las pautas dadas.	- Reflexión sobre las normas presentadas. Planificación del texto y elaboración de una biografía, atendiendo a la estructura, el formato y el lenguaje y secuenciadores utilizados. <i>Extra activity: Writing</i>	W LC	IW	SB pág. 69, ex. 9-12 WB pág. 47, ex. 6-10 TG pág. T69	50'
10	Comprender un programa radiofónico.	- Audición de la parte introductoria y elección de la mejor definición. Lectura e interiorización del cuadro <i>Exam Skill</i>. Audición del programa para elegir la respuesta correcta. Audición y comprobación de respuestas. <i>Extra activities: Listening, Collocations</i>	L	IW	CD SB pág. 70, ex. 1-4 WB pág. 47, <i>Exam practice</i> TG pág. T70	35'
	Realizar dictados.	Audición atenta y producción cuidada de textos escritos.	L, W	IW	CD, SB pág. 70, ex. 5-6	15'
11	Practicar la expresión oral: <i>an interview</i> .	Compleción de ejemplos. Lectura del cuadro gramatical y del <i>Speaking skill</i>. Práctica oral por parejas.	LC S	PW	CD SB pág. 71, ex. 1-5 TRB pág. 111	40'
	Identificar y reproducir con esmero modelos de entonación.	Audición e identificación de modelos de entonación. Audición y repetición de los modelos.	L	IW	CD SB pág. 71, ex. 6-8	10'
12	Revisar los contenidos trabajados en la unidad.	Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Resolución de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	Todas las destrezas	T – Ss IW, PW	SB pág. 72 <i>Progress Check</i> , ex. 1-5 WB pág. 48 <i>Exam practice</i> TRB pág. 117, <i>Error correction</i>	50'
13	Valorar los conocimientos adquiridos.	Realización opcional de uno de los tests de la unidad 5.	Todas las destrezas	IW	TRB págs. 33-36, <i>Unit 5 Test A or B</i>	50'

Unit 6: THE MEDIA						
SESIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES EN EL AULA	DESTREZAS	INTERACCIÓN	MATERIALES	TIEMPO APROX.
1	Introducir el tema de la unidad.	- Comentario del título y anticipación del tema de la unidad. Asociación del medio con la fecha correspondiente y comprobación. Traducción y clasificación del vocabulario nuevo. Realización de ejercicios y expresión personal a partir de las frases presentadas. <i>Extra activities: Definitions, Vocabulary extension</i>	Todas las destrezas	T – Ss PW	SB pág. 73, ex. 1-6 <i>Dictionary</i> WB pág. 49, ex. 1-7 <i>Vocabulary list</i> , WB pág. 97 TG pág. T73	50'
2	Comprender el contenido de un texto.	- Lectura rápida del texto y elección del mejor resumen. Lectura y audición del texto. Realización de las preguntas de comprensión y comprobación de respuestas. Atención al cuadro <i>Exam skill</i>. <i>Extra activities: Reading, Vocabulary</i>	R, LC LT	T– Ss IW	CD SB págs. 74-75, ex. 1-5 TG pág. T74	25'
	Memorizar y captar el significado de <i>phrasal verbs</i>.	- Localización de <i>phrasal verbs</i> en el texto. Reflexión sobre su significado, realización de ejercicios y corrección. Opinión personal. <i>Extra activities: False friends, British Newspapers, Extend the topic, Discussion</i>	Todas las destrezas	PW	SB pág. 74, ex. 5-8 TG págs. T75 Internet	25'
3	Recordar el uso del gerundio y el infinitivo.	- Estudio de la sección de gramática, si es preciso. Compleción de la tabla, realización de los ejercicios y corrección conjunta. Observación del cuadro gramatical y práctica. <i>Extra activity: Grammar practice</i>	G LC, LT	T – Ss IW	SB pág. 76, ex. 1-9 <i>Grammar Basics</i> SB págs. 120 <i>Grammar Reference</i> WB págs. 70-71 TRB pág. 87, ex. 1-3 TG pág. T76	50'

4	Ampliar los conocimientos del alumnado sobre el uso del gerundio y el infinitivo.	Compleción de frases. Observación y completación de los cuadros gramaticales. Consulta de la sección de gramática, si es necesario. Realización de los ejercicios propuestos y corrección.	G LC	T – Ss IW	SB págs. 76-77, ex. 10-16 <i>Grammar Reference</i> WB pág. 71 TRB pág. 87, ex. 4-5	50'
5	Consolidar la gramática aprendida en esta unidad.	Realización de los ejercicios de consolidación presentados y corrección.	G LC	T – Ss IW	SB pág. 65, ex. 17-18 WB págs. 50-51, ex. 1-11 TRB pág. 88, ex. 1-4	50'
6	Conocer e interiorizar léxico de uso habitual en la prensa.	Lluvia de ideas y recogida de vocabulario pasivo. Presentación del vocabulario a partir de la práctica, realización de ejercicios y corrección.	LC	T – Ss PW	SB pág. 78, ex.1-3 WB pág. 52, ex. 1-5 TRB pág. 99, ex. 1-4	40'
	Memorizar <i>phrasal verbs</i> de uso común en la prensa.	- Práctica de vocabulario en contexto. Asociación de ideas y completación de frases. <i>Extra activity: More phrasal verbs in the news.</i>	LC	PW	SB pág. 78, ex. 4-5 WB pág. 53, ex. 6-7 TRB pág.97, ex. 5 TG pág. T78	10'
7	Utilizar correctamente colocaciones habituales con los verbos <i>go</i> i <i>set</i>.	- Estudio y completación de la tabla. Asociación de expresiones y significados, práctica y corrección. Realización de actividades de consolidación. <i>Extra activity: Vocabulary practice</i>	LC	IW	SB pág. 79, ex. 6-10 WB pág. 53, ex. 8-10 TRB pág. 100 TG pág. T79	50'
8	Mejorar la redacción de textos: <i>a topic essay</i>.	- Estudio de la estructura, lenguaje y conectores usados en un <i>topic essay</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión y corrección. <i>Extra activity: Extra practice</i>	LT, W	T – Ss PW	SB págs. 80-81, ex. 1-8 WB pág. 54, ex. 1-6 <i>Writing Reference</i> WB págs. 88-89 TRB pág. 106 TG pág. T81	50'

9	Elaborar un <i>topic essay</i> siguiendo las pautas dadas.	- Reflexión sobre las normas presentadas. Planificación del texto y elaboración de un <i>topic essay</i>, atendiendo a la estructura, el formato y el lenguaje y conectores usados. <i>Extra activity: Writing</i>	W LC	IW	SB pág. 81, ex. 9-12 WB pág. 54, ex. 7-11 TG pág. T81	50'
10	Comprender un noticiario radiofónico.	- Audición del programa y selección de los temas mencionados. Lectura e interiorización del cuadro <i>Exam Skill</i>. Audición del programa para responder las preguntas formuladas. Comprobación de respuestas y práctica con el léxico. <i>Extra activities: Listening, Vocabulary</i>	L	IW	CD SB pág. 82, ex. 1-5 WB pág. 55, <i>Exam practice</i> TG pág. T82	35'
	Realizar dictados.	Audición atenta y producción cuidada de textos escritos.	L, W	IW	CD; SB pág. 82, ex. 6-7	15'
11	Practicar la expresión oral: <i>a role-play</i> .	- Lectura de la información previa y elección de rol. Lectura del cuadro <i>Useful language</i>. Práctica oral por parejas. <i>Extra activity: Speaking</i>	LC S	PW	CD SB pág. 83, ex. 1-3 TRB pág. 111 TG pág. T83	40'
	Identificar y reproducir con esmero la pronunciación del sonido /h/.	Audición e identificación de palabras que contienen el sonido /h/. Audición y repetición de palabras.	L	IW	CD SB pág. 83, ex. 4-5	10'
12	Revisar los contenidos trabajados en la unidad.	Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Resolución de dudas y preparación para el examen de final de unidad.	Todas las destrezas	T – Ss IW, PW	SB pág. 84 <i>Progress Check</i> , ex. 1-5 WB pág. 56 <i>Exam practice</i> TRB pág. 118, <i>Error correction</i>	50'

13	Valorar los conocimientos adquiridos.	Realización opcional de uno de los tests de la unidad 6.	Todas las destrezas	IW	TRB págs. 37-40, <i>Unit 6 Test A or B</i>	50'
14	Comprobar el progreso del alumnado.	Realización opcional de un texto de nivel completo valorando las competencias adquiridas y anotando aquellas que precisan refuerzo.	Todas las destrezas	IW	CD, TRB págs. 41-46 <i>End-of-term test 2A or 2B</i>	50'
15	Evaluar la competencia del alumnado a final de curso.	Realización opcional de un test final.	Todas las destrezas	IW	CD, TRB págs. 47-52 <i>End-of-year test 1A or 1B</i> CD, TRB págs. 53-58 <i>End-of-year test 2A or 2B</i>	50'

METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

METODOLOGÍA

Integración de los objetivos del área de lengua extranjera en nuestro proyecto:

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

- **Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta,** sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de los textos del método
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores.** Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso

- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes.** Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- **Ayudar los alumnos a afrontar el examen de selectividad con garantías** gracias a un material de lo más completo de práctica, tanto dentro de las unidades didácticas como en materiales suplementarias, *practice tests* etc.

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES

1. De detección de conocimientos previos

Al principio del curso, y para adecuar la enseñanza a las características y necesidades específicas de los alumnos y alumnas del grupo, la actividad docente se inicia mediante el intercambio de conocimientos previos y la realización de pruebas específicas de exploración inicial como el Diagnostic Test.

2. Warm-up

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos. Esto se suele hacer a través de actividades de Warm-up en las que se dan oportunidades de exponer las experiencias y conocimientos anteriores a través de:

- “torbellino de ideas” para que los alumnos expresen lo que saben sobre los contenidos conceptuales que se integran en la unidad didáctica,
- predicción de contenidos y deducción por el contexto,
- tareas de predicción,
- breves discusiones,
- cuestionarios, etc.

3. De desarrollo

Cada una de las unidades del método está destinada a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. El aprendizaje de esta etapa de bachillerato supondrá pues continuar reforzando la autonomía y las capacidades del alumnado que ya se habrán perfilado con mayor precisión. Para el desarrollo de estas capacidades el método proporciona una serie de actividades útiles para cada una de las habilidades que se van a trabajar. Estas actividades de desarrollo se refieren a:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).

- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

Cada unidad, pues, enfoca el contenido léxico y gramatical hacia su utilidad como instrumento o herramienta de comunicación: el lenguaje entendido como función social. De esta forma se motiva el alumno puesto que durante el desarrollo de las lecciones y al final de cada unidad verá que podrá utilizar eficazmente el lenguaje estudiado para realizar las funciones comunicativas que corresponden y cuyo resultado suele ser un incremento no sólo de la competencia sino de la propia autoestima.

Con todo ello, se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de secciones constantes en cada una de las unidades.

4. De refuerzo

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

El profesor o profesora decidirá si sería conveniente reducir el número de sesiones dedicadas a realizar algunas de estas actividades con el fin de realizar otras distintas que ayuden al desarrollo de una determinada destreza lingüística.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierta tipo de actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todos los alumnos/as sean capaces de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

Las actividades de refuerzo repasan y consolidan los contenidos del curso sin añadir nuevos:

- Actividades adicionales y alternativas en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Teacher's Resource Book.
- Las actividades propuestas en el Workbook

5. De ampliación

Según se considere oportuno, y de acuerdo con los criterios del profesor, puede dedicarse alguna sesión a actividades específicas de ampliación, las cuales serán organizadas según su criterio, dependiendo de las necesidades educativas de los alumnos y de los diferentes ritmos de aprendizaje.

Las actividades de ampliación extienden los contenidos del curso:

- La guía del profesor (Teacher's Guide) cuenta con ejercicios extra (Optional activities).
- Las actividades propuestas en el SB.
- Las actividades propuestas en el Teacher's Resource Book.

6. De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Bachillerato será continua y formativa. El profesor decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha superado los objetivos de la misma, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación y evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza.

6.1. Procedimientos

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- Prueba específica de evaluación de la unidad didáctica.

6.2. Actividades

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

- Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: ejercicios del workbook.
- Actividades que evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en Move On (Test and Resource, Multi-ROM 1) Tests Unit 1, 3 levels: Basic, Standard, Higher and Speaking Test y Audio Test (mp3).
- Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas y auto-corrección de las producciones orales y escritas realizando los ejercicios del WB, por ejemplo.

7. Complementarias

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En cuanto al material destinado al alumno, el *Student's book* propone en cada unidad actividades para los alumnos que acaban antes que el resto, diferenciadas del resto de actividades. En el *Workbook* se incluyen actividades en tres niveles: básico, estándar y superior. Para aquellos alumnos que necesitan repasar la gramática, el *Workbook* también contiene explicaciones en la lengua del alumno, así como ejercicios de práctica adicional.

Entre los materiales para el profesor, la *Guía Didáctica* propone actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Los componentes multimedia permiten al profesor mucha autonomía a la hora de elegir actividades adicionales.

En el *Teacher's Resource Book*, el profesor dispone de páginas fotocopiables de consolidación y de ampliación por unidad.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y CURSO

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de alumnos y alumnas para comprender e interpretar la información sobre temas concretos y más abstractos, transmitida por hablantes con diferentes acentos, teniendo en cuenta aspectos tales como el registro utilizado, el propósito y la actitud del hablante, etc. Asimismo, evalúa la capacidad de entender las ideas principales y las específicas previamente requeridas de textos orales más extensos emitidos por los medios de comunicación siempre que se hable claro, en lengua estándar, el mensaje esté estructurado con claridad y se utilicen marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

Se trata de evaluar la capacidad para, sobre temas previamente preparados, organizar y expresar las ideas con claridad, para realizar descripciones y presentaciones claras, sobre una variedad de temas conocidos, relatar hechos reales o imaginarios, argumentos de libros o películas, describiendo sentimientos y reacciones. Se valorará también la capacidad para reaccionar adecuadamente, mostrando una actitud respetuosa, en la interacción y colaborar en la continuación del discurso con un registro apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

Se pretende evaluar la capacidad para comprender la información relevante, distinguir las ideas principales de las secundarias, e identificar la información requerida en textos escritos auténticos, de interés general y de divulgación, que ofrezcan suficiente precisión y detalle como para poder analizar críticamente dicha información, aplicando las estrategias necesarias para la realización de una tarea y captando significados implícitos, posturas y puntos de vista. Este criterio evalúa, además, la capacidad para utilizar de forma autónoma recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

Con este criterio se pretende evaluar la redacción de textos con una organización clara y enlazando las oraciones siguiendo secuencias lineales cohesionadas; el interés en planificar los textos y en revisarlos, realizando versiones sucesivas hasta llegar a la versión final, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. Asimismo, se evaluará si los textos definitivos muestran la capacidad para planificar y redactar con suficiente autonomía con

ayuda del material de consulta pertinente y si se sintetiza y evalúa información procedente de varias fuentes, siempre que sea sobre temas conocidos.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

Con este criterio se evalúa si alumnos y alumnas manejan las estructuras gramaticales que expresan mayor grado de madurez sintáctica, si valoran la efectividad de las reglas que conocen a partir de procesos inductivo-deductivos y si son capaces de modificarlas cuando es necesario. También se valora la ampliación de léxico más especializado, el perfeccionamiento de rasgos fonológicos, la ortografía, así como el análisis y reflexión sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa que facilitan la comunicación. Además, se evalúa la capacidad para valorar su proceso de aprendizaje y para corregir o rectificar sus propias producciones, tanto orales como escritas y las de sus propios compañeros.

6. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de aplicar las estrategias y destrezas conocidas a nuevas situaciones y de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, valorando el propio papel en la construcción de aprendizajes mediante la toma de decisiones, la observación, la formulación y reajuste de hipótesis y la evaluación de los progresos con el máximo de autonomía. También evalúa la capacidad de usar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación internacional y de aprendizaje autónomo y la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella. Asimismo, se pretende que se identifique lo que se sabe hacer con la lengua extranjera, es decir, las habilidades lingüísticas que se poseen, reforzando la confianza en sí mismos.

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

Este criterio evalúa los conocimientos culturales que se posee de los países donde se habla la lengua extranjera y la capacidad para identificar y analizar algunos rasgos específicos, característicos de estos contextos, acercándose a la diversidad social y cultural y diferenciando entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente su grado de adquisición (evaluación sumativa en diferentes momentos del curso) como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos). Además de esa evaluación sumativa, que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan), habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de

enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en el caso de esa evaluación continua, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación... y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación. Las calificaciones que obtenga el alumno en las pruebas de recuperación, ordinaria final de curso (en el caso de no haber superado alguna de las evaluaciones trimestrales) y extraordinaria podrán ser calificadas con una nota superior a Suficiente.

Como criterios de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones en que se ha organizado el curso y en la ordinaria final de curso y en la extraordinaria de septiembre, las pruebas escritas ponderarán un 40%, los trabajos un 20%, las lecturas y las actividades diarias de clase un 40%, es decir, se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar (evaluación continua), con la excepción de aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación por un número excesivo de faltas de asistencia a clase sin justificar, en cuyo caso la calificación final solo tendrá en cuenta la nota de la prueba escrita. Esta múltiple ponderación responde al hecho de que se pretende evaluar, es decir, medir, todo tipo de contenidos que se han trabajado en clase a lo largo del curso (conceptuales, procedimentales y actitudinales). Los alumnos serán informados de estas decisiones a principios de curso.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El Real Decreto 1467/2007 por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas indica en que consiste la evaluación de los aprendizajes, por lo que recogemos expresamente lo legislado:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias, y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.
2. El profesorado evaluará al alumnado teniendo en cuenta los objetivos específicos y los conocimientos adquiridos en cada una de las materias, según los criterios de evaluación que se establezcan en el currículo para cada curso. Asimismo, deberá considerar la madurez académica del alumnado en relación con los objetivos del bachillerato y sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.
3. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha superado los objetivos de la misma, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación.
4. El equipo docente, constituido por el profesorado de cada alumno o alumna coordinado por la profesora o el profesor tutor, valorará su evolución en el conjunto

de las materias y su madurez académica en relación con los objetivos del bachillerato, así como, al final de la etapa, sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.

5. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En la Tabla de Evaluación de competencias en el **Anexo I de este documento**, se indican, en cada una de las competencias básicas, las distintas subcompetencias en que han sido desglosados los distintos aprendizajes que integra esta materia para que puedan ser evaluadas en las tres evaluaciones trimestrales del alumno, así como en las finales (ordinaria y, si procede, extraordinaria). De esta forma se tiene una visión global de los aprendizajes que logra el alumno así como de los que todavía no ha alcanzado.

Para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa, ordenada de menor a mayor: 1: Poco conseguida; 2: Regularmente conseguida; 3: Adecuadamente conseguida; 4: Bien conseguida; y 5: Excelentemente conseguida.

MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO O DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje
Metodología más personalizada
Reforzar las técnicas de aprendizaje
Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
Aumentar la atención orientadora

a) Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación.

b) Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

FOMENTO DE LA LECTURA

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje. Una buena comprensión lectora constituye un factor clave para conducir al alumnado al éxito escolar; de ahí, la importancia de que la lectura se encuentre presente en todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo a lo largo de las diferentes etapas educativas. En este sentido, los centros educativos juegan un papel esencial en el fomento de actitudes positivas entorno a la lectura y su capacitación, siendo además, instituciones determinantes que pueden vertebrar proyectos globales de lectura a través de la elaboración de un plan adaptado y sistemático de actuaciones. De hecho, desde los centros educativos se vienen realizando durante los últimos años actividades encaminadas a dinamizar la lectura y a desarrollar la competencia lectora, con el fin de desarrollar las habilidades y los hábitos asociados a las mismas.

Es el profesor quien debe motivar a sus alumnos, despertando y aumentando el interés por la lectura y proporcionando una enseñanza apropiada a las características de estos; pero, tanto el profesorado como las asociaciones de madres y padres, han asumido la responsabilidad en esta materia con sus propuestas didácticas, su esfuerzo y dedicación, de manera compartida con el conjunto de la sociedad. En muchos centros, a través del convenio suscrito entre el Ministerio de Educación y la Consejería de Educación en diciembre de 2006 y sus adendas posteriores, se ha realizado una inversión para la mejora de la biblioteca escolar, y de este modo, ésta ha contribuido a constituir el eje vertebrador de los planes de fomento de la lectura.

La Consejería de Educación considera un objetivo prioritario la lectura como eje común del currículo de las diferentes etapas, y por ello, ha decidido articular las medidas necesarias para que el alumnado desarrolle y potencie su capacidad lectora, ampliando también dicho concepto a nuevos medios, como las tecnologías de la información y la comunicación.

El *artículo 3* de la **Orden 44/2011**, de 7 de junio de la Consejería de Educación de la Comunidad Valenciana por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura concreta que los objetivos generales para el fomento de la lectura son los siguientes:

1. Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
2. Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo.
3. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
4. Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
5. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
6. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
7. Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas de los centros docentes y adecuarlas a los objetivos y actuaciones recogidos en el plan.
8. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
9. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

En la **Resolución de 28 de junio de 2011**, por la que se dictan instrucciones en materia de ordenación académica y de organización de la actividad docente a los centros que impartan Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el curso 2011-2012, se indica que el

plan para el fomento de la lectura recogerá todas las intervenciones del centro destinadas al fomento de la lectura y la comprensión lectora. En él, los centros docentes concretarán las pautas generales para la elaboración del plan que se establecen en la Orden 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunitat Valenciana (DOCV 16.06.2011), mediante el desarrollo de actividades de promoción y práctica de la lectura en los centros educativos, con el fin de garantizar un tratamiento integral y sistemático de las actividades dirigidas a promover la lectura y a mejorar la expresión y comprensión oral y escrita.

Así mismo, la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, dispone en su artículo 2.2 que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, entre otros.

Los **artículos 24.7 y 25.5** determinan que, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora se trabajará en todas las áreas. El **artículo 26.2** dispone que, a fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

- Las páginas *culturales* y las páginas del *Curriculum extra* del SB, así como los textos adicionales del TRB contribuyen al desarrollo de los hábitos lectores de los alumnos.
- Unidades 1-6: lectura de textos, SB, págs.: 7, 11, 15, 20, 22, 24, 27, 32, 34, 39, 44, 46, 48, 51, 56, 58, 60, 63, 68, 70, 72, 75, 80, 82, 84.

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnológicas creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Para ello se dispone para el trabajo en todas las unidades de:

- **Actividades** para su uso opcional con el DVD.
- El website: **Oxfordbachillerato.es** (<http://ww2.oxfordbachillerato.es>).
- El Bachillerato Digital Classroom Material CD Rom.
- Influencia de las nuevas tecnologías en la comunicación y en nuestras vidas para ayudarnos a conocer mejor el mundo que nos rodea.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

Recursos materiales disponibles en el centro

(Elimínese lo que no proceda)

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Recursos espaciales disponibles en el centro

(Elimínese lo que no proceda)

- Aula de idiomas
- Laboratorio de idiomas
- Aula de ordenadores – Aula audiovisual
- Patio
- Gimnasio
- Teatro – Salón de actos
- Biblioteca

Criterios de utilización de los espacios comunes

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés.)

Distribución del espacio dentro del aula

(Elimínese lo que no proceda)

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

SALIDAS Y ACTIVIDADES COMUNES A TODO EL CENTRO O A VARIOS GRUPOS

(Apunte aquí cualquier salida didáctica o didáctico-lúdica prevista.)

Grupo/s participante s	Profesores participante s	Trimestre / Fechas	Unidad Didáctica correspondiente a la actividad	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

Anexo I. HOJA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIAS	Evaluaciones trimestrales			EVALUACIÓN FINAL	
	1ª	2ª	3ª	Ordinaria	Extraordinaria
1. Comunicación lingüística					
1.1.Ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.					
1.2.Adaptar la comunicación al contexto.					
1.3.Utilizar activa y efectivamente códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones.					
1.4.Producir textos orales y escritos adecuados a cada situación de comunicación.					
1.5.Buscar, recopilar y procesar información.					
1.6.Comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas.					
1.7.Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.					
1.8.Aplicar de manera efectiva las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.					
1.9.Aplicar de manera efectiva las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.					
1.10.Tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa.					
1.11.Expresar adecuadamente —en fondo y forma— las propias					

experiencias, ideas y emociones.					
1.12. Tener en cuenta, y aceptar opiniones distintas a la propia y realizar críticas con espíritu constructivo.					
<i>GLOBAL</i>					
2. Competencia en razonamiento matemático					
2.1. Aplicar razonamientos lógicos a cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales.					
2.2. Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones.					
2.3. Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.					
<i>GLOBAL</i>					
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico					
3.1. Identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas.					
3.2. Responder a determinadas demandas aplicando los conocimientos (científicos y técnicos) y los procedimientos necesarios.					
3.3. Reconocer los espacios y condiciones geográficos donde proceden y se ubican otras culturas y que pueden condicionar e influir en el desarrollo de las mismas.					
3.4. Desarrollar un espíritu crítico en la observación de la realidad en relación con cuestiones individuales, temas sociales o medioambientales.					
<i>GLOBAL</i>					

(continúa en página siguiente)

COMPETENCIAS	Evaluaciones trimestrales			EVALUACIÓN FINAL	
	1ª	2ª	3ª	Ordinaria	Extraordinaria
4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital					
4.1.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual para informarse, aprender y comunicarse.					
4.2.Utilizar habitualmente los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente.					
4.3.Dominar lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y sus pautas de decodificación y transferencia.					
4.4.Comprender la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral.					
4.5.Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetos específicos.					
4.6.Localizar e interpretar la información para utilizarla, difundirla y permitir que todos los individuos y grupos sociales puedan acceder a la creciente oferta de servicios de la sociedad del conocimiento.					
4.7.Usar fuentes de información y situaciones de comunicación diversas para consolidar las destrezas lectoras y comunicativas.					
4.8.Utilizar aplicaciones de procesamiento de textos para diferentes finalidades educativas.					
4.9.Interactuar en lenguas extranjeras para conseguir un uso funcional de las mismas.					
GLOBAL					

5. Social y ciudadana					
5.1.Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural.					
5.2.Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.					
5.3.Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.					
5.4.Utilizar el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos y valores del sistema democrático para desenvolverse socialmente.					
5.5.Demostrar comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad sin que ello implique la pérdida de la identidad local.					
5.6.Tomar decisiones en la vida comunitaria, valorando tanto los intereses individuales como los de grupo.					
5.7.Aceptar que los conflictos y valores e intereses forman parte de la convivencia y resolverlos con actitud constructiva.					
5.8.Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las propias ideas y escuchando las ajenas.					
5.9.Mostrar un comportamiento coherente con los valores democráticos manifestado especialmente en la toma de conciencia, control y autorregulación de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones.					
5.10.Valorar las diferencias y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombre y mujer y entre individuos procedentes de diferentes culturas.					
GLOBAL					

(continúa en página siguiente)

COMPETENCIAS	Evaluaciones trimestrales			EVALUACIÓN FINAL	
	1ª	2ª	3ª	Ordinaria	Extraordinaria
6. Cultural y artística					
6.1. Conocer, comprender, apreciar y valorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.					
6.2. Identificar las relaciones existentes entre las manifestaciones artísticas y la sociedad —la mentalidad y las posibilidades técnicas de la época en que se crean—, o con la persona o colectividad que las crea.					
6.3. Tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de las sociedades.					
6.4. Apreciar la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.					
6.5. Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.					
6.6. Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.					
6.7. Cultivar la propia capacidad estética y creadora.					
6.8. Aplicar las habilidades de pensamiento divergente y trabajo colaborativo.					
6.9. Apreciar la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas.					
GLOBAL					

7. Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida					
7.1. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales.					
7.2. Ser capaz de obtener información —ya sea individualmente o en colaboración— y transformarla en conocimiento propio, integrándola con los saberes previos y con la experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.					
7.3. Manejar de manera eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual con manifestación de pensamiento estratégico.					
7.4. Integrar los conocimientos y procedimientos adquiridos para comprender las informaciones provenientes de su propia experiencia y de los medios escritos y audiovisuales.					
7.5. Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.					
7.6. Desarrollar un sentimiento de competencia personal que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.					
7.7. Valorar el aprendizaje como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere y de la perseverancia en dicho esfuerzo.					
7.8. Desarrollar la curiosidad, la concentración, la perseverancia y la reflexión crítica.					
7.9. Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo.					
7.10. Desarrollar estrategias de resolución de problemas mediante la obtención, el análisis y la selección de información útil para abordar un proyecto.					
7.11. Acceder e interactuar en entornos virtuales de aprendizaje.					

<i>GLOBAL</i>					

(continúa en página siguiente)

COMPETENCIAS	Evaluaciones trimestrales			EVALUACIÓN FINAL	
	1ª	2ª	3ª	Ordinaria	Extraordinaria
8. Autonomía e iniciativa personal					
8.1. Elegir con criterio propio.					
8.2. Poder transformar las ideas en acciones, es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos.					
8.3. Reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.					
8.4. Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, emplear la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible.					
8.5. Ser capaz de poner en relación la oferta académica, laboral o de ocio disponible, con las capacidades, deseos y proyectos personales.					
8.6. Desarrollar un espíritu crítico. Enfrentarse a problemas abiertos, participar en la construcción tentativa de soluciones.					
8.7. Desarrollar la capacidad para analizar situaciones valorando los factores que han incidido en ellos y las consecuencias que pueden tener.					
8.8. Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.					
8.9. Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.					
8.10. Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal.					
8.11. Desarrollar modos de tratamiento de la información y técnicas de indagación.					

8.12. Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, el espíritu de superación, la perseverancia ante las dificultades, la autonomía y la autocrítica.					
8.13. Adaptarse a un entorno tecnológico cambiante.					
GLOBAL					

2.6.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ER TRIMESTRE UNIDADES 1-2-3

2º TRIMESTRE UNIDADES 4-5

3ER TRIMESTRE UNIDAD

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS PARA MICROSISTEMAS INFORMÁTICOS Y REDES Grado

Medio

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.

Criterios de evaluación:

- Se ha situado el mensaje en su contexto.
- Se ha identificado la idea principal del mensaje.
- Se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo.
- Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana.
- Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.
- Se han

identificado las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar y articuladas con claridad.

g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones.

h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva sus contenidos. Criterios de evaluación:

a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos.

b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.

c) Se ha interpretado el contenido global del mensaje.

d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.

e) Se ha identificado la terminología utilizada.

f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.

g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros.

3. Emite mensajes orales claros estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales. Criterios de evaluación:

a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje.

b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión y estrategias de interacción.

c) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones. d) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.

e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. f) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.

g) Se han enumerado las actividades de la tarea profesional. h) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.

i) Se ha justificado la aceptación o no de

propuestas realizadas. j) Se ha argumentado la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.

k) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

4. Elabora textos sencillos en lengua estándar, respetando las reglas gramaticales.

Criterios de evaluación:

a) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.

b) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.

c) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional.

d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.

e) Se han resumido las ideas principales de informaciones dadas, utilizando sus propios recursos lingüísticos.

f) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar.

5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

a) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país teniendo en cuenta las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua inglesa.

b) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua inglesa.

c) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.

d) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua inglesa.

Contenidos

Comprensión de mensajes orales:

- Mensajes profesionales del sector y cotidianos.
- Mensajes directos (en persona, por

videoconferencia...), telefónicos y grabados.

- Conociendo la terminología específica del sector.

- Sabiendo extraer la idea principal e ideas secundarias.

- Siendo conscientes de los distintos recursos gramaticales y lingüísticos para que la comunicación sea posible.

Interpretación de mensajes escritos:

- Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos.

- Soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.

- Terminología específica del sector.

- Idea principal e ideas secundarias.

- Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, adverbios, locuciones preposicionales y adverbiales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, y otros.

- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad. Producción de mensajes orales:

- Registros utilizados en la emisión de mensajes orales.

- Terminología específica del sector.

- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.

- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:

- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, y otros.

- Entonación como recurso de cohesión del texto oral. Emisión de textos escritos:

- Elaboración de textos sencillos profesionales del sector y cotidianos.

- Adecuación del texto al contexto comunicativo.

- Registro.

- Selección léxica, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante.

- Uso de los signos de puntuación.

- Coherencia en el desarrollo del texto.

Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua inglesa:

- Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.

- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones

que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.

Orientaciones pedagógicas

Este módulo contiene la formación necesaria para el desempeño de actividades relacionadas con las funciones de atención al cliente, información y asesoramiento, desarrollo y seguimiento de normas de protocolo y cumplimiento de procesos y protocolos de calidad; todo ello en inglés, incluyendo aspectos como:

- El uso y aplicación de las diversas técnicas de comunicación para informar y asesorar al cliente durante los procesos de servicio.
- El desarrollo y formalización de procesos y protocolos de calidad asociados a las actividades del servicio.

Las actividades profesionales asociadas a estas funciones, se

aplican en los procesos correspondientes a la cualificación profesional. La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales del ciclo formativo y las competencias del título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo, versarán sobre:

- La descripción, análisis y aplicación de los procesos de comunicación y las técnicas de imagen personal utilizando el inglés.
- Los procesos de calidad en la empresa, su evaluación y la identificación y formalización de documentos asociados a la prestación de servicios en inglés.
- La identificación, análisis y procedimientos de actuación ante quejas o reclamaciones de los clientes en inglés. Módulo Profesional: Inglés Técnico II-M

Código: CV 0002

Duración: 44 horas

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

1. Produce mensajes orales sencillos en lengua inglesa, en situaciones habituales del ámbito social y profesional de la empresa reconociendo y aplicando las normas propias de la lengua inglesa. Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado mensajes de saludos, presentación y despedida, con el protocolo y las pautas de cortesía asociadas.

- b) Se han utilizado con fluidez mensajes propuestos en la gestión de citas.
- c) Se ha transmitido mensajes relativos a justificación de retrasos, ausencias, o cualquier otra eventualidad.
- d) Se han empleado con suficiente fluidez las expresiones habituales para el requerimiento de la identificación de los interlocutores.
- e) Se han identificado mensajes sencillos relacionados con el sector.

2. Mantiene conversaciones en lengua inglesa, sencillas y rutinarias del sector interpretando la información de partida.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha utilizado un vocabulario técnico básico adecuado al contexto de la situación.
- b) Se han utilizado los mensajes adecuados de saludos, presentación, identificación y otros, con las pautas de cortesía asociadas dentro del contexto de la conversación.
- c) Se han atendido consultas directas telefónicamente con supuestos clientes y proveedores.
- d) Se ha identificado la información facilitada y requerimientos realizados por el interlocutor.
- e) Se han formulado las preguntas necesarias para favorecer y confirmar la recepción correcta del mensaje.
- f) Se han proporcionado las respuestas correctas a los requerimientos e instrucciones recibidos.
- g) Se han realizado las anotaciones oportunas en inglés en caso de ser necesario.
- h) Se han utilizado las fórmulas comunicativas básicas más usuales utilizadas en el sector.

- i) Se han comprendido sin dificultad los puntos principales de la información.

3. Cumplimenta documentos rutinarios de carácter técnico en inglés, reconociendo y aplicando las normas propias de la lengua inglesa.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha identificado un vocabulario básico de uso general en la documentación propia del sector.
- b) Se ha identificado las características básicas y datos clave del documento.

- c) Se ha analizado el contenido y finalidad de distintos documentos tipo de otros países en inglés.
- d) Se han cumplimentado documentos profesionales relacionados con el sector.
- e) Se han redactado cartas de agradecimiento a proveedores y clientes en inglés.
- f) Se han cumplimentado documentos de incidencias y reclamaciones.
- g) Se ha recepcionado y remitido e-mails y faxes en inglés con las expresiones correctas de cortesía, saludo y despedida.
- h) Se han utilizado las herramientas informáticas en la redacción y cumplimentación de los documentos.

4. Redacta documentos sencillos de carácter administrativo/ laboral reconociendo y aplicando las normas propias de la lengua inglesa y del sector.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha identificado un vocabulario básico de uso general en la documentación propia del ámbito laboral.
- b) Se ha elaborado un Currículum Vitae siguiendo el modelo europeo (europass) u otros propios de los países de habla inglesa.
- c) Se han identificado bolsas de empleo en inglés accesibles por medios tradicionales y utilizando las nuevas tecnologías.
- d) Se ha redactado la carta de presentación para una oferta de empleo.
- e) Se han descrito las habilidades personales más adecuadas a la solicitud de una oferta de empleo.
- f) Se ha insertado un Currículum Vitae en una bolsa de empleo en inglés.
- g) Se han redactado cartas de citación, rechazo y selección para un proceso de selección en la empresa.
- h) Se ha desarrollado una actitud de respeto hacia las distintas formas de estructurar el entorno laboral.
- i) Se ha valorado la lengua inglesa como medio de relación y entendimiento en el contexto laboral.

5. Interpreta textos, documentos, conversaciones, grabaciones u otros en lengua inglesa relacionados con la cultura general de

negocio y empresa utilizando las herramientas de apoyo más adecuadas. Criterios de evaluación:

- a) Se ha interpretado información básica sobre la empresa, el producto y el servicio.
- b) Se han interpretados estadísticas y gráficos en inglés sobre el ámbito profesional.
- c) Se han aplicado los conocimientos de la lengua inglesa a las nuevas Tecnologías de la Comunicación y de la Información.
- d) Se ha valorado la dimensión de la lengua inglesa como medio de comunicación base en la relación empresarial, tanto europea como mundial.

Contenidos

Mensajes orales sencillos en inglés en situaciones propias del sector:

- Recursos, estructuras lingüísticas y léxico básico sobre: Presentación de personas, saludos y despedidas, tratamientos de cortesía, identificación de los interlocutores, gestión de citas, visitas, justificación de retrasos o ausencias, alojamientos, medios de transportes, horarios, actos culturales y análogos.
- Recepción y transmisión de mensajes de forma: presencial, telefónica o telemática.
- Solicitudes y peticiones de información.
- Convenciones y pautas de cortesía en las relaciones profesionales: horarios, fiestas locales y profesionales y adecuación al lenguaje no verbal.
- Estilos comunicativos formales e informales: la recepción y relación con el cliente.

Conversación básica en lengua inglesa en el ámbito de la atención al cliente:

- Recursos, estructuras lingüísticas y léxico básico relacionados con la contratación, la atención al cliente, quejas y reclamaciones: documentos básicos. Formulación de disculpas en situaciones delicadas.
- Planificación de agendas: concierto, aplazamiento y anulación de citas.
- Presentación de productos/servicios: características de productos/ servicios, medidas, cantidades, servicios y valores añadidos,

condiciones de pago, etc.

- Convenciones y pautas de cortesía, relaciones y pautas profesionales, usadas en la atención al cliente, externo e interno. Complimentación de documentación administrativa y comercial en inglés:

- Interpretación de las condiciones de un contrato de compraventa.

- Complimentación de documentación comercial básica: propuestas de pedido, albaranes, facturas proforma, facturas, documentos

de transporte, documentos de pago u otros.

- Recursos, estructuras lingüísticas, y léxico básico relacionados con la gestión de pedidos, contratación, intención y preferencia de compra, devoluciones y descuentos.

Redacción de documentación relacionada con la gestión laboral en inglés:

- Recursos, estructuras lingüísticas, y léxico básico relacionados con el ámbito laboral:

Curriculum Vitae en distintos modelos.

Bolsas de empleo. Ofertas de empleo. Cartas de presentación.

- La selección y contratación del personal:

Contratos de trabajo. Cartas de citación, admisión y rechazo en procesos de selección.

- La organización de la empresa: puestos de trabajo y funciones. Interpretación de textos con herramientas básicas de apoyo (TIC):

- Uso de diccionarios temáticos, correctores ortográficos, programas de traducción automáticos aplicados a textos relacionados con:

- La cultura de empresa y objetivos: distintos enfoques.

- Artículos de prensa específicos del sector.

- Descripción y comparación de gráficos y estadística. Compresión de los indicadores económicos más habituales.

- Agenda. Documentación para la organización de citas, encuentros, y reuniones. Organización de las tareas diarias.

- Consulta de páginas web con contenidos económicos en inglés con información relevante para la empresa. Orientaciones pedagógicas

Este módulo contiene la formación necesaria

para el desempeño de actividades relacionadas con las funciones de atención al cliente, información y asesoramiento y cumplimiento de procesos y protocolos de calidad, todo ello en inglés, incluyendo aspectos como:

- El uso y aplicación de las diversas técnicas de comunicación para informar y asesorar al cliente durante los procesos de servicio.
- El desarrollo y formalización de procesos y protocolos de calidad asociados a las actividades del servicio.

Las actividades profesionales asociadas a estas funciones se aplican fundamentalmente en los procesos propios del nivel de cualificación.

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales del ciclo formativo y las competencias del título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo, versarán sobre:

- La descripción, análisis y aplicación de los procesos de comunicación y las técnicas de imagen personal utilizando el inglés.
- Los procesos de calidad en la empresa, su evaluación y la identificación y formalización de documentos asociados a la prestación de servicios en inglés.
- La identificación, análisis y procedimientos de actuación ante quejas o reclamaciones de los clientes en inglés.

CICLO SUPERIOR: ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS.

PRIMER CURSO. Contenidos:

Análisis de mensajes orales:

- Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos.
- Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos, grabados.
- Terminología específica del sector de la logística y el transporte.
- Ideas principales y secundarias.

Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, phrasal verbs, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales.

- Otros recursos lingüísticos: acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
- Diferentes acentos de lengua oral. Interpretación de mensajes escritos:
- Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos:
- Soportes telemáticos: fax, e-mail, buro fax.
- Terminología específica del sector de la logística y el transporte. "False

- friends”.
- Ideas principales e ideas secundarias.
- Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones; phrasal verbs, I wish + pasado simple o perfecto, I wish + would, If only; uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales.
- Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado.
- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

Producción de mensajes orales:

- Mensajes orales:
- Registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Terminología específica del sector de la logística y el transporte. “False friends”
- Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, phrasal verbs, locuciones, expresión de la condición y duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales.

Otros recursos lingüísticos: acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.

Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
- Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación.

Emisión de textos escritos:

- Expresión y cumplimentación de mensajes y textos profesionales y cotidianos.
- Currículum vitae y soportes telemáticos: fax, e-mail, buro fax.
- Terminología específica del sector de la logística y el transporte.
- Idea principal e ideas secundarias.
- Recursos gramaticales: Tiempos verbales, preposiciones, phrasal verbs, verbos modales, locuciones, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto.
- Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado.
- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.
- Coherencia textual:
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua. Registro.
- Selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
- Inicio del discurso e introducción del tema. Desarrollo y expansión:

Ejemplificación. Conclusión y resumen del discurso.

- Uso de los signos de puntuación.
- Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los

países de lengua extranjera (inglesa):

- Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.

Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la inte

2.9 INGLÉS PARA FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL Y PCPI

ÁMBITO DE

COMUNICACIÓN:

INGLÉS

CONTENIDOS

BLOQUE 1. Escuchar, hablar y conversar:

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos, con un grado creciente de dificultad.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: anticipación del contenido a través del contexto verbal y no verbal, de los conocimientos previos sobre la situación, de la identificación de palabras clave y de la identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.

- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas

BLOQUE 2. Leer y escribir:

- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo, mediante la realización de tareas específicas.

- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.

- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.

-Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales para inferir significados: contexto, diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras,...

-Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

-Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.

-Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.

-Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

-Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua:

A. Funciones del lenguaje y gramática:

Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito.

Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:

1. Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. Contrastar acciones en curso con las habituales.

-Fórmulas.

-Presente simple. Presente continuo.

-Can.

-Love/like/dislike/hate.

-Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa.

-Grados de comparación.

2. Describir y narrar hechos pasados

-Pasado simple de to be.

-There was/were.

-Pasado simple de verbos regulares e irregulares.

-Adverbios y frases adverbiales: yesterday, last week, etc.

3. Hacer sugerencias y responder a las mismas.

-Let's...

-How / What about + -ing ?.

-Why don't we...?.

-Shall we...?.

4. Dar consejo.

-Should/shouldn't.

5. Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones.

-Presente continuo.

-Will/will not.

-Be going to .

6. Expresar la obligación y ausencia de la misma.

-Have to / don't have to.

-Must / mustn't.

-Should.

-

A

d

v

e

r

b

i

o

s

.

B

.

L

é

x

i

c

o

.

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

-Identificación de sinónimos, antónimos y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.

- Fórmulas y expresiones.

BLOQUE 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.

- Identificación, conocimiento y valoración crítica de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores

de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia. Respeto hacia los mismos.

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).
- Conocimiento y valoración crítica de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine, gastronomía etc.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera, con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y eliminación de barreras en la comunicación, evitando prejuicios, estereotipos, etc.

CRITERIO

S DE

EVALUAC

IÓN

Criterios de
evaluación:

1. Comprender y extraer la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en interacciones comunicativas relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias

necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y los elementos de cohesión y coherencia necesarios para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias, orales y

escritas, y para comprender las ajenas.

6. Identificar y utilizar conscientemente diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA EL PCPI

Los criterios de calificación para del ciclo del PCPI están basados en la evaluación continua como eje fundamental del aprendizaje del idioma. El concepto evaluación continua implica que se valorará el progreso del alumno de principio a fin por lo que se tendrá en cuenta no sólo la nota final sino todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; es por esto que para establecer una valoración numérica de dicha

evaluación se aplicará la media ponderada de las tres evaluaciones, es decir la nota global de la 1ª evaluación se multiplicará por uno, la de la segunda evaluación por dos y la de la tercera por tres, dividiéndose el total entre seis, dándosele por tanto mayor peso a esta última pero sin olvidar el trabajo que se haya realizado a lo largo de todo el curso.

Los porcentajes en los criterios de calificación tendrán la siguiente distribución:

- 50% Notas de exámenes realizados a lo largo de la evaluación (incluye cualquier tipo de prueba objetiva, examen oral, listening, writings, etc...). Desglosadamente, cada una de las destrezas evaluadas objetivamente tendrá los siguientes porcentajes:
- Grammar and vocabulary: 30%
- Reading and Writing: 20%
- 30% Habilidades comunicativas. Listening, speaking y pronunciación.
- 20% Actitud, comportamiento, asistencia, tareas cuaderno, etc.

Una vez establecido todo esto, la nota mínima exigida para superar la asignatura es un 5, una vez hecho los cálculos pertinentes teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente. Estos porcentajes son aplicables a las distintas convocatorias ordinarias durante el curso

2012/2013, pero no a la convocatoria extraordinaria de septiembre, cuya nota final será el 100% de la nota del examen. Dicha calificación vendrá determinada en la prueba extraordinaria de Septiembre por los siguientes porcentajes correspondientes a las pruebas que a continuación se especifican:

- 50% Grammar and vocabulary
- 50% Reading and Writing

textos profesionales y cotidianos.

- Currículum vitae y soportes telemáticos: fax, correo electrónico, Buro fax.
- Terminología específica del sector.
- Idea principal y secundaria.
- Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, phrasal verbs, verbos modales, locuciones, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto.
- Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado.
- Have something done.

- Nexos: although, even if, in spite of, despite, however, in contrast...
- Derivación: sufijos para formar adjetivos y sustantivos.
- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad. Coherencia textual:
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua. Registro.
- Selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante.

Inicio del discurso e introducción del tema. Desarrollo y expansión:

- Ejemplificación.
- Conclusión y resumen del discurso.
- Uso de los signos de puntuación.

Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua inglesa:

- Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.
- Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

- a) Se ha identificado la idea principal del mensaje.
- b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes radiofónicos y de otro material grabado o retransmitido pronunciado en lengua estándar identificando el estado de ánimo y el tono del hablante.
- c) Se ha extraído información de grabaciones en lengua estándar relacionadas con la vida social, profesional o académica.
- d) Se han identificado los puntos de vista y las actitudes del hablante.
- e) Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.
- f) Se ha comprendido con todo detalle lo que se le dice en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
- h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

- a) Se ha leído con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de la lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.
- b) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.
- c) Se han interpretado, con todo detalle, textos extensos y de relativa complejidad, relacionados o no con su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.
- e) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales y decide si es oportuno un análisis más profundo.
- f) Se han realizado traducciones de textos complejos utilizando material de apoyo en caso necesario.
- g) Se han interpretado mensajes técnicos recibidos a través de soportes telemáticos: correo electrónico, fax.
- h) Se han interpretado instrucciones extensas y complejas, que estén dentro de su especialidad.

3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

- a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión de mensaje.
- b) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.
- c) Se ha comunicado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- d) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones formales e informales.
- e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- f) Se han expresado y defendido puntos de vista.
- g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.
- h) Se ha argumentado con todo detalle, la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.
- i) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

4. Elabora documentos e informes propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del mismo.

- a) Se han redactado textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- b) Se ha organizado la información con corrección, precisión, coherencia y cohesión, solicitando y/ o facilitando información de tipo general o detallada.

- c) Se han redactado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.
 - d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.
 - e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos.
 - f) Se han resumido artículos, manuales de instrucciones y otros documentos escritos, utilizando un vocabulario amplio para evitar la repetición frecuente.
 - g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar.
5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.
- a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
 - b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
 - c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
 - d) Se ha identificado los aspectos socio-profesional propio del sector, en cualquier tipo de texto.
 - e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
- f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia

METODOLOGÍA

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de

comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

3.1. METODOLOGÍA ESPECÍFICA

La enseñanza de una lengua significa el dominio de las competencias que ponen al alumno en condiciones de comunicarse con ella. Por tanto nuestro objetivo preferente es lograr un alto grado de comunicación tanto oral como escrita; de cualquier modo, no conviene descuidar el refuerzo gradual de las estructuras gramaticales básicas y del vocabulario esencial, que debería ser reproducido oralmente y por escrito por cada uno de los alumnos y alumnas.

Los caminos son variados y el uso del Inglés en situaciones reales de comunicación servirá para emprender la marcha en el camino

correcto. Siempre que nos sea posible utilizaremos esta lengua, intentando crear contextos apropiados y estimulantes para su uso en el aula. Una primera aproximación al Inglés debe centrarse en su faceta oral primordialmente, apoyada con los recursos no verbales necesarios para que se realice un aprendizaje óptimo y con significado real. La motivación y variedad del material en estos primeros niveles constituye otro de los elementos clave para iniciar a los niños y niñas en esta materia.

Se procurará ir recurriendo a todas las destrezas básicas de una lengua: audición, lectura, escritura, expresión.

Las producciones serán en lo posible integradoras de conocimientos, más en aquellos niveles en los que ya se tiene un dominio superior de la materia. Hay una información más detallada sobre la pedagogía específica de la asignatura en cada una de las programaciones de los distintos cursos y niveles que se imparten en el centro.

3.2. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- 3.3. Independientemente del superior criterio de cada profesor, nos parece aconsejable invitarlos a utilizar la metodología propuesta por los autores de los libros de texto. Tenemos que procurar convertir al alumno en protagonista principal de la enseñanza y del aprendizaje, lo que en buena medida depende de nuestra capacidad para asumir diferentes papeles, no sólo el de profesor. J. Harmer, D. Byrne, y Nunan, entre otros, nos recuerdan que también podemos cumplir las funciones de asesor, participante, organizador, consejero, animador, espectador etc. y dar amplia cabida a las iniciativas y propuestas del grupo de alumnos.

Por lo que respecta al desarrollo de las clases, tampoco parece deseable ignorar las exhaustivas directrices del libro del profesor. Sin embargo, no podemos aferrarnos sólo a ellas ni excluir otros modos y maneras de abordar la enseñanza. Además, para romper la monotonía, sería aconsejable utilizar otros materiales distintos a los del libro de texto.

Cada una de las unidades del programa, teniendo siempre en cuenta que pueden presentar distintos grados de dificultad, podría desarrollarse a lo largo de unas dos semanas siguiendo los pasos que detallamos a continuación:

Introducción de los objetivos de la unidad y de lo que se va a aprender en días sucesivos.

Lectura y/o audición del diálogo que ilustra la lección que, además de presentar la nueva estructura a aprender, sumerge al alumno en un inglés sencillo y asequible incitándole a desentrañar el sentido de las nuevas expresiones por el contexto.

A continuación se inicia el aprendizaje sistemático de la nueva estructura gramatical. Gracias a las tablas de sustitución, el alumno puede descubrir las reglas por sí mismo, contrastadas con las que rigen en su idioma y pasar a la práctica controlada mediante drills o cualquier otro procedimiento al uso. El profesor comprueba si los alumnos han entendido la nueva estructura y son capaces de reproducirla con exactitud. Si se ve que todavía hay dificultades el profesor explicará en la pizarra los puntos oscuros, también se puede utilizar el castellano para dar explicaciones rápidas y asequibles al alumno. Si se comprueba que los alumnos han entendido pero todavía comenten algún pequeño error se hará más práctica controlada poniendo el énfasis en la exactitud y utilizando las técnicas correctivas existentes: Mandar al alumno que repita lo que ha dicho (Again?), lo que indicará que ha cometido algún error.

Repetir lo que el alumno ha dicho mal con entonación interrogativa acentuando el error. (The plane

GO?) Preguntar a otros alumnos: Is that correct?

Cuando se compruebe que los alumnos han entendido la nueva estructura y son capaces de reproducirla con exactitud se puede ir al siguiente paso en el que los alumnos utilizarán lo aprendido de forma personal y creativa.

Cuando se haya adquirido cierta soltura, puede pasarse a fijar la estructura realizando los ejercicios del libro y/o los del cuaderno, que se podrán hacer tanto en clase como en casa, según convenga a la marcha de la clase.

Por lo que respecta al vocabulario, conviene recordar que nuestra capacidad de retener nuevas palabras a corto plazo es muy limitada y que autores como Gairns & Redman, que han estudiado a fondo esta cuestión, aconsejan no enseñar más de siete u ocho items de vocabulario activo por sesión. Además, la enseñanza de este vocabulario activo no puede quedar al albur. Debe presentarse teniendo muy en cuenta sus cuatro elementos fundamentales: el significado, la forma, la pronunciación y la función morfosintáctica de cada palabra dentro de la frase, haciendo uso de las múltiples técnicas que existen al efecto: realia, flashcards, mimo, ejemplos que ilustren el significado, deducción por el contexto, definiciones, traducción -preferentemente rápida y concisa, cuando no haya más remedio que despejar alguna duda- y utilización del diccionario.

La lectura necesita completarse con ejercicios de comprensión oral, acaso la destreza que presenta dificultades más generalizadas en todos los niveles y entre todos los alumnos. El profesor debe asignar tareas específicas antes, durante y/o después de la audición, con el fin de

hacer la misma más eficaz y activa. Es un hecho demostrado que el alumno necesita del contexto -una escena, una entrevista, un relato- para prestarse a escuchar. También resulta a menudo muy útil darles de antemano parte del nuevo vocabulario que van a escuchar para que no se pierdan. Sin unas claves y unos objetivos determinados el alumno suele desconectar o desanimarse con un "no pilló una". Conviene demostrarle que sí entiende, aunque no entienda todo.

Después de las mencionadas actividades y ejercicios, se puede invitar al alumno a utilizar las estructuras y/o funciones, las expresiones idiomáticas y el vocabulario aprendido en un contexto que propicie la expresión oral. Para esto contamos con los role plays, entrevistas, diálogos, information gap activities, etc. perfectamente apropiados para cumplir este objetivo. Es deseable

que, además de la práctica oral en parejas que suele ser acogida con sumo gusto hasta por los más inhibidos de los alumnos, se invite a los más desinhibidos a actuar para esparcimiento del resto. Por fortuna, al menos en lo que concierne a primero, no suele ser difícil encontrar jóvenes promesas dispuestas a hacerla.

Llegados a este punto, el alumno ha tenido ocasión de aprender una nueva estructura y/o función, algunas expresiones idiomáticas y un léxico determinado y, presumiblemente, los ha hecho valer para la comunicación oral y escrita de una forma más o menos controlada. Es, pues, llegado el momento de utilizar la lengua de una forma más libre y creativa. Para lograrlo nada mejor que realizar las distintas actividades programadas en cada unidad. A veces estas actividades adquieren la forma de proyectos. En función de la naturaleza del proyecto, del material necesario, de la dificultad de las estructuras y vocabulario que previsiblemente se vaya a utilizar, del tiempo que requiera su elaboración y de la opinión del profesor, éste determinará si es conveniente realizarlo en grupos durante uno o varios períodos lectivos o si, por el contrario, es susceptible de hacerse en casa como trabajo individual, en parejas o en grupos. Es deseable que, en el primer supuesto, tanto el profesor como los alumnos pongan en juego su capacidad inventiva, su espíritu de cooperación y se preparen adecuadamente (disposición de las mesas, material adicional: diccionarios, atlas, pegamento, tijeras, cartulinas etc.) para garantizar el aprovechamiento del día o días dedicados a tal fin.

Como actividades complementarias, conviene recordar la importancia de dedicar tiempo a las prácticas de pronunciación, haciendo los ejercicios que vienen en el libro y/o utilizando algún método específico como el estupendo Sheep or Ship con el que contamos en el seminario.

Por último, no conviene olvidar que hemos propuesto la utilización de un learning diary en el que el alumno recoja sus avances, posibles dificultades, objetivos, impresiones y resultados. La idea, en principio, es la de animar al alumno a tomar una parte más activa en la marcha de su aprendizaje y hacerle ver su responsabilidad en el éxito o fracaso del mismo. Sin quitarle al profesor su responsabilidad, el alumno debe convencerse, como nos recuerdan las orientaciones de la Reforma, de que lo importante no es lo que el profesor enseña sino lo que él aprende (pág. 467).

Llegados a este punto, conviene insistir en que es el buen juicio de cada profesor el que en última instancia le indica cómo, cuándo o por qué presentar, practicar y/o consolidar, de una u otra manera, los contenidos de la asignatura y que, por lo tanto, las indicaciones precedentes no pasan de ser una mera orientación.

3.3. EVALUACIÓN

En esta asignatura no habrá eliminación de materia. Siempre que se juzgue oportuno quedarán incluidos en las sucesivas pruebas o ejercicios de evaluación puntos anteriormente estudiados que el profesor considere conveniente afianzar, aunque la materia pertenezca a evaluaciones anteriores.

Durante el curso se deben realizar controles o pruebas, con independencia de los llamados “exámenes de evaluación”, para así tener el mayor número de notas posible de cada alumno.

Siempre que la materia lo requiera o el profesor lo juzgue oportuno, se realizará una prueba oral o escrita de lo anteriormente estudiado (dictado, conversación, ejercicio de fonética, estructuras gramaticales, ejercicios de comprensión, etc.). Con lo cual el profesor podrá tener constancia de que los alumnos han demostrado sus conocimientos, si no en todos los aspectos de la lengua, sí al menos en alguno específico.

3.3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Podrán ser por unidades o por materia estudiada, según se juzgue conveniente. Se fijará con antelación suficiente la fecha de la prueba en cuestión. Antes de cada junta de Evaluación habrá, al menos, un ejercicio que cubrirá lo programado para cada evaluación teniendo siempre presente que en esta asignatura no se elimina materia. Para la nota final se tendrán en cuenta todas las notas que se tengan de cada alumno, incluyendo las notas de clase.

En Bachillerato tendrá que hacerse un número de redacciones que, por lo menos, sea igual al número de temas que se cubren en las distintas unidades. Asimismo, en 2º de Bachillerato, se realizarán una serie de exámenes tipo selectividad con, al menos, periodicidad mensual. La nota final será la que se especifica en el apartado dedicado a los criterios de evaluación.

A la hora de calificar al alumno en cada evaluación se tendrá muy en cuenta:

La participación en clase. Es mucho lo que el profesor puede observar día a día en el comportamiento de los alumnos: la fluidez verbal, la capacidad de comprensión, el trabajo individual, en parejas o grupos, el desenvolvimiento en la pizarra, la voluntad de progresar etc.

Los controles o pruebas que se hubieren hecho a lo largo del trimestre. Estas pueden inclinar a favor o en contra la nota de la evaluación.

El examen o exámenes de evaluación.

La realización de proyectos, especialmente los personales.

El cuaderno de ejercicios que acompaña al libro debidamente cumplimentado.

Para la nota final se seguirá el criterio de evaluación continua, teniendo siempre más peso el último examen realizado, ya que a él se incorporan todos los conocimientos adquiridos anteriormente, sin olvidar lo mencionado más arriba.

En los cursos de la ESO los criterios serán los expuestos anteriormente.

Es importante subrayar que el alumno debe haber cumplido con todos los requisitos obligatorios (proyectos, workbook, compositions, etc.) fijados por el Departamento para aprobar la asignatura. De suerte que no se podrá aprobar la evaluación si no se ha hecho entrega de los trabajos exigidos. Huelga decir que el profesor debe, a su vez, haber advertido convenientemente de esta circunstancia a todos y cada uno de los alumnos.

En caso de evaluaciones insuficientes, cada ejercicio de evaluación supondrá una recuperación del anterior, siempre que el alumno obtenga un SUFICIENTE en la siguiente evaluación a la del Insuficiente y haya cumplido con todo lo mencionado más arriba. El profesor decidirá entonces si ha aprobado.

Todo alumno con dos o más evaluaciones insuficientes pasará automáticamente al examen de recuperación. Todo alumno con la última evaluación suspendida pasará también al examen de recuperación, salvo que por circunstancias especiales el profesor disponga que no tiene que presentarse a dicha prueba.

3.3.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los exámenes podrán ser orales y/o escritos. Reunirán las siguientes características y

abarcarán las siguientes áreas: Pruebas escritas:

- comprensión oral (listening comprehension tests)
- comprensión lectora (reading comprehension tests)
- ejercicios de vocabulario
- ejercicios de morfología y sintaxis
- dictados
- composición escrita

Pruebas orales:

- síntesis de alguna lectura
- preguntas sobre alguna lectura
- preguntas de carácter general
- interpretación de un diálogo
- role-plays

Todas las pruebas se adaptarán a lo programado para cada uno de los niveles de ESO y BACHILLERATO. En las pruebas orales se valorará la pronunciación, la entonación, la fluidez, la correcta expresión gramatical y la riqueza de vocabulario. Estos dos últimos aspectos serán también especialmente considerados en las pruebas escritas. Todo esto está detallado ampliamente en los baremos para medir tanto la producción escrita como la producción oral, que están incluidos en esta programación.

3.3.3. TIPOS DE EVALUACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente su grado de adquisición (evaluación sumativa en diferentes momentos del curso) como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Además de esa evaluación sumativa, que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan), habrá

otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza. Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación criterial: A lo largo del proceso de aprendizaje, la evaluación criterial compara el progreso del alumno en relación con metas graduales establecidas previamente a partir de la situación inicial. Por tanto, fija la atención en el progreso personal del alumno, dejando de lado la comparación con la situación en que se encuentran sus compañeros.

Evaluación formativa: Recalca el carácter educativo y orientador propio de la evaluación. Se refiere a todo el proceso de aprendizaje de los alumnos, desde la fase de detección de las necesidades hasta el momento de la evaluación final o sumativa. Tiene una función de diagnóstico en las fases iniciales del proceso, y de orientación a lo largo de todo el proceso e incluso en la fase final, cuando el análisis de los resultados alcanzados tiene que proporcionar pistas para la reorientación de todos los elementos que han intervenido en él.

Evaluación global: Considera comprensivamente todos los elementos y procesos que están relacionados con aquello que es objeto de evaluación. Si se trata de la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos, la evaluación global fija la atención en el conjunto de las áreas y, en particular, en los diferentes tipos de contenidos de enseñanza (hechos, conceptos y sistemas conceptuales; procedimientos; actitudes, valores y normas).

Evaluación inicial: Se realiza al iniciarse cada una de las fases de aprendizaje, y tiene la finalidad de proporcionar información sobre los conocimientos previos de los alumnos para decidir el nivel en que hay que desarrollar los nuevos contenidos de enseñanza y las relaciones que deben establecerse entre ellos. También puede tener una función motivadora, en la medida en que ayuda a conocer las posibilidades que ofrecen los nuevos aprendizajes.

Evaluación integradora: Referida a la evaluación del aprendizaje de los alumnos en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, comporta valorar globalmente el trabajo realizado en todas las áreas y el grado en que, con este trabajo se han alcanzado los objetivos generales de la etapa. Por tanto, en última instancia no se exige que se alcancen los objetivos propios de todas y cada una de las áreas.

Evaluación normativa: Usa estrategias basadas en normas estadísticas o en pautas de normalidad, y pretende determinar el lugar que el alumno ocupa en relación con el rendimiento de los alumnos de un grupo que han sido sometidos a pruebas de este tipo. Las pruebas de carácter normativo pueden ser útiles para clasificar y seleccionar a los alumnos según sus aptitudes, pero no para apreciar el progreso de un alumno según sus propias capacidades.

Evaluación cualitativa: Describe e interpreta los procesos que tienen lugar en el entorno educativo considerando todos los elementos que intervienen en él, subrayando la importancia de las situaciones que se crean en el aula. Es decir, fija más la atención en la calidad de las situaciones educativas creadas que en la cantidad de los resultados obtenidos.

Evaluación sumativa: Su objeto es conocer y valorar los resultados conseguidos por el alumno al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así considerada recibe también el nombre de evaluación final.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en el caso de esa evaluación continua, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación... Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación. Las calificaciones que obtenga el alumno en las pruebas de recuperación, ordinaria final de curso (en el caso de no haber superado alguna de las evaluaciones trimestrales) y extraordinaria podrán ser calificadas con una nota superior a Suficiente.

3.3.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación acordados por este departamento son los siguientes:

1º E.S.O.: los conocimientos constituirán el 40 % de la nota, los procedimientos otro 40 % y las actitudes el 20 %. Calificación mínima en conocimientos un 4

2º E.S.O.: Los conocimientos contarán el 40 % de la nota, los procedimientos otro 40 % y las actitudes el 20 %. Calificación mínima en conocimientos un 4.

3º E.S.O.: El 40 % de la nota será para los conocimientos, otro 40 % para los procedimientos y un 20 %

para las actitudes. Calificación mínima en conocimientos un 4.

4º E.S.O.: En este curso los conocimientos contarán un 60 % de la nota, los procedimientos un 20 % y las actitudes otro 20 %. Calificación mínima en conocimientos un 4.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA BACHILLERATO Y BAREMOS.

En Bachillerato se valorará ante todo los conocimientos que el alumno demuestre tener. La nota final será la suma de las distintas pruebas que el alumno haya tenido que realizar. Para dicha calificación contará el 80% de la nota las pruebas objetivas escritas que el alumno haya realizado. En 1º de Bachillerato el 90% serán las pruebas objetivas y 10 % lo constituirán las redacciones de distintos tipos que el alumno haya entregado, así como las notas de clase, para lo cual se calificará la producción oral del alumno. En segundo será un 80% la nota de las pruebas objetivas, un 10% las redacciones obligatorias y otro 10 % los exámenes de textos tipo Selectividad en 2º de Bachillerato. Es condición imprescindible, cualquiera que sea su porcentaje, la entrega de las redacciones para aprobar la asignatura.

BAREMO PARA MEDIR LA

PRODUCCIÓN ORAL

La destreza oral está dividida en cinco bandas, de peor a mejor, según los siguientes criterios:

El alumno es incapaz de expresar ideas con coherencia. Habla poco y lo poco que dice es inconexo y sin relación. casi siempre distorsiona los sonidos del inglés o los hace irreconocibles y duda constantemente. Nunca inicia el diálogo y entiende las preguntas sólo a veces. Tiene un vocabulario tan limitado que hace que la comunicación sea virtualmente imposible. (Éste sería el nivel de Muy Deficiente)

Al alumno le cuesta expresar las ideas y éstas, que en un principio podrían ser comprensibles, quedan

desdibujadas debido a la abundancia de errores gramaticales. El alumno casi nunca proporciona información de forma voluntaria y responde con dificultad a las preguntas que se le hacen. Distorsiona los sonidos ingleses e incluso palabras enteras. No intenta casi nunca reproducir los modelos de acento y entonación. Su pobre vocabulario y el uso equivocado de palabras comunes dificulta la comunicación interactiva. (Aquí estaría el Insuficiente)

El alumno expresa ideas sin problemas, aunque comete errores con relativa frecuencia. Suele entender las preguntas aunque titubea bastante al responder. Casi nunca trata de improvisar. pronuncia los sonidos ingleses de forma que se entienden, aunque con frecuencia los distorsiona y no utiliza la entonación adecuada. Tiene un vocabulario limitado pero suficiente para asegurar la comunicación con un interlocutor paciente. En su discurso aparecen frecuentes interlocuciones. (En esta banda estarían el Suficiente y el Bien)

El alumno se expresa con bastante coherencia y expresa las ideas con claridad, aunque todavía se detectan ciertos errores. De vez en cuando proporciona información de forma voluntaria y muestra

cierta capacidad para controlar el rumbo de la conversación. Contesta a las preguntas con rapidez, demostrando que entiende lo que con ellas se trata de obtener. Reproduce casi todos los sonidos con bastante exactitud e intenta hacer uso del acento y la entonación para darle sentido a lo que está diciendo. Tiene un vocabulario básico adecuado, aunque casi nunca se sale de los términos más comunes. A veces recurre al circunloquio. (En esta banda estaría el Notable)

El alumno tiene capacidad de comunicación y de interacción y, aunque comete algún error, demuestra comprensión inmediata y capacidad para expresar ideas. Apenas titubea y es capaz de dirigir la conversación si es necesario o de adelantar información espontáneamente. Responde con prontitud y acierto. Tiene buen dominio de la pronunciación, el acento y la entonación. Domina el vocabulario cotidiano e incluso puede hablar de temas más o menos abstractos sin problemas. (Aquí situaríamos el Sobresaliente).

BAREMO PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA

Para evaluar la producción escrita también utilizaremos cinco bandas en orden ascendente:

La estructura, sintaxis y construcción de oraciones brillan por su ausencia. El vocabulario es una mezcla de palabras inglesas -a menudo mal empleadas-, palabras medio inglesas y vocablos extranjeros. El contenido es prácticamente indescribible y la ortografía atroz. (Nivel

Muy deficiente) Escaso dominio de las estructuras -sólo utiliza las más simples- y errores sintácticos frecuentes que hacen que el mensaje esté embarullado y sea difícil de seguir.

Vocabulario muy limitado y parecido al descrito en la banda 1. Casi siempre incoherente y con mala ortografía. (Nivel Insuficiente)

Las estructuras básicas casi siempre correctas, aunque pueden aparecer errores sintácticos o de construcción de las frases. Transmisión adecuada del mensaje, aunque a veces se haga de forma indirecta. Sólo emplea vocabulario básico y la ortografía no es siempre correcta. (Nivel Suficiente- Bien)

El mensaje se entiende con facilidad y está estructurado razonablemente bien. Hay cierto dominio de la subordinación que hace que el mensaje sea lógico y tenga coherencia.

Vocabulario adecuado, aunque superficial. Errores ortográficos poco frecuentes y sólo los que serían de esperar. (Nivel Notable) Mensaje invariablemente correcto y expresado en inglés normal. Estructuras adecuadas y variadas con buen dominio de la subordinación. A veces pueden aparecer ligeros errores en el uso de las preposiciones, los verbos frasales etc., pero son poco frecuentes y se deben, en gran parte, a un deseo ambicioso de emplear los distintos recursos de la lengua. Vocabulario preciso y variado, las faltas de ortografía son escasas o no existen. (Nivel Sobresaliente)

(Nota: hay que llamar la atención en casos de mala letra y/o presentación descuidada, pero no deben utilizarse como criterios para situar el trabajo del alumno en una banda en particular)

La evaluación será continua y la nota no sólo reflejará el nivel real de los conocimientos del alumno en el examen sino también su trabajo en clase y en casa a lo largo del curso.

3.3.5. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Los alumnos de la ESO y el PCPI recuperarán la asignatura pendiente del curso anterior si aprueban las dos primeras evaluaciones del curso actual. De no hacerlo así, habrá de realizar las pruebas que el profesor determine.

Los alumnos pendientes de Bachillerato tendrán dos oportunidades, mediante sendos exámenes, para recuperar la asignatura.

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

[

En cuanto al material destinado al alumno, el *Student's book* propone en cada unidad actividades para los alumnos que acaban antes que el resto, diferenciadas del resto de actividades. En el *Workbook* se incluyen actividades en tres niveles: básico, estándar y superior. Para aquellos alumnos que necesitan repasar la gramática, el *Workbook* también contiene explicaciones en la lengua del alumno, así como ejercicios de práctica adicional.

Entre los materiales para el profesor, la *Guía Didáctica* propone actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

En el *Teacher's Resource and Tests Pack*, uno de sus componentes, el profesor dispone de páginas fotocopiables e imprimibles de actividades por unidad a tres niveles distintos de dificultad y también evaluaciones por unidad, trimestrales y anual a tres niveles de dificultad.

Además, el profesor dispone de un material específico para la Atención a la diversidad, el *1000+ Activities for Mixed Ability Multirom*, con multitud de recursos y actividades que permiten trabajar los principales contenidos curriculares (gramática, vocabulario y todas las destrezas lingüísticas) con los alumnos con mayores dificultades.

3.3.6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

En cada una de las reuniones del Departamento se evaluará el proceso de enseñanza aprendizaje en cada uno de los grupos y se harán las adaptaciones necesarias a las circunstancias reales de cada uno de los grupos, así como se tomarán las medidas necesarias para que ninguno de ellos se quede atrás con respecto al resto.

2. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

- a) Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación
- b) Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

5. FOMENTO DE LA LECTURA

La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y aunque todas las habilidades del lenguaje aportan beneficios al proceso de aprendizaje del idioma, la lectura destaca por la gran cantidad de ventajas que genera mientras, a la vez, contribuye a la asimilación del resto de habilidades.

La motivación de los alumnos es fundamental para que se desarrolle de manera eficaz la práctica de la lectura. Sin embargo, dicha motivación varía de un estudiante a otro y, con

frecuencia, resulta difícil despertar el interés general hacia la lectura. Los factores que contribuyen a despertar dicho interés son: la extensión y el nivel del texto, que debe siempre ajustarse al nivel de la competencia lingüística del alumno con el que estemos trabajando; el tipo de actividades que se realicen, que debe ser variado para no caer en la rutina, entre otras actividades se puede ordenar

los párrafos de un texto, relacionar textos con fotografías, crear dibujos a partir de la lectura de un texto, continuar historias, elaborar proyectos, escribir un correo electrónico al autor en el que se exprese la opinión personal sobre el texto en cuestión, crear una escena de teatro a partir del texto, etc.; y, finalmente, el tipo de texto que se elija. Entre otros tipos de textos se puede hablar de los siguientes:

Revistas y periódicos, que son ejemplos de materiales auténticos y servirán para utilizar contenido interdisciplinar relacionado con otras materias. Se pueden encontrar formatos llamativos, titulares significativos, anuncios, curiosidades o fotografías que sirvan de base para toda una serie de actividades. Un aspecto muy positivo de estos materiales es que se pueden trabajar en todos los niveles educativos al incluir una enorme variedad de secciones. Así, por ejemplo, con el alumnado del primer ciclo de la ESO o del PCPI se pueden trabajar titulares, anuncios o la sección del tiempo. Con

el alumnado del segundo ciclo de ESO, de bachillerato o de los ciclos se puede leer artículos completos y organizar presentaciones y debates. Estos recursos, sobre todo las revistas, son un instrumento básico si se pretende fomentar el hábito de la lectura en inglés, ya que al ser textos que tratan de temas cercanos a los

alumnos se consigue el objetivo de la lectura extensiva.

Además se pueden utilizar asimismo las obras de teatro o guiones adaptados al nivel de competencia del alumnado y motivarlos con la interpretación de los mismos.

Las letras de canciones son, aparte de muy populares, una buena herramienta para la motivación a la lectura al estar los alumnos rodeados de música con letras en inglés en su vida cotidiana.. Son los propios alumnos los que demandan este tipo

Este Departamento cuenta, a su vez, con un plan propio para el fomento de la lectura en el aula de inglés.

6. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Al carecer, como sería aconsejable, de aulas de lenguas, se hace muy difícil la utilización de las TIC en nuestras clases, ya que hay que recurrir a unas aulas comunes que sí tienen dotación, para las que existe una enorme demanda. Sería deseable que en el futuro se subsanasen estas deficiencias, pues la enseñanza de las lenguas en el siglo XXI no puede hacerse únicamente con una pizarra convencional y un radio cassette trasnochado.

El recurso que sí se puede utilizar es el de la página web del centro, en la que se puede colgar materiales, ejercicios adicionales, enlaces a páginas de interés, texto variados e incluso algún que otro vídeo. Siempre que tengamos a nuestra disposición los medios necesarios, se utilizarán los mismos. Además, se publicarán en Moodle las actividades necesarias para poder seguir a distancia los ciclos superiores, así como cualquier material que los profesores consideren importante.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

[

Tal como se especifica en el párrafo anterior, los discursos didácticos a nuestro alcance son muy limitados. De todos modos, este Departamento tiene a su disposición un número adecuado de ordenadores portátiles y de cañones de luz, así como de vídeos. De lo que carece es de espacio para utilizarlos con asiduidad.

8.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Como en años anteriores se organizarán distintas actividades:
asistencia a una obra de teatro en inglés, para alumnos de 4º de la ESO y Bachillerato .
· Viaje cultural a Londres, Inglaterra, con alumnos de 3º y 4º de la ESO

· Viaje cultural a Dublín, Irlanda, con alumnos de 4º de la ESO.

El viaje se realizará a principio de febrero 2016.

Los alumnos serán de 4º ESO. 15 alumnos por profesor/a.

El OBJETIVO principal del viaje es que los alumnos tomen contacto con la cultura Irlandesa en la capital DUBLIN, visitando lugares de interés turístico como el Museo Arqueológico, La Biblioteca Nacional, La residencia de Oscar Wilde, Trinity College, etc.

Además los alumnos podrán visitar los alrededores de Dublin, con una visita a Malahide.

También está programado que asistan a un espectáculo para disfrutar de la música y los bailes típicos irlandeses.

Y, por último, los alumnos aprenderán y practicarán la lengua inglesa en las diferentes salidas que realicemos.

· Intercambio conjunto con Hª del Arte con un instituto del Véneto, Italia

· Celebración del día de san Patricio, fiesta nacional de Irlanda, con distintos grupos de alumnos.

· Talleres de preparación para el día de actividades culturales.

· English Tea Corner, para todo el alumnado, el día de actividades culturales.

· Visita guiada en inglés a la imprenta del periódico Costa Blanca News con grupos de 4º de la ESO

. letter Exchange con un instituto de Wisconsin, EE:UU, para alumnos de 1º de bachillerato
Asistencia a representaciones de teatro en inglés escritas especialmente para alumnos de Enseñanza Secundaria y representadas por actores nativos, organizadas con la colaboración del Ayuntamiento de San Vicente en el mes de marzo. Asimismo, se pondrá en conocimiento del alumnado el servicio de préstamo de libros en inglés, del que podrán hacer uso los alumnos de todos los cursos.

Como en años anteriores, varios profesores de este Departamento serán tutores de las prácticas del Máster de Educación y del grado de Estudios Ingleses, con alumnos de la Universidad de Alicante.