

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE
INGLÉS

CURSO
2018-2019

I.E.S. San Vicente

1. ASPECTOS GENERALES

1.1. Introducción

1.2. Justificación de la programación

1.3. Contextualización

1.4. Objetivos generales de la etapa

1.5. Objetivos específicos de la materia

1.6. Competencias básicas. Relación entre las competencias básicas y los objetivos de la materia y los criterios de evaluación

1.7. Contenidos, estructura y clasificación

2. Unidades didácticas

2.1. Primero de ESO

2.1.1. Organización

2.1.2. Distribución temporal

2.2. Segundo de ESO

2.2.1. Organización

2.2.2. Distribución temporal

2.3. Tercero de ESO

2.3.1. Organización

2.3.2. Distribución temporal

2.4. Cuarto de ESO

2.4.1. Organización

2.4.2. Distribución temporal

2.5. Primero de Bachillerato

2.5.1. Organización

2.5.2. Distribución temporal

2.6. Segundo de Bachillerato

2.6.1. Organización

2.6.2. distribución temporal

2.8. Inglés para Informática.

2.9. Inglés 2º PCPI

2.10. Inglés Administrativo

3. Metodología

3.1 Metodología específica

3.2. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

3.3 Evaluación

3.3.1 Criterios de evaluación

3.3.2 Instrumentos de evaluación

3.3.3 Tipos de evaluación 3.3.4

Criterios de calificación

3.3.5 Actividades de refuerzo y ampliación

3.3.6 Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje

4. Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo o con necesidad de compensación educativa

5. Fomento de la lectura

6. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación 7

Recursos didácticos y organizativos

8. Actividades Complementarias

1.1. INTRODUCCIÓN

Este año se nos presenta un curso realmente complicado por la incertidumbre que la implantación complete de la LOMCE supone. Nuestro Departamento se ve obligado a incorporar los presupuestos metodológicos, las indicaciones y objetivos de la LOMCE, como profesores de enseñanza secundaria, tanto obligatoria como post-obligatoria, y de módulos profesionales y Formación Profesional Inicial. De esta suerte, los profesores deberán potenciar la adquisición de las distintas Competencias de las que habla el Marco Europeo de Referencia, que es la fuente que inspira la enseñanzas de las lenguas en la

nueva ley que este año completa su puesta en funcionamiento. Con todo esto presente, este año utilizaremos el texto Spectrum 1 en 1º y 2º de ESO, English in Use en 3º y 4º de E.S.O, todos ellos adecuados a los currículos correspondientes. En 1º y 2º Bachillerato utilizamos este año el texto Key to English 1 y 2 de Oxford University Press, ambos adecuados al nuevo currículo.

Además del inglés para Formación Profesional Básica, el inglés para los módulos de Informática y también la asignatura específica para el módulo de gestión administrativa y el ciclo superior de Administración y Finanzas.

En los libros de texto elegidos se desarrolla la capacidad de los alumnos de adquirir las distintas competencias, con textos auténticos con la precisión suficiente para poder transmitir esa información a producciones propias o emitir opiniones sobre su contenido. Además, se impulsa la reflexión sobre el sistema lingüístico y la identificación de los elementos socioculturales que la lengua aporta y la interpretación y valoración de los mismos. También hemos recomendado a los alumnos de los distintos cursos, pero especialmente a los de 1º, 2º de Bachillerato la adquisición del diccionario Oxford Pocket por parecemos de gran ayuda en el desarrollo de las tareas que tienen que realizar y, además, como elemento indispensable en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje autónomo que, mediante una práctica sistemática, llevarán a alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva y autónoma.

Sin embargo, no todo son ventajas. Hay riesgos que correr como en toda experiencia educativa. El ruido excesivo, la falta de tiempo, el uso abusivo que los alumnos hacen de su propia lengua, la desesperante realidad de la masificación en las aulas y la existencia de innumerables niveles de conocimientos en cada clase podrían desanimar al más entusiasta de los profesores. Con todo, invitamos a todos los profesores del Departamento a considerar estas reflexiones.

1.2. Justificación de la programación

Todos somos conscientes de la necesidad de que el Inglés sea parte fundamental del currículo en nuestro sistema escolar desde edades tempranas y de esta opinión, como no podría ser de otra forma se hace eco el Consejo de Europa, cuando, dentro de su política de educación, invita a sus miembros a potenciar la enseñanza en todos los niveles de las lenguas extranjeras.

En estos momentos en que vemos como en nuestro país se va dibujando la multiculturabilidad y el uso de comunicaciones telemáticas, el inglés, como lengua de unión entre gentes de múltiples lugares, adquiere nuevas potencialidades.

1.3. Contextualización

El instituto de San Vicente, con más de cuarenta años de antigüedad a sus espaldas, tiene más de 1.800 alumnos y en torno a los 130 profesores, en el mismo no solo se imparten enseñanzas de ESO Y Bachillerato, sino también, distintos módulos y cursos de Formación Inicial Básica. La edad de los alumnos va de los once a los veinte o más años, lo que nos enfrenta a un gran abanico de retos. El Departamento de Inglés cuenta con 10 profesores en el presente curso:

Miguel Ángel Pérez, Jefe de Departamento

Joaquín Pastor

Enedina Carrón

Emer Moroney

Ana Redó

Mª de la Cruz Valera

Gracia Valera

Elia Juan

Eva Lillo

José Ángel Bañeres, profesor interino

Ana Martínez

1.4. OBJETIVOS GENERALES

Dado que una de las necesidades con las que se va a encontrar el alumno tanto en las pruebas de cada curso como en el transcurso de sus futuros estudios, es la de leer y comprender textos diversos en inglés, así como la de ser capaz de expresar oralmente y por escrito textos expositivos, descriptivos o argumentativos en dicho idioma, hemos considerado objetivos prioritarios los siguientes:

Ser capaces de interpretar mensajes escritos. Por lo tanto conviene ejercitarlos con los siguientes fines:

Leer un texto para hacerse con una idea general del mismo, pudiendo explicar de qué se trata y responder a dos o tres preguntas clave, esto es, practicar la lectura rápida o *skimming*.

Leer un texto buscando una información determinada para dar respuesta a preguntas específicas.

Es la variante de lectura rápida conocida como *scanning*.

Definir palabras nuevas tratando de adivinar su significado por el contexto.

Comprensión global. Hacerse con información suficiente de un texto como para poder dar una opinión o hacer un resumen. Lectura intensiva: lectura minuciosa de un texto con el fin de obtener la mayor información posible.

Lectura extensiva: lectura más relajada de textos de ficción o de cualesquiera otros temas de interés para los alumnos con el fin de consolidar estructuras, enriquecer el vocabulario y realizar comentarios sobre los autores y contenidos de los mismos.

A estos objetivos prioritarios conviene añadir los siguientes:

Interpretación de mensajes orales: Comprender a otra persona cuando habla en inglés.

Expresión oral. Utilizar todos los recursos lingüísticos y paralingüísticos necesarios para una comunicación fluida, tanto cara a cara como a través del teléfono.

Repasar el sistema fonológico inglés, prestando especial atención a las dificultades más frecuentes entre los hispanohablantes que dificulten la comunicación.

Expresarse en inglés con corrección gramatical dentro de los límites de estructuras y funciones asignadas para el año.

Escribir correctamente desde el punto de vista gramatical y ortográfico. Cada dos o tres semanas se asignará a los alumnos una composición escrita.

Repasar las estructuras morfosintácticas estudiadas durante los años anteriores, especialmente las que ofrezcan mayor dificultad.

Estudiar las estructuras y/o funciones nuevas que aparezcan en el libro de texto asignado a cada curso. Aplicar las técnicas citadas como objetivos: *skimming*, *scanning*, *intensive reading*, etc.

Para desarrollar su capacidad de escribir:

Composición de frases, diálogos o narraciones con material conocido. Composiciones guiadas

Resúmenes de pasajes oídos o leídos.

Contestaciones a preguntas sobre un pasaje determinado. Dictados.

Elaboración por escrito de algún tema elegido por el alumno utilizando diccionarios, enciclopedias, libros de consulta etc.

En la programación de cada uno de los cursos se detallarán los objetivos propios, así como los procedimientos y actitudes necesarios para alcanzarlos.

1.5. OBJETIVOS Específicos de la asignatura

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

El incremento de relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales, culturales, turísticos o de acceso a medios de comunicación, entre otros, hace que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Además, el desarrollo de nuevas tecnologías, convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo laboral y la comunicación en general.

El dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas, costumbres e

idiosincrasias al mismo tiempo que fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del individuo, desarrollando el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas, y nos permite comprender mejor la lengua propia.

La integración en la Unión Europea de países con hablantes de lenguas diversas hace necesario el conocimiento de lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los miembros de esta amplia Comunidad. En este contexto, se reconoce el papel de las lenguas extranjeras como elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural económica, técnica y científica entre los países.

Todas estas razones llevan a considerar la necesidad de que el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria termine sus estudios con el conocimiento de, al menos, dos lenguas diferentes a la propia.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos. En consecuencia, estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, así como de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta.

El Consejo de Europa establece un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, indicando que para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación.

Las tareas de comunicación configuran un conjunto de acciones que tienen una finalidad comunicativa concreta dentro de un ámbito específico. Para su realización, se activa la competencia comunicativa, se ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo.

La competencia comunicativa, que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación, incluirá las siguientes subcompetencias: competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.), competencia socio lingüística (convenciones sociales, intención comunicativa, registros, etc.).

La competencia estratégica se podría incluir también como subcompetencia de la competencia comunicativa.

El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

Junto con lo expuesto anteriormente, el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc.

De esta forma, la Educación Secundaria Obligatoria propiciará que los alumnos que hoy se están formando conozcan formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, mejoren su capacidad de empatía, diversifiquen sus canales de información y entablen relaciones caracterizadas por la tolerancia social y cultural en un mundo en que la comunicación internacional está cada vez más presente.

OBJETIVOS

Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.

Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.

Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.

Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.

Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin

de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.

Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

BACHILLERATO

Lengua Extranjera I Y II

El incremento de relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales, culturales, turísticos o de acceso a medios de comunicación, entre otros, hace que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Además, el desarrollo de nuevas tecnologías convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo del empleo y la comunicación en general.

El dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas, costumbres e idiosincrasias. Asimismo, facilita las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del individuo, desarrollando el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas, y nos permite comprender la lengua propia.

La integración en la Unión Europea de países con hablantes de lenguas diversas, demanda también el dominio de lenguas extranjeras que facilite la comunicación entre los miembros de esta amplia Comunidad.

En este contexto, se reconoce el papel de las lenguas extranjeras como elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países.

El alumnado que accede al bachillerato lleva un bagaje de conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse

en situaciones habituales de comunicación. En esta etapa es necesario desarrollar más su autonomía, ya que se habrán perfilado con mayor precisión las necesidades e intereses de futuro en cada alumno.

Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en el bachillerato supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses profesionales y académicos que guiarán el futuro laboral del alumno.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos.

En consecuencia, estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a

desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la enseñanza secundaria obligatoria. Es precisamente en esta etapa posterior cuando se deben desarrollar aún más los mecanismos que permitan al alumnado continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta.

El Consejo de Europa establece un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, indicando que para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación.

Las tareas de comunicación configuran un conjunto de acciones que tienen una finalidad comunicativa concreta dentro de un ámbito específico. Para su realización, se activa la competencia comunicativa, se ponen en juego diversas estrategias y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo.

La competencia comunicativa, que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación, incluirá las siguientes subcompetencias: competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversación, etc.) y competencia sociolingüística (convenciones sociales, intencionalidad comunicativa, registros, etc.).

La competencia estratégica se podría incluir también como subcompetencia de la competencia comunicativa.

El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (expresión oral y escrita), receptivas (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

Junto con lo expuesto anteriormente, el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc. Especialmente, en esta etapa educativa, los idiomas se utilizarán para promover la formación intelectual y conocer informaciones específicas propias de otras áreas de conocimiento que permitan al alumnado estar en contacto con los cambios permanentes en el saber científico, humanístico y tecnológico.

De esta forma, el bachillerato propiciará que el avance en el conocimiento contribuya a ampliar el horizonte de cada alumno, a que profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes a las nuestras, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

OBJETIVOS

Utilizar la lengua extranjera, de forma oral y escrita, con el fin de comunicar con fluidez y corrección mediante el uso de estrategias adecuadas.

Comprender e interpretar críticamente los textos orales, escritos y visuales emitidos en situaciones de comunicación habitual y por los medios de comunicación.

Leer de manera autónoma textos de temática general o adecuados a sus intereses, comprender sus elementos esenciales y captar su función y organización discursiva.

Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a través del contexto, su propio conocimiento del mundo y aspectos lingüísticos, tales como formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos, etc.

Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación con el fin -de mejorar las producciones propias y comprender las ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.

Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro.

Conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada para conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.

Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene para una mejor comprensión de la lengua y cultura propias, y como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural.

Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las

convenciones y normas

culturales.

LENGUAS EXTRANJERAS I

Contenidos:

I. Habilidades comunicativas:

Obtención de información global y específica de un texto.

Predicción y deducción de información en diferentes tipos de textos.

Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con diferentes acentos.

Interacción oral con otras personas, planificando previamente el mensaje que se desea transmitir y cuidando tanto la coherencia como la corrección formal.

Descripciones y narraciones basadas en experiencias personales.

Formulación de hipótesis sobre las expectativas, intereses o actitudes comunicativas que puedan tener los receptores de los textos.

Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando los elementos de enlace adecuados. Redacción de cartas, tanto informales como con un cierto grado de formalidad.

II. Reflexiones sobre la lengua:

A. Funciones del lenguaje y gramática:

Describir la apariencia física, estado de salud, carácter, gustos e intereses. Comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones. Expresar preferencias:

Like/enjoy/hate...+ ing o to + infinitivo.

Want +

sustantivo/pronombre/Want

to + infinitivo. Verbos no

utilizados en forma continua.

Pronombres y oraciones de relativo.

Hablar de costumbres y hábitos en el pasado. Expresar los cambios que se producen en ellos y en las cosas que nos rodean. Diferentes tiempos verbales (voz activa y pasiva).

Would/used to + infinitivo.

Be/get used to + ing.

Usos del gerundio después de ciertos verbos, preposiciones y como sujeto. Adverbios de modo e intensidad.

Expresar planes y disposiciones con distintas referencias temporales. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos.

Presente continuo / Will/be going to.

When/as soon as... +

presente simple o
perfecto. Futuro continuo.
Futuro perfecto.

Expresar obligación y ausencia de obligación, necesidad, capacidad y posibilidad.

Modales: must, mustn't, should/ought to, need, needn't, have to, don't have to, can/be able to, could. Expresar posibilidades reales y formular hipótesis.

Oraciones condicionales tipo I, II y III.

Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido. Estilo indirecto: preguntas, oraciones declarativas, órdenes y sugerencias.

Verbos introductorios: ask, declare, apologise, explain, invite, offer, say, suggest, tell, etc. Hacer deducciones sobre el presente y el pasado.

Verbos modales: must, can, may, could, should + infinitivo simple. Verbos modales: must, can, may, could, should + infinitivo perfecto. Expresar la consecuencia, el resultado y la causa.

Oraciones subordinadas introducidas por los nexos: because, since, so as, as a result, consequently, etc. Have/get something done.

B. Léxico-semántico:

Relacionado con los temas tratados: experiencias, noticias, ocio, intereses, lugares, etc. Fórmulas y expresiones.

C. Fonética:

Pronunciación de fonemas de especial dificultad: silent letters, etc. Formas débiles.

III. Aspectos socioculturales.

Valoración positiva del uso de la lengua extranjera como medio para eliminar barreras de entendimiento y comunicación entre pueblos.

Contraste entre aspectos culturales de la vida cotidiana que transmite la lengua extranjera y los propios. Adecuación de los mensajes a las características del interlocutor.

Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas a las situaciones comunicativas.

Reconocimiento de la presencia e importancia de la lengua extranjera en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Interés por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. Interés por establecer relaciones sociales con hablantes de lenguas extranjeras.

Criterios de evaluación

I. Habilidades comunicativas.

Extraer información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el profesor o por los medios de comunicación, reconocer las estrategias comunicativas utilizadas por los interlocutores y en textos escritos auténticos que versen sobre temas de interés general y utilizar destrezas y estrategias relacionadas con distintos tipos y finalidades de lecturas. Participar en conversaciones o debates preparados de antemano, utilizar las estrategias adecuadas para asegurar la comunicación con el interlocutor y producir mensajes coherentes y con la corrección formal necesaria para hacer posible dicha comunicación.

Entender la información esencial en textos diversos sobre temas de actualidad, la realidad sociocultural de los países donde se habla la lengua extranjera o que tengan interés informativo, anticipando y deduciendo datos a partir del contexto.

Redactar textos diversos con la corrección sintáctica necesaria para su comprensión y utilizar los distintos elementos que aseguren la cohesión y la coherencia del texto.

II. Reflexiones sobre la lengua.

Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua, mediante la inducción o deducción de las reglas correspondientes, y utilizar elementos lingüísticos de referencia (gramaticales, léxicos, ortográficos, fonéticos y textuales) que faciliten la sistematización del aprendizaje.

Transferir el conocimiento de las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a situaciones nuevas. Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia para contrastar conclusiones, sistematizar y consolidar conocimientos

Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje de forma que se produzcan reformulaciones de reglas, se expresen definiciones sobre lo aprendido y se avance en los nuevos aprendizajes.

III. Aspectos socioculturales.

Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc. e incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.

Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en lengua extranjera y buscar similitudes y diferencias.

Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías.

Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera.

I. Habilidades comunicativas.

Narraciones orales y escritas de acontecimientos o experiencias personales. Participación y contribución activa en discusiones o debates sobre diversos temas. Expresión de argumentación y contra-argumentación, tanto oralmente como por escrito.

Resolución de problemas de forma cooperativa y toma de decisiones en grupo sobre un tema específico.

Lectura de manera autónoma de textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con los intereses profesionales, presentes o futuros, de los alumnos.

Comparación y contraste entre textos sobre el mismo tema publicados en diferentes revistas o periódicos.

Finalización de textos de los que se han proporcionado uno a varios párrafos, consiguiendo un texto final con elementos que le den cohesión y coherencia.

Participación en la elaboración de proyectos, tales como la elaboración de un periódico, un folleto, una encuesta, un sondeo, etc.

II. Reflexiones sobre la lengua.

A. Funciones del lenguaje y gramática.

1. Dar y pedir opiniones y consejos. Persuadir y advertir.

Oraciones de relativo especificativas y explicativas.

Oraciones subordinadas consecutivas introducidas por *so/such...that*. *Should/had better*.

Nexos: *although, even if, in spite of*.

Solicitar información utilizando preguntas indirectas. Referirse a una información recibida anteriormente utilizando verbos específicos.

Estilo indirecto: preguntas.

Estilo indirecto con los siguientes verbos introductorios: *accept, advise, agree, apologise, ask, beg, declare, explain, insist, invite, offer, etc.* Derivación: sufijos para formar adjetivos y sustantivos.

Narrar una biografía y planificar un relato.

Subordinadas de finalidad introducidas por *so (that), (in order) to, in order not*

to, so as to, so as not to. Adjetivos con too/enough.

Usos del infinitivo después de
ciertos verbos y adjetivos.

Phrasal verbs.

Formular hipótesis y especular. Establecer condiciones y hablar de verdades generales. Expresar quejas, deseos y sentimientos de pesar y arrepentimiento.

Oraciones condicionales, revisión de los tres tipos. Futuro con will.

Oraciones condicionales con
unless/as long as/providing that.

I wish + pasado simple o
perfecto.

I wish + would.

Describir detalladamente el aspecto físico y el carácter de una
persona real o imaginaria. Orden de adjetivos y adjetivos
compuestos.

Phrasal verbs para explicar rasgos de carácter o
modos de comportamiento. Participio de presente y
de pasado.

Expresiones idiomáticas.

Mostrar acuerdo y desacuerdo y dar explicaciones.

Conectores: for this reason, in addition, moreover, on the other hand, because, whereas, for
example, consequently, etc. Regret/remember + gerundio/infinitivo.

Prefijos para formar opuestos: un-, in-,
um-, il-, ir-, dis-, etc. Analizar cambios
en diferentes lugares y cosas y en la
sociedad. Voz pasiva.

Need/needn't + infinitivo.

Verbos seguidos

de gerundio o
infinitivo.

Have/get
something done.

Expresar sentimientos y hablar
de relaciones personales. Be +
adjetivos.

Comparaciones: as
if, as... as, as though.

Verbos

pronominales

seguidos de
adjetivos.

Phrasal verbs para hablar del desarrollo de
las relaciones personales. B. Léxico-
semántico.

Relacionado con los temas tratados: experiencias, noticias,
ocio, intereses, lugares, etc. Fórmulas y expresiones.

C. Fonética.

Pronunciación de fonemas de especial dificultad:

/s/ en posición final, etc. Formas débiles.

Acentuación

de

palabras

y frases.

Entonación

de

frases.

Ritmo.

III. Aspectos socioculturales.

Identificación de los rasgos dialectales más significativos de la lengua extranjera. Valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

Reconocimiento de diferencias culturales y de comportamientos sociales entre grupos de hablantes de la misma comunidad lingüística.

Reflexión sobre similitudes y diferencias entre culturas.

Valoración de la lengua extranjera como medio para acceder a otras culturas y como instrumento de comunicación internacional.

Reflexión sobre otros modos de organizar las experiencias, con el fin de desarrollar actitudes de comprensión hacia otras convenciones culturales.

Uso de registros adecuados según el contexto comunicativo, el interlocutor y la intención de los interlocutores. Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida profesional.

Criterios de evaluación

I. Habilidades comunicativas.

Extraer informaciones globales y específicas previamente requeridas de textos orales con apoyo visual, emitidos por los medios de comunicación sobre cuestiones generales de actualidad, aspectos de las culturas asociadas con la lengua extranjera y temas generales relacionados con sus estudios e intereses y de textos escritos variados, utilizando las estrategias más adecuadas para inferir significados de datos desconocidos y demostrar la comprensión con una tarea específica.

Participar con fluidez en conversaciones improvisadas y en narraciones, exposiciones, argumentaciones y debates preparados previamente sobre temas de interés para el alumno, relacionados con otras áreas del currículo o con aspectos sociales y

culturales de los países en que se habla la lengua extranjera y utilizar las estrategias de comunicación y el tipo de discurso adecuado a la situación.

Leer de manera autónoma la información contenida en textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con sus estudios e intereses presentes o futuros.

Redactar, con ayuda del material de consulta pertinente, textos que demanden una planificación y una elaboración reflexiva

de contenidos y cuidar la corrección lingüística, la cohesión y la coherencia.

II. Reflexiones sobre la lengua.

Utilizar reflexivamente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos y aplicar con rigor los mecanismos de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

Utilizar de manera espontánea las estrategias de aprendizaje adquiridas y consultar materiales de referencia tales como diccionarios de varios tipos, gramáticas, grabaciones y otras fuentes para resolver nuevos problemas planteados en la comunicación o profundizar en el aprendizaje del sistema lingüístico y de datos socioculturales.

Analizar y reflexionar sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa como elementos que ayudan a lograr éxito en la comunicación.

Valorar la efectividad de las reglas que se conocen como resultado de procesos inductivo deductivos y mostrar disponibilidad para modificaciones si es necesario.

III. Aspectos socioculturales.

Analizar, a través de documentos auténticos, las manifestaciones culturales y aspectos sociolingüísticos transmitidos a través de la lengua extranjera, desde una perspectiva enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que conoce el alumno.

Identificar elementos cinésicos, gestuales, patrones de comportamiento, etc., que difieren entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.

Usar registros adecuados y considerar el contexto en que se produce la comunicación.

Comprender datos e informaciones que favorezcan el desarrollo profesional, que sean propias de la civilización de países donde se habla la lengua extranjera y en el ámbito de la comunicación

internacional.

1.6 Competencias Básicas. Relación entre las competencias básicas y los objetivos de la materia y los criterios de evaluación.

Las competencias básicas son aquellas que debe haber desarrollado un/a joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Finalidades

- 1- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto formales (incorporados a las diferentes áreas o materias) como informales y no formales.
- 2- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- 3- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación de carácter imprescindible.

No existe relación entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, se han identificado ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de

información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

2. Competencia matemática

Esta competencia supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Esta competencia supone el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

En coherencia con las habilidades y destrezas relacionadas hasta aquí, son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

5. Competencia social y ciudadana

Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas y ejercer la ciudadanía actuando con criterio propio, contribuyendo a la

construcción de la paz y la democracia y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

6. Competencia cultural y artística

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora y un interés por participar en la vida cultural y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

7. Competencia para aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

8. Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad de *English in Use for ESO 3*:

Competencia en comunicación lingüística, al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido en que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa

general al desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito.

Tratamiento de la información y competencia digital, al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia social y ciudadana, al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas pues, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros/as, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Competencia cultural y artística, al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia para aprender a aprender, al facilitar o completar la capacidad de los alumnos/as para interpretar o representar la realidad y, así, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones y expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Autonomía e iniciativa personal, al fomentar el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Por último, a pesar de que la *Competencia matemática* y la *Competencia en el conocimiento y la interacción*

con el mundo físico no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua Extranjera, los materiales elaborados para esta asignatura contienen actividades con las que los alumnos/as podrán desarrollar también estas competencias.

b) Evaluación de las competencias y subcompetencias

Las competencias básicas conforman un elemento clave en el desarrollo del alumno/a durante la enseñanza obligatoria. Por lo tanto, es necesaria una evaluación de las mismas, distinta e independiente de los criterios de evaluación. Con el objeto de simplificar la evaluación de las competencias básicas a lo largo del curso académico, es necesario desglosarlas en subcompetencias, ya que si no, serían demasiado genéricas y complicadas de valorar. A continuación se incluye un cuadro con las competencias y subcompetencias que deberían evaluarse durante el curso:

CUADRO DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS Y SUBCOMPETENCIAS

25

1.7. CONTENIDOS, ESTRUCTURA Y CLASIFICACIÓN

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.

Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, etc.

Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos. Identificación de la información irrelevante para no centrarse en ella en función de la tarea. Interacción con interlocutores de forma bastante controlada.

Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas.

Desarrollo de habilidades comunicativas que permitan superar interrupciones en la comunicación y aceptación de los errores propios como algo natural.

Desarrollo de la expresión escrita expandiendo y ampliando las frases o párrafos proporcionados.

II. REFLEXIONES

SOBRE LA

LENGUA: A.

Funciones del

lenguaje y gramática.

1. Saludar. Dar, pedir y comprender información personal.

Fórmulas.

Verbos be y have got

Pronombres personales, demostrativos e interrogativos.

Artículos.

.

4. Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos. Presente simple con adverbios de frecuencia.

Expresiones que denoten hora, día y fecha.

5. Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Presente continuo.

Expresiones

temporales: now,

today, etc.

Indefinidos.

6. Describir y narrar hechos pasados.

Pasado simple de verbos regulares e irregulares.

There was/were.

Adverbios y frases adverbiales: yesterday, last week, etc.

7. Expresar planes e intenciones para el futuro. Presente

continuo con valor de futuro.

Going to + verbo

Adverbios y frases adverbiales: tomorrow, next week, etc.

8. Hacer sugerencias, aceptarlas y rechazarlas. Let's.

Why don't we...?

Shall we + infinitive?

9

1. Pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple.

2. Pronunciación de la terminación -ing.

3. Pronunciación de la terminación -ed en el pasado simple.

4. Formas débiles.

5. Acentuación de palabras y frases.

6. Entonación de frases.

7. Ritmo.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.

Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios.

Adecuación de usos socioculturales de la lengua extranjera cuando ésta es el medio de comunicación entre hablantes cuyas lenguas maternas son diferentes.

Diferenciación de usos formales e informales de la lengua extranjera. Respeto hacia

costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad.
Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que

transmite la lengua extranjera. SEGUNDO CURSO

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

Anticipación sucesiva de ideas mientras se escucha o lee.
Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, narraciones, etc. Distinción entre información relevante e irrelevante en función de la tarea planteada. Interacción con interlocutores de forma semi-controlada y libre.
Relato de historias oralmente o por escrito. Iniciativa para leer de forma autónoma.
Uso de modelos de textos tanto orales como escritos para producir textos personalizados.
Revisión de borradores en la producción escrita antes de editar el texto definitivo.

II. REFLEXIONES

SOBRE LA LENGUA:
Funciones del lenguaje y gramática.

1. Saludar, presentar formal e informalmente, pedir y dar información personal.

Verbo be.

Presente simple y expresiones de frecuencia. Fórmulas.

2. Describir cosas, lugares y personas. Expresar las obligaciones y rutinas asociadas con ellas. Formas verbales: have got, there is / there are, can, must, should, etc.

Adjetivos: grado comparativo.

Expresiones de cantidad.

3. Expresar

acontecimientos

o pasados.

Pasado simple

y continuo.

Could.

4. Hablar sobre habilidades.

Pedir y conceder permiso. Can

/could.

5. Dar consejos.

Should/shouldn't

6. Expresar gustos.

Expresar y pedir

opiniones. Likes

/dislikes. I

think...

7. Expresar acontecimientos futuros,

decisiones y hacer predicciones. Will/be going

to + infinitive / presente continuo.

Expresiones temporales: this weekend, next year, etc.

8.

Expresar
condición

es.

Oraciones
condición

ales con
will. B.

Vocabular
io.

Relacionado con los temas tratados: profesiones, ocio,
estudios, el hogar, lugares, etc. Fórmulas y expresiones.

C. Fonética.

Pronunciación de fonemas de especial dificultad:
schwa, /i/ versus /i:/, etc. Pronunciación de formas
contractas.

Pronunciación de la terminación en
formas de tiempos verbales. Formas
débiles.

Acentuaci
ón de
palabras
y frases.

Entonaci
ón de
frases.

Ritmo.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Identificación e interpretación de elementos semióticos (gestuales, entonativos, proxémicos, etc.)
usados por hablantes de la lengua extranjera.

Comparación entre elementos culturales y sociales de la lengua extranjera transmitidos por
hablantes de distintos países. Desarrollo de habilidades interculturales en el uso de la lengua
extranjera.

Identificación de aspectos socioculturales que se utilizarían con hablantes nativos de la lengua
extranjera y con hablantes de otras procedencias.

Familiaridad con registros y variedades de la lengua extranjera.

Interés por conocer informaciones culturales diversas de tipo histórico,
geográfico, literario, etc. Respeto hacia los hablantes de la lengua
extranjera superando visiones estereotipadas.

Valoración de la lengua extranjera como medio de

comunicación internacional. CRITERIOS DE

EVALUACIÓN

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

Identificar la información global y específica en textos orales (conversaciones, exposiciones breves y
diálogos) sobre temas que resulten familiares al alumno y en textos escritos de carácter auténtico,
sencillos y de extensión limitada (descriptivos y narrativos), siendo capaz de predecir el significado de
algunos elementos a través del contexto.

Participar en intercambios orales breves, relativos a situaciones conocidas, emplear un lenguaje sencillo, a
incorporar
expresiones usuales en las relaciones sociales.

Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual y
libros sencillos para jóvenes, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos utilizando los conectores y el léxico

apropiados, y que sean comprensibles para el lector. Se prestará atención a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

Manifestar en la práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos como por su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.

Inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y aplicar procesos de inducción y deducción de forma alternativa.

Establecer relaciones entre funciones del lenguaje, conceptos gramaticales y exponentes lingüísticos.

Usar términos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticales tanto en los procesos de uso como de reflexión sobre ellos.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Reconocer elementos socioculturales que se presenten de forma explícita o implícita en los textos con los que se trabaja e identificar informaciones culturales de tipo geográfico, histórico, literario, etc.

Usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación, el interlocutor y la intencionalidad comunicativa.

Mostrar aprecio por visiones culturales distintas a la propia y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como

contraste con los propios. TERCER CURSO

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

Comprensión de ideas principales y secundarias en textos orales y escritos.

Inferencia de significados de informaciones desconocidas mediante la interpretación de elementos contextuales. Identificar rasgos que diferencian el código oral y el escrito.

Transmisión de información esencial a otras personas sobre lo que se ha escuchado o leído.

Planificación en la emisión de mensajes, considerando la intención comunicativa, la situación de comunicación y los interlocutores.

Negociación de significados en la comunicación, desarrollando estrategias que ayuden a comunicar con éxito, manteniendo un equilibrio entre la corrección formal y la fluidez.

Realización de tareas lectoras adecuadas al tipo de texto y la finalidad con que se lee, dependiendo que sea lectura intensa o extensiva.

Producción de textos orales y escritos que contengan elementos de coordinación y subordinación.

II. REFLEXIONES

SOBRE LA

LENGUA A.

Funciones del

lenguaje y gramática.

Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta.

Fórmulas.

/hate.

Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa.

Grados de comparación. Expresar cantidad.

Much/many/a lot of /

too... / not...enough.

Narrar hechos del

pasado y biografías.

Pasado simple y

continuo.

Could.

Expresiones temporales: Ago/since/for/after/when/after/before/then, etc.

Marcadores del discurso conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación.

Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto y pasado simple.

Ever/never/just.

When.

Hacer sugerencias y responder a las mismas. How/What about + -ing form?

Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, probabilidad, posibilidad y promesas. Presente continuo.

Will/will

not/be going

to + infinitivo.

Oraciones

condicionales

de tipo I.

Expresar la obligación y ausencia de la misma.

Have to /don't have to /must /mustn't /should.

Adverbios.

Describir lugares, dar y pedir información sobre productos que exigen un proceso de elaboración música, coches, libros, etc. Voz pasiva.

Frases adverbiales.

B. Vocabulario

Relacionado con los temas tratados relaciones personales y sociales, ocio, alimentación, lugares, etc. Fórmulas y expresiones.

C. Fonética.

Pronunciación de fonemas de especial

dificultad. Pronunciación

de formas contractas.

Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Formas débiles.

Ritmo.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Uso apropiado de fórmulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancia, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.

Identificación de las normas y comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera. Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.

Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna., propiciando el acercamiento y eliminación de barreras en la comunicación.

Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.

Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicar con personas de procedencias diversas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

Extraer la información global y específica, la idea principal y los detalles más relevantes en mensajes orales (emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medios de comunicación mecánica) y en textos escritos auténticos, y ser capaces de realizar inferencias a partir del contexto.

Participar en conversaciones breves y utilizar las estrategias comunicativas más adecuadas para comprender y hacerse comprender y transmitir a otros la información que conoce.
Leer textos de forma extensiva con finalidades diversas y demostrar su comprensión a través de una tarea.
Redactar textos sencillos y utilizar la gramática y el léxico adecuados, así como los recursos de cohesión que los hagan comprensibles al lector.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

Mostrar habilidades para poner en práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), y valorar su importancia para tener éxito en la comunicación.
Observar regularidades en el sistema de la lengua extranjera, analizarlas y llegar a conclusiones que permitan formular reglas. Reformular de forma progresiva aquellas normas o reglas que se identifiquen como erróneas.
Identificar y usar las distintas formas lingüísticas asociadas a la misma función del lenguaje.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Interpretar correctamente el uso de fórmulas, normas y comportamientos que se transmiten a través de los textos y tener interés por ampliar el conocimiento de datos culturales.
Valorar la cultura propia a partir del conocimiento de otras culturas y el contraste entre ellas.
Aproximarlos mensajes que se desean transmitir a las características particulares del interlocutor, y respetar las diferencias de pronunciación, acento o grado de conocimiento de la lengua extranjera.
Apreciar el uso de la lengua extranjera como medio para establecer relaciones con personas de procedencias distintas, tomando iniciativa para comunicar y mostrando respeto hacia la diversidad cultural y social.

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

Comprender la intención del hablante al emitir mensajes orales o escritos.
Inferencia de significados de informaciones desconocidas en textos mediante la interpretación de elementos lingüísticos. Uso de convenciones propias de la conversación natural en tareas de simulación.
Reflexión sobre las formas de mejorar las producciones propias, tanto orales escritas. Transferencia de informaciones de un código a otro.
Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales y escritos.
Producción de textos orales y escritos que contengan elementos para dar cohesión y coherencia. Estructuración y organización en párrafos de las ideas que se desean transmitir.

II. REFLEXIONES

SOBRE LA

LENGUA A.

Funciones del

lenguaje y gramática.

Describir y comparar hábitos y estilos de vida.

Expresar gustos y preferencias. Presente simple y continuo.

Used to + infinitivo.

Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior. Pasado simple y continuo.

Presente perfecto simple:

for, since, already, yet, etc.

Preguntas sujeto y objeto.

Marcadores del discurso.

Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. Will.

Be going to + infinitive / presente continuo.

Oraciones temporales

y condicionales (tipo

I). May / might / can

/ can't, etc.

Expresar preferencias y opiniones. Aceptar

y rechazar invitaciones. Pronombres

interrogativos.

I like/enjoy/hate +

v.-ing/It's too, etc.

Conectores: and, but,

because, so, such,

both, etc.

Comparativos y superlativos.

Expresar hipótesis y

hacer

recomendaciones.

Oraciones

condicionales (tipo

II).

Should.

Transmitir las

opiniones e ideas

de otros. Estilo

indirecto.

Expresiones temporales.

.

Describir e identificar

cosas, lugares y

personas. Pronombres

relativos.

Oraciones de relativo especificativas.

B. Vocabulario.

Relacionado con los temas tratados relaciones personales y sociales, ocio, sentimientos, lugares, etc. Fórmulas y expresiones.

C. Fonética.

Pronunciación de

fonemas de especial

dificultad. Pronunciación

de formas contractas.

Pronunciación de la terminación en

formas de tiempos verbales. Formas

débiles.

.

Ritmo.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Adecuación de elementos semióticos, tales como patrones gestuales o proxémicos en función del interlocutor, respetando la propia idiosincrasia.

Uso de un registro adecuado en función de la situación de comunicación.

Interés por identificar perspectivas socioculturales en las noticias o temas de actualidad que transmiten los medios de comunicación.

Reconocimiento de aspectos socioculturales implícitos en los textos que se trabajan.

Respeto a las diferencias de opinión sobre temas de interés y comprender las distintas perspectivas socioculturales. Uso de la lengua extranjera con el fin de propiciar encuentros interculturales.

Profundización en el conocimiento de rasgos culturales y de comportamiento social que presentan distintos grupos de la misma comunidad lingüística.

Disposición favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respetar estilos formales e informales en función del interlocutor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

Extraer la información global y la específica, ideas principales y secundarias en mensajes orales sobre temas familiares para el alumno o relacionados con aspectos cotidianos de la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera y en textos escritos auténticos de distintos tipos (descriptivos, narrativos, argumentativos, explicativos), distinguiendo entre hechos y opiniones e identificando los principales argumentos expuestos por el autor.

Participar en conversaciones y utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación. Leer de manera autónoma distintos tipos de materiales adecuándolos a diferentes intenciones (consulta, búsqueda de información, lectura detallada, placer, etcétera).

Producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas, y respetar los elementos que aseguran la cohesión y coherencia del texto de manera que éste sea fácilmente comprensible para el lector.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como instrumento de control y autocorrección de las producciones propias y como recurso para comprender mejor las ajenas.

Reflexionar sobre regularidades y excepciones propias del sistema lingüístico de la lengua extranjera.

Mostrar un grado suficiente de conceptualización en relación con funciones del lenguaje, elementos lingüísticos, formatos y características de textos, cohesión y coherencia en el discurso.

Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaje ya utilizados (hacer deducciones, inducciones, clasificar, categorizar, formar palabras) en situaciones nuevas de aprendizaje.

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Identificar e interpretar las referencias culturales apoyándose en claves lingüísticas y no lingüísticas que ayuden a su comprensión.

Reconocer elementos socioculturales en las informaciones que se transmiten en los medios de comunicación sobre acontecimientos de actualidad.

Mostrar sentido crítico, reflexivo y respetuoso ante las diferencias de opinión que se basan en diferencias socioculturales. Valorar positivamente el enriquecimiento que otras culturas aportan a la nuestra y viceversa, apreciando las ventajas que ofrecen los intercambios interculturales.

En Bachillerato se valorará ante todo los conocimientos que el alumno demuestre tener. La nota final será la suma de las distintas pruebas que el alumno haya tenido que realizar. Para dicha calificación contará el 80% de la nota las pruebas objetivas escritas que el alumno haya realizado. En 1º de Bachillerato el 90% serán las pruebas objetivas y 10 % lo constituirán las redacciones de distintos tipos que el alumno haya entregado, así como las notas de clase, para lo cual se calificará la producción oral del alumno. En segundo será un 80% la nota de las pruebas objetivas, un 10% las redacciones obligatorias y otro 10 % los exámenes de textos tipo Selectividad en 2º de Bachillerato.

1.7.1 BAREMO PARA MEDIR LA PRODUCCIÓN ORAL

La destreza oral está dividida en cinco bandas, de peor a mejor, según los siguientes criterios:

El alumno es incapaz de expresar ideas con coherencia. Habla poco y lo poco que dice es inconexo y sin ilación. casi siempre distorsiona los sonidos del inglés o los hace irreconocibles y duda constantemente. Nunca inicia el diálogo y entiende las preguntas sólo a veces. Tiene un vocabulario tan

limitado que hace que la comunicación sea virtualmente imposible. (Éste sería el nivel de Muy Deficiente)

Al alumno le cuesta expresar las ideas y éstas, que en un principio podrían ser comprensibles, quedan desdibujadas debido a la abundancia de errores gramaticales. El alumno casi nunca proporciona información de forma voluntaria y responde con dificultad a las preguntas que se le hacen. Distorsiona los sonidos ingleses e incluso palabras enteras. No intenta casi nunca reproducir los modelos de acento y entonación. Su pobre vocabulario y el uso equivocado de palabras comunes dificulta la comunicación interactiva. (Aquí estaría el Insuficiente)

El alumno expresa ideas sin problemas, aunque comete errores con relativa frecuencia. Suele entender las preguntas aunque

titubea bastante al responder. Casi nunca trata de improvisar. pronuncia los sonidos ingleses de forma que se entienden, aunque con frecuencia los distorsiona y no utiliza la entonación adecuada. Tiene un vocabulario limitado pero suficiente para asegurar la comunicación con un interlocutor paciente. En su discurso aparecen frecuentes interlocuciones. (En esta banda estarían el Suficiente y el Bien)

El alumno se expresa con bastante coherencia y expresa las ideas con claridad, aunque todavía se detectan ciertos errores. De vez en cuando proporciona información de forma voluntaria y muestra cierta capacidad para controlar el rumbo de la conversación. Contesta a las preguntas con rapidez, demostrando que entiende lo que con ellas se trata de obtener. Reproduce casi todos los sonidos con bastante exactitud e intenta hacer uso del acento y la entonación para darle sentido a lo que está diciendo. Tiene un vocabulario básico adecuado, aunque casi nunca se sale de los términos más comunes. A veces recurre al circunloquio. (En esta banda estaría el Notable)

El alumno tiene capacidad de comunicación y de interacción y, aunque comete algún error, demuestra comprensión inmediata

y capacidad para expresar ideas. Apenas titubea y es capaz de dirigir la conversación si es necesario o de adelantar información espontáneamente. Responde con prontitud y acierto. Tiene buen dominio de la pronunciación, el acento y la entonación. Domina el vocabulario cotidiano e incluso puede hablar de temas más o menos abstractos sin problemas. (Aquí situaríamos el Sobresaliente).

1.7.2. BAREMO PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA

Para evaluar la producción escrita también utilizaremos cinco bandas en orden ascendente:

La estructura, sintaxis y construcción de oraciones brillan por su ausencia. El vocabulario es una mezcla de palabras inglesas -a menudo mal empleadas-, palabras medio inglesas y vocablos extranjeros. El contenido es prácticamente indescifrable y la ortografía atroz. (Nivel Muy deficiente)

Escaso dominio de las estructuras -sólo utiliza las más simples- y errores sintácticos frecuentes que hacen que el mensaje esté

embarullado y sea difícil de seguir. Vocabulario muy limitado y parecido al descrito en la banda 1. Casi siempre incoherente y con mala ortografía. (Nivel Insuficiente)

Las estructuras básicas casi siempre correctas, aunque pueden aparecer errores sintácticos o de construcción de las frases. Transmisión adecuada del mensaje, aunque a veces se haga de forma indirecta. Sólo emplea vocabulario básico y la ortografía no es siempre correcta. (Nivel Suficiente-Bien)

El mensaje se entiende con facilidad y está estructurado razonablemente bien. Hay cierto dominio de la subordinación que hace que el mensaje sea lógico y tenga coherencia. Vocabulario adecuado, aunque superficial. Errores ortográficos poco frecuentes y sólo los que serían de esperar. (Nivel Notable)

Mensaje invariablemente correcto y expresado en inglés normal. Estructuras adecuadas y variadas con buen dominio de la

subordinación. A veces pueden aparecer ligeros errores en el uso de las preposiciones, los verbos frasales etc., pero son poco frecuentes y se deben, en gran parte, a un deseo ambicioso de emplear los distintos recursos de la lengua. Vocabulario preciso y variado, las faltas de ortografía son escasas o no existen. (Nivel Sobresaliente)

(Nota: hay que llamar la atención en casos de mala letra y/o presentación descuidada, pero no deben utilizarse como criterios para situar el trabajo del alumno en una banda en particular)

La evaluación será continua y la nota no sólo reflejará el nivel real de los conocimientos del alumno en el examen sino también su trabajo en clase y en casa a lo largo del curso.

Spectrum 1

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

INGLÉS

PRIMER CURSO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

COMUNIDAD VALENCIANA



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	31
1.1. Justificación de la programación	31
1.1.1. Las Competencias clave Integradas.....	32
1.2. Contextualización.....	¡Error! Marcador no definido.
1.2.1. Contexto particular del centro.....	¡Error! Marcador no definido.
1.2.2. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje.....	¡Error! Marcador no definido.
1.2.3. Priorización de las necesidades	¡Error! Marcador no definido.
1.2.4. Horario de clases	¡Error! Marcador no definido.
1.2.5. Actividades extraescolares y complementarias.....	¡Error! Marcador no definido.
2. DISEÑO CURRICULAR	¡Error! Marcador no definido.
2.1. Currículo	33
2.2. Objetivos.....	34
3. COMPETENCIAS CLAVE	36
3.1. Competencias clave en esta materia.....	41
3.2. Competencias clave a través de <i>Spectrum</i>	43
4. CONTENIDOS	46
5. UNIDADES DIDÁCTICAS	58
5.1. Programación de las unidades	58
Unit 1 - Home.....	59
Unit 2 - The things we do	67
Unit 3 - Live and learn	74
Unit 4 – Extremes.....	81
Unit 5 - Doing something different	88
Unit 6 - Street life	95
Unit 7 – Appearances.....	103
Unit 8 - Unusual lives	111
Unit 9 – Entertainment	119
5.2. Temporalización de las unidades	126
Starter unit	127
Unit 1 - Home.....	134
Unit 2 - The things we do	145
Unit 3 - Live and learn	156
Unit 4 - Extremes	168

Unit 5 - Doing something different	179
Unit 6 - Street life	191
Unit 7 - Appearances	202
Unit 8 - Unusual lives	213
Unit 9 - Entertainment	224
6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....	235
6.1. Metodología Didáctica.....	235
6.2. Metodología de <i>Spectrum</i>	237
6.3. Recursos didácticos	241
6.4. Recursos organizativos	242
6.5. Actividades.....	244
7. EVALUACIÓN	246
7.1. Procedimientos de evaluación.....	247
7.2. Recursos de evaluación	248
7.2.1. Criterios de evaluación	248
7.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables	251
7.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias	255
7.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos	257
7.2.5. Elementos de evaluación	263
7.2.6. Actividades de refuerzo y ampliación	269
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	269
9. ELEMENTOS TRANSVERSALES	271
9.1. Plan de lectura	271
9.2. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	271
9.3. Emprendimiento	272
9.4. Educación cívica y constitucional	272
10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	274
11. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias	276
Evaluación general	276
12. Anexo II: Rúbrica de evaluación de contenidos y competencias clave integradas	279
Unidad 1: Home	279
Unidad 2: The things we do.....	281
Unidad 3: Live and learn	283
Unidad 4: Extremes	285
Unidad 5: Doing something different	287
Unidad 6: Street life	289

Unidad 7: Appearances.....	291
Unidad 8: Unusual lives	293
Unidad 9: Entertainment	295
13. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF	¡Error! Marcador no definido.
13.1. El Portfolio en nuestro proyecto	¡Error! Marcador no definido.
13.2. Evaluación global	¡Error! Marcador no definido.
13.3. End-of-year Self-Assessment.....	¡Error! Marcador no definido.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Valenciana, según el Decreto 87/2015, de 5 de junio, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Spectrum*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a

la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.1.1. Las Competencias clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera,

así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

2.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Así mismo, la concreción del currículo establecido para la Comunidad Valenciana está orientada a la consecución de los siguientes fines:

a) Adquirir los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico.

b) Adaptar el currículo y sus elementos a las necesidades de cada alumno y alumna, de forma que se proporcione una atención personalizada y un desarrollo personal e integral de todo el alumnado, respetando los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado propios de la etapa.

c) Orientar al alumnado y a sus representantes legales, si es menor de edad, acerca del progreso académico y la propuesta de itinerarios educativos más adecuados para cada alumno o alumna.

d) Preparar al alumnado para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.

e) Desarrollar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.

f) Desarrollar una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones por parte del alumnado, la igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.

g) Consolidar en el alumnado hábitos de estudio y de trabajo.

h) Formar al alumnado para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

i) Desarrollar metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la práctica de la educación inclusiva en el aula.

j) Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, en la innovación educativa y en la evaluación de la propia práctica docente.

k) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.

l) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas, y garantizando el uso normal, la promoción y el conocimiento del valenciano.

3. COMPETENCIAS CLAVE

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e

integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un

objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación

científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.1. Competencias clave en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la

ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma

cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.2. Competencias clave a través de *Spectrum*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Spectrum* los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

▪ **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de *Spectrum* a través de:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.

- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Riverpark Mystery*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En cada una de las unidades se realizan actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo del debate.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

Las secciones *Your turn*, *Practical English* y la práctica de diálogos interactivos en el iPack proporcionan frecuentes oportunidades para mejorar las destrezas sociales en inglés.

- En todas las unidades se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:
 - Unidad 1: diferentes tipos de familias y hogares alrededor del mundo.
 - Unidad 2: ecología y diferentes estilos de vida; festivales en el mundo.
 - Unidad 3: diferentes colegios en el mundo.
 - Unidad 5: recaudar dinero para obras de caridad.
 - Unidad 6: diferentes actitudes ante la comida en el mundo; normas en el hogar.
 - Unidad 7: comparan la moda actual con la del pasado.
 - Unidad 8: diferentes estilos de vida en ciudades del mundo; cambios sociales e históricos; escriben sobre una persona a la que admiran.
 - Unidad 9: expresan su opinión sobre el impacto de las tecnologías.
- Las actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, favorece las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de los textos de lectura, particularmente en la lección cultural, apoyadas con videos documentales y videos culturales.

- Unidad 1 – Video: *The Paz family*; Culture video: *Pets in the UK*; Texto: *Pets' corner*
- Unidad 2 – Video: *A day in the life of an American teenager*; Culture video: *World festivals*; Texto: *A Festival for every season*
- Unidad 3 – Video: *Millfield School*; Culture video: *Schools in the UK and the USA*; Texto: *Schools: a world of differences*
- Unidad 4 – Video: *Extreme sports*; Culture video: *Auckland, New Zealand*; Texto: *Niagara Falls: the trip of your life!*
- Unidad 5 – Video: *A Charity Expedition*; Culture video: *Cape Town, South Africa*; Texto: *Teaching music to young people*

- Unidad 6 – Video: *L.A. Food Trucks*; Culture video: *Street art*; Texto: *Street artists*
- Unidad 7 – Video: *Fashion in Camden Town*; Culture video: *Space travel*; Texto: *An interview with an astronaut*
- Unidad 8 – Video: *Dubai: past and present*; Culture video: *Bath: A Roman town*; Texto: *Canterbury – a Roman town*
- Unidad 9 – Video: *Technology*; Culture video: *The Edinburgh Festival*; Texto: *Edinburgh – festival city*

Los apartados *Did you know...?* proporciona ayuda para la comprensión de otros países y culturas.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

▪ **Aprender a aprender:**

Todas las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
- Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
- Los recuadros Learn it! alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
- Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *Spectrum*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real.

Los *unit openers* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

Diferentes actividades trabajadas a lo largo de libro del alumno ayudan al desarrollo de estas competencias. Numerosas actividades requieren el uso de números, interpretación de gráficas, presentación de datos, etc.:

- Starter Unit: practican a decir la hora en inglés.
- Unidad 1: aprenden a decir cifras altas, fechas, años y números de teléfono.

- Unidad 3: interpretan diagramas de porcentajes para entender los adverbios de frecuencia.
- Unidad 4: relacionan números con fotografías; calculan precios.
- Unidad 5: relacionan fechas con acontecimientos.
- Unidad 6: aprenden sobre nombres contables e incontables; calculan una cuenta; comprenden cantidades en una receta.
- Unidad 7: manejan números para hablar sobre precios.
- Unidad 8: hablan sobre precios; entienden el concepto de BC/AC en fechas.

La sección *Did you know ...?* en distintas unidades proporciona al alumno información sobre ciencia y tecnología:

- Unidad 1: wallabies en Australia.
- Unidad 2: elefantes.
- Unidad 4: el efecto de los climas extremos.
- Unidad 7: el efecto de la gravedad cero en el espacio.
- Unidad 8: hormigas bala.

Curriculum extra CLIL worksheets de las unidades 1, 2, 4 y 7 tratan sobre la Tierra y el Espacio:

- Unidad 1: Focus on Biology: vertebrates.
- Unidad 2: Focus on Geography: the seasons.
- Unidad 4: Focus on Geography: the course of a river.
- Unidad 7: Focus on Science: the solar system.

4. CONTENIDOS

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, y elementos transversales a la asignatura. Los cuatro primeros bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión oral:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: identificación de situaciones familiares.
- Identificación del tipo de texto, soporte y estructura: conversación formal e informal, anuncios, informes, noticias, canciones, historietas, *podcast*, videoconferencias, etc.
- Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial y puntos principales.
- Formulación de hipótesis razonables sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos: ideas explícitas y paralingüísticos: modulación de la voz.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos:

palabras clave, ruido ambiental, etc.

- Técnicas de escucha activa: escuchar sin interrumpir, mostrar atención, interés y empatía.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Fórmulas sociales propias de los contactos sociales cotidianos tales como disculpas, agradecimientos o despedidas.
- Patrones de comportamiento: expresiones faciales y gestos.
- Relaciones interpersonales e interculturales tales como las normas de cortesía y las muestras de respeto entre personas de diferentes culturas y orígenes.
- Registro: diferenciar una situación formal de una informal.
- Convenciones sociales: comportamiento en invitaciones, fiestas, etc.
- Manifestaciones culturales y artísticas tales como canciones, textos literarios, monumentos, personajes, etc.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales: saludar, despedirse, presentarse o presentar a alguien, pedir disculpas, agradecer y felicitar.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso: señalar que se entiende o preguntar si se ha entendido; deletrear y pedir que se deletree algo; pedir que alguien hable más despacio.
- Descripción de personas, objetos y lugares.
- Narración de acciones y situaciones habituales del momento presente y del pasado. Planes y proyectos.
- Petición y ofrecimiento de información sobre datos personales, lugares, horarios, fechas, precios y cantidades. Petición de permiso o de ayuda para hacer algo.
- Expresión del conocimiento, la seguridad, la duda, el acuerdo, la satisfacción y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la orden y la prohibición. Invitaciones e instrucciones.
- Expresión sensaciones físicas y estados de ánimo. Expresión de sentimientos como el agrado o el afecto.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Comprensión de la función poética del lenguaje.

4. Léxico, expresiones y modismos de uso frecuente (recepción):

- Formación de palabras muy frecuentes.
- Iniciación de algunas colocaciones básicas.
- Vocabulario usual para los temas siguientes: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y

restauración; transporte; lengua y comunicación; metalenguaje; medioambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación; lenguaje de aula; lenguaje literario.

5. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y su relación con las intenciones comunicativas:

- Identificación y articulación de sonidos vocálicos básicos; discriminación entre vocales largas y cortas de distinta calidad vocálica (e. g. /ɪ/ de *fill* y /i:/ de *feel*); identificación y articulación de sonidos consonánticos básicos (e. g. /s/ y /z/ en la terminación -s de plurales y *present simple*); comparación con los sonidos de otras lenguas conocidas.
- Reconocimiento y articulación de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases para las funciones comunicativas del nivel.
- Fenómenos suprasegmentales en el lenguaje hablado *connected speech*: enlaces, asimilación y elisión básicos.

6. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas:

- Expresión de la entidad: sustantivos contables, incontables y compuestos; pronombres personales; artículos determinados, indeterminados; adjetivos demostrativos; la posesión (adjetivos y pronombres posesivos, genitivo sajón).
- Expresión de la existencia (e. g. *there is/are, there was/were*).
- Expresión de la cualidad (e. g. *too, really, a little*).
- Expresión de la cantidad: plurales regulares e irregulares; números cardinales y ordinales; adverbios de cantidad (e. g. *a lot, (a) few*).
- Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo (e. g. *easily, hard, by post*).
- La afirmación: oraciones afirmativas.
- La negación: oraciones negativas con *not, never, no + noun* (e. g. *no problem, nobody, nothing*).
- La interrogación: preguntas (*Wh- questions; Aux. questions; tags*).
- La exclamación: expresiones (e. g. *That's fun!, Great!*).
- Expresión del tiempo: presente (*present simple and continuous*); pasado (*past simple*); futuro (*going to, will, present continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses + Adv. e. g. usually*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones declarativas); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*perhaps*); necesidad (*need, have (got) to*); obligación (*have (got) to, imperative*); prohibición (*don't, can't*); permiso (*can, could*); intención (*going to, present continuous*).
- Expresión de las relaciones temporales: puntuales (e. g. *five to (ten)*); divisiones (e. g. *century, season*); indicaciones de tiempo (e. g. *ago, early, late*); duración (e. g. *from ... to, during, until*); anterioridad (e. g. *before, already*); posterioridad (e. g. *after (that), later*); secuenciación (e. g. *first, then, last*); simultaneidad (e. g. *while*); frecuencia (e. g. *often, usually*).
- Expresión de las relaciones espaciales: preposiciones y adverbios de lugar; posición; distancia; movimiento; dirección; procedencia y destino.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (e. g. *and, too, also*); disyunción (e.

g. *or*); oposición (e. g. *but*); causa (e. g. *because*); finalidad (e. g. *to- infinitive, for*); comparación (e. g. *as/not/so Adj. as*); resultado (e. g. *so*).

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción e interacción oral:

Planificación

- Composición del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto monológico o dialógico al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Planificación de la comunicación autogestionada y plurigestionada.

Ejecución

- Expresión del mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Confianza en sí mismo y asertividad.
- Revisión de la tarea o del mensaje para simplificar, mejorar y clarificar el contenido tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Coevaluación de la producción oral.
- Andamiaje con los conocimientos previos de otras lenguas.
- Facilitación, compensación y corrección de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

Lingüísticos:

- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición o reformulación de un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Solicitud de ayuda.
- Uso de técnicas de expresión oral (señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado).
- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente: gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal y proxémica.
- Interacción oral: fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra.
- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Fórmulas sociales propias de los contactos sociales cotidianos tales como disculpas, agradecimientos o despedidas.
- Patrones de comportamiento: expresiones faciales y gestos.
- Relaciones interpersonales e interculturales tales como las normas de cortesía y las muestras de respeto entre personas de diferentes culturas y orígenes.
- Registro: diferenciar una situación formal de una informal.
- Convenciones sociales: comportamiento en invitaciones, fiestas, etc.

- Manifestaciones culturales y artísticas tales como canciones, textos literarios, monumentos, personajes, etc.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales: saludar, despedirse, presentarse o presentar a alguien, pedir disculpas, agradecer o felicitar.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso: señalar que se entiende o preguntar si se ha entendido; deletrear y pedir que se deletree algo; pedir que alguien hable más despacio.
- Descripción de personas, objetos y lugares.
- Narración de acciones habituales o del momento presente; de acciones y situaciones del pasado; de planes y proyectos.
- Petición y ofrecimiento de información sobre datos personales, lugares, horarios, fechas, precios y cantidades; de permiso o de ayuda para hacer algo.
- Expresión del conocimiento, la seguridad, la duda, el acuerdo, la satisfacción y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la orden y la prohibición. Invitar y dar instrucciones.
- Expresión de sensaciones físicas y estados de ánimo. Expresión de sentimientos como el agrado o el afecto.
- Uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Función poética del lenguaje.

4. Léxico, expresiones y modismos de uso frecuente (producción):

- Formación de palabras muy frecuentes.
- Iniciación de algunas colocaciones básicas.
- Vocabulario usual para los temas siguientes: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; metalenguaje; medioambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación; lenguaje de aula; lenguaje literario.

5. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y su relación con las intenciones comunicativas:

- Identificación y articulación de sonidos vocálicos básicos; discriminación entre vocales largas y cortas de distinta calidad vocálica (e. g. /ɪ/ de *fill* y /i:/ de *feel*); identificación y articulación de sonidos consonánticos básicos (e. g. /s/ y /z/ en la terminación -s de plurales y *present simple*); comparación con los sonidos de otras lenguas conocidas.
- Reconocimiento y articulación de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases para las funciones comunicativas del nivel.
- Fenómenos suprasegmentales en el lenguaje hablado *connected speech*: enlaces, asimilación y elisión básicos.

6. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas:

- Expresión de la entidad: sustantivos contables, incontables y compuestos; pronombres personales; artículos determinados, indeterminados; adjetivos demostrativos; la posesión (adjetivos y pronombres posesivos, genitivo sajón).
- Expresión de la existencia (e. g. *there is/are, there was/were*).
- Expresión de la cualidad (e. g. *too, really, a little*).
- Expresión de la cantidad: plurales regulares e irregulares; números cardinales y ordinales; adverbios de cantidad (e. g. *a lot, (a) few*).
- Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo (e. g. *easily, hard, by post*).
- La afirmación: oraciones afirmativas.
- La negación: oraciones negativas con *not, never, no + noun* (e. g. *no problem, nobody, nothing*).
- La interrogación: preguntas (*Wh- questions; Aux. questions; tags*).
- La exclamación: expresiones (e. g. *That's fun!, Great!*).
- Expresión del tiempo: presente (*present simple and continuous*); pasado (*past simple*); futuro (*going to, will, present continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses + Adv. e. g. usually*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones declarativas); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*perhaps*); necesidad (*need, have (got) to*); obligación (*have (got) to, imperative*); prohibición (*don't, can't*); permiso (*can, could*); intención (*going to, present continuous*).
- Expresión de las relaciones temporales: puntuales (e. g. *five to (ten)*); divisiones (e. g. *century, season*); indicaciones de tiempo (e. g. *ago, early, late*); duración (e. g. *from ... to, during, until*); anterioridad (e. g. *before, already*); posterioridad (e. g. *after (that), later*); secuenciación (e. g. *first, then, last*); simultaneidad (e. g. *while*); frecuencia (e. g. *often, usually*).
- Expresión de las relaciones espaciales: preposiciones y adverbios de lugar; posición; distancia; movimiento; dirección; procedencia y destino.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (e. g. *and, too, also*); disyunción (e. g. *or*); oposición (e. g. *but*); causa (e. g. *because*); finalidad (e. g. *to- infinitive, for*); comparación (e. g. *as/not/so Adj. as*); resultado (e. g. *so*).

■ Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, su estructura y su formato: anuncios, informes, cartas y correos electrónicos, canciones, recetas, historietas.
- Identificación del registro formal, informal y neutro.
- Lectura expresiva en voz alta para mejorar la pronunciación, la entonación y el ritmo necesarios para la comprensión del texto.
- Comprensión automatizada de palabras de alta frecuencia en distintos contextos de lectura.
- Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial y puntos principales.

- Formulación de hipótesis razonables sobre contenido y contexto y estructura del texto. Predecir el tema.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Comprobación de hipótesis iniciales con elementos del texto.
- Utilización de diccionarios monolingües y bilingües tanto en formato impreso como digital.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Fórmulas sociales propias de los contactos sociales cotidianos tales como disculpas, agradecimientos o despedidas.
- Patrones de comportamiento.
- Relaciones interpersonales e interculturales tales como las normas de cortesía y las muestras de respeto entre personas de diferentes culturas y orígenes.
- Registro: diferenciar una situación formal de una informal.
- Convenciones sociales: comportamiento en invitaciones, fiestas, etc.
- Manifestaciones culturales y artísticas tales como canciones, textos literarios, monumentos, personajes, etc.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales: saludar, despedirse, presentarse o presentar a alguien, pedir disculpas, agradecer y felicitar.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso: señalar que se entiende o preguntar si se ha entendido; deletrear y pedir que se deletree algo; pedir que alguien hable más despacio.
- Descripción de personas, objetos y lugares.
- Narración de acciones habituales o del momento presente y del pasado. Planes y proyectos.
- Petición y ofrecimiento de información sobre datos personales, lugares, horarios, fechas, precios y cantidades; de permiso o de ayuda para hacer algo.
- Expresión del conocimiento, la seguridad, la duda, el acuerdo, la satisfacción y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la orden y la prohibición. Invitar y dar instrucciones.
- Expresión de sensaciones físicas y estados de ánimo. Expresión de sentimientos como el agrado o el afecto.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Comprensión de la función poética del lenguaje.

4. Léxico, expresiones y modismos de uso frecuente (recepción):

- Formación de palabras muy frecuentes.
- Iniciación de algunas colocaciones básicas.
- Vocabulario usual para los temas siguientes: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y

restauración; transporte; lengua y comunicación; metalenguaje; medioambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación; lenguaje de aula; lenguaje literario.

5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas y su relación con las intenciones comunicativas:

- Reglas ortográficas básicas; puntuación; convenciones tipográficas; abreviaturas; símbolos de uso común; convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico: Netiqueta.

6. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas:

- Expresión de la entidad: sustantivos contables, incontables y compuestos; pronombres personales; artículos determinados, indeterminados; adjetivos demostrativos; la posesión (adjetivos y pronombres posesivos, genitivo sajón).
- Expresión de la existencia (e. g. *there is/are, there was/were*).
- Expresión de la cualidad (e. g. *too, really, a little*).
- Expresión de la cantidad: plurales regulares e irregulares; números cardinales y ordinales; adverbios de cantidad (e. g. *a lot, (a) few*).
- Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo (e. g. *easily, hard, by post*).
- La afirmación: oraciones afirmativas.
- La negación: oraciones negativas con *not, never, no + noun* (e. g. *no problem, nobody, nothing*).
- La interrogación: preguntas (*Wh- questions; Aux. questions; tags*).
- La exclamación: expresiones (e. g. *That's fun!, Great!*).
- Expresión del tiempo: presente (*present simple and continuous*); pasado (*past simple*); futuro (*going to, will, present continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses + Adv. e. g. usually*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones declarativas); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*perhaps*); necesidad (*need, have (got) to*); obligación (*have (got) to, imperative*); prohibición (*don't, can't*); permiso (*can, could*); intención (*going to, present continuous*).
- Expresión de las relaciones temporales: puntuales (e. g. *five to (ten)*); divisiones (e. g. *century, season*); indicaciones de tiempo (e. g. *ago, early, late*); duración (e. g. *from ... to, during, until*); anterioridad (e. g. *before, already*); posterioridad (e. g. *after (that), later*); secuenciación (e. g. *first, then, last*); simultaneidad (e. g. *while*); frecuencia (e. g. *often, usually*).
- Expresión de las relaciones espaciales: preposiciones y adverbios de lugar; posición; distancia; movimiento; dirección; procedencia y destino.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (e. g. *and, too, also*); disyunción (e. g. *or*); oposición (e. g. *but*); causa (e. g. *because*); finalidad (e. g. *to- infinitive, for*); comparación (e. g. *as/not/so Adj. as*); resultado (e. g. *so*).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción e interacción escrita:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea. Uso de organizadores gráficos para generar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. Búsqueda de información en fuentes preseleccionadas.

Ejecución

- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: cuestionarios, textos informativos, descriptivos y narrativos; correspondencia personal; correspondencia formal básica.
- Andamiaje en los conocimientos previos de léxico y expresiones familiares.
- Utilización de oraciones simples y organización del texto con la suficiente cohesión interna y coherencia para transmitir el significado deseado.
- Revisión.
- Reajuste de la tarea para mejorar el contenido y la claridad de la expresión escrita y simplificar el mensaje inicial tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Fórmulas sociales propias de los contactos sociales cotidianos tales como disculpas, agradecimientos, o despedidas.
- Patrones de comportamiento.
- Relaciones interpersonales e interculturales tales como las normas de cortesía y las muestras de respeto entre personas de diferentes culturas y orígenes.
- Registro: diferenciar una situación formal de una informal.
- Convenciones sociales: comportamiento en invitaciones, fiestas, etc.
- Manifestaciones culturales y artísticas tales como canciones, textos literarios, monumentos, personajes, etc.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales: saludar, despedirse, presentarse o presentar a alguien, pedir disculpas, agradecer y felicitar.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso: señalar que se entiende o preguntar si se ha entendido; deletrear y pedir que se deletree algo; pedir que alguien hable más despacio.
- Descripción de personas, objetos y lugares.
- Narración de acciones y situaciones habituales del momento presente y del pasado. Planes y proyectos.
- Petición y ofrecimiento de información sobre datos personales, lugares, horarios, fechas, precios y cantidades; de permiso o de ayuda para hacer algo.
- Expresión del conocimiento, la seguridad, la duda, el acuerdo, la satisfacción y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la orden y la prohibición. Invitar y dar instrucciones.
- Expresión de sensaciones físicas y estados de ánimo. Expresión de sentimientos como el agrado o el afecto.
- Uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.

- Función poética del lenguaje.

4. Léxico, expresiones y modismos de uso frecuente (producción):

- Formación de palabras muy frecuentes.
- Iniciación de algunas colocaciones básicas.
- Vocabulario usual para los temas siguientes: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; metalenguaje; medioambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación; lenguaje de aula; lenguaje literario.

5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas y su relación con las intenciones comunicativas:

- Reglas ortográficas básicas, puntuación, convenciones tipográficas, abreviaturas, símbolos de uso común y convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico: Netiqueta.

6. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas:

- Expresión de la entidad: sustantivos contables, incontables y compuestos; pronombres personales; artículos determinados, indeterminados; adjetivos demostrativos; la posesión (adjetivos y pronombres posesivos, genitivo sajón).
- Expresión de la existencia (e. g. *there is/are, there was/were*).
- Expresión de la cualidad (e. g. *too, really, a little*).
- Expresión de la cantidad: plurales regulares e irregulares; números cardinales y ordinales; adverbios de cantidad (e. g. *a lot, (a) few*).
- Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo (e. g. *easily, hard, by post*).
- La afirmación: oraciones afirmativas.
- La negación: oraciones negativas con *not, never, no + noun* (e. g. *no problem, nobody, nothing*).
- La interrogación: preguntas (*Wh- questions; Aux. questions; tags*).
- La exclamación: expresiones (e. g. *That's fun!, Great!*).
- Expresión del tiempo: presente (*present simple and continuous*); pasado (*past simple*); futuro (*going to, will, present continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses + Adv. e. g. usually*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones declarativas); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*perhaps*); necesidad (*need, have (got) to*); obligación (*have (got) to, imperative*); prohibición (*don't, can't*); permiso (*can, could*); intención (*going to, present continuous*).
- Expresión de las relaciones temporales: puntuales (e. g. *five to (ten)*); divisiones (e. g. *century, season*); indicaciones de tiempo (e. g. *ago, early, late*); duración (e. g. *from ... to, during, until*); anterioridad (e. g. *before, already*); posterioridad (e. g. *after (that), later*); secuenciación (e. g. *first, then, last*); simultaneidad (e. g. *while*);

frecuencia (e. g. *often, usually*).

- Expresión de las relaciones espaciales: preposiciones y adverbios de lugar; posición; distancia; movimiento; dirección; procedencia y destino.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (e. g. *and, too, also*); disyunción (e. g. *or*); oposición (e. g. *but*); causa (e. g. *because*); finalidad (e. g. *to- infinitive, for*); comparación (e. g. *as/not/so Adj. as*); resultado (e. g. *so*).

▪ **Bloque 5. Elementos transversales a la asignatura**

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas.
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Escalado, rotación y recorte de imágenes.
- Derechos de autor y licencias de publicación.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Iniciativa e innovación.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.

- Habilidades de comunicación.
- Toma de decisiones vocacional.
- Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
- Trabajo cooperativo.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
- Pensamiento de perspectiva.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- Técnicas de escucha activa.
- Diálogo igualitario.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
- Uso de vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.
- Lenguaje y comunicación. Metalenguaje
- Lenguaje del aula.
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo.

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **1er curso de Educación Secundaria**, a razón de **72 horas** curso.

5.1. Programación de las unidades

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el anexo II de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *Spectrum 1* a través de los estándares de aprendizaje. En las rúbricas se indican las lecciones del libro en las que cada estándar puede ser evaluado, así como las actividades específicas en las que se concretan los estándares y las competencias clave integradas.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource CD-ROM*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Unit 1 - Home

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES						
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: casas diferentes, mascotas y números; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre un día típico de una familia de New Jersey; descripción de casas de diferentes países; listado de las mascotas más populares en UK; visualización de un video sobre mascotas en UK; visualización del primer episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. - Funciones comunicativas: descripción de una fotografía familiar; descripción de tres tipos de casa diferentes; audición de anuncios sobre mascotas; audición de los anuncios de mascotas perdidas de los compañeros; audición de siglas y acrónimos; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información. - Estructuras sintácticodiscursivas: Present	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.		- La descripción de tres casas diferentes (Lección 3, p. 14, ex.3-4). - La lista de las mascotas más populares en UK (Lección 4, p.16, ex.1). - El lenguaje del aula. CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1	
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.		Una conversación para hacerse miembro de un club deportivo (Lección 5, p.18, ex.4-5). CL, SC	CL1.2 SC	
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.		Un diálogo en el que se intercambia información personal (Lección 2, p.13, ex.8; Lección 4, p.16, ex. 2). CL, SC, SIEE	CL1.1 CL1.2 SC SIEE	
BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.						
BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales muy breves claramente estructurados y en diferentes soportes.						
BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
palabras y expresiones nuevas en textos orales muy breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto. BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.	simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There is / there are + a, an, some and any</i> (affirmative and negative). - Léxico oral de uso común: Families: <i>aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife.</i> Parts of a house: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.</i> Pets: <i>bird, cat, dog, fish, rabbit, snake.</i> Dates: ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth; the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five.</i> Learn it! Family words, <i>was / were born</i>, Numbers, Years, Telephone numbers and email. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de números, fechas, siglas y acrónimos.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Una conversación sobre los miembros de su familia (Lección 2, p.13, ex.8). CL, SIEE - Video: The Paz family (Lección 1, p.11, ex.5). - Video: Pets in the UK (Lección 4, p.17, ex.7). CL, SC, CEC	CL1.3 SIEE CL1.2 SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
BL 2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las	Una conversación para hacerse miembro de un club deportivo (Lección 5, p. 18, ex.9).	CL3.2 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones. BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y de léxico de uso frecuente con creatividad. BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpan la comunicación.	sobre la familia, la fecha de cumpleaños, mascotas, casas ideales y habitaciones. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre animales de sangre fría o sangre caliente; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre mascotas y casas. - Funciones comunicativas: descripción de fotografías familiares; intercambio de preguntas sobre la familia; descripción de una fotografía identificando las partes de una casa; descripción de la casa del alumno; expresión de su opinión sobre su mascota favorita; reproducción de fechas; reproducción de siglas, acrónimos y del abecedario; práctica de un diálogo entre un recepcionista y otra persona pidiendo y dando información. - Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There is / there are + a, an, some and any</i> (affirmative and negative). - Léxico oral de uso común: Families: <i>aunt, brother, cousin, dad, daughter, father,</i>	compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios,	CL, SIEE - Una conversación en la que se intercambia información personal (Lección 5, p.19, ex.9). - Una conversación en la que expresa su opinión sobre las mascotas (Lección 4, p. 16, ex.2). - Descripción de su casa (Lección 3, p.15, ex.10). CL, SC, SIEE - Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.17, ex.7). CL, SIEE, SC	CL3.2 CL3.3 SC, SIEE CL2.2 SIEE SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
	<i>grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife. Parts of a house: balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window. Pets: bird, cat, dog, fish, rabbit, snake. Dates: ordinal numbers: first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth; the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five. Learn it! Family words, was / were born, Numbers, Years, Telephone numbers and email.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de números, fechas, siglas y acrónimos	siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del artículo <i>Life on the road</i>; comprensión de la información detallada en la descripción de una habitación virtual.	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Unos anuncios sobre mascotas (Lección 4, p.16, ex.3). CL	CL4.1
BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo,	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre una	Capta las ideas principales de	Un artículo: Life on the	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS CC
entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto. BL3.3. Detectar en textos escritos, de manera guiada y cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes. BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.	familia internacional (<i>Life on the road</i>), anuncios breves sobre mascotas (<i>Pets' corner</i>). - Funciones comunicativas: traducción de frases sobre miembros de la familia; descripción de anuncios sobre mascotas, un diálogo en el que se pide y se da información, la descripción de una habitación virtual. - Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There is / there are + a, an, some and any</i> (affirmative and negative). - Léxico escrito de uso común: Families: <i>aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife.</i> Parts of a house: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.</i> Pets: <i>bird, cat, dog, fish, rabbit, snake.</i> Dates: ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth; the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five.</i> Learn it! Family words, <i>was / were born</i>, Numbers, Years, Telephone numbers and email.	textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	road (Lección 2, p.12, ex.1). CL, SC, CEC	SC1 CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de la ortografía de los números ordinales y fechas; <i>and</i> y <i>but</i>.					
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la descripción de su casa ideal y de una habitación virtual; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de una habitación virtual (<i>Writing plan</i>).	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.		Una tarjeta para un club deportivo (Lección 5, p.18, ex.3).	CL, SC	CL5.1 SC
BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un árbol genealógico; redacción de frases sobre la familia de un compañero; redacción de un anuncio sobre una mascota perdida.	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.		Redacción de notas sobre su casa ideal (Lección 3, p. 15, ex.9) y sobre una habitación virtual (Lección 6, p. 20, ex.5).	CL, CEC, AA	CL5.2 CEC2 AA
BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones	- Funciones comunicativas: redacción de frases sobre relaciones familiares; descripción de su casa ideal; producción de números ordinales; compleción de una tarjeta de un club deportivo incluyendo datos personales; descripción de una habitación virtual. - Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There is / there are + a, an,</i>	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.		La descripción de una habitación virtual (Lección 6, p. 20, ex. 6).	CL, CD	CL5.3 CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
comunicativas cotidianas con creatividad. BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.	<i>some and any</i> (affirmative and negative). - Léxico escrito de uso común: Families: <i>aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife.</i> Parts of a house: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.</i> Pets: <i>bird, cat, dog, fish, rabbit, snake.</i> Dates: ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth; the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five.</i> Learn it! Family words, <i>was / were born</i>, Numbers, Years, Telephone numbers and email. - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: reproducción de los números ordinales y fechas; <i>and</i> y <i>but</i>.					
BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA						
CONTENIDOS: - Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red: utilizan el vídeo como medio digital para consolidar lo aprendido (Unit 1, p.11) - Organización de la información siguiendo diferentes criterios: para introducir el vocabulario de la casa se estudian diferentes tipos de casas (Unit 1, p.14) - Pensamiento alternativo: lectura sobre viajes por el mundo en coche (Unit 1, p.12) - Estrategias de planificación, organización y gestión: por medio de unas actividades de escucha, realizan varias tareas (Unit 1, p.18) - Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área. Deben describir ayudándose entre ellos y ellas su casa ideal (Unit 1, p.15) - Lenguaje y comunicación. Metalenguaje: reflexionan sobre tipos de animales en el Focus on (Unit 1, p.17)						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias. BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas. BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.						

Unit 2 - The things we do

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES						
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: actividades de ocio; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.		- La descripción de actividades rutinarias (Lección 1, p. 22, ex.2). - La descripción de actividades de ocio (Lección 3, p.26, ex.1). - El lenguaje del aula.	CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1 SC
BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre un día típico en la vida de un adolescente americano; descripción de actividades rutinarias; descripción de actividades de ocio; visualización de un video sobre festivales del mundo; visualización del segundo episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.		Una conversación entre adolescentes sobre actividades de ocio (Lección 3, p.26, ex. 2-3).	CL, SC	CL1.2 SC
BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales muy breves claramente estructurados y en diferentes soportes.	Funciones comunicativas: descripción de actividades; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pregunta por los planes.	Comprende , en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés,		Una conversación sobre los planes de unos amigos (Lección 5, p.31, ex. 6).	CL, SC	CL1.3 SC
BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales muy	- Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers. - Léxico oral de uso común: Free time					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto. BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.	activities: <i>chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV.</i> Adjectives: <i>boring, exciting, fun, interesting, scary.</i> Festivals: <i>blossom, boat, costume, fireworks, harvest.</i> Seasons: <i>spring, summer, autumn, winter.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con el sonido inicial /h/.	cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Video: A day in the life of an American teenager (Lección 1, p.23, ex. 4). - Video: World festivals (Lección 4, p. 29, ex 9). CL, SC, CEC	CL1.2 SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
BL 2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones. BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las	- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información sobre las actividades y planes. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para preguntar y responder sobre actividades rutinarias; un	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	- Un diálogo con un compañero comparando las actividades rutinarias que realizan (Lección 1, p. 22, ex. 1). - Una conversación en la que se realizan planes para quedar con un amigo (Lección 5, p. 31, ex.8). CL, SC, SIEE	CL3.3 CL3.2 SC SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS CC
manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y de léxico de uso frecuente con creatividad. BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpen la comunicación.	diálogo haciendo planes para quedar con un amigo. - Funciones comunicativas: planificación de actividades; descripción de actividades rutinarias; indicación sobre cuándo se realizan las actividades; debate sobre el tema intercurricular: las estaciones; práctica de un diálogo realizando planes con un amigo. - Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers. - Léxico oral de uso común: Free time activities: <i>chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV.</i> Adjectives: <i>boring, exciting, fun, interesting, scary.</i> Festivals: <i>blossom, boat, costume, fireworks, harvest.</i> Seasons: <i>spring, summer, autumn, winter.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducción de palabras con el sonido inicial /h/.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.29, ex 9). CL, SC	CL2.2 SC
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo. BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto. BL3.3. Detectar en textos escritos, de manera guiada y cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes. BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del artículo <i>At an elephant centre</i>; comprensión de la información detallada en la descripción de un perfil personal. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (<i>At an elephant centre</i>), de un texto cultural (<i>A festival for every season</i>). ▪ Funciones comunicativas: un artículo informativo sobre un centro de cuidado de elefantes, textos descriptivos sobre diferentes festivales en el mundo; un perfil personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers. ▪ Léxico escrito de uso común: Free time activities: <i>chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play^{TV} an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV. Adjectives:</i> <i>boring, exciting, fun, interesting, scary. Festivals:</i> <i>blossom, boat, costume, fireworks, harvest. Seasons:</i> <i>spring, summer, autumn, winter.</i>	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Un artículo sobre un centro de cuidado de elefantes (Lección 2, p. 24, ex. 2). CL, CEC, SC	CL4.1 CEC SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
palabras y expresiones nuevas en textos escritos muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: letras mayúsculas.					
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la descripción de su perfil personal; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: perfil personal (<i>Writing plan</i>).	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.		Un perfil personal (Lección 6, p. 32, ex. 5).	CL, SIEE	CL5.3 SIEE
BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un perfil personal. - Funciones comunicativas: redacción de frases sobre sus actividades rutinarias; descripción de su perfil personal; compleción de una tabla sobre festivales; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; redacción de un diálogo preguntando por los planes de un amigo.	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.		Redacción de notas sobre su perfil personal (Lección 6, p. 32, ex. 4).	CL, CEC, SIEE	CL5.2 CEC2 SIEE
BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones	- Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative, negative, questions and short answers. - Léxico escrito de uso común: Free time activities: <i>chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play</i>					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
comunicativas cotidianas con creatividad. BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.	<i>computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV. Adjectives: boring, exciting, fun, interesting, scary. Festivals: blossom, boat, costume, fireworks, harvest. Seasons: spring, summer, autumn, winter.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: letras mayúsculas.					
BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA						
CONTENIDOS: - Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo: hablando de fiestas en diferentes culturas usan el vídeo como recurso (Unit 2, p.29) - Sentido crítico: expresan las oraciones que creen ser falsas (Unit 2, p.25) - Planificación y evaluación de proyectos: escriben un texto con información personal (Unit 2, p.32) - Habilidades de comunicación: practican las presentaciones (Unit 2, p.31) - Toma de decisiones vocacional: utilizando expresiones interrogativas, intercambian información sobre las actividades que realizan en el tiempo libre (Unit 2, p.27)						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas. BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.						

Unit 3 - Live and learn

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES						
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: deportes; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.		▪ El lenguaje del aula. CL, CEC		CL1.1 CL1.2 CEC1
BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video sobre un colegio de deportes; visualización de un video cultural sobre colegios en UK y USA; visualización del tercer episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. ▪ Funciones comunicativas: una conversación sobre deportes; la descripción de un póster sobre un centro de deportes; un dictado; un diálogo sobre clubs extra-escolares.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.		▪ Una conversación sobre deportes (Lección 3, p.38, ex. 4). ▪ Una conversación sobre clubs extra-escolares (Lección 5, p.42, ex. 3-4). CL, CEC, SC		CL1.2 CL1.3 CEC SC
BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales muy breves claramente estructurados y en diferentes soportes.	▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.</i> ▪ Léxico oral de uso común: School: <i>canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science</i>	Comprende , en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos		▪ Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (Lección 5, p.43, ex. 5).		CL1.3 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales muy breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto.	<i>lab, sports hall, staffroom. Sports: athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting. After-school clubs: fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.</i>	prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	CL, SIEE	
BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la terminación <i>-ing</i>.	Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Video: Millfield school (Lección 1, p.35, ex. 4). - Video: Schools in the UK and the USA (Lección 4, p.41, ex. 7). CL, SC, CEC	CL1.2 SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
BL 2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se realizan sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Presentación del póster de su proyecto sobre su vida (Proyecto). CEC, SIEE, CD	CEC2 SIEE CD
BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para preguntar y	Participa en conversaciones	Intercambio de	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y de léxico de uso frecuente con creatividad. BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpen la comunicación.	responder sobre lo que les gusta y lo que no les gusta, para saber si realizan actividades extra-escolares. - Funciones comunicativas: descripción de lugares en el centro educativo, descripción de la frecuencia con que realizan actividades; descripción de actividades extra-escolares; debate sobre el tema intercurricular: realizar una presentación digital; práctica de un diálogo en el que se realizan sugerencias sobre lo que hacer durante el fin de semana. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.</i> - Léxico oral de uso común: School: <i>canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom. Sports:</i> <i>athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting. After-school clubs:</i> <i>fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la terminación <i>-ing</i>.	informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma	preguntas y respuestas sobre la frecuencia en que realizan actividades (Lección 2, p.37, ex. 9). - Intercambio de preguntas y respuestas sobre los deportes que les gusta realizar (Lección 3, p. 39, ex.10). - Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (Lección 5, p. 43, ex. 7-8). CL, SC, SIEE, AA Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.41, ex.7). CL, SC	CL3.3 SC SIEE AA CL2.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS CC
		sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo. BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto. BL3.3. Detectar en textos escritos, de manera guiada y cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente,	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del blog <i>Glasgow School of Sport</i>; comprensión de la información detallada en la narración de un video. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog (<i>Glasgow School of Sport</i>) y un texto cultural (<i>Schools: a world of differences</i>). ▪ Funciones comunicativas: un blog sobre un colegio especializado en deportes; breves textos informativos sobre diferentes centros escolares en el mundo; la narración de un video sobre un tour en un colegio. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: School: <i>canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom. Sports:</i> <i>athletics, basketball, cycling, football, gymnastics,</i>	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Un blog sobre un colegio peculiar (Lección 2, p.36, ex. 2-3). CL, CD, CEC	CL4.1 CD CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes. BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.	<i>handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting. After-school clubs: fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: indicaciones de direcciones.					
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad. BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor. BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para redactar el guión de un video; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un guión de un video (<i>Writing plan</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un guión de un video acerca de un tour por su centro educativo; compleción de un proyecto elaborando un póster con información personal (proyecto). ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases describiendo la frecuencia de actividades; un diagrama de deportes; descripción de actividades que les gustan y que no les gustan; una ficha con datos sobre el centro educativo; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; redacción de un diálogo	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Redacción de notas sobre su colegio (Lección 6, p.44, ex. 4). CL, CEC, AA ▪ Un guión para un video acerca de un tour por su colegio (Lección 6, p. 44, ex. 5). CL, SC, CEC, CD	CL5.2 CEC2 AA CL5.3 SC CEC CD		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con creatividad. BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.	proponiendo actividades para el fin de semana; redacción de un guión de un video sobre un tour en su centro escolar. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Adverbs of frequency. Ver + -ing / noun.</i> - Léxico escrito de uso común: School: <i>canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom.</i> Sports: <i>athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting.</i> After-school clubs: <i>fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology.</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: indicaciones de lugares.					

BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:

- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información: opinan sobre la mejor forma incluídos recursos digitales, para llevar a cabo una actividad (Unit 3, p.41)
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios: aprendizaje de adverbios de frecuencia utilizando diferentes formatos (Unit 3, p.36)
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo: preparan un guion para un posible vídeo (Unit 3, p.44)
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades: hablan sobre los deportes que prefieren (Unit 3, p.39)
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad: escriben sobre sus amigos cercanos (Unit 3, p.37)
- Uso de vocabulario específico de la asignatura: utilizan el vocabulario relativo a la escuela (Unit 3, p.35)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias. BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas. BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.						

Unit 4 – Extremes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES						
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: situaciones extremas, características atmosféricas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.		- Un programa de radio (Lección 3, p.52, ex.4). - El lenguaje del aula.		CL1.1 CL1.2 CEC1
BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre deportes extremos; descripción del tiempo atmosférico; visualización de un video sobre Auckland, New Zealand; visualización del cuarto episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.		Una conversación pidiendo información en una oficina de turismo (Lección 5, p. 57, ex.2-3).		CL1.2 SC
BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales muy breves claramente estructurados y en diferentes soportes.	- Funciones comunicativas: un programa de radio describiendo el lugar más frío del mundo; audición de un dictado; audición de un diálogo en una oficina de turismo pidiendo información. - Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.		Un diálogo en una oficina de turismo (Lección 5, p. 57, ex. 5).		CL1.1 CL1.2 SC
BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales muy	Léxico oral de uso común: Adjectives: <i>boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe,</i>	Comprende , en una conversación informal en la		Una conversación sobre un lugar que		CL1.3 CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto. BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.	<i>scary, short, slow. Weather: cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy. Transport: aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /j/ y /dʒ/.	que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	quiere visitar (Lección 5, p.57, ex.7). CL, CEC - Video: Extreme sports (Lección 1, p.49, ex.5). - Video: Auckland, New Zealand (Lección 4, p.55, ex. 10). CL, SC, CEC	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
BL 2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones. BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la	- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se pide información turística. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece	- Pide información para viajar (Lección 5, p.57, ex.7). CL, SC - Una conversación en la que se pide información en una oficina de turismo	CL3.2 SC CL3.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS CC
vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y de léxico de uso frecuente con creatividad. BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpan la comunicación.	interambio comunicativo pidiendo información sobre un lugar para visitar. - Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre actividades extremas; interacción oral comparando cosas; expresión de la opinión usando el superlativo; práctica de un diálogo en el que se pide información sobre un lugar que se quiere visitar. - Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. - Léxico oral de uso común: Adjectives: <i>boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow.</i> Weather: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy.</i> Transport: <i>aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /j/ y /dʒ/.	contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	(Lección 5, p.57, ex.7). CL, SC Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.55, ex.10). CL, SIEE, SC	CL2.2 SIEE SC
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de	Estrategias de comprensión: compleción de la	Entiende los puntos	Un póster sobre una	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo.	tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del blog <i>PorAventura – Fun for all</i> ; comprensión de la información detallada en la descripción de parques acuáticos.	principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	feria (Lección 5, pp.56-57, ex. 1). CL, CEC	CEC
BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog (<i>PorAventura – Fun for all</i>), de un texto cultural (<i>Niagara Falls: the trip of your life!</i>).	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Un blog sobre un parque temático (Lección 6, p.58, ex.1). CL, CD, CEC	CL4.2 CD CEC
BL3.3. Detectar en textos escritos, de manera guiada y cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	Funciones comunicativas: un blog con información sobre un parque temático y comentarios de los usuarios; un anuncio describiendo las actividades que se pueden realizar en las cataratas del Niágara; un póster con información sobre una feria; un texto describiendo tres parques acuáticos.			
BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes.	Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives.			
BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos	Léxico escrito de uso común: Adjectives: <i>boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow.</i> Weather: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy.</i> Transport: <i>aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>because</i>.					
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad.	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la descripción de tres lugares diferentes; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de tres lugares diferentes (<i>Writing plan</i>).	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.		Redacción de notas sobre tres lugares (Lección 6, p.58, ex.5). CL, CEC, AA		CL5.2 CEC2 AA
BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un texto comparando tres lugares diferentes. - Funciones comunicativas: producción de la forma comparativa y superlativa de adjetivos, de frases comparativas y superlativas; expresión de la opinión sobre actividades en las cataratas del Niágara; redacción de un texto comparativo describiendo tres lugares diferentes.	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.		Un texto comparando tres lugares (Lección 6, p.58, ex. 6). CL, CEC		CL5.3 CEC
BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones	- Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. - Léxico escrito de uso común: Adjectives: <i>boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe,</i>					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
comunicativas cotidianas con creatividad. BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.	<i>scary, short, slow. Weather: cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy. Transport: aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>because.</i>					
BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA						
CONTENIDOS: - Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas: gracias a un vídeo practican y usan oralmente adjetivos para describir (Unit 4, p.49) - Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo: utilizan un blog para aprender sobre parques temáticos (Unit 4,p.50) - Sentido crítico: conversan usando comparativos sobre las diferentes aspectos de su vida cotidiana (Unit 4, p.51) - Trabajo cooperativo: en parejas leen el Focus on para tomar decisiones sobre sus opiniones y lo que han leído (Unit 4, p.55)						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas. BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.						

Unit 5 - Doing something different

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES						
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: un viaje de aventuras, tipos de música; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.		- La descripción de actividades (Lección 1, p.60, ex.2). - Una guía de radio sobre un viaje de una adolescente (Lección 3, p.64, ex.3-4). - El lenguaje del aula.	CL	CL1.1 CL1.2
BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre una expedición para recaudar fondos; visualización de un video sobre Cape Town, South Africa; visualización del quinto episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. - Funciones comunicativas: descripción de actividades; descripción de acciones y fechas en las que se realizan; descripción de estilos musicales; audición de un dictado; audición de conversaciones telefónicas.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.		Tomar notas en una conversación telefónica (Lección 5, p.69, ex.4).	CL, AA	CL1.2 AA
BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales muy breves claramente estructurados y en diferentes soportes.	Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: <i>affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions</i>. Present continuous vs present simple.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.		Una conversación telefónica (Lección 5, pp.68-69, ex.3, 7).	CL, SC	CL1.1 CL1.2 SC
		Distingue , con el apoyo de la		Video: A Charity		CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales muy breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto. BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.	- Léxico oral de uso común: Action verbs: <i>carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail. Adventure equipment:</i> <i>backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch. Music and musical instruments:</i> <i>classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras mudas.	imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Expedition (Lección 1, p.61, ex.5). Video: Cape Town, South Africa (Lección 4, p.67, ex.7). CL, SC, CEC	SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
BL 2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones. BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones telefónicas. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: participación en conversaciones telefónicas. - Funciones comunicativas: expresión de la opinión sobre fotografías; descripción de actividades y acciones; intercambio de preguntas y respuestas para descubrir la acción que se está realizando; descripción de las acciones realizadas en el fin de semana normal	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los	- Toma nota de mensajes telefónicos (Lección 5, p.69, ex.8). CL - Una conversación telefónica (Lección 5, p.69, ex.8-9). - Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades del fin de semana (Lección 3, p.65, ex.9-10). CL, SC	CL3.2 CL3.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y de léxico de uso frecuente con creatividad. BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpan la comunicación.	y en un fin de semana de ensueño; debate sobre el tema intercurricular: las secciones de una orquesta; práctica de conversaciones telefónicas. - Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: <i>affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions</i>. Present continuous vs present simple. - Léxico oral de uso común: Action verbs: <i>carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail. Adventure equipment:</i> <i>backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch. Music and musical instruments:</i> <i>classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin</i>. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: letras mudas.	pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.67, ex. 7). CL	CL2.2
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del artículo <i>A Young photographer</i>; comprensión de la información detallada en la descripción de una	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Un artículo sobre un fotógrafo (Lección 2, p.62, ex.1). CL, CEC	CL4.1 CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
los ámbitos personal, público, educativo. BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto. BL3.3. Detectar en textos escritos, de manera guiada y cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes. BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.	fotografía. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (<i>A Young photographer</i>), de un texto cultural (<i>Teaching music to Young people</i>). - Funciones comunicativas: un artículo sobre un hobby, la fotografía; una guía de radio sobre el viaje de una joven; un texto descriptivo sobre la música; descripción de una fotografía aportando información personal. - Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: <i>affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions</i>. Present continuous vs present simple. - Léxico escrito de uso común: Action verbs: <i>carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail</i>. Adventure equipment: <i>backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch</i>. Music and musical instruments: <i>classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin</i>. - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de la coma.	Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Una tira cómica sobre una situación entre dos hermanos (Lección 5, p.68, ex.1). CL, SC	CL4.2 SC
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS CC
BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad.	■ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la descripción de una fotografía; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: descripción de una fotografía sobre su hobby favorito (<i>Writing plan</i>).	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	■ Redacción de notas para la descripción de una fotografía (Lección 6, p.70, ex.4). CL, CEC, AA	CL5.2 CEC2 AA
BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor.	■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una descripción de una fotografía en la que se está practicando su hobby favorito. ■ Funciones comunicativas: redacción de frases con verbos de acción; producción de frases en presente continuo; producción de frases describiendo las actividades del fin de semana; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; producción de frases describiendo su música favorita; elaboración de una conversación telefónica.	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	■ La descripción de una fotografía en la que se está practicando un hobby (Lección 6, p.70, ex.4). CL, CEC	CL5.3 CEC
BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con creatividad.	■ Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous: <i>affirmative, negative, questions, short answers and wh-questions</i>. Present continuous vs present simple.			
BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y	■ Léxico escrito de uso común: Action verbs: <i>carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail</i>. Adventure equipment: <i>backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent,</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.	<i>map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch. Music and musical instruments: classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de la coma.					
BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA						
CONTENIDOS: - Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos: mirando las fotos del comienzo del tema expresan su opinión acerca de ellas (Unit 5, p.60) - Estrategias de planificación, organización y gestión: lectura y realización de tareas sobre fotografía (Unit 5, p.62) - Habilidades de comunicación: aprenden practicando una conversación por teléfono (Unit 5, p.68) - Diálogo igualitario: tratan el tema de la persona que hace un viaje en solitario (Unit 5, p.64) - Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo: utilizan la mímica para practicar el vocabulario del tema (Unit 5, p.63)						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias. BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas. BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.						

Unit 6 - Street life

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES						
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una encuesta en un mercado, una conversación en un restaurante; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.		- La descripción de alimentos de diferentes países (Lección 1, p.72, ex.2). - El lenguaje del aula.	CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1
BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre comida en las calles; visualización de un video sobre el arte callejero; visualización del sexto episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.		Una encuesta sobre hábitos de compras en un mercado (Lección 3, p.76, ex.2).	CL, CEC, SC	CL1.2 CEC SC
BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales muy breves claramente estructurados y en diferentes soportes.	Funciones comunicativas: descripción de hábitos de comida en diferentes países; descripción de hábitos de compras en un mercado; descripción de arte callejero; audición de un dictado; audición de un diálogo en un restaurante en el que se pide comida.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.		Una conversación en un restaurante (Lección 5, p.80, ex.4).	CL, SC	CL1.2 CL1.3 SC
BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de	Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can/can't</i> for permission and ability; <i>must/mustn't</i> for obligation and prohibition; <i>some / any / a lot of / much / many</i> with countable and uncountable	Comprende , en una conversación informal en la		Una conversación pidiendo comida en un		CL1.3 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS	CC
palabras y expresiones nuevas en textos orales muy breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto. BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.	nouns. - Léxico oral de uso común: Food: <i>apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar. Everyday objects:</i> <i>battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water. Adjectives:</i> <i>beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ʃ/.	que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). CL, SC Video: L.A. Food Trucks (Lección 1, p.73, ex.4). Video: Street Art (Lección 4, p.79., ex. 7). CL, SC, CEC	CL1.2 SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
BL 2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones. BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos	- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se pide comida en un restaurante. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	Presentación del folleto de su proyecto sobre el lugar en el que vive (Proyecto). CEC, CD, SIEE	CEC2 CD SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y de léxico de uso frecuente con creatividad. BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpan la comunicación.	una conversación en un restaurante pidiendo comida. - Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre alimentos; expresión del gusto en alimentación; expresión de la existencia describiendo los objetos que hay en una fotografía; descripción de un menú; práctica de un diálogo en un restaurante. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can/can't</i> for permission and ability; <i>must/mustn't</i> for obligation and prohibition; <i>some / any / a lot of / much / many</i> with countable and uncountable nouns. - Léxico oral de uso común: Food: <i>apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar. Everyday objects:</i> <i>battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water. Adjectives:</i> <i>beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /s/.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales,	- Pedir comida en un restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). CL, SC - Una conversación en un restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). CL, SC - Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.79, ex.7). CL, SC, SIEE	CL3.2 SC CL3.2 CL3.3 SC CL2.2 SC SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS CC
		dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del foro <i>Street food</i>; comprensión de la información detallada en una receta. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un foro (<i>Street food</i>), de un texto cultural (<i>Street artists</i>). ▪ Funciones comunicativas: descripción de distintos hábitos alimenticios; presentación de un proyecto de investigación sobre los hábitos de comprar en un mercado; un artículo describiendo el arte callejero; descripción de un menú; una receta de un plato principal con los ingredientes e instrucciones de elaboración del plato. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can/can't</i> for	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de	▪ Una receta para elaborar un plato (Lección 6, p.82, ex.1). CL, CEC ▪ Un menú de un restaurante (Lección 5, p.80, ex.1, 3). CL ▪ Un foro sobre comida de diferentes países (Lección 2, pp.74-75, ex.1-2).	CL4.1 CEC CL4.1 CL4.2 SC1 CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS DE ESTÁNDARES	QUE LOS CC
inclusiva, como elemento enriquecedor. BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes. BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.	permission and ability; <i>must/mustn't</i> for obligation and prohibition; <i>some / any / a lot of / much / many</i> with countable and uncountable nouns. - Léxico escrito de uso común: Food: <i>apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar.</i> Everyday objects: <i>battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water.</i> Adjectives: <i>beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de nexos.	referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CL, SC, CEC	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una receta; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Redacción de una receta con los ingredientes y la preparación del plato (Lección 6, p.82, ex.4). CL, CEC	CL5.2 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS CC
con creatividad. BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor. BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con creatividad. BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.	propuesto: una receta (<i>Writing plan</i>). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de una receta; elaboración de un folleto sobre el lugar en el que viven (proyecto). - Funciones comunicativas: redacción de frases sobre su alimentación; producción de normas para el hogar expresando permiso y obligación/prohibición; contestación a las preguntas de comprensión de los textos; descripción de una fotografía sobre el arte callejero; elaboración de un diálogo en un restaurante. - Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can/can't</i> for permission and ability; <i>must/mustn't</i> for obligation and prohibition; <i>some / any / a lot of / much / many</i> with countable and uncountable nouns. - Léxico escrito de uso común: Food: <i>apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar.</i> Everyday objects: <i>battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water.</i> Adjectives: <i>beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary.</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas:	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Redacción de un folleto sobre el lugar en el que vive (Proyecto). CL, CEC, CD	CL5.2 CEC2 CD2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
	el uso de nexos.					
BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA						
CONTENIDOS: - Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales: uso de vídeo para conocer diferentes tipo de arte (Unit 6, p.79) - Perseverancia, flexibilidad: texto sobre arte callejero expresando su opinión (Unit 6, p.78) - Planificación y evaluación de proyectos: en grupos deben organizar la realización de un folleto sobre su región (Unit 6, p.84) - Valoración del error como oportunidad: practican las técnicas para pedir comida en un restaurante (Unit 6, p.80) - Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad: la cultura del Food Truck (Unit 6, p.73)						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias. BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas. BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.						

Unit 7 – Appearances

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES						
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la apariencia física, un atraco a un banco; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.		- La descripción de un delito (Lección 3, p.90). - El lenguaje del aula.	CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1
BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre moda atípica y mercados en Camden Town; visualización de un video sobre la vida de los astronautas en una estación espacial; visualización del séptimo episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.		El testimonio de los testigos de un atraco a un banco (Lección 3, p.90, ex.4-5).	CL	CL1.2
BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso	Funciones comunicativas: descripción de un suceso: un atraco a un banco y el testimonio de los testigos; descripción física de los sospechosos del atraco a un banco; una conversación en una tienda comprando ropa; audición de un dictado.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y		Un diálogo en el que se describe la apariencia física de las personas (Lección 3, p.90, ex.1).	CL	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
frecuente para la comprensión de textos orales muy breves claramente estructurados y en diferentes soportes. BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales muy breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto. BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.	- Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were</i> (affirmative and negative). Past simple: regular verbs. - Léxico oral de uso común: Clothes: <i>boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt</i>. Appearance: <i>bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white</i>. Space travel: <i>boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform</i>. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ʊ/ and /u:/. 	en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas	- Una conversación en una tienda comprando ropa (Lección 5, p.94, ex.1). CL, SC - Una conversación entre un dependiente y un cliente (Lección 5, p.95, ex.7). CL, SC - Video: Fashion in Camden Town (Lección 1, p.87, ex.5). Video: Space travel	CL1.3 SC	CL1.3 SC
				CL1.2 SC1 CEC CMCT	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
		educativos, ocupacionales o de su interés.	(Lección 4, p.93, ex.7). CL, SC, CEC, CMCT	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
BL 2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones.	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se habla de ropa y moda. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Comprar ropa en una tienda (Lección 5, p.95, ex.8). CL, SC	CL3.2 SC
BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas sobre acciones en pasado simple con <i>be</i>; entrevista a un amigo o familiar sobre la ropa que suelen llevar y sus gustos.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Una conversación en la que compra ropa en una tienda (Lección 5, p.95, ex.9). ▪ Una entrevista a un amigo o familiar sobre su ropa (Lección 4, p.93, ex.5). CL, SC	CL3.2 CL3.3 SC
BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y de léxico de uso frecuente con creatividad.	▪ Funciones comunicativas: descripción de la ropa que llevan puesta; práctica de un diálogo entre un dependiente y un cliente comprando ropa.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e.	▪ Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.93, ex.7).	CL2.2 SIEE SC
BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación	▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were</i> (affirmative and negative). Past simple: regular verbs.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpan la comunicación.	- Léxico oral de uso común: Clothes: <i>boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt.</i> Appearance: <i>bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white.</i> Space travel: <i>boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /o/ and /u:/.	para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	CL, SIEE, SC		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo. BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto. BL3.3. Detectar en textos escritos, de manera guiada y cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos	- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal de la cronología <i>Six centuries of fashion</i>; comprensión de la información detallada en la narración de recuerdos de la infancia. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una cronología (<i>Six centuries of fashion</i>), de un texto cultural (<i>An interview with an astronaut</i>). - Funciones comunicativas: descripción de la moda con el paso de los años; descripción de un delito; descripción física de personas; descripción de la información de la vida de los	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Una entrevista a un astronauta (Lección 4, pp.92-93, ex.4). CL, CMCT	CL4.1 CMCT	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes. BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.	astronautas; narración de recuerdos de la infancia. - Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were</i> (affirmative and negative). Past simple: regular verbs. - Léxico escrito de uso común: Clothes: <i>boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt</i>. Appearance: <i>bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white</i>. Space travel: <i>boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform</i>. - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el orden de los adjetivos.					
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la narración de sus recuerdos de la infancia; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: recuerdos de la	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.		Redacción de notas sobre su infancia (Lección 6, p.96, ex.5). CL, CEC		CL5.2 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
con creatividad. BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor. BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con creatividad. BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.	infancia (<i>Writing plan</i>). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de un texto sobre los recuerdos de la infancia. - Funciones comunicativas: redacción de frases sobre ; contestación a las preguntas de comprensión sobre los textos; producción de preguntas en pasado simple; producción de frases interesantes en pasado simple; redacción de las respuestas obtenidas en una entrevista; redacción de un diálogo entre un dependiente y un cliente comprando ropa. - Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>be</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were</i> (affirmative and negative). Past simple: regular verbs. - Léxico escrito de uso común: Clothes: <i>boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt</i>. Appearance: <i>bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white</i>. Space travel: <i>boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform</i>. - Patrones gráficos y convenciones ortográficas:	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Descripción de recuerdos sobre su infancia (Lección 6, p.96, ex.5). CL, SIEE	CL5.3 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
	el orden de los adjetivos.					

BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:

- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo: vídeo interactivo sobre compras en tienda (Unit 7, p.95)
- Iniciativa e innovación: preparaciones de una entrevista (Unit 7, p.93)
- Pensamiento alternativo: describen el look que llevan (Unit 7, p.86)
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo: comprando en una tienda, expresiones e indicaciones (Unit 7, p.94)
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo: vocabulario relacionado con la ropa y el robo de esta (Unit 7, p.90)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.						

Unit 8 - Unusual lives

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES						
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: una ciudad que se vende, localización de lugares, indicación de direcciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.		- El anuncio de la venta de una ciudad (Lección 3, p.102, ex.4-5). - El lenguaje del aula.	CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC1
BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre paisajes y edificios modernos en Dubai; visualización de un video sobre la historia de una casa de baños romanos en Bath; visualización del octavo episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. - Funciones comunicativas: un anuncio describiendo una ciudad en venta; expresión de indicaciones para llegar a un lugar; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se piden y dan indicaciones.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.		Solicitud de indicaciones para llegar a un lugar (Lección 5, p.106, ex.1).	CL, SC	CL1.2 SC
BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con		Un diálogo en el que se piden y dan indicaciones (Lección 5, p.107, ex.6).	CL, SC	CL1.1 CL1.2 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
frecuente para la comprensión de textos orales muy breves claramente estructurados y en diferentes soportes.	Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs (affirmative, negative, questions and short answers).	claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.		
BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales muy breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto.	Léxico oral de uso común: Geographical features: <i>beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall.</i> Places in a town: <i>bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station.</i> History: <i>AD, BC, century, conquer, ruins, site.</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Una conversación pidiendo y dando indicaciones (Lección 5, p.107, ex.8). CL, SC	CL1.3 SC
BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con consonantes dobles con -s- (<i>sn-, sp-, st-, sw-</i>).	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Video: Dubai: past and present (Lección 1, p.99, ex.5). - Video: Bath: A Roman town (Lección 4, p.105, ex.7). CL, SC, CEC	CL1.2 SC1 CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
BL 2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se piden y dan indicaciones para llegar a un lugar.	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su	Descripción de accidentes geográficos de su país (Lección 1, p.99, ex.4). CL, CMCT	CL2.3 CMCT 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones.	Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender.	interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.		
BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo pidiendo y dando indicaciones. - Funciones comunicativas: descripción de fotografías con distintos accidentes geográficos; descripción de lugares; práctica de un diálogo en el que se piden indicaciones.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	Petición de indicaciones para llegar a un lugar (Lección 5, p.107). CL, SC	CL3.2 SC
BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y de léxico de uso frecuente con creatividad.	- Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs (affirmative, negative, questions and short answers). - Léxico oral de uso común: Geographical features: <i>beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall.</i> Places in a town: <i>bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station.</i> History: <i>AD, BC, century, conquer, ruins, site.</i>	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Una conversación en la que se piden u dan indicaciones (Lección 5, p.107, ex.7-8). CL, SC	CL3.2 CL3.3 SC
BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.				
BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpan la comunicación.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras con consonantes dobles con -s- (<i>sn-, sp-, st-, sw-</i>).	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e.	Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.105, ex.7).	CL2.2 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS CC
		para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	CL, SIEE	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal de la biografía <i>A modern explorer</i>; comprensión de la información detallada en una biografía.	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ La biografía de un explorador (Lección 2, p.100, ex.1).	CL4.1 CEC3
BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto.	▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de una biografía (<i>A modern explorer</i>), de un texto cultural (<i>Canterbury – a Roman town</i>).		CL, CEC	
BL3.3. Detectar en textos escritos, de manera guiada y cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos	▪ Funciones comunicativas: descripción de la vida de un reportero; un anuncio sobre un pueblo en venta; la descripción de una ciudad romana; la descripción de la vida de una niña			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes. BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.	que recauda fondos para colegios de Africa. - Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs (affirmative, negative, questions and short answers). - Léxico escrito de uso común: Geographical features: <i>beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall.</i> Places in a town: <i>bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station.</i> History: <i>AD, BC, century, conquer, ruins, site.</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de <i>on</i> e <i>in</i>.					
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la descripción de la vida de una persona; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: la vida de una persona	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.		Redacción de notas sobre una ciudad con ruinas del pasado (Lección 4, p.105, ex.5). CL, CEC		CL5.2 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
con creatividad. BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor. BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con creatividad. BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.	(<i>Writing plan</i>). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una biografía. - Funciones comunicativas: redacción de frases sobre accidentes geográficos de su país; producción de frases sobre aspectos de la vida de diferentes animales; producción de frases describiendo cosas que hicieron y no hicieron el verano anterior; producción de frases describiendo una ciudad con ruinas del pasado; redacción de un diálogo en el que se piden y dan indicaciones; contestación a las preguntas de comprensión de los textos. - Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: regular and irregular verbs (affirmative, negative, questions and short answers). - Léxico escrito de uso común: Geographical features: <i>beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall.</i> Places in a town: <i>bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station.</i> History: <i>AD, BC, century, conquer, ruins, site.</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de <i>on</i> e <i>in</i>.	Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	Redacción de una biografía (Lección 6, p.108, ex.5). CL, CEC	CL5.3 CEC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA						
CONTENIDOS:						
▪ Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información: escucha de un fragmento de radio para realizar actividades (Unit 8, p.102) ▪ Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo: interacción gracias a un vídeo para poder realizar actividades (Unit 8, p.107) ▪ Pensamiento alternativo: visualización de vídeo sobre contrastes entre edificios y paisajes naturales (Unit 8, p.99) ▪ Selección de la información técnica y recursos materiales: con ayuda de un mapa y expresiones deben dar indicaciones (Unit 8, p.106) ▪ Lenguaje y comunicación. Metalenguaje: usamos la lengua inglesa para tratar lugares clave de cultura (Unit 8, p.105)						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:						
BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias. BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas. BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.						

Unit 9 – Entertainment

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES						
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: planes para quedar; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.		▪ Descripción de tipos de películas (Lección 3, p.114, ex.1). ▪ El lenguaje del aula.	CL, CEC	CL1.1 CL1.2 CEC
BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre las formas modernas de comunicación; audición de una entrevista; visualización de un video sobre el festival de Edimburgo; visualización del último episodio del video <i>Riverpark Mystery</i>. ▪ Funciones comunicativas: descripción de tipos de películas; descripción de festivales; conversaciones describiendo y haciendo planes; audición de un dictado.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.		▪ Planificación de actividades para el fin de semana (Lección 5, p.118, ex.1).	CL, SC, SIEE	CL1.2 SC SIEE
BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales muy	▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Future: <i>will</i> (affirmative, questions and short answers), <i>won't</i> (negative and short answers). Future: <i>be</i>	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de		▪ Una entrevista a un extra de una película (Lección 3, p.114, ex.3-4).	CL, CEC	CL1.2 CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
breves claramente estructurados y en diferentes soportes. BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales muy breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto. BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.	<i>going to</i> (affirmative, negative, questions and short answers). - Léxico oral de uso común: Technology: <i>camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi.</i> Types of film: <i>action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western.</i> Entertainment: <i>audience, audition, author, novel, perform, title.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación en las preguntas.	la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Una conversación haciendo planes para el fin de semana (Lección 5, p.119, ex.5). CL, SIEE, SC - Video: Technology (Lección 1, p.111, ex.4). Video: The Edinburgh Festival (Lección 4, p.117, ex.7). CL, SC, CMCT, CEC	CL1.3 SIEE SC CL1.2 SC1 CMCT CEC
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
BL 2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>); participación en conversaciones en las que se hacen planes para quedar. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> para desenvolverse en los	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y	Presentación de su cápsula del tiempo (Proyecto). CEC, CD, SIEE	CEC2 CD SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAS QUE LOS ESTÁNDARES	CC
haya pausas, vacilaciones y rectificaciones. BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y de léxico de uso frecuente con creatividad. BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpan la comunicación.	intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo preguntando y respondiendo sobre el uso de las nuevas tecnologías; debate sobre predicciones de futuro; debate sobre el tema intercurricular: poesía. - Funciones comunicativas: descripción de fotografías indicando la frecuencia en que se usan las tecnologías; reporte de los planes de un compañero para el verano; práctica de un diálogo en el que se describen los planes para el fin de semana. - Estructuras sintácticodiscursivas: Future: <i>will</i> (affirmative, questions and short answers), <i>won't</i> (negative and short answers). Future: <i>be going to</i> (affirmative, negative, questions and short answers). - Léxico oral de uso común: Technology: <i>camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi.</i> Types of film: <i>action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western.</i> Entertainment: <i>audience, audition, author,</i>	responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y	Una conversación en la que se hacen planes para el fin de semana (Lección 5, p.119, ex.7). CL, SC, SIEE Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.117, ex.7). CL, SIEE, SC	CL3.2 SC SIEE CL2.2 SIEE SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS CC
	<i>novel, perform, title.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación en las preguntas.	reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo. BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto. BL3.3. Detectar en textos escritos, de manera guiada y cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor. BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como	- Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); identificación de la idea principal del artículo <i>Predictions about the future... from the past</i>; comprensión de la información detallada en un ensayo de opinión. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo (<i>Predictions about the future...from the past</i>), de un texto cultural (<i>Edinburgh – Festival city</i>). - Funciones comunicativas: un artículo informativo sobre las predicciones que se hicieron en el pasado sobre el futuro; un póster anunciando el programa de un club de cine; textos describiendo diferentes festivales. - Estructuras sintácticodiscursivas: Future: <i>will</i> (affirmative, questions and short answers), <i>won't</i> (negative and short answers). Future: <i>be going to</i> (affirmative, negative, questions and short answers). - Léxico escrito de uso común: Technology:	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	- Un póster sobre el programa de un club de cine (Lección 3, p.115). - Textos sobre diferentes festivales (Lección 4, pp.116-117). - Un artículo sobre las predicciones en el pasado sobre el futuro (Lección 2, p.112, ex.1-2).	CL4.1 SC1 CEC CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes. BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.	<i>camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi. Types of film: action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western. Entertainment: audience, audition, author, novel, perform, title.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: expresión de la opinión.					
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad. BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor.	- Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para escribir un ensayo; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo de opinión (<i>Writing plan</i>). - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: producción de ensayo de opinión sobre la vida en el futuro; producción de una presentación sobre su cápsula del tiempo (proyecto). - Funciones comunicativas: redacción de frases sobre predicciones de futuro; producción de fraes sobre los planes para el verano siguiente; descripción de us libro favorito; elaboración de un diálogo en el que se hacen planes con un	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales		- Redacción de notas para escribir un ensayo (Lección 6, p.120, ex.3). CL, CEC, AA - Un ensayo de opinión con las predicciones sobre la vida en el futuro (Lección 6, p.120, ex.4). - Una presentación sobre su cápsula del tiempo (Proyecto). CL, CEC, CD, SIEE		CL5.2 CEC2 AA CL5.3 CEC2 CD2 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con creatividad.	amigo para quedar el fin de semana. - Estructuras sintácticodiscursivas: Future: <i>will</i> (affirmative, questions and short answers), <i>won't</i> (negative and short answers). Future: <i>be going to</i> (affirmative, negative, questions and short answers). - Léxico escrito de uso común: Technology: <i>camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi.</i> Types of film: <i>action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western.</i> Entertainment: <i>audience, audition, author, novel, perform, title.</i> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas: expresión de la opinión.	acontecimientos de forma esquemática.				
BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.						

BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:

- Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas: utilizan un vídeo sobre tecnología para tratar dicho tema (Unit 9, p.111)
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información: uso de web para introducir vocabulario (Unit 9, p.114)
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información: expresan su opinión sobre el uso de diversos artículos digitales (Unit 9, p.111)
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo: uso del formato sms para practicar tiempos verbales (Unit 9, p.118)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES CONCRETAN ESTÁNDARES	QUE LOS	CC
▪ Evaluación de procesos y resultados: una lectura les servirá para reflexionar sobre la tecnología del futuro (Unit 9, p.112) ▪ Toma de decisiones vocacional: reflexionan, deciden y comparten su información sobre planes de verano (Unit 9, p.115) ▪ Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje: escriben ideas sobre las necesidades en tecnología para la vida futura para después compartirlo con la clase (Unit 9, p.113)						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias. BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas. BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.						

5.2. Temporalización de las unidades

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
Starter unit	6	5-6	
1 Home	11	10-12	
2 The things we do	11	10-12	
3 Live and learn	12	11-13	
4 Extremes	11	10-12	
5 Doing something different	11	10-12	
6 Street life	12	11-13	
7 Appearances	11	10-12	
8 Unusual lives	11	10-12	
9 Entertainment	12	11-13	
TOTAL	e.g approx 108	98-117 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		CCBB		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CD	Class audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas			T&R Multi-ROM	Tests and resources Multi-ROM	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor			iPack	Interactive materials	CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales					SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Starter unit

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado con países: <i>Argentina, Australia, Canada, Colombia, France, Greece, India, Italy, Japan, Mexico, Portugal, Russia, South Africa, Spain, Turkey, the UK, the USA.</i> - Aprender vocabulario relacionado con las nacionalidades: <i>American, Argentinian, Australian, British, Canadian, Colombian, French, Greek, Indian, Italian, Japanese, Mexican, Portuguese, Russian, South African, Spanish, Turkish.</i> - Relacionar países con un mapa del mundo y de Europa. - Completar una tabla con nacionalidades. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresiones culturales.	- Relación de los países del cuadrado con los números en los mapas de las páginas 4-5. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Lectura de la información sobre la lengua inglesa como lengua oficial de distintos países (<i>Did you know?</i>). - Identificación de cinco países más en el mapa (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de una tabla en el cuaderno con las nacionalidades de los países del ejercicio 1, según su terminación. Audición y revisión de las respuestas. (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>).	CMCT CEC CMCT CL CD	CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 4 CB pp. 4-5 CD (1.02-1.03) WB pp. 4, 80-81 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 1

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender los pronombres sujeto y los adjetivos posesivos. ▪ Elegir las opciones correctas en un texto. ▪ Presentarse. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.	▪ Revisión e interiorización de la tabla con los pronombres personales sujeto y los adjetivos posesivos (<i>Exercise 4</i>). ▪ Lectura del bocadillo de texto, copiándolo en el cuaderno y eligiendo la opción correcta. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Producción oral de una presentación personal, indicando su procedencia, nacionalidad, etc. utilizando los ejemplos como ayuda y siguiendo el texto como modelo (<i>Exercise 6</i>).	AA CL CD CL	AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.	Oxford iPack TG p. 5 CB p. 5 CD (1.04)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 4, 82-83 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 2

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender el vocabulario relacionado con los objetos de clase: <i>bin, board, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, MP3 player, notebook, poster, school bag, wall, window.</i> - Utilizar las preposiciones de lugar para decir donde están las cosas: <i>behind, between, in, in front of, next to, on, under.</i> - Identificar frases verdaderas y falsas. - Aprender a aprender. - Aprender el uso del posesivo 's con sustantivos singulares y plurales. - Escribir frases utilizando el posesivo 's.	- Relación de las palabras del recuadro sobre los objetos de clase con los números 1-15 de la imagen. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de las frases 1-6 en el cuaderno con la preposición de lugar del recuadro correcta según la información obtenida de la imagen (<i>Exercise 2</i>). - Audición de unas frases identificando si son verdaderas o falsas según la información de la imagen, rectificación de las frases falsas (<i>Exercise 3</i>). - Revisión de la formación del plural, prestando atención a las palabras terminadas en -y (<i>Learn it! Plurals</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Revisión de la regla gramatical sobre el uso del posesivo, eligiendo la opción correcta y escribiendo la regla en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). - Producción de frases utilizando el posesivo en singular y plural con la información de la imagen (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL AA CD AA CD CL	CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	Oxford iPack TG p. 6 CB p. 6 CD (1.05-1.06) WB pp. 5, 80-81 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 2

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender el uso de <i>have got</i> para hablar sobre posesión. ▪ Completar frases y escribir preguntas con <i>have got</i>. ▪ Aprender a utilizar los pronombres demostrativos. ▪ Completar frases con <i>this, that, these</i> o <i>those</i>. ▪ Practicar hablando sobre los objetos de clase. ▪ Aprender a aprender.	▪ Presentación de la forma y uso de <i>have got</i> en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre la forma y uso de <i>have got</i> para expresar posesión en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta de <i>have got</i> (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción de preguntas en el cuaderno con las palabras propuestas. Intercambio de las preguntas y sus respuestas por parejas (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre el uso y forma de los pronombres demostrativos. Compleción de las frases con la opción correcta: <i>this, that, these</i> o <i>those</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los objetos de clase del recuadro, siguiendo los ejemplos como modelo (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD AA CL CD AA CD CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.	Oxford iPack TG p. 7 CB p. 7
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 5-6, 82-83 T&R Multi- ROM

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 3

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender los días de la semana: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.</i> - Aprender las asignaturas escolares: <i>Art, English, French, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.</i> - Aprender los pronombres sujeto y los pronombres objeto.	- Observación del horario. Producción de frases completas en el cuaderno (<i>Exercise 1</i>). - Producción oral describiendo su horario escolar, reproduciendo frases similares a las del ejemplo (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Revisión e interiorización de la tabla sobre los pronombres sujeto y pronombres objeto (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de las frases en el cuaderno con el pronombre objeto correcto (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CD AA CL	CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	Oxford iPack TG p. 8 CB p. 8
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Grammar (WB) - Vocabulary reference (WB) - Grammar reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 6, 80-83 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 3

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender algunas instrucciones y preguntas útiles para utilizar en las lecciones. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a dar instrucciones utilizando el imperativo. ▪ Aprender las horas en inglés. ▪ Desarrollar la competencia matemática. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	▪ Revisión de las expresiones utilizadas en el aula, relacionándolas con las imágenes A-F (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack para practicar el lenguaje del aula (<i>Language practice</i>). ▪ Presentación de la forma y uso del imperativo en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre el uso del imperativo en afirmativa y negativa. Compleción de la regla gramatical en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 6</i>). ▪ Identificación de las frases del ejercicio 5 en las que se utiliza el imperativo (<i>Exercise 7</i>). ▪ Lectura y audición de los dos textos. Relación de las horas A-H con los números 1-8 del texto (<i>Exercise 8</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack para practicar las horas (<i>Language practice</i>). ▪ Producción escrita de frases sobre un día escolar, utilizando los textos del ejercicio 8 como modelo (<i>Exercise 9</i>).	- CL - CD - CD - CD - AA - AA - CL - CD - CL	- CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. - CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. - CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. - CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. - AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. - AA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. - CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. - CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. - CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	- TG p. 9 - CB p. 9 - CD (1.07)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Grammar (WB) - Writing (WB) - Grammar reference (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 7, 82-83

Unit 1 - Home

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de la familia y el hogar. - Aprender o revisar palabras para describir a los miembros de la familia: <i>aunt, brother, cousin, dad, daughter, father, grandfather, grandmother, husband, mother, mum, parents, sister, son, uncle, wife.</i> - Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	- Observación de las fotografías y revisión del vocabulario del recuadro relacionado con la familia. Compleción del bocadillo de texto con las palabras del recuadro. Audición de la grabación y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de las frases con las palabras del recuadro (<i>Exercise 2</i>). - Observación de las fotografías 1-4 describiendo los miembros de la familia que aparecen (<i>Exercise 3</i>). - Elaboración del árbol genealógico de Jack en el cuaderno. Revisión del árbol por parejas y después con toda la clase (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición y visualización del video <i>The Paz Family</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>).	CL	CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.	Oxford iPack TG pp. 10-11 CB pp. 10-11 CD (1.08)
		CL	CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.	
		CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
		SC	SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	
		CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	
		CL	CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Descripción de los miembros que constituyen la familia de cada uno.	CL	CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.	TG p.10
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 8, 84-85 T&R Multi-ROM

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar el vocabulario para hablar sobre la familia. - Utilizar <i>is</i> y <i>are</i> para completar frases. - Desarrollar las competencias científica y tecnológica. - Aprender a aprender. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación de las fotografías intentando establecer una conexión entre ellas (<i>Warm-up</i>). - Lectura y audición del artículo <i>Life on the road</i> e identificación de los países que se mencionan (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura del texto y compleción de las frases con los nombres correspondientes. Revisión de las respuestas por parejas y después con toda la clase (<i>Exercise 2</i>). - Lectura del recuadro <i>Learn it!</i> y traducción de las frases a la lengua materna (<i>Exercise 3</i>). - Lectura de la información sobre los ualabís comentando lo que saben acerca de ellos (<i>Did you know?</i>).	CD CL CEC CL AA CMCT	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	Oxford iPack TG p. 12 CB p. 12 CD (1.09)

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender el presente simple de <i>be</i> (<i>affirmative, negative, questions</i>). - Escribir frases con <i>is, isn't, are, aren't</i>. - Preguntar y responder preguntas en presente simple con <i>be</i>. - Aprender a aprender. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. - Describir a su familia.	- Presentación de la forma y uso del presente simple del verbo <i>be</i> en el iPack a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso del presente simple del verbo <i>be</i> en afirmativa, negativa e interrogativa (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción de las frases en el cuaderno con la forma afirmativa o negativa de <i>be</i>, consultando la información necesaria en el texto (<i>Exercise 5</i>). - Compleción de las preguntas con la forma correcta de <i>be</i> y redacción de las respuestas (<i>Exercise 6</i>). - Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción del texto con la forma correcta de <i>be</i>. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Exercise 7</i>). - Intercambio de preguntas y respuestas sobre sus familias por parejas siguiendo los ejemplos y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>). - Redacción de frases sobre la familia del compañero con la información obtenida en el ejercicio anterior (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD AA CD CL CL CD CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	Oxford iPack TG p. 13 CB p. 13
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Redacción de frases sobre la familia Zapp utilizando el presente simple del verbo <i>be</i>.	CL	CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	TG p.13
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 9, 86-87 T&R Multi-ROM

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario para describir habitaciones y hogares: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window</i>. - Escuchar y relacionar descripciones de casas con fotografías.	- Observación de las fotografías A, B y C describiendo lo que muestran. Comentario de las fotografías por parejas (<i>Warm-up</i>). - Descripción oral de la fotografía superior de la página. Relación de las partes de la casa del recuadro con los números correspondientes. Audición de la grabación y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Descripción oral de su casa (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición del texto y relación de las fotografías A-C con las descripciones 1-3. Expresión de su opinión acerca de las distintas casas (<i>Exercise 3</i>). - Segunda audición del texto completando la información faltante con las palabras del ejercicio 1 (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CD CL CD CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG p. 14 CB p. 14 CD (1.10, 1.11) WB pp. 10, 84-85 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender el uso de <i>there is</i> y <i>there are</i> para describir habitaciones y casas. ▪ Completar un texto sobre una casa. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. ▪ Utilizar el vocabulario y estructuras aprendidas para describir su casa ideal.	▪ Presentación del uso de <i>there is</i> y <i>there are</i> en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre el uso de <i>there is</i>, <i>there are</i>, <i>there isn't</i> y <i>there aren't</i>. Elección de la opción correcta y redacción de la regla gramatical en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la opción correcta: <i>a</i>, <i>an</i>, <i>some</i>, <i>any</i> (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción de frases con <i>there is</i>, <i>there are</i>, <i>there isn't</i> o <i>there aren't</i>, según tengan un tick o una cruz (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción del texto <i>Falling water</i> en el cuaderno utilizando las palabras del recuadro (<i>Exercise 8</i>). ▪ Lluvia de ideas y redacción de unas notas sobre su casa ideal, con ayuda de la información proporcionada sobre el interior y el exterior (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Descripción de su casa ideal con ayuda de sus notas, el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD CL CD CL CL CL CEC CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	Oxford iPack TG p. 15 CB p. 15
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 11, 86-87 T&R Multi-ROM

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar un programa de radio sobre mascotas e identificar la información detallada. - Practicar los números en inglés. - Leer y escuchar anuncios sobre mascotas e identificar los detalles. - Contestar preguntas de comprensión. - Desarrollar la competencia matemática. - Aprender a aprender. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Interacción oral hablando sobre las mascotas que tienen o que les gustaría tener. Llevar a cabo una encuesta para identificar la mascota favorita de los alumnos (<i>Warm-up</i>). - Revisión del vocabulario relacionado con las mascotas. Audición de un programa de radio sobre las seis mascotas más populares de Inglaterra. Identificación del orden correcto de las mascotas (<i>Exercise 1</i>). - Contestación a las preguntas expresando su opinión personal sobre las mascotas, moviéndose por la clase hasta encontrar a un compañero con la misma opinión (<i>Exercise 2</i>). - Revisión de los números de más de tres cifras en inglés pronunciando las cantidades después del profesor (<i>Learn it!</i>). - Lectura y audición de los anuncios. Relación de los textos 1-4 con las situaciones A-D (<i>Exercise 3</i>). - Segunda lectura de los anuncios y contestación a las preguntas (<i>Exercise 4</i>).	CL CL SIEE CL CL CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. SIEE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	TG p. 16 CB p. 16 CD (1.12, 1.13) TG p.16 WB pp. 12, 84-85
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Competición por equipos sobre la lectura de números en inglés.	SC	SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p.16
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 12, 84-85

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir un anuncio sobre una mascota perdida. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. ▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Biología. ▪ Familiarizarse con aspectos de la cultura británica: mascotas.	▪ Revisión del anuncio nº 3 observando la información correspondiente sobre una mascota perdida. Redacción de un anuncio siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Exercise 5)</i>. ▪ Lectura y audición de los anuncios de los compañeros, expresando cuál es su favorito (<i>Exercise 6</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Pets in the UK</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre los animales de sangre fría y los de sangre caliente. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo si los animales propuestos son de sangre fría o de sangre caliente (<i>Focus on...</i>).	CL CL SC CMCT	CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. SC1. Demuestra interés por otras culturas. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	Oxford iPack TG p. 17 CB p. 17
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Biology (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 1 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 13 SB p. 124 T&R Multi-ROM

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: asking for personal information*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Revisar y practicar la pronunciación de los números ordinales y las fechas en inglés: ordinal numbers: <i>first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth, sixteenth, seventeenth, eighteenth, nineteenth, twentieth, twenty-first, twenty-second, thirtieth</i>; Dates: <i>the twelfth of December, two thousand and three, the twenty-third of February, nineteen seventy-five</i>. - Desarrollar la competencia lingüística. - Desarrollar la competencia matemática. - Escuchar para obtener información específica. - Aprender lenguaje funcional para pedir y dar información personal. - Practicar la pronunciación de las letras del abecedario. - Hacer un dictado sobre información personal.	- Relacionar los números ordinales del recuadro con las fechas correspondientes del calendario, escribiendo los números en el cuaderno (<i>Exercise 1</i>). - Aprendizaje de la pronunciación de los años, leyendo los ejemplos del recuadro y repitiendo tras el profesor (<i>Learn it!</i>). - Pronunciación de las fechas por parejas. Revisión de las respuestas escuchando la audición (<i>Exercise 2</i>). - Interacción oral comentando si pertenecen o conocen a alguien que pertenezca a un club deportivo (<i>Listening - Warm-up</i>). - Compleción de la información de la tarjeta VIP del club deportivo con las palabras proporcionadas en el recuadro. Audición de la grabación para revisar las respuestas (<i>Exercises 3 & 4</i>). - Aprendizaje de la pronunciación de los números de teléfono y dirección de correo electrónico, leyendo los ejemplos del recuadro y repitiendo tras el profesor (<i>Learn it!</i>). - Segunda audición de la grabación completando las preguntas en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). - Lectura y audición de las siglas del recuadro <i>SAY IT! Letters</i>. Reproducción del abecedario completo en inglés (<i>Exercise 6</i>). - Audición de un texto escribiendo las respuestas a las preguntas planteadas en el cuaderno (<i>Dictation - Exercise 7</i>).	CMCT AA CL CL CL CL CL CL CL CL	CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. AA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.	Oxford iPack TG p. 18 CB p. 18 CD (1.15-1.17, 1.20) TG p.18
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Pronunciación de la fecha del cumpleaños de cada alumno.	CL	CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: asking for personal information*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Pedir y dar información personal. - Desarrollar la competencia lingüística. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la competencia digital.	- Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura y audición del diálogo. Práctica del diálogo por parejas (<i>Exercise 8</i>). - Elaboración y práctica de un diálogo por parejas con la información de las tarjetas, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 9</i>). - Visualización del episodio 1 del video <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>). - Compleción de la tarea interactiva del video proporcionando la información personal al profesor (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 19 CB p. 19 CD (1.21)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	SB p. 133 WB pp. 12, 84-85 T&R Multi-ROM

Unidad 1 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing about my room*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto modelo sobre la descripción de una habitación virtual. - Identificar objetos en un texto y en una ilustración. - Aprender el uso correcto de <i>and</i> y <i>but</i>. - Escribir una descripción de una habitación virtual. - Desarrollar la competencia lingüística. - Desarrollar la competencia digital. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Lectura del texto observando la ilustración. Identificación de los elementos que aparecen en la habitación virtual (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Contestación a las preguntas con la información de la ilustración (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura de la descripción de la habitación virtual prestando atención al uso de <i>and</i> y <i>but</i>. Compleción de la regla gramatical sobre el uso de ambos (<i>Exercise 3</i>). - Lectura de las frases proporcionadas eligiendo la opción correcta: <i>and</i> o <i>but</i> (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack para desarrollar el tema para escribir sobre una habitación (<i>Writing preparation</i>). - Diseño de una habitación virtual y planificación de su descripción elaborando notas que incluyan la información requerida (<i>Writing task - Exercise 5</i>). - Producción escrita de tres párrafos describiendo una habitación utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL AA CD CEC CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	Oxford iPack TG p. 20 CB p. 20
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Revisión de los colores contestando a las preguntas formuladas por el profesor sobre la habitación de Omega 1.	CL	CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.	TG p. 20
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 14

Unidad 1 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la unidad 1.	Review: - Participación en el juego Lucky wheel en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-4 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 5-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	Oxford iPack TG p. 21 SB p. 21 CD (1.22) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 15
Evaluación sumativa.	Compleción de los <i>Unit 1 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	PC / Tablet

Unit 2 - The things we do

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de las cosas que hacemos regularmente. - Aprender vocabulario para hablar de las actividades diarias: <i>brush your hair, clean your room, do your homework, eat breakfast, feed an animal, get dressed, get up, go to bed, go to school, have a shower, make the bed, wash your hands.</i> - Hablar sobre cuando realizamos actividades diferentes. - Desarrollar la conciencia y expresiones culturales. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. - Desarrollar la competencia lingüística.	- Observación de las fotografías clasificando las actividades según se realicen por la mañana, a medio día o por la tarde; comparando las respuestas con un compañero (<i>Exercise 1</i>). - Relación de las fotografías con las palabras del recuadro. Revisión de las respuestas con la audición (<i>Exercise 2</i>). - Producción de frases sobre cuándo realizan las rutinas de las fotografías 1-12, en respuesta a la pregunta <i>When do you...?</i> (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición y visualización del video <i>A day in the life of an American teenager</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video – Exercise 4</i>).	CL CL CL CD CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG pp. 22-23 CB pp. 22-23 CD (1.23)
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Participación por equipos en un juego de mímica para adivinar las rutinas diarias.	SC	SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 23
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 16, 88-89 T&R Multi-ROM

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar el vocabulario para hablar sobre las actividades rutinarias. - Leer un texto acerca de trabajar con elefantes e identificar las actividades rutinarias descritas. - Completar frases con la información del texto. - Desarrollar las competencias científica y tecnológica. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación de las fotografías identificando el animal que aparece en ellas y lo que ocurre con él (<i>Warm-up</i>). - Descripción de las fotografías 1-3 utilizando las palabras del recuadro (<i>Exercise 1</i>). - Lectura y audición del artículo <i>At an elephant centre</i> numerando los hechos en el orden correcto. Revisión de las respuestas y del vocabulario con toda la clase (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del texto y compleción de las frases con la información del artículo. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Exercise 3</i>). - Lectura de la información sobre los elefantes comentando si conocen otros animales que puedan dormir de pie (<i>Did you know?</i>).	CD CL CL CL CL CMCT	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	Oxford iPack TG p. 24 CB p. 24 CD (1.24)

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender el presente simple (<i>affirmative and negative</i>). ▪ Completar frases describiendo las actividades diarias con el presente simple de los verbos. ▪ Completar un texto sobre un centro para lobos. ▪ Aprender a aprender. ▪ Escribir frases sobre actividades diarias.	▪ Presentación de la forma y uso del presente simple en contexto en el iPack a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso del presente simple en afirmativa y negativa, prestando especial atención a la tercera persona del singular (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de la actividad eligiendo la opción correcta del verbo en las frases propuestas (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la actividad transformando las frases afirmativas en negativas utilizando <i>don't</i> o <i>doesn't</i>. Revisión de las respuestas por parejas y después con toda la clase (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del presente simple de los verbos del recuadro (<i>Exercise 7</i>). ▪ Lectura de un texto sobre un voluntario que trabaja en un centro para lobos y compleción del mismo con la forma correcta del presente simple de los verbos proporcionados entre paréntesis. Revisión de las respuestas con la audición (<i>Exercise 8</i>). ▪ Producción escrita de tres frases, dos verdaderas y una falsa, sobre sus actividades diarias (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Lectura en voz alta de las frases del ejercicio anterior, para que el resto de los alumnos identifique la frase falsa, siguiendo los ejemplos y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD AA CD AA CL CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.	Oxford iPack TG p. 25 CB p. 25 CD (1.25) WB pp. 17, 90-91 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario para describir actividades de ocio: <i>chat online, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play/sing in a band, play sport, read books, watch TV.</i> - Preguntar y responder preguntas sobre actividades de ocio. - Escuchar y responder preguntas sobre actividades que realizan otras personas.	- Introducción del tema de la lección contestando las preguntas del profesor sobre las actividades de ocio que realizan, cuando las realizan, por qué les gusta, etc. (<i>Warm-up</i>). - Relación de las fotografías con las actividades. Audición y revisión de las respuestas. Intercambio comunicativo comentando las actividades que realiza el alumno de entre las propuestas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición de una entrevista identificando quién realiza las actividades propuestas, escribiendo la inicial del personaje junto a la actividad que realiza en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición del texto contestando a las preguntas sobre Joe (<i>Exercise 3</i>). - Revisión de los adjetivos del recuadro, comprobando que los alumnos conocen su significado. Audición de nuevo de la entrevista relacionando la opinión de Amy y Joe con las actividades 1-5 (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CD CD CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG p. 26 CB p. 26 CD (1.26, 1.27) TG p. 26 WB pp. 18, 88-89 T&R Multi-ROM
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Expresión de la opinión de los alumnos sobre las actividades de ocio del ejercicio 1.	SIEE	SIEE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.	TG p. 26
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 18, 88-89 T&R Multi-ROM

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender la formación de preguntas en presente simple. ▪ Completar preguntas con las partículas interrogativas y el presente simple. ▪ Escribir preguntas en presente simple sobre actividades de ocio. ▪ Hacer un dictado con algunas preguntas en presente simple. ▪ Aprender a aprender. ▪ Utilizar el vocabulario y estructuras aprendidas para preguntar y responder preguntas sobre actividades de ocio.	▪ Presentación de la forma y uso del presente simple interrogativa, en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre la forma interrogativa del presente simple, prestando atención al uso del auxiliar <i>do/does</i> (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la opción correcta: <i>Do / Does</i> (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción de preguntas y respuestas cortas en el cuaderno utilizando <i>Do y Does</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción de las preguntas en el cuaderno, según las respuestas proporcionadas, utilizando las partículas interrogativas del recuadro (<i>Exercise 8</i>). ▪ Lectura de la entrevista de un periodista a un cantante de rock. Compleción de la entrevista utilizando las partículas interrogativas del recuadro y las palabras proporcionadas entre paréntesis (<i>Exercise 9</i>). ▪ Audición de un dictado copiando las preguntas que escuchen, prestando atención a la pronunciación de las frases. Práctica de las preguntas y respuestas por parejas (<i>Exercise 10</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para adivinar una de las actividades de ocio del ejercicio 1, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD AA CD CL CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.	Oxford iPack TG p. 27 CB p. 27 CD (1.28) WB pp. 19, 90-91 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer textos breves sobre acontecimientos especiales y festivales. - Revisar el vocabulario relacionado con las estaciones del año y relacionar acontecimientos con estaciones y descripciones. - Identificar el significado de las palabras destacadas en unos textos. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	Interacción oral hablando sobre festivales que conozcan. Llevar a cabo una encuesta para identificar el festival favorito de los alumnos (<i>Warm-up</i>).	CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.	TG p. 28 CB pp. 28-29 CD (1.29)
	Observación y descripción de las fotografías, identificando los distintos festivales o acontecimientos. Expresión de su opinión sobre el festival más interesante (<i>Exercise 1</i>).	SC	SC1. Demuestra interés por otras culturas.	
	Revisión del vocabulario del recuadro <i>Learn it! Seasons</i>, prestando atención a la pronunciación, y traducción a la lengua materna (<i>Exercise 2</i>).	CL	CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	
	Lectura y audición de los textos 1-4 sobre festivales en diferentes países. Relación de las fotografías con las estaciones del año (<i>Exercise 3</i>).	CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	Segunda lectura de los textos. Revisión y compleción de la tabla en el cuaderno con la información de los textos (<i>Exercise 4</i>).	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	
	Lectura de las definiciones 1-5, relacionándolas con las palabras destacadas en los textos 1-4. Interacción oral comentando la experiencia de los alumnos con estas palabras (<i>Exercise 5</i>).	CL	CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.	
	Contestación a las preguntas 1-5 en el cuaderno. Interacción oral comentando el festival que les parece más divertido (<i>Exercise 6</i>).	CEC	CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: A festival for every season

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir frases sobre un festival. ▪ Desarrollar la competencia científica y tecnológica. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas: festivales del mundo. ▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Geografía.	▪ Compleción de la actividad añadiendo una columna a la tabla del ejercicio 4 con información sobre un festival que conozcan o encuentren interesante, buscando información al respecto si lo consideran necesario (<i>Your turn - Exercise 7</i>). ▪ Producción escrita de frases sobre el festival que han incluido en la tabla de los ejercicios 4 y 7, utilizando los textos y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Exercise 8</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>World Festivals</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre contenidos de geografía identificando el hemisferio en que se encuentran los lugares propuestos (<i>Focus on...</i>).	CD SC CL CMCT	CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	Oxford iPack TG p. 29 CB pp. 28-29
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Geography (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 2 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 21 SB p. 125 T&R Multi-ROM

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: making arrangements*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar para obtener información específica. - Hablar sobre actividades y fijar un encuentro. - Aprender a pronunciar el sonido /h/. - Desarrollar la competencia lingüística.	- Observación de los dos horarios, comentando si tienen un horario en el que se reflejen las actividades que realizan cada semana y si están tan ocupados como los jóvenes de los ejemplos (<i>Listening – Warm-up</i>). - Contestación a las preguntas con la información de los horarios (<i>Exercise 1</i>). - Lectura de las frases para conocer el tipo de información que necesitan completar. Audición del texto y compleción de las frases (<i>Exercise 2</i>). - Lectura de las preguntas para conocer el tipo de información que necesitan escuchar. Audición del texto y contestación a las preguntas (<i>Exercise 3</i>). - Revisión del horario de Dylan y contestación a la pregunta planteada (<i>Exercise 4</i>). - Pronunciación de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> para la práctica del sonido inicial /h/. Audición, revisión y repetición de las palabras (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	TG p. 30 CB p. 30 CD (1.31-1.33)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	SB p. 133 CD (1.34-1.35)

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: making arrangements*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Elaborar horarios y practicar realizando preguntas y fijando encuentros. - Desarrollar la competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión del profesor. Práctica del diálogo por parejas (<i>Exercise 6</i>). - Elaboración de un horario de actividades, real o inventado, utilizando los horarios de la p. 30 como modelo (<i>Exercise 7</i>). - Práctica de un diálogo por parejas proponiendo a un compañero un encuentro para una de las actividades del recuadro, siguiendo el modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). - Visualización del episodio 2 del video <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción de la tarea interactiva del video acordando una hora para quedar con sus amigos (<i>Interactive video</i>).	CD CL CEC CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 31 CB p. 31 CD (1.36)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 20, 88-89 T&R Multi-ROM

Unidad 2 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a personal profile*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto modelo sobre el perfil de un <i>e-friend</i>. - Relacionar temas con párrafos. - Aprender el uso correcto de las mayúsculas. - Escribir un perfil personal. - Desarrollar la competencia lingüística. - Desarrollar la competencia digital. - Desarrollar la competencia científica y tecnológica.	- Lectura del perfil personal y relación de los párrafos A-C con los temas 1-3 propuestos (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Aprendizaje sobre el uso de las letras mayúsculas, identificando las palabras del recuadro que comienzan por mayúscula. Lectura de las reglas, localizando ejemplos en el texto del perfil personal para cada caso (<i>Exercise 2</i>). - Lectura y corrección de las frases utilizando las mayúsculas donde corresponda (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack para desarrollar el tema para escribir un perfil personal (<i>Writing preparation</i>). - Diseño y planificación de un perfil personal elaborando notas que incluyan la información requerida (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Producción escrita del perfil personal, redactando tres párrafos, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL CL SIEE CD CEC CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	Oxford iPack TG p. 32 CB p. 32
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 22

Unidad 2 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la unidad 2.	Review: - Participación en el juego Make a Path en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción del ejercicio 7 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	Oxford iPack TG p. 33 SB p. 33 Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 23
Evaluación sumativa.	Compleción de los <i>Unit 2 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	PC / Tablet

Unit 3 - Live and learn

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema del colegio y actividades escolares. - Aprender vocabulario para hablar sobre el entorno escolar: <i>canteen, changing room, coach, hall, head teacher, ICT room, library, playground, playing fields, science lab, sports hall, staffroom</i>. - Contestar preguntas sobre lugares en un colegio.	- Observación de las fotografías y contestación a las preguntas, estableciendo comparaciones con sus centros educativos (<i>Exercise 1</i>). - Relación de las palabras del recuadro con las fotografías 1-12 (<i>Exercise 2</i>). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el lugar en el que realizan las distintas actividades propuestas, ampliando la información descrita en cada fotografía (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición y visualización del video <i>Millfield School</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>).	SC CL CL CD CL	SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG pp. 34-35 CB pp. 34-35 CD (1.37)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 24, 92-93 T&R Multi-ROM

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading & Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto sobre un colegio peculiar especializado en deporte. - Identificar afirmaciones verdaderas y falsas. - Desarrollar la competencia digital. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresiones culturales. - Desarrollar la competencia matemática. - Aprender cinco adverbios de frecuencia prácticos. - Completar dos reglas para su uso. - Aprender a aprender.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura del título del texto <i>Glasgow School of Sport</i>, comentando dónde se encuentra Glasgow e intentando deducir el contenido del texto (<i>Warm-up</i>). - Observación de las fotografías identificando el lugar en el que se encuentran los alumnos (<i>Exercise 1</i>). - Lectura y audición del blog, identificando los lugares del centro escolar que se mencionan (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del blog identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas y corrigiendo las falsas (<i>Exercise 3</i>). - Presentación del significado, orden en la frase y uso de los adverbios de frecuencia en el iPack, dentro de un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización de los ejemplos sobre el uso de los adverbios de frecuencia, eligiendo la opción correcta para completar las reglas gramaticales (<i>Exercise 4</i>). - Lectura del blog identificando los adverbios de frecuencia (<i>Exercise 5</i>). - Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>).	CD CL CEC CL CL CD AA CL CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 36 CB pp. 36-37 CD (1.38)

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir frases sobre el colegio utilizando los adverbios de frecuencia. ▪ Completar un texto con los adverbios de frecuencia. ▪ Preguntar y responder preguntas utilizando los adverbios de frecuencia. ▪ Escribir frases sobre los amigos utilizando los adverbios de frecuencia. ▪ Aprender a aprender.	▪ Producción escrita de las frases propuestas colocando los adverbios de frecuencia proporcionados entre paréntesis en su lugar correcto en la frase. Revisión de las respuestas con toda la clase comentando si las frases son verdaderas para ellos (<i>Exercise 6</i>).	CL	CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	Oxford iPack TG p. 37 CB pp. 36-37
	▪ Revisión de los gráficos circulares con los porcentajes de frecuencia. Lectura del texto sustituyendo los porcentajes por el adverbio de frecuencia correspondiente. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Exercise 7</i>).	CL	CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.	
	▪ Producción de frases con la información del alumno y de su centro educativo utilizando los adverbios de frecuencia y las expresiones proporcionadas. Revisión de las frases por parejas (<i>Exercise 8</i>)	CL	CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	
	▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades escolares del recuadro, por parejas, siguiendo los ejemplos y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 9)</i>.	CL	CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.	
	▪ Redacción de frases sobre las actividades del compañero con la información obtenida en el ejercicio anterior (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CL	CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Actividades de gramática del Workbook - Grammar reference del Workbook - Grammar worksheets del Multi-ROM	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 25, 94-95 T&R Multi-ROM

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender vocabulario relacionado con los deportes: <i>athletics, basketball, cycling, football, gymnastics, handball, hockey, ice skating, judo, running, skiing, swimming, tennis, weightlifting</i>. ▪ Escuchar y responder preguntas sobre los deportes. ▪ Aprender diferentes formas de expresar lo que les gusta y lo que no les gusta. ▪ Aprender a aprender.	▪ Introducción del tema de la lección hablando sobre sus deportes favoritos y las estrellas deportivas a las que admiran (<i>Warm-up</i>).	CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.	Oxford iPack TG p. 38 CB pp. 38-39 CD (1.39-1.41)
	▪ Observación de las fotografías 1-14 identificando los deportes que aparecen y relacionándolas con las palabras del recuadro. Audición de la grabación como revisión de las respuestas, prestando atención a la pronunciación. Interacción oral comentando qué deportes les gusta e identificando los deportes de equipos (<i>Exercise 1</i>).	CL	CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	
	▪ Compleción del diagrama en el cuaderno con los deportes del ejercicio 1. Revisión del recuadro <i>Learn it!</i> prestando atención a los verbos utilizados con los diferentes deportes (<i>Exercise 2</i>).	CL	CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.	
	▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	
	▪ Interacción oral añadiendo nuevos deportes al diagrama (<i>Exercise 3</i>).	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	
	▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	
	▪ Audición de una conversación entre dos adolescentes anotando los deportes que se mencionan (<i>Exercise 4</i>).	CL	CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	
	▪ Segunda audición de la conversación y compleción de las frases con los verbos expresando sus gustos y preferencias (<i>Exercise 5</i>).	CL	CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	
	▪ Observación de las dos fotografías de Megan, audición del texto eligiendo la fotografía que refleja el deporte que practica en la actualidad (<i>Exercise 6</i>).	CL	CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Producción escrita de frases indicando cosas que les gusta y no les gusta.	SC	SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 38
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 26, 92-93 T&R Multi-ROM

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender el uso de <i>like + -ing</i> y <i>like + noun</i>. ▪ Preguntar y responder preguntas sobre lo que le gusta a la gente. ▪ Completar un texto con verbos que expresen lo que gusta y lo que no. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. ▪ Utilizar el vocabulario y estructuras aprendidas para hablar sobre lo que les gusta y lo que no les gusta.	▪ Presentación del uso del verbo seguido de <i>-ing / noun</i> en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre el uso de <i>verb + -ing</i> y la tabla sobre el uso de <i>verb + noun</i> identificando las diferencias entre ambas (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Producción escrita de preguntas y sus respuestas (<i>Exercise 8</i>). ▪ Lectura y compleción del texto con los verbos apropiados según los emoticonos (<i>Exercise 9</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los temas propuestos en el recuadro (<i>Your turn – Exercise 10</i>). ▪ Producción oral de la información obtenida en el ejercicio anterior sobre los gustos de su compañero, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 11)</i>.	CD AA CD CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.	Oxford iPack TG p. 39 CB p. 39
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 27, 94-95 T&R Multi-ROM

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer breves textos sobre colegios alrededor del mundo. - Relacionar un resumen con un texto. - Identificar frases verdaderas y falsas y contestar a preguntas de comprensión. - Copiar un dictado sobre colegios de otro país. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresiones culturales. - Desarrollar la competencia digital.	- Predicción del contenido de los textos según el título del poster <i>Schools: a world of differences</i>. Interacción oral comentando si conocen colegios de otros países (<i>Warm-up</i>). - Lectura y traducción de las palabras del recuadro <i>Learn it! Confusing words (Exercise 1)</i>. - Observación de las fotografías. Lectura y aducción de los textos breves incluidos en el poster. Lectura de las frases 1-3 eligiendo la opción correcta que describe el poster (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del texto identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas (<i>Exercise 3</i>). - Audición de un dictado, escribiendo las frases que se mencionan e identificando el país de referencia entre las tres opciones propuestas (<i>Exercise 4</i>). - Lectura y contestación a las preguntas con la información de los textos (<i>Exercise 5</i>).	CEC AA CL CL CL CL	CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	TG pp. 40-41 CB pp. 40-41 CD (1.42, 1.43) TG p.41 WB pp. 92-93
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Búsqueda de información complementaria sobre colegios de otros países y preparación de una breve presentación con la información obtenida.	CD	CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.	TG p.41
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 92-93

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir una ficha de datos sobre su colegio. ▪ Aprender a aprender. ▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: ICT. ▪ Familiarizarse con aspectos de la cultura británica y americana: colegios.	▪ Revisión de los temas propuestos en el recuadro pensando lo que podrían decir al respecto sobre sus colegios. Redacción de una ficha de datos sobre su colegio con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición y visualización del video <i>Schools in the UK and the USA</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre distintos formatos para la presentación de un documento como la ficha redactada en el ejercicio 6. Debate sobre las ventajas y desventajas de cada uno, razonando sus ideas (<i>Focus on...</i>).	SC SC CD	SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia. SC1. Demuestra interés por otras culturas. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 41 CB p. 41
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (Workbook) - Focus on CLIL extension: ICT (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 3 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 29 SB p. 126 T&R Multi-ROM

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: making suggestions*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de los clubs extraescolares. - Aprender vocabulario para hablar de los clubs extraescolares: <i>fashion design, ice hockey, music, street dance, taekwondo, technology</i>. - Desarrollar la competencia lingüística. - Escuchar para obtener información específica.	- Observación del tablón de anuncios comentando dónde se puede encontrar y el tipo de información que ofrece para los alumnos (<i>Vocabulary - Warm-up</i>). - Compleción de los anuncios del tablón con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Contestación a las preguntas con la información de los anuncios del tablón (<i>Exercise 2</i>). - Audición de una conversación entre dos alumnos hablando sobre los clubs extraescolares del tablón, identificando el club que eligen (<i>Listening - Exercise 3</i>). - Segunda audición de la conversación identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG p. 42 CB p. 42 CD (1.45-1.46)
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Intercambio comunicativo comentando los clubs extraescolares de los que dispone el colegio, si pertenecen a alguno de ellos y el tipo de actividades que se realiza.	CL	CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.	TG p. 42
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Functional language, Vocabulary Reference (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 92-93

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: making suggestions*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Realizar y responder a sugerencias y tomar una decisión sobre la actividad que realizar. - Aprender la pronunciación de las terminaciones en <i>-ing</i>. - Desarrollar la competencia lingüística. - Aprender a aprender.	- Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión del profesor (<i>Exercise 5</i>). - Lectura y audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT! Words with -ing</i>, repitiendo tras la audición para practicar la pronunciación (<i>Exercise 6</i>). - Práctica del diálogo del ejercicio 5 por parejas, prestando atención a la pronunciación (<i>Exercise 7</i>). - Lectura de las actividades en <i>Cool activities</i>. Elaboración y práctica de un diálogo por parejas con esta información, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). - Visualización del episodio 3 del video <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción de la tarea interactiva del video proporcionando la opinión personal al profesor y sugiriendo qué película ver (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 43 CB p. 43 CD (1.47-1.48) SB p. 133 WB pp. 28 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 3 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a video script*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto modelo sobre el guión de un video presentando un colegio. - Aprender a utilizar algunas instrucciones sencillas. - Escribir un guión sobre un tour en su colegio. - Desarrollar la competencia digital. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. - Desarrollar la competencia lingüística.	- Interacción oral comentando qué partes del colegio le resultaría interesante a un visitante, qué mostrarían en la presentación de un video y qué partes no mostrarían (<i>Warm-up</i>). - Lectura y audición de un guión, escribiendo los nombres de las salas 1-4 del dibujo (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Lectura y traducción a la lengua materna de las expresiones del recuadro para dar indicaciones (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del guión completando las frases en el cuaderno con las expresiones del ejercicio 2 (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack para escribir el guión de un video sobre una visita al colegio (<i>Writing preparation</i>). - Producción escrita de unas notas sobre su colegio que incluyan la información requerida (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Producción escrita del guión sobre una visita al colegio utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL CL AA CL CD CEC CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	Oxford iPack TG p. 44 CB p. 44
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 30

Unidad 3 - Sesiones 11 y 12 (90') – Review, Project & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la unidad 3.	Review: - Participación en el juego Walk the Plank en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-9 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	Oxford iPack TG p. 45 SB p. 45 CD (1.52) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 31
- Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las unidades 1-3 para elaborar un póster con información personal. - Producir varios textos breves y preparar una presentación atractiva. - Desarrollar la competencia digital. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	Writing Project: This is me! - Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un póster con información personal del alumno, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. - Evaluación de los diferentes pósters eligiendo el favorito del alumno.	CL	CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	TG pp. 46-47 SB pp. 46-47 Material para el póster / PC
Evaluación sumativa.	- Compleción de los <i>Unit 3 Tests</i>. - Compleción del <i>End-of-term Test 1</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	PC / Tablet

Unit 4 - Extremes

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de los extremos y escuchar la descripción de actividades o situaciones extremas. - Aprender adjetivos para hablar sobre experiencias: <i>boring, cheap, dangerous, difficult, easy, exciting, expensive, fast, high, long, low, noisy, quiet, safe, scary, short, slow.</i> - Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Observación de las fotografías comentando si han realizado alguna de las actividades extremas que aparecen en las fotografías 1, 2 ó 4. Revisión de los países del recuadro comentando si han estado en alguno de ellos. Debate por parejas identificando la conexión entre los países del recuadro y las fotografías. Identificación de la relación entre las fotografías y el tema de la unidad (<i>Exercise 1</i>). - Audición de un texto relacionando las cifras del recuadro con las fotografías (<i>Exercise 2</i>). - Revisión de los adjetivos del recuadro prestando atención a su pronunciación y confirmando la comprensión de su significado. Localización de las ocho parejas de opuestos (<i>Exercise 3</i>). - Descripción oral de las fotografías utilizando los adjetivos del ejercicio anterior (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición y visualización del video <i>Extreme sports</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>).	CL CL CL SC CD CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG pp. 48-49 CB pp. 48-49 CD (2.02) WB pp. 32, 96-97 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un blog sobre un parque temático con las opiniones de distintos visitantes. - Completar frases y contestar a las preguntas sobre un texto. - Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. - Desarrollar la competencia digital. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresiones culturales.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Interacción oral comentando si van a parques temáticos y hablando sobre sus atracciones favoritas (<i>Warm-up</i>). - Lectura y audición del blog <i>Port Aventura – Fun for all</i>. Compleción de las frases con las palabras del recuadro en el cuaderno (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura del blog y contestación a las preguntas. Revisión de las respuestas por parejas y después con toda la clase (<i>Exercise 2</i>). - Lectura de la información sobre el número de visitantes que reciben algunos parques temáticos (<i>Did you know?</i>).	CD CL CL CL CMCT	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	Oxford iPack TG p. 50 CB p. 50 CD (2.03)

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender la forma comparativa de los adjetivos cortos, largos e irregulares. ▪ Escribir frases con <i>comparatives + than</i>. ▪ Escribir frases comparando personas, lugares o cosas. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender.	▪ Presentación de la forma y uso de los adjetivos comparativos en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso de los adjetivos comparativos (<i>Exercise 3</i>). ▪ Producción escrita de la forma comparativa de los adjetivos del recuadro en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). ▪ Lectura del blog sobre el parque temático de PortAventura y completión de frases con el adjetivo correcto en forma comparativa (<i>Exercise 5</i>). ▪ Producción de frases con las palabras proporcionadas y utilizando la forma comparativa de los adjetivos (<i>Exercise 6</i>). ▪ Producción de frases con el verbo <i>be</i> y la forma comparativa de los adjetivos del recuadro (<i>Exercise 7</i>). ▪ Completión de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Intercambio de opiniones por parejas comparando los temas propuestos siguiendo los ejemplos y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 8)</i>	CD AA CL CL CL CL CD CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.	Oxford iPack TG pp. 50-51 CB pp. 50-51
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	▪ Actividades opcionales: - Redacción de frases comparativas adicionales con la información del blog de PortAventura.	CL	CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	TG p. 51
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 33, 98-99 T&R Multi-ROM

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario para describir el tiempo atmosférico: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, snowing, stormy, sunny, warm, wet, windy</i>. - Identificar los lugares más húmedos, calurosos o fríos en un mapa. - Escuchar un programa de radio sobre el lugar más frío del mundo y contestar unas preguntas sobre el mismo. - Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica.	- Interpretación de símbolos meteorológicos comentando dónde pueden encontrarse y su significado (<i>Warm-up</i>). - Relación de las características meteorológicas del recuadro con las ciudades del mapa. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Observación del mapa y producción de frases describiendo el tiempo atmosférico de cada ciudad (<i>Exercise 2</i>). - Contestación a las preguntas formuladas con la información del mapa (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). - Observación de la miniatura en el mapa sobre la localización de una ciudad. Lectura de la información sobre la ciudad de Oymyakon en el recuadro <i>Did you know?</i> y comentario al respecto. Audición de un programa de radio identificando el país en el que se encuentra el lugar desde el que habla el reportero (<i>Exercise 4</i>). - Segunda audición del programa de radio completando las frases con la opción correcta en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CD CL CL CD CMCT CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG p. 52 CB p. 52 CD (2.04-2.05) TG p. 52 WB pp. 34, 96-97 T&R Multi-ROM
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Descripción del tiempo que hace en el momento de la lección, utilizando el vocabulario del ejercicio 1.	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	TG p. 52
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 34, 96-97 T&R Multi-ROM

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender la forma superlativa de los adjetivos cortos, largos e irregulares. ▪ Escribir frases y preguntas con la forma superlativa de los adjetivos comparando personas, lugares o cosas. ▪ Desarrollar la conciencia y expresiones culturales. ▪ Utilizar los comparativos y superlativos para preguntar y responder sobre personas y cosas. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender.	▪ Presentación de la forma y uso de los adjetivos superlativos en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la formación de adjetivos comparativos y superlativos (<i>Exercise 6</i>). ▪ Producción en el cuaderno de la forma superlativa de los adjetivos del recuadro (<i>Exercise 7</i>). ▪ Producción de frases opuestas a las proporcionadas sustituyendo el adjetivo. Comparación de las frases por parejas y después revisión con toda la clase (<i>Exercise 8</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de frases con la forma superlativa de los adjetivos proporcionados entre paréntesis y elección de la respuesta correcta entre las dos opciones (<i>Exercise 9</i>). ▪ Audición y revisión de las respuestas del ejercicio 9 (<i>Exercise 10</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas utilizando la forma comparativa y superlativa de los adjetivos, siguiendo los ejemplos y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 11)</i>.	CD AA CL CL CD CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.	Oxford iPack TG p. 53 CB p. 53 CD (2.06) WB pp. 35, 98-99 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender y revisar palabras sobre diferentes medios de transporte: <i>aeroplane, boat, bus, cable car, canoe, helicopter, motorbike, train, tram</i>. - Elegir las palabras correctas para completar un texto breve sobre las cataratas del Niágara. - Leer un texto y contestar a las preguntas sobre un anuncio para realizar diferentes actividades en las cataratas del Niágara. - Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. - Desarrollar la conciencia y expresiones culturales.	- Interacción oral hablando sobre los medios de transporte que aparecen en las fotografías y dónde creen que fueron tomadas (<i>Warm-up</i>). - Revisión del significado de las palabras del recuadro (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de la tabla en el cuaderno clasificando las palabras del ejercicio 1 según las diferentes categorías (<i>Exercise 2</i>). - Lluvia de ideas aportando vocabulario adicional sobre medios de transporte para añadirlos a la tabla del ejercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). - Lectura de la información sobre las cataratas del Niágara y elección de la opción correcta. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 4</i>). - Lectura del anuncio <i>Niagara Falls: the trip of your life!</i> y contestación a las preguntas (<i>Exercise 5</i>). - Segunda lectura del anuncio identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas y corrección de las falsas (<i>Exercise 6</i>). - Lectura de la información sobre Leonardo Torres Quevedo y sus inventos (<i>Did you know?</i>).	CL AA CL CEC CMCT CL CL CMCT	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	TG p. 54 CB pp. 54-55 CD (2.07-2.09) WB pp. 36, 96-97
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Copiar un dictado con preguntas sobre los anuncios. - Utilizar las formas comparativa y superlativa para expresar su opinión sobre los tres viajes del anuncio. - Desarrollar la competencia lingüística. - Aprender a aprender. Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Geografía. - Familiarizarse con aspectos de otras culturas: Nueva Zelanda. - Identificar frases verdaderas y falsas.	- Audición de un dictado copiando las tres preguntas que se mencionan. Práctica de las preguntas y respuestas (<i>Exercise 7</i>). - Revisión y traducción a la lengua materna de las preuntas del recuadro <i>Learn it! Travel words</i>. Localización de las palabras en el anuncio prestando atención a su uso (<i>Exercise 8</i>). - Producción de frases sobre los tres viajes a las cataratas del Niágara contestando a las preguntas (<i>Your turn – Exercise 9</i>). - Audición y visualización del video <i>Auckland, New Zealand</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). - Aprendizaje sobre aspectos geográficos de España en la lengua extranjera. Debate por parejas decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (<i>Focus on...</i>).	CL AA CL SC CMCT	CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. SC1. Demuestra interés por otras culturas. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	Oxford iPack TG p. 55 CB pp. 54-55
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (Workbook) - Focus on CLIL extension: Geography (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 4 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 37 SB p. 127 T&R Multi-ROM

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: asking for travel information*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar para obtener información específica. - Identificar información verdadera y falsa. - Aprender lenguaje funcional para pedir información sobre viajes. - Escuchar una conversación en una oficina de información turística y contestar a las preguntas de comprensión. - Aprender a diferenciar los sonidos /j/ y /dʒ/ - Desarrollar la competencia lingüística. - Desarrollar la competencia matemática.	- Observación del póster sobre la feria e interacción oral comentando si les gustan las ferias y lo que hacen cuando van a una (<i>Warm-up</i>). - Lectura del póster identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas (<i>Exercise 1</i>). - Audición de una conversación en una oficina de turismo y contestación a las preguntas (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición de la conversación y contestación a las preguntas por escrito en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). - Pronunciación de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> /j/ and /dʒ/. Audición, revisión y repetición de las palabras (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 56 CB pp. 56-57 CD (2.11-2.12)
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Producción de frases superlativas sobre ferias, sacando un papel con adjetivos aprendidos en la unidad. - Clasificación de las palabras pronunciadas por el profesor según el sonido /j/ o /dʒ/.	CL	CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	TG p. 56

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: asking for travel information*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Pedir y dar información sobre viajes. - Desarrollar la competencia lingüística. - Desarrollar la competencia matemática. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Audición del diálogo eligiendo las palabras correctas (<i>Exercise 5</i>). - Lluvia de ideas sobre ejemplos reales de los tres lugares propuestos en el recuadro. Trabajo por parejas decidiendo la mejor forma de llegar a estos lugares desde donde viven. Producción de notas con información sobre los medios de transporte, duración del viaje, frecuencia del transporte, precio del billete, etc (<i>Exercise 6</i>). - Elaboración y práctica de un diálogo por parejas con las notas creadas, siguiendo el diálogo modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 7</i>). - Visualización del episodio 4 del video <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>). - Compleción de la tarea interactiva del video pidiendo información y comprando un billete en la estación (<i>Interactive video</i>).	CD CL CEC CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 57 CB p. 57 CD (2.15)
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Elaboración de un póster en grupos sobre una feria. Exposición del póster y votos sobre el favorito de la clase.	SC	SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 57 Material para el póster
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	SB p. 134 WB pp. 36, 96-97 T&R Multi-ROM

Unidad 4 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing about three different places*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto modelo sobre la descripción de tres lugares para visitar. - Aprender el uso correcto de <i>because</i>. - Escribir una comparación entre tres lugares. - Desarrollar la competencia lingüística. - Desarrollar la conciencia y expresiones culturales.	- Lectura del texto <i>Water parks</i> y contestación a las preguntas (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Localización de ejemplos del uso de <i>because</i> en el texto. Compleción de la regla gramatical eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 2</i>). - Relación de los comienzos de las frases 1-5 con los finales a-e formando frases con <i>because</i> en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack para desarrollar el tema para escribir sobre diferentes lugares (<i>Writing preparation</i>). - Producción escrita de una comparación entre tres lugares, eligiendo uno de los temas propuestos en el recuadro (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Planificación de la descripción de tres lugares elaborando notas que incluyan la información requerida (<i>Writing task - Exercise 5</i>). - Producción escrita de tres párrafos describiendo tres lugares diferentes, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CD CL CEC CL	CL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	Oxford iPack TG p. 58 CB p. 58
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 38

Unidad 4 - Sesión 11 (45') - Review & Tests				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 4.	Review: - Participación en el juego Lucky wheel en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-7 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 8-9 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	Oxford iPack TG p. 59 SB p. 59 CD (2.16-2.17) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 39
Evaluación sumativa.	Compleción de los <i>Unit 4 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	PC / Tablet

Unit 5 - Doing something different

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de las actividades ocurriendo en el momento y los acontecimientos regulares. - Identificar lo que están haciendo unas personas en unas fotografías. - Aprender vocabulario para hablar sobre las cosas que están ocurriendo ahora: <i>carry, climb, dive, draw, fly, hold, jump, make, practise, sail</i>. - Desarrollar la competencia lingüística. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Observación de las fotografías y contestación a las preguntas identificando su fotografía favorita y las acciones que se realizan (<i>Exercise 1</i>). - Relación de las acciones del recuadro con las fotografías 1-10 (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción de las frases con los verbos del ejercicio 2 utilizando los máximos verbos posibles para cada frase (<i>Exercise 3</i>). - Producción de tres frases con los verbos del ejercicio 2 escribiéndolas en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). - Audición y visualización del video <i>A Charity Expedition</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>).	- CL - CL - CD - CL - CL - CL	- CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. - CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. - CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. - CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. - CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. - CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	- Oxford iPack TG pp. 60-61 CB pp. 60-61 CD (2.18) - WB pp. 40, 100-101 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto sobre un adolescente que hace fotografías interesantes. - Relacionar fotografías con comentarios. - Contestar preguntas de comprensión y elegir opciones correctas para completar frases. - Desarrollar la competencia digital. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Deducción del contenido del texto observando las fotografías. Interacción oral comentando cómo creen que realiza las fotografías. Descripción de las fotografías (<i>Warm-up</i>). - Lectura y audición del artículo <i>A Young photographer</i> y relación de las fotografías 1-4 con los comentarios A-D (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura del texto y contestación de las preguntas (<i>Exercise 2</i>). - Lectura de las frases eligiendo la opción correcta y copiándolas en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>).	CD CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	Oxford iPack TG p. 62 CB p. 62 CD (2.19)

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender la forma y uso del presente continuo. ▪ Escribir frases en presente continuo. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Preguntar y responder preguntas utilizando el presente continuo.	▪ Presentación de la forma y uso del presente continuo en el iPack, en contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso del presente continuo en afirmativa, negativa e interrogativa. Elección por parejas de la opción correcta completando las reglas gramaticales (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del presente continuo de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 5</i>). ▪ Producción de frases utilizando la forma afirmativa y negativa del presente continuo (<i>Exercise 6</i>). ▪ Producción de frases en forma interrogativa y sus respuestas breves de las frases del ejercicio 6 (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Escenificación mediante mímica de las acciones del recuadro y otras nuevas e intercambio de preguntas y respuestas por parejas para adivinar las acciones, siguiendo los ejemplos y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 8)</i>	CD AA CL CL CL CD SC	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	Oxford iPack TG p. 63 CB p. 63
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 41, 102-103 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado con el equipamiento de aventura: <i>backpack, compass, first aid kit, guidebook, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, torch</i>. - Leer y contestar preguntas sobre un breve texto y fotografías. - Escuchar unas noticias, relacionar fechas con acciones y contestar unas preguntas. - Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Observación de las fotografías tratando de identificar el edificio del fondo de algunas de ellas. Predicción del tema de la lección en base a las fotografías (<i>Warm-up</i>). - Relación de las palabras del recuadro con las fotografías 1-10. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). - Lectura de la guía de radio ACC observando las fotografías y contestación a las preguntas formuladas (<i>Exercise 2</i>). - Audición de un reportaje sobre un viaje. Relación de las fechas 1-6 con las acciones a-f (<i>Exercise 3</i>). - Segunda audición del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 4</i>). - Lectura de la información sobre Jessica Watson y su viaje. Búsqueda de información en Internet para conocer más al respecto (<i>Did you know?</i>).	CL CL CD CD CL CL CL CD	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.	Oxford iPack TG p. 64 CB p. 64 CD (2.20-2.21) TG p. 64 WB pp. 42, 100-101 T&R Multi-ROM
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Elaboración de una lista del equipamiento necesario para realizar una expedición. Lectura de la lista en voz alta para que los compañeros adivinen el lugar de la expedición.	CEC	CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	TG p. 64
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 42, 100-101 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender la diferencia entre el presente continuo y el presente simple. ▪ Completar frases con el tiempo verbal correcto. ▪ Completar un texto sobre orientación. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. ▪ Utilizar el vocabulario y estructuras aprendidas para describir un fin de semana típico y un fin de semana de ensueño.	▪ Presentación del uso del presente continuo y del presente simple en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre el uso del presente simple y presente continuo. Elección de la opción correcta y redacción de las reglas gramaticales en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con el tiempo verbal correcto (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo entre paréntesis, en presente simple o continuo (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción del texto en el cuaderno utilizando los verbos entre paréntesis en presente continuo o presente simple (<i>Exercise 8</i>). ▪ Producción oral diciendo las actividades que realizan durante un fin de semana normal (<i>Your turn - Exercise 9</i>) ▪ Lluvia de ideas sobre las actividades que realizarían durante un fin de semana de ensueño con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i>. Interacción oral diciendo para el resto de la clase sus actividades (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD AA CD CL CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.	Oxford iPack TG p. 65 CB p. 65
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 43, 102-103 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado con diferentes tipos de música e instrumentos musicales: <i>classical, hip-hop, jazz, pop, reggae, cello, double bass, drums, electric guitar, flute, piano, saxophone, trumpet, violin</i>. - Leer un texto sobre una escuela de música peculiar. - Contestar preguntas de comprensión. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Observación de las fotografías comentando lo que ven (<i>Warm-up</i>). - Audición de diferentes tipos de música identificándolos con las palabras del recuadro y diciendo el orden en que aparecen. Compleción de la actividad por parejas o grupos pequeños. Interacción oral expresando sus gustos con respecto a la música (<i>Exercise 1</i>). - Lluvia de ideas nombrando grupos, músicos, cantantes y compositores de los distintos tipos de música del ejercicio anterior (<i>Exercise 2</i>). - Interacción oral comentando si saben tocar algún instrumento musical y el tipo de música que tocan. Relación de las palabras del recuadro con las imágenes de los instrumentos 1-9, prestando atención a la pronunciación del vocabulario (<i>Exercise 3</i>). - Lectura y audición del texto <i>Teaching music to young people</i> y contestación a las preguntas (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la actividad eligiendo la respuesta correcta entre las dos opciones según la información del texto (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CEC CL CL CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	TG pp. 66-67 CB pp. 66-67 CD (2.22-2.24) TG p. 67 WB pp. 44, 100-101
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Búsqueda de información en Internet sobre un tipo de música en particular que les interese. Elaboración de una breve presentación sobre la información obtenida y si es posible con un fragmento musical.	CD	CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir frases sobre su estilo de música favorito. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Música. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas: Cape Town, South Africa.	▪ Producción escrita de tres frases sobre su tipo de música favorito, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como apoyo. Contestación a las preguntas formuladas (<i>Exercise 6</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Cape Town, South Africa</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre las secciones de una orquesta y los instrumentos musicales de cada sección. Relación de los instrumentos 1-4 con las secciones de la orquesta a-d (<i>Focus on...</i>).	CL SC CMCT	CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. SC1. Demuestra interés por otras culturas. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	Oxford iPack TG p. 67 CB pp. 66-67
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (Workbook) - Focus on CLIL extension: Music - Curriculum extra worksheet, Unidad 5 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 45 SB p. 128 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: phone conversations*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar para obtener información específica. - Ordenar una conversación telefónica. - Aprender la pronunciación de palabras con letras mudas. - Copiar un dictado de un mensaje telefónico. - Desarrollar la competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Interacción oral comentando si alguna vez tienen que cuidar de un hermano menor, primo, vecino, etc. Observación de la tira cómica y de las leyendas intentando deducir la relación entre ambos personajes y la conversación telefónica (<i>Warm-up</i>). - Observación de la tira cómica y contestación a las preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Audición de la conversación telefónica y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Audición de la conversación telefónica entre Óscar y su madre, ordenando las frases de la conversación en el orden correcto (<i>Exercise 3</i>). - Lectura de los tres mensajes en las notas 1-3, identificando el correcto (<i>Exercise 4</i>). - Lectura de las palabras del recuadro <i>SAY IT! Silent Letters</i>. Reproducción escrita de las palabras en el cuaderno subrayando las letras mudas. Audición de su pronunciación, revisión y repetición (<i>Exercise 5</i>). - Audición de una conversación telefónica escribiendo las frases que se mencionan en el cuaderno (<i>Dictation - Exercise 6</i>).	CL CL CL CL CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.	TG pp. 68-69 CB pp. 68-69 CD (2.27-2.31)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	SB p. 134 CD (2.30)

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: pone conversations*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Practicar realizando llamadas telefónicas y dejando un mensaje. - Aprender a aprender.	- Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura y audición de la conversación telefónica. Contestación a las preguntas (<i>Exercise 7</i>). - Práctica de la conversación telefónica del ejercicio anterior por parejas (<i>Exercise 8</i>). - Elaboración y práctica de una conversación telefónica con un amigo, con ayuda de las ideas propuestas, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 9</i>). - Visualización del episodio 5 del video <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>). - Compleción de la tarea interactiva del video practicando una conversación telefónica con el tío de un amigo (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 69 CB p. 69 CD (2.32)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 44, 100 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing about a photo*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto modelo que incluye la descripción de una fotografía. - Identificar las actividades que realiza la chica de la fotografía y el equipamiento que utiliza. - Aprender el uso correcto de la coma. - Escribir acerca de las aficiones, incluyendo la descripción de una fotografía. - Desarrollar la competencia lingüística.	- Interacción oral hablando sobre el tipo de fotografías que toman suyas, de sus amigos y sus familias; si las comparten por correo, Facebook u otras redes sociales con sus amigos (<i>Warm-up</i>). - Lectura del texto sobre una adolescente y sus aficiones identificando la información que se requiere (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Segunda lectura del texto y compleción de la regla gramatical sobre el uso de la coma en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de las frases en el cuaderno con la opción correcta: <i>such as, like y for example</i> y añadiendo sus propias ideas (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack para desarrollar el tema para escribir sobre una fotografía (<i>Writing preparation</i>). - Producción de un texto sobre su afición favorita, eligiendo una fotografía practicando la afición y describiendo dicha fotografía, apoyándose en el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Writing task - Exercise 5</i>).	CL CL CL CL CD CEC	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	Oxford iPack TG p. 70 CB p. 70
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 46

Unidad 5 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 5.	Review: - Participación en el juego Make a Path en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	Oxford iPack TG p. 71 SB p. 71 CD (2.33) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 47
Evaluación sumativa.	Compleción de los <i>Unit 5 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	PC / Tablet

Unit 6 - Street life

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de los alimentos. - Aprender vocabulario relacionado con los alimentos: <i>apples, beans, beef, cheese, chicken, chilli sauce, milk, mushrooms, oil, onions, potatoes, rice, salmon, salt and pepper, spices, sugar.</i> - Hablar acerca de en qué gastan el dinero. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Observación de las fotografías identificando los alimentos que conocen. Interacción oral diciendo qué alimentos de las fotografías hay que mantener en el frigorífico (<i>Exercise 1</i>). - Relación de las palabras del recuadro con las fotografías 1-16. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (<i>Exercise 3</i>). - Audición y visualización del video <i>L.A. Food Trucks</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>).	- CL - CL - CD - SC - CL	- CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. - CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. - CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. - SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos. - CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG pp. 72-73 CB pp. 72-73 CD (2.34)
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Compleción de una tabla con los distintos grupos de alimentos clasificando, por parejas, los alimentos del ejercicio 2 en la categoría correspondiente.	SC	SC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.	TG p. 72
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 48, 104-105 T&R Multi-ROM

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer y contestar a las preguntas sobre un texto acerca de la comida de la calle de todo el mundo. - Relacionar las palabras de un texto con sus definiciones y completar frases con ellas. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación de las fotografías intentando deducir el tema del texto. Interacción oral expresando sus reacciones ante las fotografías (<i>Warm-up</i>). - Lectura y audición de un texto en el que diferentes personas hablan sobre comida, identificando los países que se mencionan y comentando los alimentos que les gustaría probar (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura del texto <i>Street food</i> y contestación a las preguntas. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Exercise 2</i>). - Relación de las palabras 1-5 extraídas del texto, con sus definiciones a-e (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de las frases en el cuaderno con las palabras del ejercicio 3 (<i>Exercise 4</i>).	CD CL CEC CL AA CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	Oxford iPack TG p. 74 CB pp. 74-75 CD (2.35)

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender el uso de <i>can</i> y <i>can't</i> para expresar permiso y habilidad. ▪ Aprender el uso de <i>must</i> y <i>mustn't</i> para expresar obligación y prohibición. ▪ Elegir las opciones correctas en las frases. ▪ Escribir frases y preguntas con <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>must</i> y <i>mustn't</i>. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. ▪ Redactar unas normas para casa utilizando <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>must</i> y <i>mustn't</i>. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender.	▪ Presentación del uso de <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>must</i> y <i>mustn't</i> en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre el uso de <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>must</i> y <i>mustn't</i>. Elección de la opción correcta completando las reglas gramaticales en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). ▪ Lectura de las frases eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 6</i>). ▪ Producción de frases y preguntas con <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>must</i> o <i>mustn't</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Redacción de unas normas para casa utilizando <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>must</i> y <i>mustn't</i>, utilizando las ideas propuestas, las ideas propias y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>) ▪ Lectura de las frases redactadas en el ejercicio anterior ante toda la clase (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD CD AA CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 75 CB p. 75 WB pp. 49, 106-107 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario para describir objetos comunmente encontrados en un mercado: <i>battery, cap, chewing gum, chocolate, hair gel, key ring, magazines, mobile phone case, sweets, water.</i> - Escuchar conversaciones en un mercado e identificar lo que se compra y lo que se vende. - Responder preguntas sobre una audición. - Aprender a aprender. - Desarrollar la competencia matemática.	- Observación de las fotografías comentando si les gusta comprar en un mercado e identificando el tipo de cosas que se pueden comprar (<i>Warm-up</i>). - Relación de las palabras con las fotografías 1-10. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). - Lectura del bocadillo de texto amarillo y audición de la conversación entre los adolescentes y la gente del mercado. Compleción de la tabla con la información de la audición (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición y contestación a las preguntas (<i>Exercise 3</i>). - Traducción de las palabras del recuadro <i>Learn it! Plurals</i> a la lengua materna (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CD CD CL CL AA	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.	Oxford iPack TG p. 76 CB p. 76 CD (2.36-2.37) WB pp. 50, 104-105 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender a diferenciar los nombres contables e incontables y las palabras que se utilizan con cada uno. ▪ Categorizar sustantivos en contables e incontables. ▪ Aprender a aprender. ▪ Completar preguntas y respuestas sobre nombres contables e incontables. ▪ Completar un texto sobre un mercado utilizando las palabras correctas con nombres contables e incontables.	▪ Presentación de los nombres contables e incontables en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre los nombres contables e incontables con ejemplos en singular, plural, afirmativa, negativa e interrogativa. Elección de la opción correcta y redacción de las reglas gramaticales en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de la tabla con las palabras del recuadro según sean contables o incontables (<i>Exercise 6</i>). ▪ Elección de la opción correcta escribiendo las frases en el cuaderno (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción de las preguntas con la opción correcta: <i>any, much, many</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Lectura del texto y elección de la opción correcta, escribiendo las respuestas en el cuaderno (<i>Exercise 9</i>). ▪ Observación de la imagen durante unos minutos. Después, con la imagen tapada, intercambio de preguntas y respuestas para ver cuántos objetos recuerdan, utilizando: <i>There is/are, There isn't/aren't, much/many, a lot of, some y any</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD AA CD CL CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.	Oxford iPack TG pp. 76-77 CB pp. 76-77
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	▪ Actividades opcionales: - Participación en un juego de memoria añadiendo artículos a la frase <i>In my basket there is a cap (and a purse, etc)</i>.	SC	SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 77
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 51, 106-107 T&R Multi-ROM

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Describir y hablar sobre fotografías. - Leer un texto sobre arte callejero y contestar a las preguntas de comprensión. - Aprender adjetivos para describir el arte callejero: <i>beautiful, boring, creative, funny, horrible, imaginative, magical, original, scary</i>. - Hablar sobre el arte callejero en el área del alumno. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Interacción oral hablando sobre el tipo de arte que les gusta: pintura, fotografía, escultura, etc. y comentando si tienen pósters en su habitación y lo que muestran (<i>Warm-up</i>). - Lectura y audición de un artículo sobre el arte callejero. Relación de las fotografías 1-5 con los párrafos A-E (<i>Exercise 1</i>) - Revisión de los adjetivos del recuadro comprobando su significado. Clasificación de los adjetivos en positivos y negativos (<i>Exercise 2</i>). - Observación de las fotografías expresando si les gustan o no y utilizando los adjetivos para describirlas (<i>Exercise 3</i>). - Segunda lectura del artículo identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas y corrigiendo las falsas (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de las frases con las palabras del recuadro extraídas del texto (<i>Exercise 5</i>).	CL CL AA CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	TG pp. 78-79 CB pp. 78-79 CD (2.38)
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Búsqueda de información en Internet sobre un artista que les interese o conozcan.	CD	CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.	TG p. 79
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 52, 104-105

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir sobre una obra de arte. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Arte. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas: arte callejero en Praga.	▪ Búsqueda de una fotografía sobre arte callejero. Producción de cinco o seis frases que la describan utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i>. Contestación a las preguntas (<i>Exercise 6</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Street art</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre distintos movimientos artísticos y artistas famosos. Relación de los artistas con el tipo de movimiento por el que son conocidos (<i>Focus on...</i>).	CMCT CL CMCT	CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	Oxford iPack TG p. 79 CB p. 79 WB p. 53 SB p. 129 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (Workbook) - Focus on CLIL extension: Art and Design - Curriculum extra worksheet, Unidad 6 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: ordering in a restaurant*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer e interpretar un menú. - Escuchar a personas realizando un pedido de comida y tomar nota de sus pedidos. - Aprender frases de uso común para pedir comida en un restaurante. - Copiar un dictado sobre alguien que pide la cuenta en un restaurante. - Aprender a pronunciar el sonido /ʃ/. - Calcular la cuenta de la comida pedida. - Desarrollar la competencia lingüística. - Desarrollar la competencia matemática.	- Interacción oral comentando con qué frecuencia comen en restaurantes o cafeterías, el tipo de comida que piden, los lugares que les gusta, con quién van, etc. (<i>Warm-up</i>). - Lectura del menú de la imagen y contestación a las preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Producción escrita de las cinco preguntas en el cuaderno. Audición y compleción de las preguntas con las palabras del recuadro (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del menú y contestación a las preguntas del ejercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). - Audición de una conversación en un restaurante. Compleción de los pedidos en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). - Audición de un dictado copiando la conversación en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). - Lectura y audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> /ʃ/. Reproducción tras la grabación, prestando atención a la pronunciación del sonido /ʃ/. (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CL CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 80 CB p. 80 CD (2.40-2.43)

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: order in a restaurant*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Realizar un role-play en un restaurante. - Desarrollar la competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura del diálogo fijándose en los precios del menú de la página 80. Cálculo de la cuenta según los platos que se han pedido (<i>Exercise 7</i>). - Audición y revisión de la respuesta al ejercicio anterior (<i>Exercise 8</i>). - Elaboración y práctica de un diálogo en grupos de tres, pidiendo comida en un restaurante, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i>. Representación del diálogo ante el resto de la clase (<i>Exercise 9</i>). - Visualización del episodio 6 del video <i>Riverpark Mystery (Your turn - Exercise 10)</i>. - Compleción de la tarea interactiva del video pidiendo comida y bebida en un restaurante (<i>Interactive video</i>).	CD CMCT CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 81 CB pp. 80-81 CD (2.46)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	SB p. 134 WB pp. 52, 104-105 T&R Multi-ROM

Unidad 6 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a recipe*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer una receta de espagueti con albóndigas y contestar a las preguntas de comprensión. - Aprender a utilizar palabras en secuencia. - Escribir una receta. - Desarrollar la competencia matemática.	- Descripción de sus platos favoritos diciendo además quién los prepara. Observación de la fotografía comentando si creen que tiene buena pinta y si les gustaría probar este plato (<i>Warm-up</i>). - Lectura de la receta <i>Mario's meatballs!</i> y contestación a las preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de la receta del chocolate caliente en el cuaderno utilizando <i>next, then, finally</i> y <i>first</i> (<i>Exercise 2</i>). - Audición de la receta del chocolate caliente y revisión de las respuestas al ejercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack para desarrollar el tema para escribir sobre una habitación (<i>Writing preparation</i>). - Producción escrita de la receta de chilli con carne con los ingredientes proporcionados; utilizando el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CL CL CD CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	Oxford iPack TG p. 82 CB p. 82 CD (2.47)
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Localización de los verbos relacionados con la cocina en la receta <i>Mario's meatballs!</i>	AA	AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.	TG p. 82
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 14

Unidad 6 - Sesiones 11&12 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 6.	Review: - Participación en el juego Walk the Plank en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción del ejercicio 7 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	Oxford iPack TG p. 83 SB p. 83 CD (2.48) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 55
- Utilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas en las unidades 4-6 para elaborar un folleto para visitar su región. - Producir varios textos breves sobre los lugares que los turistas pueden visitar y lo que pueden hacer. - Aprender a aprender. - Desarrollar la competencia digital. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	Group Project: This is where we live! - Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un folleto para turistas que visiten su región, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. - Evaluación de los diferentes folletos eligiendo el favorito del alumno.	CEC	CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	TG pp. 84-85 SB pp. 84-85 Material para el folleto / PC
Evaluación sumativa.	- Compleción de los <i>Unit 6 Tests</i>. - Compleción del <i>End-of-term Test 2</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	PC / Tablet

Unit 7 - Appearances

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de la ropa y la apariencia física. - Hablar sobre la ropa que les gusta y la que llevan puesta. - Aprender vocabulario relacionado con las prendas de vestir: <i>boots, cap, coat, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trainers, trousers, T-shirt</i>. - Categorizar la ropa según la parte del cuerpo en que se lleva puesta. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Observación de las fotografías identificando la estación del año en que se usa cada prenda (<i>Exercise 1</i>). - Relación de las palabras del recuadro con las fotografías 1-17. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Descripción por parejas de la ropa que llevan puesta y la que lleva puesta su compañero (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción de la tabla en el cuaderno categorizando todas las prendas del ejercicio 2 (<i>Exercise 4</i>). - Audición y visualización del video <i>Fashion in Camden Town</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>).	CL CL CL CD CL CL	CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG pp. 86-87 CB pp. 86-87 CD (3.02)
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Interacción oral expresando sus gustos con respecto a la ropa que les gusta llevar. Identificación de todas las prendas que llevan puestas los alumnos.	CL	CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.	TG p. 86
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 56, 108-109 T&R Multi-ROM

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer y contestar preguntas sobre un texto acerca de la ropa a lo largo del tiempo. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación de las fotografías intentando predecir el contenido del texto (<i>Warm-up</i>). - Relacionar la moda de las imágenes 1-5 con los siglos en la línea del tiempo. Lectura y audición de los textos revisando las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Lectura de la información sobre la historia de Roma en relación con la ropa. Búsqueda de información en Internet sobre las prendas más populares en los tiempos romanos (<i>Did you know?</i>). - Segunda lectura de los textos <i>Six centuries of fashion</i> y contestación a las preguntas (<i>Exercise 2</i>).	CD CL CL CMCT CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	Oxford iPack TG p. 88 CB p. 88 CD (3.03)

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender el pasado simple de <i>be</i> (<i>affirmative, negative, questions</i>). - Escribir frases con <i>was, wasn't, were, weren't</i>. - Preguntar y responder preguntas en pasado simple con <i>be</i>. - Aprender a aprender. - Practicar preguntas con <i>was</i> y <i>were</i>. - Desarrollar la competencia lingüística.	- Presentación de la forma y uso del pasado simple del verbo <i>be</i> en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso del pasado simple del verbo <i>be</i> en afirmativa, negativa e interrogativa (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). - Compleción de las frases en el cuaderno con <i>was</i> o <i>were</i>, consultando la información necesaria en el texto (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de las frases en el cuaderno con <i>wasn't</i> o <i>weren't</i> (<i>Exercise 5</i>). - Producción escrita de las preguntas y respuestas. Práctica en parejas formulando las preguntas y contestándolas (<i>Exercise 6</i>). - Compleción de las frases con la opción correcta: <i>there was / wasn't</i> o <i>there were / weren't</i> (<i>Exercise 7</i>). - Formación de preguntas añadiendo <i>was</i> o <i>were</i>. Práctica por parejas intercambiando preguntas y respuestas (<i>Your turn - Exercise 8</i>).	CD AA CD CL CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.	Oxford iPack TG p. 89 CB p. 89 WB pp. 57, 110-111 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario para describir la apariencia física de las personas: <i>bald, blond, brown, curly, dark, green, grey, long, medium-height, medium-length, short, straight, tall, wavy, white</i>. - Relacionar las descripciones por escrito con las imágenes de los sospechosos de un atraco a un banco. - Escuchar una conversación entre la policía y un testigo del atraco a un banco. - Identificar al ladrón según la declaración del testigo.	- Observación de la fotografía especulando sobre qué tipo de personas se trata, prestando atención a sus diferencias físicas (<i>Warm-up</i>). - Elaboración de una tabla en el cuaderno cuyos encabezados sean las palabras del recuadro B y categorizando las palabras del recuadro A (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Lectura de las descripciones A-E y relación con las personas 1-5 de la imagen superior (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). - Lectura del artículo del periódico y contestación a las preguntas (<i>Exercise 3</i>). - Audición de una conversación entre la policía y diferentes testigos del atraco a un banco, prestando atención a la descripción que hacen los testigos del sospechoso. Identificación de la persona que describe cada testigo (<i>Exercise 4</i>). - Especulación sobre quien creen que es el ladrón razonando sus respuestas. Audición de la grabación para descubrir al ladrón (<i>Exercise 5</i>).	CL AA CD CL CD CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.	Oxford iPack TG p. 90 CB p. 90 CD (3.04-3.06) WB pp. 58, 108-109 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender el pasado simple de los verbos regulares. ▪ Escribir lo que hicieron las personas y lo que no hicieron ayer. ▪ Completar un texto sobre un delincuente utilizando la forma correcta del pasado simple. ▪ Utilizar el pasado simple para redactar frases graciosas. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender.	▪ Presentación de la forma y uso del pasado simple de los verbos regulares en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la formación del pasado simple de los verbos regulares en forma afirmativa y negativa. Contestación a las preguntas (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Producción de frases sobre lo que Ed y Holly hicieron y no hicieron ayer con la información de la nota (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción del texto <i>The worst criminal?</i> con el pasado simple de los verbos del recuadro, escribiendo el texto en el cuaderno (<i>Exercise 8</i>). ▪ Producción de frases divertidas e interesantes con las palabras del recuadro, en pasado simple y en forma afirmativa y negativa, utilizando una palabra de cada color en la frase (<i>Your turn - Exercise 9</i>)	CD AA CD CL CL CEC	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	Oxford iPack TG p. 91 CB p. 91
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 59, 110-111 T&R Multi-ROM

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección 4: *Culture: Reading and vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario relacionado con los viajes espaciales: <i>boots, breathe, gloves, helmet, in orbit, land, space station, spacesuit, take off, uniform</i>. - Leer un texto sobre una visita al Kenedy Space Centre y relacionar las preguntas con los párrafos. - Relacionar palabras y frases del texto con sus definiciones. - Elegir las palabras correctas con la información del texto. - Desarrollar la competencia científica y tecnológica. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Interacción oral hablando sobre lo que conocen del trabajo de los astronautas, las preguntas que les gustaría hacerle a un astronauta si conociesen a uno y si les gustaría viajar al espacio (<i>Warm-up</i>). - Observación de las fotografías localizando en ellas las palabras del recuadro (<i>Exercise 1</i>). - Relación de las preguntas 1-7 con los párrafos A-G del texto <i>An interview with an astronaut</i> (<i>Exercise 2</i>). - Lectura de la información sobre cómo se entrenan los astronautas antes de viajar al espacio comentando si conocen más información sobre la preparación de los astronautas (<i>Did you know?</i>). - Relación de las palabras y expresiones del texto con sus definiciones correspondientes 1-7 (<i>Exercise 3</i>). - Segunda lectura del texto eligiendo la opción correcta en la frase (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CMCT CMCT CL CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	TG p. 92 CB p. 92 CD (3.07)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 60, 108-109 T&R Multi-ROM

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Entrevistar a un amigo o familiar sobre su ropa y escribir sus respuestas. - Desarrollar la competencia lingüística. - Aprender a aprender. Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Ciencias. - Familiarizarse con aspectos relacionados con la vida de los astronautas.	- Entrevista a un amigo o familiar con las preguntas proporcionadas, sobre la ropa que lleva puesta, tomando notas de sus respuestas en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). - Redacción de frases con las respuestas obtenidas en la entrevista, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Exercise 6</i>). - Audición y visualización del video <i>Space travel</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). - Aprendizaje sobre los planetas debatiendo las preguntas por parejas (<i>Focus on...</i>).	CL CL SC CMCT	CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	Oxford iPack TG p. 93 CB p. 93
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - <i>Reading</i> (Workbook) - Focus on CLIL extension: Science - Curriculum extra worksheet, Unidad 7 del Multi-ROM	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 61 SB p. 130 T&R Multi-ROM

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: shopping for clothes*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Interpretar una historieta sobre comprar ropa. - Completar un diálogo en una tienda. - Copiar un dictado con preguntas sobre comprar. - Aprender a diferenciar los sonidos /o/ and /u:/. ^{SEP} - Aprender expresiones comunes para comprar ropa. - Desarrollar la competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desarrollar la competencia matemática.	- Introducción del tema de la lección comentando con qué frecuencia van de compras de ropa, el tipo de ropa que les gusta y si la eligen ellos o se la eligen sus padres (<i>Warm-up</i>). - Audición de una conversación en una tienda de ropa y contestación a las preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de los bocadillos de texto en el cuaderno con las frases de Ella. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Revisión de la expresión de precios en la lengua inglesa con los ejemplos del recuadro <i>Learn it! Prices</i>. Traducción a la lengua materna, prestando atención al tipo de moneda (<i>Exercise 3</i>). - Audición de un dictado copiando en el cuaderno las seis preguntas que se mencionan (<i>Exercise 4</i>). - Lectura y audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT! /o/ and /u:/</i> identificando el sonido correspondiente a cada palabra (<i>Exercise 5</i>). - Práctica de la pronunciación de las palabras del recuadro por parejas. Audición y revisión de su pronunciación correcta (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL AA CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. AA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 94 CB p. 94 CD (3.09-3.12) TG p. 94 SB p. 134 CD (3.13-3.14)
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Práctica de precios escribiendo con palabras las cifras escritas por el profesor en la pizarra, con euros y libras.	CL	CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.	TG p. 94
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	SB p. 134 CD (3.13-3.14)

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: shopping for clothes*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Practicar conversaciones sobre comprar ropa. - Desarrollar la competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas formuladas (<i>Exercise 7</i>). - Práctica del diálogo por parejas (<i>Exercise 8</i>). - Lectura de la lista de la compra, eligiendo uno de los artículos y elaborando y practicando un diálogo por parejas, siguiendo el modelo de los ejercicios 2 y 7 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 9</i>). - Visualización del episodio 7 del video <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 10</i>). - Compleción de la tarea interactiva del video manteniendo una conversación con el dependiente (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 95 CB p. 95 CD (3.15)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 60, 108-109 T&R Multi-ROM

Unidad 7 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing about memories*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto modelo describiendo el primer día de colegio de un niño y elegir un título para el texto. - Aprender adjetivos utilizados para describir una experiencia. - Aprender el orden correcto de los adjetivos. - Escribir sobre los primeros recuerdos del colegio. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	- Introducción del tema de la lección hablando sobre la primera vez que fueron al colegio, si lo recuerdan como algo feliz y comentando los sentimientos de los niños de la imagen (<i>Warm-up</i>). - Lectura del texto <i>School memories</i> observando la ilustración. Identificación del tema del texto (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Contestación a las preguntas con la información del texto <i>School memories</i> (<i>Exercise 2</i>). - Revisión de las palabras destacadas en azul en el texto. Compleción de la regla gramatical sobre el orden de los adjetivos en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad escribiendo los adjetivos de cada serie en el orden correcto (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack para desarrollar el tema para escribir sobre recuerdos (<i>Writing preparation</i>). - Debate por parejas o pequeños grupos sobre los recuerdos que tienen del colegio. Producción escrita de los recuerdos con las ideas del debate, con ayuda del texto modelo y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CL CL CD CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	Oxford iPack TG p. 96 CB p. 96
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Localización de todos los adjetivos empleados en el texto <i>School memories</i> para describir la experiencia.	CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	TG p. 96
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 62

Unidad 7 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 7.	Review: - Participación en el juego Lucky wheel en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-2 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 3-5 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 6-7 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	Oxford iPack TG p. 97 SB p. 97 CD (3.16) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 63
Evaluación sumativa.	Compleción de los <i>Unit 7 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	PC / Tablet

Unit 8 - Unusual lives

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de los paisajes asombrosos. - Aprender palabras relacionadas con accidentes geográficos e identificarlos en fotografías: <i>beach, cave, coral reef, desert, forest, island, lake, mountain, ocean, river, valley, waterfall</i>. - Desarrollar la competencia científica y tecnológica. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Observación de las fotografías comentando lo que ven, utilizando los verbos del recuadro (<i>Exercise 1</i>). - Revisión de las palabras del recuadro relacionadas con los accidentes geográficos. Localización de los accidentes geográficos en las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Interacción oral expresando cuál es su fotografía favorita y exponiendo los motivos (<i>Exercise 3</i>). - Producción de ejemplos de algunas características geográficas en su país o región. Redacción de las frases en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición y visualización del video <i>Dubai: past and present</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>).	CL CMCT CL CL CD CL	CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG pp. 98-99 CB pp. 98-99 CD (3.17)
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Lectura, por parejas, de las frases escritas en la pizarra por el profesor, eligiendo la opción correcta.	CL	CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.	TG p. 99
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 64, 112-113 T&R Multi-ROM

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Hablar sobre experiencias en el pasado. - Relacionar encabezados con párrafos en un texto sobre un presentador de televisión. - Escribir sobre animales y dónde viven. - Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación de las fotografías intentando predecir el contenido del texto (<i>Warm-up</i>). - Lectura y audición de la biografía de Steve Backshall. Relación de los párrafos A-D con los encabezados 1-4 (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de las frases en el cuaderno con palabras de la biografía (<i>Exercise 2</i>). - Localización de los distintos animales que aparecen en la biografía. Producción escrita de frases indicando dónde viven los animales, siguiendo el ejemplo como modelo (<i>Exercise 3</i>). - Lectura de la información sobre uno de los programas de Steve Backshall, <i>Venom Hunter</i> (<i>Did you know?</i>).	CD CL CEC CL CL CMCT	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	Oxford iPack TG p. 100 CB p. 100 CD (3.18)
Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Lectura de nuevo de la biografía identificando qué palabras que describen accidentes geográficos se utilizan en el texto.	CEC	CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.	TG p. 100

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender el pasado simple de los verbos irregulares (<i>affirmative, negative</i>). - Comparar los verbos regulares e irregulares en pasado simple. - Completar frases y un texto con la forma del pasado simple.	Presentación del pasado simple de los verbos regulares e irregulares en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 101 CB p. 101
	Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma del pasado simple de verbos regulares e irregulares en afirmativa y negativa (<i>Exercise 4</i>).	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	
	Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	
	Localización del pasado simple de los verbos del recuadro en el texto, identificando si son verbos regulares o irregulares (<i>Exercise 5</i>).	AA	AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.	
	Producción en el cuaderno del pasado simple en forma negativa de los verbos del ejercicio 5 (<i>Exercise 6</i>).	CL	CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.	
	Compleción de las frases sobre Steve en pasado simple, en forma afirmativa o negativa de los verbos del recuadro. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Exercise 7</i>).	CL	CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	
	Compleción del texto con el pasado simple de los verbos entre paréntesis, en el cuaderno (<i>Exercise 8</i>).	CL	CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Producción escrita de seis frases sobre cosas que hicieron y que no hicieron el pasado verano, siguiendo los ejemplos o sus propias ideas y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 9)</i>	CL	CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.	
	Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 65, 114-115 T&R Multi-ROM

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Aprender vocabulario para describir lugares en una ciudad: <i>bakery, bank, chemist's, cinema, library, newsagent's, petrol station, post office, shopping centre, sports centre, sweet shop, train station, balcony, bathroom, bedroom, dining room, door, garden, kitchen, lift, living room, stairs, swimming pool, toilet, window.</i> - Relacionar actividades rutinarias con los lugares en la ciudad donde se realizan. - Escuchar un programa de radio sobre una ciudad peculiar y contestar a unas preguntas sobre ella. - Aprender a aprender. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Introducción del tema de la lección hablando sobre las tiendas que hay en su ciudad y la distancia aproximada a la que se encuentran desde su casa (<i>Warm-up</i>). - Relación de las imágenes 1-12 con los lugares del recuadro. Identificación de las palabras que son similares en su lengua materna. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Interacción oral identificando los lugares en los que se realizan las actividades propuestas 1-12 (<i>Exercise 2</i>). - Revisión de los ejemplos del recuadro para identificar los falsos amigos (<i>Learn it! False friends</i>). - Observación de la fotografía sobre el cartel de Buford, identificando la población del lugar (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición de un programa de radio sobre el viaje de Harry a Buford y completación del anuncio <i>Town for sale</i> (<i>Exercise 4</i>). - Segunda audición del programa de radio y contestación a las preguntas (<i>Exercise 5</i>).	CL AA CD CL AA CL CD CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG p. 102 CB p. 102 CD (3.19, 3.20) WB pp. 10, 84-85 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender la formación de preguntas en pasado simple. ▪ Escribir preguntas para relacionar respuestas. ▪ Completar un diálogo utilizando la forma correcta del pasado simple. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. ▪ Utilizar el pasado simple para redactar frases interesantes o sorprendentes sobre lo que hicieron el fin de semana anterior. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	▪ Presentación de la forma interrogativa del pasado simple en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la formación de preguntas en pasado simple y sus respuestas cortas (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las preguntas con los verbos entre paréntesis en el cuaderno, utilizando el pasado simple (<i>Exercise 7</i>). ▪ Intercambio de las preguntas y respuestas del ejercicio 7 utilizando las palabras proporcionadas (<i>Exercise 8</i>). ▪ Producción escrita de preguntas sobre el viaje de Harry por los Estados Unidos, siguiendo el ejemplo como modelo (<i>Exercise 9</i>). ▪ Compleción de la entrevista con la forma correcta de los verbos entre paréntesis en pasado simple, en el cuaderno (<i>Exercise 10</i>). ▪ Redacción de frases interesantes o sorprendentes sobre lo que hicieron el fin de semana anterior, utilizando las ideas proporcionadas o sus propias ideas y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 11)</i>.	CD AA CD CL CL CL CL CEC	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	Oxford iPack TG p. 103 CB p. 103 WB pp. 67, 114-115 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender vocabulario relacionado con la historia: <i>AD, BC, century, conquer, ruins, site</i> ▪ Leer un texto sobre la Bretaña romana y contestar a unas preguntas. ▪ Relacionar unas palabras de un texto con sus definiciones. ▪ Leer un texto sobre una ciudad romana en España e identificar donde está. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	▪ Introducción del tema de la lección comentando lo que conocen de los romanos (<i>Warm-up</i>). ▪ Relación de las leyendas A-C con las fotografías 1-3 (<i>Exercise 1</i>). ▪ Lectura y audición del texto <i>Canterbury, a Roman town</i> y contestación a las preguntas (<i>Exercise 2</i>). ▪ Relación de las palabras del recuadro con su definición correspondiente 1-5 (<i>Exercise 3</i>). ▪ Lectura de la información en el recuadro identificando el equivalente en su lengua materna (<i>Learn it!</i>). ▪ Lectura del texto sobre los romanos tratando de identificar la ciudad española que se describe (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CL CL AA CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	TG p. 104 CB pp. 104-105 CD (3.21) WB pp. 68, 112-113
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir sobre una ciudad con ruinas históricas. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. ▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Historia. ▪ Familiarizarse con aspectos de la historia.	▪ Lluvia de ideas pensando en una ciudad de su país que conserve ruinas del pasado, redactando unas notas que incluyan las respuestas a las preguntas propuestas (<i>Exercise 5</i>). ▪ Redacción de frases sobre la ciudad en la que han pensado, utilizando las notas que han redactado, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición y visualización del video <i>Bath: A Roman town</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre los nombres originales de algunas ciudades inglesas (<i>Focus on...</i>).	CEC CL CL CMCT	CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	Oxford iPack TG p. 105 CB p. 105
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: History - Curriculum extra worksheet, Unidad 8 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 69 SB p. 131 T&R Multi-ROM

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: asking for and giving directions*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Copiar un dictado con indicaciones de distintos lugares en un mapa. ▪ Seguir indicaciones e identificar destinos. ▪ Escuchar conversaciones e identificar expresiones para pedir y dar indicaciones. ▪ Relacionar direcciones con símbolos. ▪ Practicar la pronunciación de consonantes dobles con s. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica.	▪ Introducción del tema de la lección hablando sobre mapas e indicaciones de direcciones, sobre si han dado indicaciones a alguien alguna vez y si saben utilizar mapas (<i>Warm-up</i>). ▪ Audición de un dictado copiando las frases que describen la localización de distintos lugares. Observación del mapa identificando los lugares descritos (<i>Exercise 1</i>). ▪ Relación de las frases 1-6 con las imágenes a-f (<i>Exercise 2</i>). ▪ Lectura de las indicaciones siguiéndolas en el mapa y diciendo el lugar de destino en cada ocasión (<i>Exercise 3</i>). ▪ Audición y compleción en el cuaderno de las frases, con las expresiones del recuadro (<i>Exercise 4</i>). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT! words with sn-, sp-, st-, sw-</i> repitiéndolas tras la audición (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 106 CB pp. 106-107 CD (3.23-3.25)
▪ Realizar una práctica adicional del contenido de la unidad.	▪ Actividades opcionales: - Producción de unas frases dictadas por el profesor identificando si son verdaderas o falsas y corrigiendo las falsas.	CL	CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	TG p. 106

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: asking for and giving directions*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Practicar a pedir y dar indicaciones.	- Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura y audición del diálogo siguiendo las indicaciones en el mapa (<i>Exercise 6</i>). - Práctica del diálogo por parejas (<i>Exercise 7</i>). - Elaboración y práctica de un diálogo por parejas siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i>, para ir desde la biblioteca hasta otro lugar del mapa (<i>Exercise 8</i>). - Visualización del episodio 8 del video <i>Riverpark Mystery (Your turn - Exercise 9)</i>. - Compleción de la tarea interactiva del video pidiendo indicaciones al hombre (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 107 CB p. 107 CD (3.28)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	SB p. 134 WB pp. 68, 112-113 T&R Multi-ROM

Unidad 8 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing about a person's life*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto modelo que describe una niña inspiradora. - Contestar preguntas prestando atención a los detalles del texto. - Aprender a utilizar las preposiciones correctas con expresiones de tiempo. - Escribir sobre una persona joven. - Desarrollar la competencia digital. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	- Introducción del tema de la lección hablando sobre el adolescente más famoso y a qué se debe su fama (<i>Warm-up</i>). - Lectura de la biografía de Martha Payne y contestación a las preguntas (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Compleción de las frases en el cuaderno con la opción correcta: <i>on</i> o <i>in</i> (<i>Exercise 2</i>). - Producción escrita de dos frases sobre sí mismo o sobre alguien que conocen utilizando <i>on</i> e <i>in</i> (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack para desarrollar el tema para escribir sobre la vida de una persona (<i>Writing preparation</i>). - Lectura de la ficha de datos sobre Jordan Romero y contestación a las preguntas (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Descripción de la vida de Jordan Romero utilizando los datos de la ficha y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL CEC CL CL CD CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	Oxford iPack TG p. 108 CB p. 108
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 70

Unidad 8 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 8.	Review: - Participación en el juego Make a Path en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-4 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 5-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	Oxford iPack TG p. 109 SB p. 109 CD (3.29) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 71
Evaluación sumativa.	Compleción de los <i>Unit 8 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	PC / Tablet

Unit 9 - Entertainment

Unidad 9 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Vocabulary*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de la tecnología y el ocio. - Aprender vocabulario relacionado con los dispositivos electrónicos: <i>camera, e-book, games console, keyboard, mouse, smart phone, speakers, tablet, text message, touch screen, webcam, Wi-Fi</i>. - Hablar sobre cómo utilizan diferentes dispositivos. - Hablar sobre cómo la tecnología cambiará en el futuro. - Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. - Desarrollar la competencia digital. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Observación de las fotografías colocándolas según la frecuencia en que utilizan los dispositivos que aparecen en ellas (de siempre a nunca) (<i>Exercise 1</i>). - Relación de las palabras del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Intercambio comunicativo formulando las preguntas propuestas y contestándolas (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición y visualización del video <i>Technology</i> en el iPack. Contestación a las preguntas interactivas al finalizar el video (<i>Video</i>).	CL CL CL CD CL	CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG pp. 110-111 CB pp. 110-111 CD (3.30)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 72, 116-117 T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto sobre predicciones futuras que se hicieron realidad. - Identificar frases verdaderas y falsas sobre el texto y contestar a las preguntas de comprensión. - Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. - Desarrollar la competencia digital. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Introducción del tema de la lección hablando sobre los dispositivos que utilizan a diario y expresando su opinión sobre si creen que se seguirán utilizando dentro de 100 años (<i>Warm-up</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura y audición del texto <i>Predictions about the future...from the past</i> e identificación de las tecnologías que se mencionan (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura del texto identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas (<i>Exercise 2</i>). - Contestación a las preguntas con la información del texto (<i>Exercise 3</i>).	CL CD CL CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	Oxford iPack TG p. 112 CB p. 112 CD (3.31)

Unidad 9 - Sesión 3 (45') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender el uso de <i>will</i> y <i>won't</i> para hacer predicciones (<i>affirmative, negative, questions</i>). ▪ Completar frases con <i>will</i> y <i>won't</i> y escribir predicciones inmediatas. ▪ Completar un texto con preguntas y predicciones utilizando <i>will</i>. ▪ Practicar escribiendo predicciones con <i>will</i> y <i>won't</i>. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	▪ Presentación de la forma y uso <i>will</i> y <i>won't</i> para predicciones en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre el futuro con <i>will</i> en afirmativa, negativa e interrogativa (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de un diálogo con la opción correcta: <i>will</i> o <i>won't</i> (<i>Exercise 5</i>). ▪ Lectura del diálogo del ejercicio anterior y redacción de predicciones con las palabras propuestas + <i>will</i> o <i>won't</i> (<i>Exercise 6</i>). ▪ Lectura de las predicciones en el texto <i>What will happen in the next 100 years?</i> formando preguntas con la forma correcta del verbo + <i>will</i> o <i>won't</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Elección de tres de los temas propuestos en el recuadro. Producción escrita de distintas predicciones sobre el futuro con <i>will</i> o <i>won't</i>, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 8</i>). ▪ Debate de clase sobre las predicciones redactadas en el ejercicio anterior expresando su opinión al respecto (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD AA CD CL CL CL CL CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.	Oxford iPack TG p. 113 CB p. 113 WB pp. 73, 118-119 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 9 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Relacionar imágenes con tipos de películas (<i>action, animated, comedy, documentary, drama, fantasy, historical, horror, musical, romantic, science fiction, western</i>). - Contestar preguntas sobre los hábitos de ver películas. - Escuchar una entrevista a un extra de una película y contestar preguntas. - Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	- Introducción del tema de la lección comentando la última película que han visto, dando el máximo número de detalles posible (<i>Warm-up</i>). - Observación de las fotografías 1-12 relacionándolas con el tipo de película incluidas en el recuadro. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Contestación a las preguntas sobre sus hábitos de ver películas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). - Audición de una entrevista a una persona en un estudio de cine y contestación a la pregunta identificando el tipo de película que están haciendo en el estudio (<i>Exercise 3</i>). - Segunda audición de la entrevista identificando si las frases son verdaderas o falsas y corrigiendo las falsas (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CD CL CD CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	Oxford iPack TG p. 114 CB p. 114 CD (3.32-3.33) WB pp. 74, 116-117 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 9 - Sesión 5 (45') - Lección 3: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender el uso de <i>be going to</i> para planes futuros. ▪ Escribir frases y completar un póster utilizando <i>be going to</i>. ▪ Copiar un dictado de preguntas con <i>be going to</i> y contestarlas después. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Escribir sobre planes de futuro. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	▪ Presentación de la forma y uso de <i>be going to</i> para planes de futuro en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre el futuro con <i>be going to</i>. Elección de la opción correcta y redacción de la regla gramatical en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta de <i>be going to</i> + el verbo entre paréntesis (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción de frases con las palabras entre paréntesis y la forma afirmativa o negativa de <i>be going to</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Audición de un dictado escribiendo las cuatro preguntas mencionadas, contestándolas posteriormente con la forma correcta de <i>be going to</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Compleción del póster <i>Film club - meeting tomorrow!</i> en el cuaderno utilizando los verbos del recuadro y la forma correcta de <i>be going to</i> (<i>Exercise 9</i>). ▪ Lluvia de ideas y redacción de unas frases sobre sus planes de futuro para el próximo verano, contestando a las preguntas del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 10)</i> ▪ Intercambio comunicativo por parejas preguntándose mutuamente por sus planes para el verano siguiente (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD AA CD CL CL CL CL CEC CL	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.	Oxford iPack TG pp. 114-115 CB pp. 114-115 WB pp. 75, 118-119 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	

Unidad 9 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender palabras relacionadas con el ocio: <i>audience, audition, author, novel, perform, title</i>. ▪ Leer un texto sobre Edimburgo y relacionar fotografías con párrafos. ▪ Relacionar palabras del texto con sus definiciones. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural.	▪ Interacción oral hablando sobre lo que conocen de Edimburgo o Escocia, si han estado allí, etc. (<i>Warm-up</i>). ▪ Lectura y audición del texto <i>Edinburgh Festival City</i> relacionando las fotografías 1-3 con los textos A-C (<i>Exercise 1</i>). ▪ Interacción oral comentando por parejas qué sitio de los tres propuestos les gustaría visitar, argumentando sus respuestas (<i>Exercise 2</i>). ▪ Contestación a las preguntas con la información del texto. Debate de las respuestas por parejas (<i>Exercise 3</i>). ▪ Lectura de la información sobre dónde escribió JK Rowling la primera novela de Harry Potter (<i>Did you know?</i>). ▪ Relación de las palabras del recuadro, extraídas del texto, con su definición correspondiente 1-6 (<i>Exercise 4</i>). ▪ Revisión de los falsos amigos del recuadro <i>Learn it! False friends</i> traduciéndolos a la lengua materna e identificando la opción correcta en los ejemplos propuestos por el profesor (<i>Exercise 5</i>).	CL SC SIEE SC CL AA	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. SC1. Demuestra interés por otras culturas. SIEE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.	TG p. 116 CB pp. 116-117 CD (1.35)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB pp. 76, 116-117

Unidad 9 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Escribir sobre su libro favorito. ▪ Desarrollar la competencia lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Literatura. ▪ Familiarizarse con aspectos de la cultura británica: El festival de Edimburgo.	▪ Lluvia de ideas tomando notas sobre el libro que van a escribir. Redacción de cuatro o cinco frases que incluyan la información requerida, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición y visualización del video <i>The Edinburgh Festival</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre literatura identificando el autor de las novelas propuestas (<i>Focus on...</i>).	CL SC CMCT	CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. SC1. Demuestra interés por otras culturas. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.	Oxford iPack TG p. 117 CB p. 117
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Literature - Curriculum extra worksheet, Unidad 9 (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 77 SB p. 132 T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: making arrangements for the weekend*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar y contestar preguntas sobre cuatro conversaciones. - Aprender el uso del presente continuo para acuerdos de futuro. - Practicar la entonación en las preguntas. - Desarrollar la competencia lingüística. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	- Introducción del tema de la lección hablando sobre las actividades que realizan los fines de semana, lo que les gusta hacer con sus amigos y sus planes para el fin de semana (<i>Warm-up</i>). - Audición de cuatro conversaciones breves, escribiendo los planes de los distintos amigos en el cuaderno (<i>Exercise 1</i>). - Segunda audición de las conversaciones contestando a las preguntas (<i>Exercise 2</i>). - Revisión de la información sobre el uso del presente continuo para hablar de los planes para un futuro cercano. Revisión de las distintas formas utilizadas para hablar del futuro (<i>will</i> for predictions, <i>be going to</i> for plans) (<i>Language point</i>). - Presentación del uso del presente continuo para hablar de planes de futuro inmediato en el iPack, en un contexto y a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). - Audición del resto de la historia, descubriendo lo que ocurrió al final. Revisión de la respuesta con toda la clase (<i>Exercise 3</i>). - Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT! Intonation in questions</i>, prestando atención a la entonación e identificando si el tono de voz sube o baja. Reproducción de las preguntas copiando la entonación de la grabación (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CL AA CD CL CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 118 CB p. 118 CD (3.37-3-39)

Unidad 9 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: making arrangements for the weekend*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Practicar hablando de acuerdos futuros. - Desarrollar la competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Compleción del diálogo escribiendo las preguntas a-d de uno de los jóvenes en el orden correcto. Audición del diálogo y revisión de las respuestas (<i>Exercise 5</i>). - Práctica del diálogo del ejercicio anterior por parejas (<i>Exercise 6</i>). - Elaboración y práctica de un diálogo por parejas con las ideas del recuadro o las suyas propias, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 7</i>). - Reporte de los planes del compañero para el resto de la clase, según la información obtenida en el ejercicio anterior (<i>Exercise 8</i>). - Visualización del episodio 9 del video <i>Riverpark Mystery</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción de la tarea interactiva del video preguntando a un compañero por sus planes para el fin de semana siguiente (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CL CL CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	Oxford iPack TG p. 119 CB p. 119 CD (3.41)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB) - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Riverpark Mystery scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	SB p. 134 WB pp. 76, 116-117 T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing an opinion essay*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto modelo debatiendo la vida del futuro. - Contestar preguntas prestando atención a los detalles de un texto. - Aprender a utilizar frases para expresar la opinión. - Escribir un ensayo de opinión sobre la vida en el futuro. - Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.	- Lectura del título del ensayo <i>What will life be like in 2065?</i> expresando su opinión sobre si será mejor o peor, argumentando sus respuestas (<i>Warm-up</i>). - Lectura del ensayo identificando los temas del recuadro que no se mencionan (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Compleción de las frases en el cuaderno con las palabras del recuadro para expresar opiniones (<i>Exercise 2</i>). - Terminación de las frases propuestas con sus predicciones para el futuro (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack para desarrollar el tema para escribir sobre una habitación (<i>Writing preparation</i>). - Producción escrita de un ensayo de opinión sobre la vida en el futuro, eligiendo tres temas de los propuestos en el recuadro utilizando el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CL CD CL	CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	Oxford iPack TG p. 120 CB p. 120
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	WB p. 78

Unidad 9 - Sesiones 11&12 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 9.	Review: - Participación en el juego Walk the plank en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-7 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 8-9 (<i>practical English</i>).	AA	AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.	Oxford iPack TG p. 121 SB p. 121 CD (3.42) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	SIEE	SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 79
- Elegir objetos para una cápsula del tiempo que represente la vida de los alumnos, sus experiencias y pensamientos sobre el futuro. - Producir varios textos breves describiendo los objetos que han elegido y hablar sobre el pasado y el futuro, y realizar una presentación atractiva. - Desarrollar la competencia lingüística. - Desarrollar la competencia digital.	Speaking Project: My time capsule! - Presentación de un proyecto, digital o en papel, sobre una cápsula del tiempo, describiendo diferentes objetos representativos de la vida de los alumnos, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. - Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno.	CEC	CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	TG pp. 122-123 SB pp. 122-123 Material para la presentación / PC
Evaluación sumativa.	- Compleción de los <i>Unit 9 Tests</i>. - Compleción del <i>End-of-term Test 3</i>. - Compleción del <i>End-of-year Test</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.	PC / Tablet

6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

6.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás

áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

6.2. Metodología de *Spectrum*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Spectrum es una serie de cuatro niveles que proporciona la combinación perfecta entre el contenido digital y el material impreso para conseguir el máximo rendimiento de la clase y un total compromiso del alumno.

El enfoque de *Spectrum* se basa en el aprendizaje centrado en el significado, lo que implica que la gramática, vocabulario y pronunciación no se enseñan y practican de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas. Se conoce como el enfoque integrado.

Vocabulario

En cada unidad se presentan dos bloques de vocabulario, basados en el tema de la unidad. En los niveles inferiores, los grupos léxicos son también de la misma categoría (verbos, nombres, adjetivos) para facilitar su procesamiento y clasificación. Adicionalmente, *Spectrum* ofrece unas expresiones de lenguaje funcional cuidadosamente seleccionado que aparece en la página *Practical English*. Estos elementos constituyen el vocabulario clave que aprenderán todos los alumnos. Para los alumnos más aventajados, que pueden adquirir una lista de vocabulario más extensa, hay un tercer grupo en cada unidad, en las lecciones culturales o de *Practical English*. Finalmente, el vocabulario de la sección **Learn it!** se centra en palabras y frases que pueden causar dificultades a los alumnos. Los

dos grupos de vocabulario se presentan en el libro y se practican en diferentes actividades en el Student's Book y en el **iPack**. El vocabulario nuevo aparece en los textos de lectura y de audición, así como en las actividades de gramática, asegurando una exposición continua para que los alumnos se familiaricen con él antes de utilizarlo en otras actividades más productivas en las secciones **Your turn**. El reciclaje también está cuidadosamente planificado y sistemáticamente integrado en *Spectrum*. El vocabulario clave aparece en textos y actividades del **Unit Review**, a lo largo de todo el Student's Book y en el material adicional del iPack. El **Workbook** proporciona práctica adicional de vocabulario en cada unidad, y también se trabaja en las actividades del **Cumulative review**. Al final del libro, los alumnos pueden confeccionar su propio diccionario en las páginas de referencia de vocabulario y encontrar práctica adicional de vocabulario.

Gramática

Cada unidad de *Spectrum* cubre dos puntos gramaticales principales. Las estructuras nuevas aparecen en un contexto en los textos de lectura o audición. Tras la explotación de estos textos, se puede presentar la estructura gramatical a través de la tabla y reforzarla visualizando la **Grammar animation** en el iPack. La animación está protagonizada por 'Pip' junto con sus amigos y familia. Cada episodio cuenta una breve historia en la que se contextualiza el punto gramatical seguido de la representación visual sobre cómo se forma la estructura.

Las reglas gramaticales inductivas retan a los alumnos a obtener la forma y completar la regla mediante el análisis y la reflexión, desarrollando de este modo un aprendizaje más independiente. El **Grammar reference** al final del Workbook proporciona más detalles y una explicación y se incluyen además actividades adicionales en el **iPack**. Los alumnos pueden producir un lenguaje de forma más libre en las secciones *Your turn*.

Al igual que con el vocabulario, el reciclaje es una prioridad en *Spectrum* y las estructuras clave aparecen en textos y actividades del Unit Review y en el material adicional en el iPack, así como a lo largo del resto de los niveles según proceda.

El **Workbook** proporciona práctica de gramática adicional en cada unidad, y el lenguaje clave también se trabaja en las actividades de **Cumulative review**. Al final del Workbook, los alumnos pueden encontrar práctica adicional.

El **Tests and Resources Multi-ROM** incluye worksheets adicionales de gramática para tres niveles. La gramática también forma parte de los Unit tests y End-of-term / year tests.

Destrezas

La comprensión escrita (**Reading**) juega un papel importante en el aprendizaje de la lengua. *Spectrum* incluye una amplia variedad de tipos de textos, incluyendo artículos, páginas web, historias, recetas, emails, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están graduados cuidadosamente y persiguen el objetivo de

proporcionar información interesante de manera realista. Los dos textos principales de cada unidad y el texto intercurricular están incluidos en el Class audio CD o pueden presentarse directamente en el iPack, en el que se incluyen también las actividades como preparación para la lectura (*Reading preparation*). El Workbook también ofrece práctica de lectura.

A través de los textos de lectura, se introduce y recicla la gramática y el vocabulario. El primer ejercicio de comprensión de la lectura desarrolla subdestrezas como el *skimming* y *scanning* para asegurar que los alumnos captan la idea global del texto. Los ejercicios sucesivos son para que el alumno localice la información específica. Los textos más breves aparecen a lo largo de todo el libro para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar modelos para las producciones escritas y como contexto para las actividades de comprensión y expresión oral.

La comprensión oral (***Listening***) forma una parte importante del desarrollo del lenguaje y contribuye a mejorar la producción oral. Teniendo esto en mente, *Spectrum* ofrece muchas oportunidades para esta práctica:

- el *listening* principal de cada unidad
- un warm-up, video cultural y drama por unidad
- dictados y *Say it!* (actividades de pronunciación)
- práctica adicional en la página de *Practical English*

Los textos orales proporcionan una variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, conversaciones y anuncios, con una variedad moderada de acentos internacionales para dar veracidad.

En los textos orales principales se practica el segundo bloque de vocabulario y la gramática en un contexto. Las actividades *Listening preparation* en el iPack ayudan a los alumnos a prepararse para los ejercicios de comprensión oral. Los ejercicios del libro del alumno proporcionan una asistencia para adquirir una comprensión general del texto y desarrollar la destreza de escuchar para captar la idea principal así como la información específica.

Se incluye un dictado en cada unidad para que los alumnos sean capaces de reconocer el lenguaje aprendido tanto de forma oral como escrita. Esta práctica intensiva de listening, ayuda a refinar el oído y crear una mayor asociación con la forma oral y escrita del lenguaje.

La expresión oral (***Speaking***) juega un papel importante en *Spectrum* con multitud de oportunidades para que los alumnos participen en actividades practicando la precisión y la fluidez.

El *Unit opener* introduce el tema de la unidad y reta a los alumnos a activar el lenguaje conectado con ese tema. A lo largo del curso se dan actividades de personalización en la que los alumnos expresan su opinión o relatan una experiencia personal.

Cada lección culmina en actividades *Your turn* que ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje que han estado aprendiendo de una forma más libre y personalizada.

La página de *Practical English* presenta y practica el lenguaje funcional de uso común en un contexto práctico y real: pedir comida en un restaurante o hablar sobre las actividades de ocio.

El video interactivo es una obra interesante que se desarrolla a lo largo del curso contando la historia de tres adolescentes y el propio alumno. La cámara en primera persona ofrece la impresión de formar parte de la obra. En diferentes etapas de cada episodio se pide al espectador que seleccione diferentes opciones y tome decisiones que afectan al desarrollo de la historia. El lenguaje funcional se ha tejido en cada episodio y la sección *Your Turn* ofrece al alumno la oportunidad para interactuar.

Se ofrece también práctica adicional de producción oral con las Pairwork worksheets del Tests and Resources Multi-ROM.

La pronunciación también se practica en cada unidad.

Las actividades Say it! practican sonidos específicos, acentuación en las palabras, en las frases y entonación. El syllabus se ha desarrollado específicamente para hablantes españoles. Cada unidad proporciona una práctica intensiva sobre un punto particular con práctica adicional al final del Student's Book. Todas las actividades de pronunciación incluyen ejemplos de audio en standard British Received Pronunciation (RP) en el audio CD y en el iPack.

Spectrum 1 dedica una página en cada unidad la práctica guiada de expresión escrita (**Writing**). La actividad final cubre una variedad de tipos de textos diferentes, como emails, artículos, guiones de video, etc. El texto modelo muestra una clara estructura de párrafos y emplea el lenguaje clave de la unidad en patrones de frases sencillas. También ejemplifica un punto del lenguaje como las expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Estos puntos del lenguaje se practican en la sección *Look at language* antes de realizar el *Writing task*. El *Writing preparation* en el iPack proporciona ayuda en la planificación de la tarea. El *paragraph plan* muestra a los alumnos cómo estructurar sus notas en párrafos y cómo empezar cada párrafo.

El Workbook incluye una actividad similar para consolidar los puntos trabajados en el Student's Book.

También se practica la expresión escrita en: algunas de las actividades de Your turn y los proyectos.

6.3. Recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations*, *extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks*, *grammar reference*, tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El libro de texto utilizado es *Spectrum* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con doce páginas cada una, tres proyectos y nueve páginas intercurriculares. También dispone del Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno. Y dispone además del *Voc App* para practicar el vocabulario del libro del alumno en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave y los *Self Assessment Checklists*; el *Tests and Resources Multi-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales, las CLIL extension worksheets; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Spectrum*.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Tests and Resources Multi-ROM, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

6.4. Recursos organizativos

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual

- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión

- Conexión
- Síntesis
- Creación.

6.5. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.

- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
 - Las actividades propuestas en el Tests and Resources Multi-ROM:
 - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation*.
 - Las actividades propuestas en el Workbook.
- **De desarrollo de Competencias clave**
- Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:
- *Brainstorming*
 - *Role-plays*
 - Actividades interactivas
 - Actividades en la pizarra digital
 - Actividades basadas en distintos soportes
 - Actividades de investigación o estudios de casos
 - Actividades en grupo
 - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
 - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
 - Actividades en las que se trabajan las emociones
- **De evaluación**
- La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
- Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:
- Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
- Ejercicios del Workbook
 - *Review* (CB)
 - *Cumulative review* (WB)
- Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Spectrum* (Teacher's Resource CD-ROM):
- Unit tests 1-9 (1-3 star)
 - End-of-term 1-3 (1-3 star)
 - End-of-year test (1-3 star)

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada unidad (TG).

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

▪ **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**

(Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.)

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

7. EVALUACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa,

aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el cuarto curso, por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa de secundaria y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales de cuarto curso y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

7.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias clave.

7.2. Recursos de evaluación

7.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer curso de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cinco grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos y elementos transversales a la asignatura son los siguientes:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.

BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.

BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales muy breves claramente estructurados y en diferentes soportes.

BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales muy breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto.

BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.

▪ Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

BL 2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones.

BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.

BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y de léxico de uso frecuente con creatividad.

BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpan la comunicación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo.

BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto.

BL3.3. Detectar en textos escritos, de manera guiada y cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.

BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones

ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes.

BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad.

BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor.

BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con creatividad.

BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.

▪ **Bloque 5. Elementos transversales a la asignatura**

BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.

BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.

7.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e.

cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

- Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).
- Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
- Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
- Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
- Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).
- Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

- Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
- Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
- Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
- Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
- Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
- Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
- Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a

materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
- Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
- Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
- Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
- Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
- Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

7.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias clave indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias clave seguidas de su desglose en **indicadores**. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.
CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
CL2. HABLAR
CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.

CL3. CONVERSAR
CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.
CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.
CL4. LEER
CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.
CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.
CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.
CMCT2. Obtiene información de forma empírica.
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.
CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.
AA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.
AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Demuestra interés por otras culturas.
SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.
SC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.
SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.
SIEE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.
SIEE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.
CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.

7.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos

En el **Anexo II** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de contenidos y competencias clave integradas* para cada unidad que nos permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno.

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No capta los puntos principales ni detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y la mayoría de los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y todos los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.
No entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende lo esencial y algunos detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende todo lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
No identifica el sentido general ni los puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica el sentido general y la información específica de una conversación formal o informal.	Identifica toda la información de una conversación formal o informal.
Comprende, con mucha dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Comprende habitualmente descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Comprende siempre, sin dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.
Comprende con mucha dificultad lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa, sin ayuda del profesor.	Comprende perfectamente lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.
Tiene dificultades para distinguir las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés aún con el apoyo de la imagen.	Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés sin el apoyo de la imagen.	Distingue sin ninguna dificultad las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés sin el apoyo de la imagen.
No es capaz de identificar la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica, habitualmente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica siempre sin dificultad la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.

Bloque 2. Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Tiene muchas dificultades para hacer presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y para responder a preguntas aún siendo breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y de los oyentes.	Hace presentaciones de cierta extensión y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde, sin dificultad, a preguntas breves de los oyentes.
Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve siempre correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve siempre correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.
Participa con mucha dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa activamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa correcta y activamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.
Toma parte, con mucha dificultad, en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión sin dificultad.	Participa activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No es capaz de identificar instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, aún con ayuda de la imagen.	Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.	Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, prácticamente sin ayuda de la imagen.	Identifica y comprende instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.
Entiende con mucha dificultad los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Entiende los puntos principales y algunos detalles de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Entiende los puntos principales y la información detallada de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.
Comprende, con mucha dificultad, correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende la mayor parte de la información en la correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende toda la información y sin dificultad en la correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.
No es capaz de entender lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende lo esencial y algunos detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende lo esencial y los detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.
No es capaz de captar las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Capta las ideas principales y algunos detalles relevantes de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Entiende la información general de textos periodísticos breves en cualquier soporte.
Entiende, con mucha dificultad, información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información específica en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información general y específica en páginas web y otros materiales de referencia o consulta sin dificultad.
No comprende lo esencial de historias de ficción y no puede hacerse una idea del carácter de los	Comprende lo esencial de historias de ficción y se hace una idea del carácter de los distintos	Comprende lo esencial y algunos detalles de historias de ficción y se hace una idea del carácter	Comprende prácticamente toda la información de historias de ficción e identifica el carácter de los

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	personajes, sus relaciones y del argumento.	de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Bloque 4. Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones con muchos errores.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones sin dificultad.	Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
Escribe, con muchos errores notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe, sin dificultad, notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe correctamente notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
Escribe, con mucha dificultad, notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe, sin dificultad, notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
Tiene muchas dificultades para escribir informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo sin apenas errores situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo correctamente situaciones, personas, objetos y lugares y redactando algunos acontecimientos.
Escribe, con mucha dificultad, correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe sin dificultad correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Comete muchos errores escribiendo correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe sin dificultad correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe correctamente correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.
Comete numerosos errores al completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.

7.2.5. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cinco bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos y elementos transversales.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	CL AA	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	CL CS CEC	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales muy breves claramente estructurados y en diferentes soportes.	CL CS	Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales muy breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto.	CL AA	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.
BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.	CL	Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
BL 2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones.	CL AA	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	CL CS CEC	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.
BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y de léxico de uso frecuente con creatividad.	CL AA	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	CL AA CS	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrompan la comunicación.	CL	

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo.	CL AA	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.
BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto.	CL	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
BL3.3. Detectar en textos escritos, de manera guiada y cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	CL CS CEC	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes.	CL	Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.
BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.	CL AA	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
		Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Bloque 4. Producción de textos escritos

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad.	CL AA	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor.	CL CS CEC	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con creatividad.	CL	Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.
BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.	CL CS	Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Bloque 5. Elementos transversales

Criterios de evaluación	Competencias
BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en	CD

Criterios de evaluación	Competencias
medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.	
BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	CD CS
BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	CD
BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	SIEE
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.	SIEE AA
BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	SIEE
BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	SIEE, CS, AA
BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.	CL AA

7.2.6. Actividades de refuerzo y ampliación

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Tests and Resources Multi-ROM:
 - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation*.
- Las actividades propuestas en el Workbook.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Spectrum ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro

proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal
3. Metodología más personalizada
4. Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
5. Reforzar las técnicas de aprendizaje
6. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
7. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
8. Aumentar la atención orientadora
9. Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
10. Enriquecimiento curricular
11. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Nuestro proyecto *Spectrum* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMCE y por el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que se establece el currículo en la Comunidad Valenciana.

9.1. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**.

9.2. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

(A completar por el profesorado)

Objetivos:	▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática

	▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros
Otros:	▪

Ejemplos del trabajo sobre las TIC en *Spectrum*:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Riverpark Mystery*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

9.3. Emprendimiento

El **emprendimiento** también se trabaja en *Spectrum* ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:

- Los *unit openers* y las actividades de producción oral, que permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

9.4. Educación cívica y constitucional

Spectrum también fomenta la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades, ya que se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

- Unidad 1: diferentes tipos de familias y hogares alrededor del mundo.

- Unidad 2: ecología y diferentes estilos de vida; festivales en el mundo.
- Unidad 3: diferentes colegios en el mundo.
- Unidad 5: recaudar dinero para obras de caridad.
- Unidad 6: diferentes actitudes ante la comida en el mundo; normas en el hogar.
- Unidad 7: comparan la moda actual con la del pasado.
- Unidad 8: diferentes estilos de vida en ciudades del mundo; cambios sociales e históricos; escriben sobre una persona a la que admiran.
- Unidad 9: expresan su opinión sobre el impacto de las tecnologías.

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

11. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

Evaluación general

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I N	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.											
Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											
Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											
HABLAR											
Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.											
Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.											
Produce textos cohesionados y coherentes.											
CONVERSAR											
Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.											
Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.											
LEER											
Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											
Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											
Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.											
ESCRIBIR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I N	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.											
Escribe frases con el orden sintagmático correcto.											
Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.											
Obtiene información de forma empírica.											
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.											
Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.											
Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.											
Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.											
Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Demuestra interés por otras culturas.											
Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.											
Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
							I N	SU	BI	NT	SB
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.											
Utiliza procesos de autoevaluación.											
Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.											
Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.											
Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.											
Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.											

12. Anexo II: Rúbrica de evaluación de contenidos y competencias clave integradas

Unidad 1: Home

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL								
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- La descripción de tres casas diferentes (Lección 3, p. 14, ex.3-4). - La lista de las mascotas más populares en UK (Lección 4, p.16, ex.1). - El lenguaje del aula. CL, CEC							
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Una conversación para hacerse miembro de un club deportivo (Lección 5, p.18, ex.4-5). CL, SC							
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Un diálogo en el que se intercambia información personal (Lección 2, p.13, ex.8; Lección 4, p.16, ex. 2). CL, SC, SIEE							
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Una conversación sobre los miembros de su familia (Lección 2, p.13, ex.8). CL, SIEE							
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	- Video: The Paz family (Lección 1, p.11, ex.5). - Video: Pets in the UK (Lección 4, p.17, ex.7). CL, SC, CEC							
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL								

Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Una conversación para hacerse miembro de un club deportivo (Lección 5, p. 18, ex.9). CL, SIEE								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	- Una conversación en la que se intercambia información personal (Lección 5, p.19, ex.9). - Una conversación en la que expresa su opinión sobre las mascotas (Lección 4, p. 16, ex.2). - Descripción de su casa (Lección 3, p.15, ex.10). CL, SC, SIEE								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.17, ex.7). CL, SIEE, SC								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Unos anuncios sobre mascotas (Lección 4, p.16, ex.3). CL								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Un artículo: Life on the road (Lección 2, p.12, ex.1). CL, SC, CEC								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Una tarjeta para un club deportivo (Lección 5, p.18, ex.3). CL, SC								
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Redacción de notas sobre su casa ideal (Lección 3, p. 15, ex.9) y sobre una habitación virtual (Lección 6, p. 20, ex.5). CL, CEC, AA								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	La descripción de una habitación virtual (Lección 6, p. 20, ex. 6). CL, CD								

Unidad 2: The things we do

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- La descripción de actividades rutinarias (Lección 1, p. 22, ex.2). - La descripción de actividades de ocio (Lección 3, p.26, ex.1). - El lenguaje del aula. CL, CEC, SC								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Una conversación entre adolescentes sobre actividades de ocio (Lección 3, p.26, ex. 2-3). CL, SC								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Una conversación sobre los planes de unos amigos (Lección 5, p.31, ex. 6). CL, SC								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	- Video: A day in the life of an American teenager (Lección 1, p.23, ex. 4). - Video: World festivals (Lección 4, p. 29, ex 9). CL, SC, CEC								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									

Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	- Un diálogo con un compañero comparando las actividades rutinarias que realizan (Lección 1, p. 22, ex. 1). - Una conversación en la que se realizan planes para quedar con un amigo (Lección 5, p. 31, ex.8). CL, SC, SIEE								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.29, ex 9). CL, SC								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Un artículo sobre un centro de cuidado de elefantes (Lección 2, p. 24, ex. 2). CL, CEC, SC								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Un perfil personal (Lección 6, p. 32, ex. 5). CL, SIEE								
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Redacción de notas sobre su perfil personal (Lección 6, p. 32, ex. 4). CL, CEC, SIEE								

Unidad 3: Live and learn

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	El lenguaje del aula. CL, CEC								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	- Una conversación sobre deportes (Lección 3, p.38, ex. 4). - Una conversación sobre clubs extra-escolares (Lección 5, p.42, ex. 3-4). CL, CEC, SC								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (Lección 5, p.43, ex. 5). CL, SIEE								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	- Video: Millfield school (Lección 1, p.35, ex. 4). - Video: Schools in the UK and the USA (Lección 4, p.41, ex. 7). CL, SC, CEC								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	Presentación del póster de su proyecto sobre su vida (Proyecto). CEC, SIEE, CD								

Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	- Intercambio de preguntas y respuestas sobre la frecuencia en que realizan actividades (Lección 2, p.37, ex. 9). - Intercambio de preguntas y respuestas sobre los deportes que les gusta realizar (Lección 3, p. 39, ex.10). - Una conversación sugiriendo planes para el fin de semana (Lección 5, p. 43, ex. 7-8). CL, SC, SIEE, AA								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.41, ex.7). CL, SC								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Un blog sobre un colegio peculiar (Lección 2, p.36, ex. 2-3). CL, CD, CEC								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Redacción de notas sobre su colegio (Lección 6, p.44, ex. 4). CL, CEC, AA								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Un guión para un video acerca de un tour por su colegio (Lección 6, p. 44, ex. 5). CL, SC, CEC, CD								

Unidad 4: Extremes

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- Un programa de radio (Lección 3, p.52, ex.4). - El lenguaje del aula. CL, CEC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Una conversación pidiendo información en una oficina de turismo (Lección 5, p. 57, ex.2-3). CL, SC								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Un diálogo en una oficina de turismo (Lección 5, p. 57, ex. 5). CL, SC								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Una conversación sobre un lugar que quiere visitar (Lección 5, p.57, ex.7). CL, CEC								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	- Video: Extreme sports (Lección 1, p.49, ex.5). - Video: Auckland, New Zealand (Lección 4, p.55, ex. 10). CL, SC, CEC								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									

Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Pide información para viajar (Lección 5, p.57, ex.7). CL, SC								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Una conversación en la que se pide información en una oficina de turismo (Lección 5, p.57, ex.7). CL, SC								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.55, ex.10). CL, SIEE, SC								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Un póster sobre una feria (Lección 5, pp.56-57, ex. 1). CL, CEC								
Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Un blog sobre un parque temático (Lección 6, p.58, ex.1). CL, CD, CEC								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Redacción de notas sobre tres lugares (Lección 6, p.58, ex.5). CL, CEC, AA								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Un texto comparando tres lugares (Lección 6, p.58, ex. 6). CL, CEC								

Unidad 5: Doing something different

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- La descripción de actividades (Lección 1, p.60, ex.2). - Una guía de radio sobre un viaje de una adolescente (Lección 3, p.64, ex.3-4). - El lenguaje del aula. CL								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Tomar notas en una conversación telefónica (Lección 5, p.69, ex.4). CL, AA								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Una conversación telefónica (Lección 5, pp.68-69, ex.3, 7). CL, SC								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	- Video: A Charity Expedition (Lección 1, p.61, ex.5). - Video: Cape Town, South Africa (Lección 4, p.67, ex.7). CL, SC, CEC								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Toma nota de mensajes telefónicos (Lección 5, p.69, ex.8). CL								

Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	- Una conversación telefónica (Lección 5, p.69, ex.8-9). - Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades del fin de semana (Lección 3, p.65, ex.9-10). CL, SC								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.67, ex. 7). CL								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Un artículo sobre un fotógrafo (Lección 2, p.62, ex.1). CL, CEC								
Comprende lo esencial de historias de ficción y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Una tira cómica sobre una situación entre dos hermanos (Lección 5, p.68, ex.1). CL, SC								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Redacción de notas para la descripción de una fotografía (Lección 6, p.70, ex.4). CL, CEC, AA								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	La descripción de una fotografía en la que se está practicando un hobby (Lección 6, p.70, ex.4). CL, CEC								

Unidad 6: Street life

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- La descripción de alimentos de diferentes países (Lección 1, p.72, ex.2). - El lenguaje del aula. CL, CEC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Una encuesta sobre hábitos de compras en un mercado (Lección 3, p.76, ex.2). CL, CEC, SC								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Una conversación en un restaurante (Lección 5, p.80, ex.4). CL, SC								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Una conversación pidiendo comida en un restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). CL, SC								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	- Video: L.A. Food Trucks (Lección 1, p.73, ex.4). - Video: Street Art (Lección 4, p.79., ex. 7). CL, SC, CEC								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									

Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	Presentación del folleto de su proyecto sobre el lugar en el que vive (Proyecto). CEC, CD, SIEE								
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Pedir comida en un restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). CL, SC								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Una conversación en un restaurante (Lección 5, p.81, ex.9). CL, SC								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.79, ex.7). CL, SC, SIEE								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.	Una receta para elaborar un plato (Lección 6, p.82, ex.1). CL, CEC								
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Un menú de un restaurante (Lección 5, p.80, ex.1, 3). CL								
Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Un foro sobre comida de diferentes países (Lección 2, pp.74-75, ex.1-2). CL, SC, CEC								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Redacción de una receta con los ingredientes y la preparación del plato (Lección 6, p.82, ex.4). CL, CEC								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Redacción de un folleto sobre el lugar en el que vive (Proyecto). CL, CEC, CD								

Unidad 7: Appearances

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- La descripción de un delito (Lección 3, p.90). - El lenguaje del aula. CL, CEC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	El testimonio de los testigos de un atraco a un banco (Lección 3, p.90, ex.4-5). CL								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Un diálogo en el que se describe la apariencia física de las personas (Lección 3, p.90, ex.1). CL								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Una conversación en una tienda comprando ropa (Lección 5, p.94, ex.1). CL, SC								
Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Una conversación entre un dependiente y un cliente (Lección 5, p.95, ex.7). CL, SC								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	- Video: Fashion in Camden Town (Lección 1, p.87, ex.5). - Video: Space travel (Lección 4, p.93, ex.7). CL, SC, CEC, CMCT								

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Comprar ropa en una tienda (Lección 5, p.95, ex.8). CL, SC								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	- Una conversación en la que compra ropa en una tienda (Lección 5, p.95, ex.9). - Una entrevista a un amigo o familiar sobre su ropa (Lección 4, p.93, ex.5). CL, SC								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.93, ex.7). CL, SIEE, SC								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Una entrevista a un astronauta (Lección 4, pp.92-93, ex.4). CL, CMCT								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Redacción de notas sobre su infancia (Lección 6, p.96, ex.5). CL, CEC								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Descripción de recuerdos sobre su infancia (Lección 6, p.96, ex.5). CL, SIEE								

Unidad 8: Unusual lives

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- El anuncio de la venta de una ciudad (Lección 3, p.102, ex.4-5). - El lenguaje del aula. CL, CEC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Solicitud de indicaciones para llegar a un lugar (Lección 5, p.106, ex.1). CL, SC								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Un diálogo en el que se piden y dan indicaciones (Lección 5, p.107, ex.6). CL, SC								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Una conversación pidiendo y dando indicaciones (Lección 5, p.107, ex.8). CL, SC								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	- Video: Dubai: past and present (Lección 1, p.99, ex.5). - Video: Bath: A Roman town (Lección 4, p.105, ex.7). CL, SC, CEC								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									

Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	Descripción de accidentes geográficos de su país (Lección 1, p.99, ex.4). CL, CMCT								
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Petición de indicaciones para llegar a un lugar (Lección 5, p.107). CL, SC								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Una conversación en la que se piden u dan indicaciones (Lección 5, p.107, ex.7-8). CL, SC								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.105, ex.7). CL, SIEE								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	La biografía de un explorador (Lección 2, p.100, ex.1). CL, CEC								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Redacción de notas sobre una ciudad con ruinas del pasado (Lección 4, p.105, ex.5). CL, CEC								
Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Redacción de una biografía (Lección 6, p.108, ex.5). CL, CEC								

Unidad 9: Entertainment

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- Descripción de tipos de películas (Lección 3, p.114, ex.1). - El lenguaje del aula. CL, CEC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Planificación de actividades para el fin de semana (Lección 5, p.118, ex.1). CL, SC, SIEE								
Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Una entrevista a un extra de una película (Lección 3, p.114, ex.3-4). CL, CEC								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Una conversación haciendo planes para el fin de semana (Lección 5, p.119, ex.5). CL, SIEE, SC								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	- Video: Technology (Lección 1, p.111, ex.4). - Video: The Edinburgh Festival (Lección 4, p.117, ex.7). CL, SC, CMCT, CEC								
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL									

Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	Presentación de su cápsula del tiempo (Proyecto). CEC, CD, SIEE								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Una conversación en la que se hacen planes para el fin de semana (Lección 5, p.119, ex.7). CL, SC, SIEE								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Participa en el debate sobre el tema intercurricular (Lección 4, p.117, ex.7). CL, SIEE, SC								
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN ESCRITA									
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	- Un póster sobre el programa de un club de cine (Lección 3, p.115). - Textos sobre diferentes festivales (Lección 4, pp.116-117). CL, SC, CEC								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Un artículo sobre las predicciones en el pasado sobre el futuro (Lección 2, p.112, ex.1-2). CL								
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Redacción de notas para escribir un ensayo (Lección 6, p.120, ex.3). CL, CEC, AA								
Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	- Un ensayo de opinión con las predicciones sobre la vida en el futuro (Lección 6, p.120, ex.4). - Una presentación sobre su cápsula del tiempo (Proyecto). CL, CEC, CD, SIEE								

Spectrum 2

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

INGLÉS

SEGUNDO CURSO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

COMUNIDAD VALENCIANA



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	301
1.1. Justificación de la programación	301
1.1.1. Las Competencias clave Integradas.....	302
1.2. Contextualización.....	¡Error! Marcador no definido.
1.2.1. Contexto particular del centro.....	¡Error! Marcador no definido.
1.2.2. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje	¡Error! Marcador no definido.
1.2.3. Priorización de las necesidades	¡Error! Marcador no definido.
1.2.4. Horario de clases	¡Error! Marcador no definido.
1.2.5. Actividades extraescolares y complementarias	¡Error! Marcador no definido.
2. DISEÑO CURRICULAR	¡Error! Marcador no definido.
2.1. Currículo	303
2.2. Objetivos	304
3. COMPETENCIAS CLAVE	306
3.1. Competencias clave en esta materia.....	312
3.2. Competencias clave a través de <i>Spectrum</i>	314
4. CONTENIDOS.....	319
5. UNIDADES DIDÁCTICAS	334
5.1. Programación de las unidades	334
Starter Unit.....	335
Unit 1 – What’s on?	346
Unit 2 – Discoveries	360
Unit 3 – People and the planet	374
Unit 4 – Making it happen.....	387
Unit 5 – Young and old.....	402
Unit 6 – Work and play	417
Unit 7 – In the wild.....	432
Unit 8 – Home comforts.....	448
Unit 9 – Bright ideas.....	463
5.2. Temporalización de las unidades	478
Starter unit	480
Unit 1 - What’s on.....	485

Unit 2 - Discoveries	496
Unit 3 - People and the planet	508
Unit 4 - Making it happen	519
Unit 5 - Young and old	530
Unit 6 - Work and play	541
Unit 7 - In the wild	552
Unit 8 - Home comforts	563
Unit 9 - Bright ideas	574
6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	585
6.1. Metodología Didáctica	585
6.2. Metodología de <i>Spectrum</i>	587
6.3. Recursos didácticos	590
6.4. Recursos organizativos	591
6.5. Actividades	593
7. EVALUACIÓN	596
7.1. Procedimientos de evaluación	597
7.2. Recursos de evaluación	597
7.2.1. Criterios de evaluación	597
7.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables	601
7.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias	604
7.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos	607
7.2.5. Elementos de evaluación	613
7.2.6. Actividades de refuerzo y ampliación	619
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	619
9. ELEMENTOS TRANSVERSALES	621
9.1. Plan de lectura	621
9.2. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	621
9.3. Emprendimiento	623
9.4. Educación cívica y constitucional	623
10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	624
11. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias	626
Evaluación general	626
12. Anexo II: Rúbrica de evaluación de contenidos y competencias clave integradas	629
Starter Unit	629

Unidad 1: What's on?.....	633
Unidad 2: Discoveries	639
Unidad 3: People and the Planet.....	645
Unidad 4: Making it happen.....	650
Unidad 5: Young and old.....	656
Unidad 6: Work and play.....	662
Unidad 7: In the wild	668
Unidad 8: Home comforts	674
Unidad 9: Bright ideas.....	680
13. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF.....	686
13.1. El Portfolio en nuestro proyecto	686
13.2. Evaluación global.....	687
13.3. End-of-year Self-Assessment.....	689

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Valenciana, según el Decreto 87/2015, de 5 de junio, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Spectrum*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.1.1. Las Competencias clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba

demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y

concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

2.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Así mismo, la concreción del currículo establecido para la Comunidad Valenciana está orientada a la consecución de los siguientes fines:

- a) Adquirir los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico.

- b) Adaptar el currículo y sus elementos a las necesidades de cada alumno y alumna, de forma que se proporcione una atención personalizada y un desarrollo personal e integral de todo el alumnado, respetando los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado propios de la etapa.
- c) Orientar al alumnado y a sus representantes legales, si es menor de edad, acerca del progreso académico y la propuesta de itinerarios educativos más adecuados para cada alumno o alumna.
- d) Preparar al alumnado para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.
- e) Desarrollar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.
- f) Desarrollar una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones por parte del alumnado, la igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.
- g) Consolidar en el alumnado hábitos de estudio y de trabajo.
- h) Formar al alumnado para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.
- i) Desarrollar metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la práctica de la educación inclusiva en el aula.
- j) Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, en la innovación educativa y en la evaluación de la propia práctica docente.
- k) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.
- l) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas, y garantizando el uso normal, la promoción y el conocimiento del valenciano.

3. COMPETENCIAS CLAVE

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se

basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

▪ **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el

conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones

tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la

comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas.

Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.1. Competencias clave en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas Competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en

disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las

limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.2. Competencias clave a través de *Spectrum*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Spectrum* los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

▪ **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de *Spectrum* a través de:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Kit's travels*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las

diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo, a lo largo de todo el curso.

- Unidad 1: los alumnos muestran interés en otros realizando preguntas y compartiendo experiencias comunes.
- Unidad 2: expresan sus preferencias y muestran empatía describiendo objetos importantes para ellos.
- Unidad 3: reflexionan sobre el impacto de los actos de las personas sobre el medio ambiente y consideran actividades constructivas que puedan contribuir a un desarrollo sostenible.
- Unidad 4: consideran formas responsables de gastar dinero y las consecuencias de las decisiones que toman.
- Unidad 5: mejoran su comprensión sobre lo que contribuye a su felicidad y bien estar considerando estilos de vida saludables.
- Unidad 6: muestran su habilidad para comunicar positivamente en una entrevista para ayudar como voluntarios.
- Unidad 7: comunican normas y consejos entre ellos.
- Unidad 8: demuestran tolerancia, resolución de conflictos y negociación con otros para llegar a un compromiso.
- Unidad 9: colaboran para identificar un fin común, debatiendo formas en las que pueden utilizar sus puntos fuertes para contribuir con un evento comunitario.

Las actividades por parejas, como la práctica de pequeños diálogos, favorece las relaciones sociales entre los alumnos, la cooperación y el trabajo en equipo.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Uno de los objetivos del libro del alumno es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

Todas las unidades de *Spectrum* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de los textos de lectura, particularmente en la lección cultural, apoyadas con videos documentales y videos culturales.

- Unidad 1 – Video: *The Newseum*; Culture video: *Film school*; Texto: *The World Scout Jamboree*.
- Unidad 2 – Video: *The ancient wonders of China*; Culture video: *Building the Titanic*; Texto: *The Titanic sinks*.
- Unidad 3 – Video: *Robot car*; Culture video: *A teenager inventor*; Texto: *Science Fair Projects*.
- Unidad 4 – Video: *Part-time jobs*; Culture video: *Harris Tweed*; Texto: *An old tradition in the Solomon Islands*.
- Unidad 5 – Video: *Eliza Rebeiro*; Culture video: *Vinspired*; Texto: *Britain's got talent*.
- Unidad 6 – Video: *A New York florist*; Culture video: *A New York bike messenger*; Texto: *The snake catchers*.
- Unidad 7 – Video: *Animals in the wild*; Culture video: *The making of the Grand Canyon*; Texto: *Kiwi - New Zealand's national symbol*.
- Unidad 8 – Video: *19th century possessions*; Culture video: *Rural Wales*; Texto: *I love my neighbourhood*.
- Unidad 9 – Video: *Water glasses*; Culture video: *Graffiti life*; Texto: *A playground of colour*.

Los apartados *Did you know...?* proporciona ayuda para la comprensión de otros países y culturas.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de *Your turn* y las actividades de producción oral y escrita.

▪ **Aprender a aprender:**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como: la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

Esta competencia se desarrolla:

- Revisando los objetivos de cada unidad en el resumen de vocabulario, gramática y del inglés práctico en el recuadro de la primera página de cada unidad.
 - Con las actividades de preparación en el iPack, para llevar a cabo las actividades de *reading* y *listening* satisfactoriamente.
 - Los recuadros *Learn it!* alertan a los alumnos sobre características particulares del lenguaje para centrar su aprendizaje.
 - Las revisiones del Student's Book y las revisiones acumulativas del Workbook permiten a los alumnos evaluar su propio progreso de forma crítica.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

Los *unit openers* y las actividades de producción oral permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.

Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

- Unidad 1: reflexionan sobre cómo los Scouts ofrece oportunidades a los jóvenes para utilizar su iniciativa y trabajar conjuntamente en proyectos y actividades.
- Unidad 3: colaboran para definir y analizar un problema y encontrar una solución conjuntamente.
- Unidad 4: demuestran comprensión sobre cómo gastar dinero de forma responsable si ganasen un premio.
- Unida 6: empiezan a comprender las iniciativas y las consecuencias a través de un texto y reflexionan sobre experiencias que han vivido.
- Unidad 7: consideran las normas que deben seguirse al participar en actividades al aire libre y que son necesarias para la seguridad.
- Unidad 8: demuestran creatividad y una gestión satisfactoria planificando cómo investigar sobre el uso de TV e Internet.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

Diferentes actividades trabajadas a lo largo de libro del alumno ayudan al desarrollo de estas competencias. Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y Competencia matemática para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver ejemplo problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la Competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

- Unidad 2: interpretan el significado de varias cifras y fechas y aplican sus conocimientos para resolver un ejercicio de relacionar (p. 28).
- Unidad 3: consideran algunos datos y cifras sobre el cuerpo humano (p. 35). Interpretan teorías sobre el futuro del medio ambiente y en este contexto relacionan números con datos (p. 38).
- Unidad 4: aplican principios matemáticos básicos en un contexto de la vida diaria calculando el cambio al realizar unas compras (p. 57).
- Unidad 8: aplican razonamiento matemático recogiendo e interpretando los datos de una encuesta, y expresando cantidades en un informe escrito (p. 108).

Además, en muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de Reading y presentar datos/ argumentos en las tareas de Writing.

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite

argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

Curriculum extra CLIL worksheets de las unidades 1, 2, 4 y 7 tratan sobre la Tierra y el Espacio:

- Unidad 2: Focus on Physics: se trabajan conceptos como la masa, fuerza, velocidad y relacionan estos conceptos al peso y movimiento de los objetos.
- Unidad 3: Focus on Design and Technology: trabajan sobre propiedades de diferentes materiales y aplican estos conceptos para completar tareas de diseño de productos.
- Unidad 6: Focus on Biology: consideran desarrollos en la ciencia moderna y debaten sobre experiencias personales con procedimientos médicos.
- Unidad 7: Focus on Biology: completan un diagrama mostrando una cadena alimenticia e investigan sobre las interrelaciones en un ecosistema.
- Unidad 8: Focus on Geography: interpretan gráficas demográficas y utilizan los datos para obtener conclusiones sobre el crecimiento de la población.
- Unidad 9: Focus on Science: analizan e interpretan diagramas representando ondas sonoras y utilizan esta información para identificar diferencias en sonidos.

4. CONTENIDOS

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, y elementos transversales a la asignatura. Los cuatro primeros bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión oral:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: identificar el propósito y el contexto del texto.
- Identificación del tipo de texto, soporte y estructura: conversación formal e informal, entrevistas, llamadas telefónicas, anuncios, biografías, informes, noticias, canciones, fábulas, poemas, historietas, *podcast*, videoconferencias,

etc.

- Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto e intención comunicativa.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos: ideas explícitas e implícitas en el texto y paralingüísticos: modulación y tono de la voz, etc.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos: palabras y expresiones clave, tono de voz, etc.
- Técnicas de escucha activa: escuchar sin interrumpir, mostrar atención e interés, mostrar empatía, emitir refuerzos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Fórmulas sociales propias de los contactos cotidianos tales como pedir permiso o interesarse por personas.
- Patrones de comportamiento: tono de la voz, dar la mano o besar al saludarse, etc.
- Relaciones interpersonales e interculturales tales como las actitudes tolerantes y de respeto.
- Registro: relacionar el registro con la situación comunicativa.
- Convenciones sociales como vestimenta y tradiciones.
- Manifestaciones culturales y artísticas tales como música, deporte, literatura y fiestas.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales: responder a saludos o agradecimientos; interesarse por personas y reaccionar ante una información con expresiones de interés, sorpresa, alegría o pena.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso: repetir o solicitar repetición o aclaración, preguntar por una palabra o expresión que no se conoce o se ha olvidado. Pedir el turno de palabra.
- Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y lugares.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información sobre personas, objetos y actividades; sobre indicaciones a lugares.
- Expresión y justificación de las opiniones. Valoración de un hecho como fácil, posible y sus contrarios.
- Expresión de la necesidad, la obligación, la posibilidad o imposibilidad.

- Expresión de sentimientos como sorpresa, alegría, pena y temor. Expresión de estados de salud.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Comprensión de la función estética y poética del lenguaje.

4. Léxico, expresiones y modismos de uso frecuente (recepción):

- Formación de palabras frecuentes.
- Ampliación y repaso de colocaciones básicas.
- Cognados y falsos cognados.
- Expresiones idiomáticas básicas más habituales.
- Ampliación del vocabulario usual para los temas siguientes: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; metalenguaje; medioambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y de la Comunicación; lenguaje de aula; lenguaje literario.

5. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y su relación con las intenciones comunicativas:

- Identificación y articulación de sonidos vocálicos (e.g. /ʌ/ de *cut* y /æ/ de *cat*); sonido vocálico *schwa* en posición átona /ə/; identificación y articulación de sonidos consonánticos básicos (e.g. terminación -ed en *past simple*) y de grupos consonánticos de especial dificultad (e.g. palabras que comienzan por *sp-*); comparación con los sonidos de otras lenguas conocidas.
- Reconocimiento y articulación de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases para las funciones comunicativas del nivel.
- Fenómenos suprasegmentales en el lenguaje hablado *connected speech*: enlaces, asimilación y elisión básicos.

6. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas:

- Expresión de la entidad: sustantivos contables, incontables y compuestos; pronombres personales y de relativo; artículos; adjetivos demostrativos; la posesión (genitivo sajón, *of*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there will be / is going to be*).
- Expresión de la cualidad (e. g. *too, quite, almost*).
- Expresión de la cantidad: plurales regulares e irregulares; números cardinales y ordinales; adverbios de cantidad (e. g. *(too) many / much, both*).

- Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo (e. g. *easily, hard, by post*).
- La afirmación: oraciones afirmativas, *tags*.
- La negación: oraciones negativas con *not, never, no + noun* (e. g. *no problem, nobody, nothing*); *negative tags*.
- La interrogación: preguntas (*Wh- questions; e.g. What is this for?; Aux. questions, tags*).
- La exclamación: (*What + (Adj. +) noun, e.g. What a pity!; How + Adj., e.g. How nice!; expresiones (e. g. Fine!)*).
- Expresión del tiempo: presente (*present simple and continuous*); pasado (*past simple and continuous*); futuro (*going to, will, present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple / perfect*); habitual (*simple tenses + Adv. e. g. usually*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones declarativas); capacidad (*can, be able*); posibilidad/probabilidad (*may, might, perhaps*); necesidad (*must, need, have (got) to*); obligación (*have (got) to, must, imperative*); prohibición (*don't, can't, mustn't*); permiso (*could, may*); intención (*going to, present continuous*); consejo (*should*).
- Expresión de las relaciones temporales: puntuales (e. g. *five to (ten)*); divisiones (e. g. *century, season*); indicaciones de tiempo (e. g. *ago, early, late*); duración (e. g. *from ... to, during, until, since*); anterioridad (e. g. *already, (not) yet*); posterioridad (e. g. *after (that), later*); secuenciación (e. g. *first, then, last*); simultaneidad (e. g. *while, as*); frecuencia (e. g. *often, usually*).
- Expresión de las relaciones espaciales: preposiciones y adverbios de lugar; posición; distancia; movimiento; dirección; procedencia y destino.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (e. g. *and, too, also*); disyunción (e. g. *or*); oposición (e. g. *but*); causa (e. g. *because (of)*); finalidad (e. g. *to-infinitive, for*); comparación (e. g. *as/not/so Adj. as, more comfortable / quickly (than), the fastest*); resultado (e. g. *so*); condición (e.g. *if, unless*); estilo indirecto (*reported information*).

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción e interacción oral:

Planificación

- Producción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto monológico o dialógico al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada

caso.

- Planificación de la comunicación autogestionada y plurigestionada.

Ejecución

- Expresión del mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Confianza en sí mismo y asertividad.
- Revisión de la tarea o del mensaje para simplificar, mejorar y clarificar el contenido tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Coevaluación de la producción oral.
- Andamiaje con los conocimientos previos de otras lenguas.
- Facilitación, compensación y corrección de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

Lingüísticos:

- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición o reformulación de un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Petición de ayuda.
- Uso de técnicas de expresión oral (señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado).
- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente: gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal y proxémica.
- Interacción oral: fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra.
- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Fórmulas sociales propias de los contactos sociales cotidianos tales como pedir permiso o interesarse por personas.
- Patrones de comportamiento: tono de la voz, dar la mano o besar al saludarse, etc.
- Relaciones interpersonales e interculturales tales como las actitudes tolerantes y de respeto.
- Registro: relacionar el registro con la situación comunicativa.
- Convenciones sociales como vestimenta y tradiciones.
- Manifestaciones culturales y artísticas tales como música, deporte, literatura y fiestas.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales: responder a saludos o agradecimientos; interesarse por personas y reaccionar ante una información con expresiones de interés, sorpresa, alegría o pena.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso: repetir o solicitar repetición o aclaración, preguntar por una palabra o expresión que no se conoce o se ha olvidado. Pedir el turno de palabra.
- Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y lugares.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información sobre personas, objetos y actividades; sobre indicaciones a lugares.
- Expresión y justificación de las opiniones. Valoración de un hecho como fácil, posible y sus contrarios.
- Expresión de la necesidad, la obligación, la posibilidad o imposibilidad.
- Expresión de sentimientos como sorpresa, alegría, pena y temor. Expresión de estados de salud.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Comprensión de la función estética y poética del lenguaje.

4. Léxico, expresiones y modismos de uso frecuente (producción):

- Formación de palabras frecuentes.
- Ampliación y repaso de colocaciones básicas.
- Cognados y falsos cognados.
- Expresiones idiomáticas básicas más habituales.
- Ampliación del vocabulario usual para los temas siguientes: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; metalenguaje; medioambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y de la Comunicación; lenguaje de aula; lenguaje literario.

5. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y su relación con las intenciones comunicativas:

- Identificación y articulación de sonidos vocálicos (e.g. /ʌ/ de *cut* y /æ/ de *cat*); sonido vocálico *schwa* en posición átona /ə/; identificación y articulación de sonidos consonánticos básicos (e.g. terminación -ed en *past simple*) y de grupos consonánticos de especial dificultad (e.g. palabras que comienzan por *sp-*); comparación con los sonidos de otras lenguas conocidas.
- Reconocimiento y articulación de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases para las funciones comunicativas del nivel.

- Fenómenos suprasegmentales en el lenguaje hablado *connected speech*: enlaces, asimilación y elisión básicos.

6. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas:

- Expresión de la entidad: sustantivos contables, incontables y compuestos; pronombres personales y de relativo; artículos; adjetivos demostrativos; la posesión (genitivo sajón, *of*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there will be / is going to be*).
- Expresión de la cualidad (e. g. *too, quite, almost*).
- Expresión de la cantidad: plurales regulares e irregulares; números cardinales y ordinales; adverbios de cantidad (e. g. *(too) many / much, both*).
- Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo (e. g. *easily, hard, by post*).
- La afirmación: oraciones afirmativas, *tags*.
- La negación: oraciones negativas con *not, never, no + noun* (e. g. *no problem, nobody, nothing*); *negative tags*.
- La interrogación: preguntas (*Wh- questions; e.g. What is this for?; Aux. questions, tags*).
- La exclamación: (*What + (Adj. +) noun, e.g. What a pity!; How + Adj., e.g. How nice!; expresiones (e. g. Fine!)*).
- Expresión del tiempo: presente (*present simple and continuous*); pasado (*past simple and continuous*); futuro (*going to, will, present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple / perfect*); habitual (*simple tenses + Adv. e. g. usually*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones declarativas); capacidad (*can, be able*); posibilidad/probabilidad (*may, might, perhaps*); necesidad (*must, need, have (got) to*); obligación (*have (got) to, must, imperative*); prohibición (*don't, can't, mustn't*); permiso (*could, may*); intención (*going to, present continuous*); consejo (*should*).
- Expresión de las relaciones temporales: puntuales (e. g. *five to (ten)*); divisiones (e. g. *century, season*); indicaciones de tiempo (e. g. *ago, early, late*); duración (e. g. *from ... to, during, until, since*); anterioridad (e. g. *already, (not) yet*); posterioridad (e. g. *after (that), later*); secuenciación (e. g. *first, then, last*); simultaneidad (e. g. *while, as*); frecuencia (e. g. *often, usually*).
- Expresión de las relaciones espaciales: preposiciones y adverbios de lugar; posición; distancia; movimiento; dirección; procedencia y destino.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (e. g. *and, too, also*); disyunción (e. g. *or*); oposición (e. g. *but*); causa (e. g. *because (of)*); finalidad (e. g. *to*

infinitive, for); comparación (e. g. *as/not/so Adj. as, more comfortable / quickly (than), the fastest*); resultado (e. g. *so*); condición (e.g. *if, unless*); estilo indirecto (*reported information*).

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el propósito y el contexto del texto.
- Identificación del tipo de texto, su estructura y su formato: informes, cartas y correos electrónicos, instrucciones, fábulas, poemas, y relatos adaptados.
- Identificación del registro formal, informal y neutro.
- Lectura expresiva en voz alta para mejorar la pronunciación, la entonación y el ritmo necesarios para la comprensión del texto.
- Comprensión automatizada de palabras de alta frecuencia, palabras más comunes y aquellas de interés personal, en distintos contextos de lectura.
- Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes. Resumen de ideas importantes y cita de detalles de interés.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, estructura del texto e intención comunicativa.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Inferir del contexto y del cotexto los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Uso de información explícita e implícita y de las ideas del texto para realizar hipótesis razonables.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Enumeración de elementos del texto para realizar hipótesis.
- Utilización de diccionarios monolingües y bilingües tanto en formato impreso como digital.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Fórmulas sociales propias de los contactos sociales cotidianos tales como pedir permiso o interesarse por personas.
- Patrones de comportamiento: tono de la voz, dar la mano o besar al saludarse, etc.
- Relaciones interpersonales e interculturales tales como las actitudes tolerantes y de respeto.
- Registro: relacionar el registro con la situación comunicativa.
- Convenciones sociales como vestimenta y tradiciones.
- Manifestaciones culturales y artísticas tales como música, deporte, literatura y fiestas.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales: responder a saludos o agradecimientos; interesarse por personas y reaccionar ante una información con expresiones de interés, sorpresa, alegría o pena.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso: repetir o solicitar repetición o aclaración, preguntar por una palabra o expresión que no se conoce o se ha olvidado. Pedir el turno de palabra.
- Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y lugares.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información sobre personas, objetos y actividades; sobre indicaciones a lugares.
- Expresión y justificación de las opiniones. Valoración de un hecho como fácil, posible y sus contrarios.
- Expresión de la necesidad, la obligación, la posibilidad o imposibilidad.
- Expresión de sentimientos como sorpresa, alegría, pena y temor. Expresión de estados de salud.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Comprensión de la función estética y poética del lenguaje.

4. Léxico, expresiones y modismos de uso frecuente (recepción):

- Formación de palabras frecuentes.
- Ampliación y repaso de colocaciones básicas.
- Cognados y falsos cognados.
- Expresiones idiomáticas básicas más habituales.
- Ampliación del vocabulario usual para los temas siguientes: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; metalenguaje; medioambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y de la Comunicación; lenguaje de aula; lenguaje literario.

5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas y su relación con las intenciones comunicativas:

- Reglas ortográficas básicas; puntuación; convenciones tipográficas; abreviaturas; símbolos de uso común; convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico: Netiqueta.

6. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas:

- Expresión de la entidad: sustantivos contables, incontables y compuestos; pronombres personales y de relativo; artículos; adjetivos demostrativos; la posesión (genitivo sajón, *of*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there will be / is going to be*).
- Expresión de la cualidad (e. g. *too, quite, almost*).
- Expresión de la cantidad: plurales regulares e irregulares; números cardinales y ordinales; adverbios de cantidad (e. g. *(too) many / much, both*).
- Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo (e. g. *easily, hard, by post*).
- La afirmación: oraciones afirmativas, *tags*.
- La negación: oraciones negativas con *not, never, no + noun* (e. g. *no problem, nobody, nothing*); *negative tags*.
- La interrogación: preguntas (*Wh- questions; e.g. What is this for?; Aux questions, tags*).
- La exclamación: (*What + (Adj. +) noun, e.g. What a pity!; How + Adj., e.g. How nice!; expresiones (e. g. Fine!)*).
- Expresión del tiempo: presente (*present simple and continuous*); pasado (*past simple and continuous*); futuro (*going to, will, present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple / perfect*); habitual (*simple tenses + Adv. e. g. usually*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones declarativas); capacidad (*can, be able*); posibilidad/probabilidad (*may, might, perhaps*); necesidad (*must, need, have (got) to*); obligación (*have (got) to, must, imperative*); prohibición (*don't, can't, mustn't*); permiso (*could, may*); intención (*going to, present continuous*); consejo (*should*).
- Expresión de las relaciones temporales: puntuales (e. g. *five to (ten)*); divisiones (e. g. *century, season*); indicaciones de tiempo (e. g. *ago, early, late*); duración (e. g. *from ... to, during, until, since*); anterioridad (e. g. *already, (not) yet*); posterioridad (e. g. *after (that), later*); secuenciación (e. g. *first, then, last*); simultaneidad (e. g. *while, as*); frecuencia (e. g. *often, usually*).
- Expresión de las relaciones espaciales: preposiciones y adverbios de lugar; posición; distancia; movimiento; dirección; procedencia y destino.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (e. g. *and, too, also*); disyunción (e. g. *or*); oposición (e. g. *but*); causa (e. g. *because (of)*); finalidad (e. g. *to-infinitive, for*); comparación (e. g. *as/not/so Adj. as, more comfortable / quickly (than), the fastest*); resultado (e. g. *so*); condición (e.g. *if, unless*);

estilo indirecto (*reported information*).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción e interacción escrita:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea. Generación de ideas sobre el tema utilizando distintas estrategias y recursos.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. Selección de información básica de distintas fuentes para apoyar las ideas de la producción escrita.

Ejecución

- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: cuestionarios, textos informativos, descriptivos y narrativos; correspondencia personal; correspondencia formal básica.
- Andamiaje en los conocimientos previos de textos y estructuras similares.
- Utilización de oraciones simples y compuestas y organizar el texto con cohesión y coherencia.
- Revisión.
- Reajuste de la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Revisión de la ortografía y del significado del léxico elegido.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Fórmulas sociales propias de los contactos sociales cotidianos tales como pedir permiso o interesarse por personas.
- Patrones de comportamiento.
- Relaciones interpersonales e interculturales tales como las actitudes tolerantes y de respeto.
- Registro: relacionar el registro con la situación comunicativa.
- Convenciones sociales como vestimenta y tradiciones.
- Manifestaciones culturales y artísticas tales como música, deporte, literatura y fiestas.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales: responder a saludos o agradecimientos; interesarse por personas y reaccionar ante una información con expresiones de interés, sorpresa, alegría o pena.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso: repetir o solicitar repetición o aclaración, preguntar por una palabra o expresión que no se conoce o se ha olvidado. Pedir el turno de palabra.

- Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y lugares.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información sobre personas, objetos y actividades; sobre indicaciones a lugares.
- Expresión y justificación de las opiniones. Valoración de un hecho como fácil, posible y sus contrarios.
- Expresión de la necesidad, la obligación, la posibilidad o imposibilidad.
- Expresión de sentimientos como sorpresa, alegría, pena y temor. Expresión de estados de salud.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Comprensión de la función estética y poética del lenguaje.

4. Léxico, expresiones y modismos de uso frecuente (producción):

- Formación de palabras frecuentes.
- Ampliación y repaso de colocaciones básicas.
- Cognados y falsos cognados.
- Expresiones idiomáticas básicas más habituales.
- Ampliación del vocabulario usual para los temas siguientes: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; metalenguaje; medioambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y de la Comunicación; lenguaje de aula; lenguaje literario.

5. Patrones gráficos y convenciones ortográficas y su relación con las intenciones comunicativas:

- Reglas ortográficas básicas, puntuación, convenciones tipográficas, abreviaturas, símbolos de uso común y convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico: Netiqueta.

6. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas:

- Expresión de la entidad: sustantivos contables, incontables y compuestos; pronombres personales y de relativo; artículos; adjetivos demostrativos; la posesión (genitivo sajón, *of*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there will be / is going to be*).
- Expresión de la cualidad (e. g. *too, quite, almost*).
- Expresión de la cantidad: plurales regulares e irregulares; números

- cardinales y ordinales; adverbios de cantidad (e. g. *(too) many / much, both*).
- Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo (e. g. *easily, hard, by post*).
 - La afirmación: oraciones afirmativas, *tags*.
 - La negación: oraciones negativas con *not, never, no + noun* (e. g. *no problem, nobody, nothing*); *negative tags*.
 - La interrogación: preguntas (*Wh- questions; e.g. What is this for?; Aux. questions, tags*).
 - La exclamación: (*What + (Adj. +) noun, e.g. What a pity!; How + Adj., e.g. How nice!; expresiones (e. g. Fine!)*).
 - Expresión del tiempo: presente (*present simple and continuous*); pasado (*past simple and continuous*); futuro (*going to, will, present simple and continuous + Adv.*).
 - Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple / perfect*); habitual (*simple tenses + Adv. e. g. usually*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
 - Expresión de la modalidad: factualidad (oraciones declarativas); capacidad (*can, be able*); posibilidad/probabilidad (*may, might, perhaps*); necesidad (*must, need, have (got) to*); obligación (*have (got) to, must, imperative*); prohibición (*don't, can't, mustn't*); permiso (*could, may*); intención (*going to, present continuous*); consejo (*should*).
 - Expresión de las relaciones temporales: puntuales (e. g. *five to (ten)*); divisiones (e. g. *century, season*); indicaciones de tiempo (e. g. *ago, early, late*); duración (e. g. *from ... to, during, until, since*); anterioridad (e. g. *already, (not) yet*); posterioridad (e. g. *after (that), later*); secuenciación (e. g. *first, then, last*); simultaneidad (e. g. *while, as*); frecuencia (e. g. *often, usually*).
 - Expresión de las relaciones espaciales: preposiciones y adverbios de lugar; posición; distancia; movimiento; dirección; procedencia y destino.
 - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (e. g. *and, too, also*); disyunción (e. g. *or*); oposición (e. g. *but*); causa (e. g. *because (of)*); finalidad (e. g. *to-infinitive, for*); comparación (e. g. *as/not/so Adj. as, more comfortable / quickly (than), the fastest*); resultado (e. g. *so*); condición (e.g. *if, unless*); estilo indirecto (*reported information*).

▪ **Bloque 5. Elementos transversales a la asignatura**

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas.

- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros.
- Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.
- Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Escalado, rotación y recorte de imágenes.
- Derechos de autor y licencias de publicación.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Iniciativa e innovación.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.

- Toma de decisiones vocacional.
- Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
- Trabajo cooperativo.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
- Pensamiento de perspectiva.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- Técnicas de escucha activa.
- Diálogo igualitario.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
- Uso de vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.
- Lenguaje y comunicación. Metalenguaje
- Lenguaje del aula.
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo.

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º curso de Educación Secundaria**, a razón de **72 horas** curso.

5.1. Programación de las unidades

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los

estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el anexo II de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *Spectrum 2* a través de los estándares de aprendizaje. En las rúbricas se indican las lecciones del libro en las que cada estándar puede ser evaluado, así como las actividades específicas en las que se concretan los estándares y las competencias clave integradas.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource CD-ROM*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter Unit

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: actividades de tiempo libre, lugares, estaciones, deportes, horarios, gustos y preferencias sobre asignaturas académicas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: descripción de actividades de tiempo libre en diferentes países; descripción de ropa; Audición de una conversación sobre la clase de teatro; Audición de una conversación sobre actividades de tiempo libre; Audición de un diálogo sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre lugares, actividades, tiempo atmosférico y asignaturas; Comprender la información contenida en conversaciones sobre actividades de tiempo libre, ropa y teatro. Audición de conversaciones en las que se da información sobre actividades de tiempo libre; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se hacen sugerencias y se expresan	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Audición del blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p. 4). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.4). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p. 5). ▪ Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p. 6). AIP, CL, SIEE	AIP 4 CL1.2 CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos	▪ Audición de una	CL1.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	opiniones; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt</i>; Free-time activities: <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV</i>; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present continuous; Present simple and continuous.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Clothes: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt</i>; Free-time activities: <i>chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV</i>; Functional language: Making suggestions: <i>Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?</i>; Giving opinions: <i>That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	conversación sobre un club de teatro, relacionando los nombres de las personas del recuadro con las imágenes (Lección 2, <i>Exercise 4</i>, p. 6) ▪ Segunda audición completando las frases en el cuaderno con los nombres correctos (Lección 2, <i>Exercise 5</i>, p.6). ▪ Un diálogo en el que se intercambia información personal. (Lección 3, <i>Exercise 7</i>, p.9) CL	CL1.2
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Compresión de la descripción hecha por un compañero de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 6</i>, p. 6). CL	CL 2.3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y	▪ Identificación de las actividades del recuadro en las fotografías 1-6. Audición y revisión de las respuestas. Comprensión de la información	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.	predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	contenida en una interacción oral diciendo las actividades que practican y otras actividades (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.8). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (<i>Your turn-Exercise 6</i>, p.8). ▪ Lectura y audición de un diálogo identificando la actividad que deciden realizar (Lección 3 <i>Exercise 7</i>, p.9). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas (<i>Lección 3, Exercise 8</i>, p.9) ▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Your turn-Exercise 9</i>, p.9). CL, SC	
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Audición de una conversación identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2,	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<i>Exercise 4, p.6).</i> CL	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre actividades de tiempo libre, ropa, opiniones y sugerencias. Apoyo en la información proporcionada como <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre actividades de tiempo libre en diferentes países; descripción de ropa; Práctica de un diálogo sobre preferencias, sugerencias y la expresión de la opinión. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre lugares, actividades, tiempo atmosférico y asignaturas; Práctica de conversaciones sobre actividades de tiempo libre, ropa y teatro. Producción de conversaciones en las que se da información sobre actividades de tiempo libre; práctica de un diálogo con un compañero, incorporando sus propias variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	■ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3, p.4</i>). CL ■ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6, p.5</i>). ■ Descripción de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 6, p.6</i>). ■ Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura y presentación del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, <i>Exercise 11, p.7</i>).	CL3.2 CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Clothes: boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present continuous; Present simple and continuous.</i>		CL	
Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	▪ Léxico oral de uso común: Clothes: boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV; Functional language: Making suggestions: <i>Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?; Giving opinions:</i> <i>That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 6</i>, p.8). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, <i>Exercise 8</i>, p.9) ▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.9). CL, SC	CL2.2 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	▪ Estrategias de comprensión: Comprender textos escritos diversos y sencillos: un blog de internet (<i>Moving to Australia</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog sobre aspectos de la vida en Australia (<i>Moving to Australia</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un blog sobre la vida en Australia; Diálogo sobre planes y actividades e tiempo libre, expresión de la opinión y realización de sugerencias. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Clothes: boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present continuous; Present simple and continuous.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Clothes: boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends,	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	▪ Lectura y audición del blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Clasificación de palabras del blog en las categorías propuestas en el recuadro: <i>activities, places, seasons, sports, weather</i> (<i>Exercise 2</i>). ▪ Lectura de la información subcategorías (<i>Did you know?</i>). CL	CL4.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;</i> Functional language: Making suggestions: <i>Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?;</i> Giving opinions: <i>That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes	Estrategias de producción: redacción de preguntas sobre una variedad de tópicos relacionados con el tiempo libre, el colegio y el tiempo atmosférico; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: Descripción de las actividades realizadas a una hora determinada del día. Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: <i>Moving to Australia</i>.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	- Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p. 5). - CL, SC, SIEE, CEC - Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (Lección 2, <i>Exercise 7</i>, p.7). - Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.8).	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3 CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre actividades de tiempo libre; elaboración de un texto narrativo sobre actividades realizadas durante el tiempo libre. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: <i>Clothes: boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV</i>; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present continuous; Present simple and continuous</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: <i>Clothes: boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt; Free-time activities: chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV; Functional language: Making suggestions: Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?; Giving opinions: That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's</i>	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	▪ Redacción de las frases en el cuaderno utilizando <i>it</i> o <i>them</i> (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.8). CL, SIEE ▪ Producción de frases en presente continuo con las palabras proporcionadas (Lección 2, <i>Exercise 8</i>, p.7). ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 9</i>). ▪ Compleción de la conversación en el cuaderno con la opción correcta (Lección 2, <i>Exercise 10</i>, p.7). CL, SIEE ▪ Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, <i>Exercise 11</i>, p. 7). CL, AA, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>boring, that sounds interesting.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación del vocabulario y expresiones aprendidas en la unidad.			

BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1: ICT "Using the internet for research. Unit 6: Group projects "Infographics.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas. Units 9: Speaking projects "In our community".
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Diseño de presentaciones multimedia.

Projects units 3, 6 y 9. Proporcionan oportunidades a los estudiantes para cumplir y desarrollar los contenidos aquí indicados relacionados con el uso de las TIC e Internet.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
- Habilidades personales de autorregulación. Unit 8. Practical English: making compromises and polite request. - Iniciativa e innovación. Unit 3. Science fair projects. Your turn. - Sentido crítico. Unit 2 (pág.26). Consideración e impacto de las acciones individuales en la sociedad. - Planificación y evaluación de proyectos. Projects units 3,6 y 9. - Habilidades de comunicación. Unit 5. Practical English: expressing opinions. - Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área. Unit 6. Work and Play. - Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. Unit 5. Happiness. Your turn. - Trabajo cooperativo. Projects units 3,6 y 9. - Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Projects units 3,6 y 9. - Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Projects units 3,6 y 9. - Pensamiento de perspectiva. Unit 7 . Extreme journeys. - Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Unit 7 . Extreme journeys. - Uso de vocabulario específico de la asignatura. - Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje. - Lenguaje y comunicación. Metalenguaje - Lenguaje del aula. - Glosario términos conceptuales del nivel educativo.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para				

Unit 1 – What’s on?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: festivales y eventos, actividades de tiempo libre, sentimientos, el horario escolar, gustos y preferencias sobre asignaturas académicas; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre la historia de las noticias; descripción de actividades de tiempo libre en diferentes países; lectura de un evento de verano en un país de habla inglesa; descripción de un evento <i>flashmob</i>; visualización de un video sobre una escuela de cine; listado de vocabulario y lectura sobre un festival celebrado por la asociación <i>World Scout</i>; visualización del primer episodio del video <i>Kit's travels</i>. ▪ Funciones comunicativas: descripción de una fotografía sobre un evento al aire libre; conversación sobre actividades de tiempo libre y festivales; audición de un web fórum sobre eventos y festivales gratuitos; conversación sobre un festival al que los estudiantes hayan ido, así como	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Audición de las palabras de vocabulario, relacionándolas con las fotografías (Lección 1, <i>Exercise 1, p. 10</i>). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5, p.18</i>). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC ▪ Práctica de vocabulario a través del intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3, p.11</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las	CL1.1 CL1.2 CEC1 AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	actividades de tiempo libre durante el fin de semana; audición de dos historias en forma de cómic con vocabulario sobre sentimientos y opiniones; conversación sobre actividades realizadas la noche anterior, un evento en el que se ha participado, bandas de música y artistas preferidos; audición de un programa sobre el día de puertas abiertas en un colegio, el horario de clases y actividades ofrecidas; audición de una conversación entre dos alumnas sobre sus asignaturas favoritas y sus habilidades; audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y asignaturas; audición de un diálogo sobre horarios, asignaturas y profesores. Práctica del diálogo con un compañero. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative and negative). ▪ Léxico oral de uso común: Events: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place. Adjectives:</i> <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Scout camps:</i> <i>campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent. Elements of surprise:</i> <i>pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas! Time Expressions:</i> <i>an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago. Functional language:</i> <i>What's your favourite subject?...is my favourite/</i>		preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p. 5). ▪ Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p. 6). AIP, CL, SIEE	
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Audición de un foro the internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 12) ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Your turn, Lección 3, <i>Exercise 11</i>, p.15). ▪ Lectura y audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to...</i> Learn it! <i>Confusing words, angry, hungry.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en <i>-ed</i>. SAY IT!: palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /eɪ/		qué actividades del recuadro no se mencionan (<i>Exercise 2</i>). - Audición de una conversación sobre la visita al instituto y compleción de las notas en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.18). - Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (<i>Exercise 5</i>). - Lectura y audición del diálogo, identificando las asignaturas favoritas de los personajes (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.19). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o	Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful</i>	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		reformular lo dicho.	<i>language</i> como ayuda (<i>Your turn</i> – Lección 2, <i>Exercise 10</i>, p. 13). Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation</i> - <i>Exercise 4</i>, p.18). CL	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	- Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (<i>Exercise 7</i>). - Interacción oral hablando sobre su colegio y horario, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.18). CL, SC	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	Observación de las dos historietas. Descripción de los sentimientos de los personajes en cada imagen utilizando las palabras del recuadro	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			(Lección 3, <i>Exercise 1</i> , p.14). ▪ Relación de las leyendas a-f con las imágenes 1-6. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 2</i> , p.14). ▪ Segunda audición y corrección de la información incorrecta de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, <i>Exercise 3</i> , p.14). CL	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i> , p. 11). ▪ Audición y visualización del video <i>Film school</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i> , p.17). ▪ Visualización del episodio 1 del video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn</i> , Lección 5, <i>Exercise 9</i>). CL	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas,	▪ Compleción de las preguntas en el cuaderno	CL3.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la	vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre eventos deportivos, personajes famosos, actividades de tiempo libre, eventos en el colegio y festivales. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre eventos, preferencias, emociones y actividades de tiempo libre; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre asignaturas, actividades extracurriculares, emociones y habilidades. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre eventos al aire libre y festivales; intercambio de preguntas sobre actividades de tiempo libre y eventos; descripción de dos tiras de cómic identificando las emociones expresadas y lo ocurrido en cada una de las historias; narración de las actividades realizadas el día anterior, el día del cumpleaños del alumno y el verano pasado; expresión de su opinión sobre el tipo de eventos en los que el alumno querría participar; traducción de diferentes expresiones y frases del inglés a la lengua nativa del alumno; reproducción de la información contenida en un horario escolar; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre asignaturas favoritas,	como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	y contestación de las mismas con vocabulario de los ejercicios anteriores (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.11). ▪ Observación de las dos historietas. Descripción de los sentimientos de los personajes en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.14). CL ▪ Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). ▪ Lectura y audición del foro de internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.1) ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation</i>, <i>Exercise 4</i>, p.18).	CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	horarios y profesores. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative and negative). ▪ Léxico oral de uso común: Events: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.</i> Adjectives: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i> Scout camps: <i>campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.</i> Elements of surprise: <i>pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas!</i> Time Expressions: <i>an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.</i> Functional language: <i>What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to...</i> Learn it! <i>Confusing words, angry, hungry.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación de la pronunciación de las formas de pasado simple de verbos acabados en <i>-ed</i>. SAY IT!: palabras que incluyen los sonidos /æ/ y /ei/.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	CL ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 10</i>, p.13). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 11</i>, p.15). ▪ Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué dominio utilizarían entre los tres propuestos (<i>Lección 4, Focus on...</i>, p.17). ▪ Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (<i>Lección 5, Exercise 7</i>, p.19).	CL 2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			Interacción oral hablando sobre su colegio y horario, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.19). CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un foro de internet (<i>Awesome things to do for free</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>The World Scout Jamboree</i>; comprensión de la información detallada en la descripción de una discoteca silenciosa (<i>A silent Disco</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre festivales celebrados por la asociación <i>World Scout</i> (<i>The World Scout Jamboree</i>), lectura de textos sobre experiencias en actividades de tiempo libre (<i>Awesome things to do for free/ A silent Disco</i>). Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre festivales celebrados por la asociación <i>World Scout</i>; lectura de textos sobre experiencias en actividades de tiempo libre; lectura de un horario de un colegio en el día de puertas	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	- Lectura del programa de la jornada de puertas abiertas del instituto Oakland (<i>Oakland School Open Day</i>) y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.18). CL - Lectura y audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.16). - Lectura del título del expresando lo que creen que es una discoteca silenciosa. Lectura de la entrada del diario <i>A silent disco</i> y revisión de	CL 4.1 CL 4.1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	abiertas; Diálogo sobre asignaturas favoritas, profesores y preferencias. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative and negative). ▪ Léxico escrito de uso común: Events: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place. Adjectives: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired. Scout camps: campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent. Elements of surprise: pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas! Time Expressions: an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago. Functional language: What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to... Learn it! Confusing words, angry, hungry.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>angry / hungry</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	la respuesta (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1, p.20</i>). CL, SC ▪ Lectura y audición del foro de internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1, p.12</i>). ▪ Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (Lección 2, <i>Exercise 2, p.12</i>). CL, SIEE, CEC	CL 4.1 CL 4.2 SC 1 SIEE 1 CEC 3
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal,	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>);	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o	▪ Compleción de las preguntas en el cuaderno y contestación de las	CL 5.1 CL 5.2 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse	redacción de notas como paso previo para la narración de un evento o actividad realizada en el pasado; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: narración de un evento pasado (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Hábitos diarios (<i>Your turn: every day habits</i>), y la entrada de un diario (<i>Diary entry: an event</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: <i>The World Scout Jamboree</i> y un video cultural: <i>Film school</i> ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre eventos pasados, festivales y actividades de tiempo libre; elaboración de una línea del tiempo con expresiones temporales; narración de hábitos pasados en contraste a los hábitos del presente; redacción de una entrada de diario utilizando los dignos de puntuación correctos; elaboración de un texto narrativo sobre un acontecimiento pasado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>regular and irregular verbs</i> (affirmative, negative, questions and short answers). <i>There was / there were + used to</i> (affirmative and negative). ▪ Léxico escrito de uso común: Events:	aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	mismas con vocabulario de los ejercicios anteriores (Lección 1, <i>Exercise 3, p.11</i>). ▪ Compleción de las preguntas sobre el fin de semana pasado y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 8, p.13</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11, p.15</i>). CL, SC, SIEE, CEC Compleción de las frases en el cuaderno con expresiones de tiempo (Lección 3, <i>Exercise 9, p.15</i>). CL, SIEE, CEC ▪ Producción escrita de dos frases para cada una de las expresiones de tiempo, indicando lo que hicieron y lo que no hicieron (<i>Lección 2, Your turn, Exercise 9, p.13</i>).	SIEE 1 SIEE 4 CEC 3 CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1 CEC2 CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.</i> Adjectives: <i>angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.</i> Scout camps: <i>campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.</i> Elements of surprise: <i>pillow, pillow fight, airport, Merry Chirstmas!</i> Time Expressions: <i>an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.</i> Functional language: <i>What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to...</i> Learn it! <i>Confusing words, angry, hungry.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>angry / hungry.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: signos de puntuación.	Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	- Redacción de notas contestando a las preguntas sobre el evento del que van a escribir (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.20). - Redacción de un párrafo sobre cómo han cambiado sus hábitos rutinarios, contestando a las preguntas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.17). - Producción escrita de tres párrafos sobre un evento al que asistieron en el pasado, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.20). CL, AA, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3
BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
CONTENIDOS: - Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1: ICT "Using the internet for research. Unit 6: Group projects "Infographics. - Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas. Units 9: Speaking projects "In our community". - Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. - Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. - Organización de la información siguiendo diferentes criterios. - Comunicación - Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo. - Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo. - Creación de contenidos digitales. - Diseño de presentaciones multimedia. - Habilidades personales de autorregulación. Unit 8. Practical English: making compromises and polite request. - Iniciativa e innovación. Unit 3. Science fair projects. Your turn. - Sentido crítico. Unit 2 (pág.26). Consideración e impacto de las acciones individuales en la sociedad. - Planificación y evaluación de proyectos. Projects units 3,6 y 9. - Habilidades de comunicación. Unit 5. Practical English: expressing opinions. - Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área. Unit 6. Work and Play. - Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. Unit 5. Happiness. Your turn. - Trabajo cooperativo. Projects units 3,6 y 9. - Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Projects units 3,6 y 9. - Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Projects units 3,6 y 9. - Pensamiento de perspectiva. Unit 7 . Extreme journeys. - Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Unit 7 . Extreme journeys.			Projects units 3, 6 y 9. Proporcionan oportunidades a los estudiantes para cumplir y desarrollar los contenidos aquí indicados relacionados con el uso de las TIC e Internet.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
■ Uso de vocabulario específico de la asignatura. ■ Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje. ■ Lenguaje y comunicación. Metalenguaje ■ Lenguaje del aula. ■ Glosario términos conceptuales del nivel educativo.		Las unidades didácticas tienen en sus distintos apartados una sección de Vocabulary, Practical English, Functional English, Look at language y Useful language		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:				
BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.				
BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.				
BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.				
BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.				
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.				
BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.				
BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.				

Unit 2 – Discoveries

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: materiales y objetos, un podcast sobre notas escritas a extraños, descripción de objetos en una sección de objetos perdidos, diálogo sobre un objeto perdido; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre las maravillas de la antigua China; descripción de objetos incluyendo su forma, material de composición y función; comprensión de la información contenida en audiciones sobre notas secretas a extraños en un país de habla inglesa; descripción de objetos de valor encontrados en circunstancias inesperadas; visualización de un video sobre la construcción del Titanic: <i>Building the Titanic</i>; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en una descripción sobre el hundimiento del Titanic: <i>The Titanic Sinks</i>; visualización del segundo episodio del video <i>Kit's travels</i>. ▪ Funciones comunicativas: descripción de	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Identificación de los materiales con los que están fabricadas las prendas de vestir que llevan puestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.22). ▪ Relación de los materiales del recuadro con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.22). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.5). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC ▪ Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar	CL1.1 CL1.2 CEC1 AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	fotografías sobre objetos de la vida diaria; conversación sobre actividades de la vida diaria y la funcionalidad de una variedad de objetos; audición de un podcast sobre mensajes anónimos; conversación sobre actividades realizadas en el pasado; audición de descripciones relacionadas con objetos perdidos; audición de una conversación entre dos personas sobre un objeto perdido; audición de un dictado; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! confusing words: <i>rare/ strange</i>. Look at language: <i>as + past continuous</i>; apóstrofes. Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past continuous</i>; <i>Past continuous vs past simple con when y while</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool</i>. Container words: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup</i>. Culture, Sea journeys: <i>Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck</i>. Learn it! Confusing words: <i>Rare/ Strange</i>. Functional language: <i>Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any</i>	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	qué objetos se describen (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.23). ▪ Descripción en voz alta de los objetos para que el resto de la clase adivine de qué objetos se trata (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.23). ▪ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.26). AIP, CL, SIEE	
			▪ Audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.25).	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>of these?; Yes, that's it! Thank you.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/		▪ Audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.26). ▪ Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.26). ▪ Intercambio comunicativo por parejas leyendo cada alumno una proposición <i>a</i> y el segundo su proposición <i>b</i>. Intercambio de papeles (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.27). ▪ Audición de una conversación en la que un cliente describe uno de los objetos de la imagen, identificando de qué objeto se trata (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.30). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, <i>Exercise</i>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			5, p.30). ■ Lectura y audición del diálogo, identificando el material del que está hecha la maleta (Lección 5, <i>Exercise 6</i> , p.31). CL	
		Comprende , en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	■ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn</i> , <i>Exercise 9</i> , p.25). ■ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un objeto de la imagen y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i> , p.30). CL	CL 2.3
		Comprende , en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	■ Práctica de un diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i> , p.31). ■ Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i> , p.31). CL, SC	
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	■ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.26). ■ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.26). ■ Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.26). ■ Segunda audición y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.26). CL	CL 1.1 CL 1.2
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las	■ Audición y visualización del video <i>The ancient wonders of China</i> en el iPack, sobre diferentes	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		imágenes ayudan a la comprensión.	lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i> , p.23). ■ Audición y visualización del video <i>Building the Titanic</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i> , p.29). ■ Visualización del episodio 2 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i> , p.31). CL	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos	■ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre objetos, eventos pasados y actividades realizadas el día anterior, acontecimientos relacionados con encuentros casuales, y mensajes extraños. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre objetos, materiales, actividades realizadas el día anterior y encuentros inesperados; participación en conversaciones expresando su	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia	■ Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar qué objetos se describen (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.23). ■ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.26). CL Audición y visualización del video <i>The ancient wonders of China</i> en el iPack, sobre diferentes lugares de China.	CL3.2 CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular	opinión personal sobre objetos y materiales, actividades realizadas en un tiempo pasado, mensajes enviados a personas extrañas y objetos perdidos. ▪ Funciones comunicativas: descripción de objetos, materiales y formas; intercambio de preguntas sobre diferentes objetos, sus características y la forma en la que fueron encontrados; narración de las actividades realizadas el día anterior a una hora determinada, y comparación con las actividades realizadas por los compañeros; expresión de acciones pasadas de forma cooperativa; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre un objeto perdido; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare/ strange</i>. Look at language: <i>as + past continuous</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past continuous</i>; <i>Past continuous vs past simple</i> con <i>when</i> y <i>while</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool</i>. Container words: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup</i>. Culture, Sea journeys: <i>Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck</i>. Learn it! Confusing words: <i>Rare/</i>	información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.23). Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24). Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un objeto de la imagen y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.30). CL ▪ Aprendizaje sobre masa, fuerza y velocidad. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la velocidad de caída de un bolígrafo desde un edificio alto (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.29). ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.31). ▪ Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5,	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	<i>Strange. Functional language: Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/		<i>Exercise 8, p.31).</i> CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>What a find!</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>The Titanic sinks</i>; comprensión de la información detallada en una carta de agradecimiento (<i>Thank you letter</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre objetos valiosos encontrados de forma inesperada (<i>What a find!</i>), lectura de un podcast sobre notas escritas a extraños (<i>The World Needs More Love Letters</i>) Lectura de un artículo sobre el Titanic y comprensión detallada de la información contenida en él (<i>The Titanic Sinks</i>).	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de la carta y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.32). ▪ Segunda lectura de la carta numerando las secciones A-E en el orden correcto en el cuaderno (Lección 6, <i>Exercise 2</i>, p.32). CL, AA, SC, CEC ▪ Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24).	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1 CL4.1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	▪ Funciones comunicativas: ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare/ strange</i>. Look at language: <i>as + past continuous</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past continuous</i>; <i>Past continuous vs past simple</i> con <i>when</i> y <i>while</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: el apóstrofe. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool</i>. Container words: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup</i>. Culture, Sea journeys: <i>Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck</i>. Learn it! Confusing words: <i>Rare/ Strange</i>. Functional language: <i>Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare / strange</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: apóstrofes.	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.24). ▪ Lectura de unos datos acerca del Titanic, eligiendo la opción correcta. Revisión de las respuestas leyendo rápidamente el artículo (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.28). ▪ Relación de las frases 1-4 con los espacios A-D en el artículo <i>The titanic sinks</i>. Lectura y audición del texto y revisión de las respuestas (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.28). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.28). CL, SC	CL 4.1 CL 4.2 SC 1 CEC 1
			▪ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.26). CL, SC, CEC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una nota de agradecimiento; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de agradecimiento (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Actividades realizadas el día anterior (<i>Your turn: what you were doing yesterday at these times</i>), y la descripción de tres objetos (<i>Your turn: description of three objects</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un texto: <i>The Titanic Sinks</i> y un video cultural: <i>Building the Titanic</i>. ▪ Funciones comunicativas: redacción de frases, preguntas y respuestas sobre eventos pasados, objetos perdidos y actividades realizadas el día anterior; elaboración de frases con tiempos determinados sobre actividades realizadas el día anterior; elaboración de frases de forma cooperativa, con la colaboración de un compañero; redacción de un texto descriptivo sobre tres objetos perdidos; elaboración de una carta de agradecimiento sobre un regalo recibido el día del	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre lo que estaban haciendo el día anterior a las horas propuestas en el recuadro (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 8, p.25</i>). ▪ Producción de dos proposiciones (a y b) utilizando las palabras del recuadro del ejercicio 1 y el pasado simple o pasado continuo (<i>Lección 3, Your turn - Exercise 9, p.27</i>) CL, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de una breve descripción de tres objetos (<i>Lección 1, Exercise 4, p.23</i>). ▪ Lluvia de ideas sobre un regalo de cumpleaños recibido y redacción de notas para organizarse y escribir una carta de agradecimiento (<i>Lección 6, Writing task - Exercise 5, p.32</i>). CL, SIEE	CL 5.1 CL 5.2 SIEE 1
		Escribe informes muy breves en formato convencional con información	▪ Redacción de una descripción de los	CL 5.1 CL 5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar , de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	cumpleaños. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con materiales, recipientes y viajes marítimos. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare/ strange</i>. Look at language: <i>as + past continuous</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Past continuous</i>; <i>Past continuous vs past simple</i> con <i>when</i> y <i>while</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: el apóstrofe. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool</i>. Container words: <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup</i>. Culture, Sea journeys: <i>Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck</i>. Learn it! Confusing words: <i>Rare/ Strange</i>. Functional language: <i>Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>rare / strange</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación: apóstrofes.	sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	objetos mencionados en el ejercicio anterior, explicando porqué eligieron ese objeto, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4, <i>Exercise 8</i>, p.29). CL, AA, SIEE, CEC Producción escrita de una carta de agradecimiento, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.32). CL, AA, SIEE, CEC	AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3 CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1: ICT "Using the internet for research. Unit 6: Group projects "Infographics.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas. Units 9: Speaking projects "In our community".
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Habilidades personales de autorregulación. Unit 8. Practical English: making compromises and polite request.
- Iniciativa e innovación. Unit 3. Science fair projects. Your turn.
- Sentido crítico. Unit 2 (pág.26). Consideración e impacto de las acciones individuales en la sociedad.
- Planificación y evaluación de proyectos. Projects units 3,6 y 9.
- Habilidades de comunicación. Unit 5. Practical English: expressing opinions.
- Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área. Unit 6. Work and Play.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. Unit 5. Happiness. Your turn.
- Trabajo cooperativo. Projects units 3,6 y 9.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Projects units 3,6 y 9.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Projects units 3,6 y 9.
- Pensamiento de perspectiva. Unit 7 . Extreme journeys.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Unit 7 . Extreme journeys.

Projects units 3, 6 y 9. Proporcionan oportunidades a los estudiantes para cumplir y desarrollar los contenidos aquí indicados relacionados con el uso de las TIC e Internet.

- Uso de vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.
- Lenguaje y comunicación. Metalenguaje
- Lenguaje del aula.
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo.

Las unidades didácticas tienen en sus distintos apartados una sección de Vocabulary, Practical English, Functional English, Look at language y Useful language

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.

BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o

profesional.

Unit 3 – People and the planet

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el cuerpo humano, partes del cuerpo y tipos de tejidos/órganos, un artículo sobre los humanos en el futuro, audición de un programa de radio sobre alimentos del futuro; audición de un artículo sobre proyectos en una feria de la ciencia; audición de conversaciones sobre salud y enfermedad entre varios pacientes y una enfermera; diálogo sobre síntomas y sensaciones sobre gripe y dolor en una articulación; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre coches autónomos: Robot car; realizar predicciones a cerca de diferentes aspectos de la vida en el futuro; descripción de sentimientos y síntomas de enfermedades; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el cuerpo humano, medio ambiente en el futuro y ferias de proyectos científicos; descripción de una idea para una feria de la ciencia; visualización de un video sobre una adolescente inventora: A teenage inventor; listado de vocabulario y comprensión de la información	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las partes del cuerpo. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.34). Relación de los datos sobre el cuerpo humano con las cifras. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.35). AIP, CL, SIEE Lectura y audición del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36). Producción escrita de cinco preguntas sobre el futuro. Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	contenida en una descripción sobre síntomas de enfermedad: <i>Practical English: talking about aches and pains</i>; visualización del tercer episodio del video <i>Kit's travels</i>. ▪ Funciones comunicativas: descripción de partes del cuerpo, tejidos y órganos; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro, sus características y la forma en la que afectará a nuestras actividades diarias; predicción de la forma de vida en el futuro en circunstancias especiales, y comparación con las predicciones realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre síntomas de enfermedad o dolor; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: <i>also, too, as well</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Will/won't</i> First conditional (<i>if... / unless...</i>) ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. The environment:</i> <i>crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out. Illness:</i> <i>back hurts, a</i>		las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.37). ▪ Compleción de las frases condicionales en el cuaderno con sus intenciones de futuro, utilizando sus propias ideas y reportándolas al resto de la clase (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.39). ▪ Audición de una conversación con una enfermera, relacionando las personas 1-4 con las imágenes del ejercicio 1 (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.42). ▪ Segunda audición de la conversación y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.42). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de la letra <i>c</i> en las diferentes palabras. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/ de la letra <i>c</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Lectura y audición de los diálogos y contestación a las preguntas de	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle. Learn it! Transitive and intransitive My back hurts, I hurt my back. Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor: What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature. Patient: I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /k/ y /s/ con la letra c.	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	comprensión (Lección 5, Exercise 8, p.43). CL ▪ Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, Your turn, Exercise 9, p.37). ▪ Audición y reproducción escrita de un diálogo entre una enfermera y un paciente (Lección 5, Dictation, Exercise 5, p.42). CL	CL 2.3
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, Exercise 9, p.43). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, Exercise 10, p.43). CL, SC	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Relación de las palabras del recuadro con las definiciones y sinónimos 1-5 (Lección 3, Exercise 1, p.38).	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			- Audición del programa de radio y revisión de las respuestas del ejercicio 3 (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.38). - Segunda audición y contestación a las preguntas 1-4 del cuestionario (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.38). CL	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Audición y visualización del video <i>Robot car</i> en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.35). - Audición y visualización del video <i>A teenage inventor</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.41). - Visualización del episodio 3 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.43). CL	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a	Group Project: Class newsletter Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un boletín	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 CD 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves,	opinión personal y realizando predicciones sobre aspectos de la vida en el futuro; descripción de una idea para una feria de la ciencia. Práctica de un diálogo sobre síntomas de gripe y dolor articular, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Presentación de un proyecto al resto de compañeros de la clase: Group project: Class newsletter. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre el cuerpo humano, aspectos de la vida en el futuro, el medio ambiente, dolores y síntomas asociados a enfermedades; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre una feria de la ciencia, predicciones sobre la vida en el futuro y proyectos realizados por los compañeros de la clase. ▪ Funciones comunicativas: descripción de partes del cuerpo, tejidos y órganos; intercambio de preguntas sobre la vida en el futuro, sus características y la forma en la que afectará a nuestras actividades diarias; predicción de la forma de vida en el futuro en circunstancias especiales, y comparación con las predicciones realizadas por los compañeros; descripción de ideas y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de dos diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre síntomas de enfermedad	preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	informativo escolar, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Group project: Class newsletter</i>, pp.46-47) CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC ▪ Clasificación del vocabulario en las categorías propuestas en la tabla: <i>head, body, arms, legs</i>; añadiendo más palabras que conozcan (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.34). ▪ Audición y visualización del video <i>Robot car</i> en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video: Robot car</i>, p.35). ▪ Observación de la imagen del hombre del futuro y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.36). CL	AA 2 AA 3 SC 1 SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2 CEC 3 CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	o dolor; audición de un dictado. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: <i>also, too, as well</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Will/won't</i> First conditional (<i>if... / unless...</i>) ▪ Léxico oral de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. The environment:</i> <i>crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out. Illness:</i> <i>back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle. Learn it! Transitive and intransitive My back hurts, I hurt my back. Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor: What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature. Patient: I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	▪ Aprendizaje sobre materiales utilizados en el diseño de aparatos tecnológicos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué material utilizarían para cada artículo propuesto (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.41). ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.43). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 10</i>, p.43). CL	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de los sonidos: /k/ y /s/ con la letra c.			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>Future humans</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>Science fair projects</i>; comprensión de la información detallada en un reportaje sobre el medio ambiente (<i>Help us save our planet!</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la vida de los seres humanos en el futuro (<i>Future humans</i>), lectura de un artículo sobre una competición en una feria de ciencias (<i>Science fair projects</i>) Lectura de un reportaje sobre soluciones para el medio ambiente en el futuro y comprensión detallada de la información contenida en él (<i>Help us save our planet!</i>). ▪ Funciones comunicativas: lectura y comprensión de un artículo sobre una feria de la ciencia: <i>Science Fair projects</i>; lectura de textos sobre la salud en el futuro; lectura de un informe sobre medidas de mejora para el medio ambiente; Diálogo sobre síntomas, enfermedad y posibles recomendaciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con partes del cuerpo, el medio ambiente y	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura y audición del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.36). ▪ Lectura y audición del artículo <i>Science Fair projects</i>, identificando la categoría en la que entraron estos jóvenes científicos (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.40). ▪ Segunda lectura del texto identificando los párrafos 1-3 que mencionan la información expuesta en las frases 1-5 (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.40). CL, SC	CL4.1 SC1
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de	▪ Lectura del anuncio para	CL 4.1 CL 4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	enfermedades. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: <i>Learn it!</i>: transitive and intransitive verbs; Look at language: linkers of addition: <i>also, too, as well</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Will/won't</i> First conditional (<i>if... / unless...</i>). Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con partes del cuerpo: <i>ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist. The environment:</i> <i>crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out. Illness:</i> <i>back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle. Learn it! Transitive and intransitive</i> <i>My back hurts, I hurt my back. Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor:</i> <i>What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature. Patient:</i> <i>I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: <i>Learn it! Transitive and intransitive:</i> <i>My back hurts/ I hurt my back;</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.	referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	un programa de radio sobre cómo los insectos y las algas pueden ayudar al medio ambiente. Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.38). CL, SC, CEC	SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas,	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe con una solución para un problema medioambiental (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: informe con solución para un problema medioambiental (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre la vida en el futuro (<i>Your turn: questions about the future</i>), la descripción de aspectos de la vida en el futuro en determinadas circunstancias (<i>Your turn: conditional sentences about the future</i>), elaboración de un párrafo sobre un invento para una feria de ciencias (<i>Your turn, an idea for the science fair</i>). Elaboración de un boletín de la clase en grupo (<i>Group project: Class newsletter</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: un artículo: <i>Science fair projects</i> y un video cultural: <i>A teenage inventor</i>. ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de cinco preguntas sobre el futuro. Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Lección 2, Your turn - Exercise 9, p.37</i>). ▪ Compleción de las frases condicionales en el cuaderno con sus intenciones de futuro, utilizando sus propias ideas y reportándolas al resto de la clase (<i>Your turn - Exercise 10</i>). CL, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Tormenta de ideas sobre una solución a un problema para presentarlo en una feria de ciencias, redactando notas sobre los pasos propuestos (<i>Lección 4, Exercise 6, p.41</i>). CL, CEC	CL5.2 CEC2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y	▪ Producción escrita de preguntas en el cuaderno, ordenando las palabras. Contestación a las preguntas (<i>Lección 2,</i>	CL5.2 CEC2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>it hurt (when...)?, Let me take your temperature.</i> Patient: <i>I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! Transitive and intransitive: My back hurts/ I hurt my back; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			

BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1: ICT "Using the internet for research. Unit 6: Group projects "Infographics.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas. Units 9: Speaking projects "In our community".
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Diseño de presentaciones multimedia.

Projects units 3, 6 y 9. Proporcionan oportunidades a los estudiantes para cumplir y desarrollar los contenidos aquí indicados relacionados con el uso de las TIC e Internet.

- Habilidades personales de autorregulación. Unit 8. Practical English: making compromises and polite request.
- Iniciativa e innovación. Unit 3. Science fair projects. Your turn.
- Sentido crítico. Unit 2 (pág.26). Consideración e impacto de las acciones individuales en la sociedad.
- Planificación y evaluación de proyectos. Projects units 3,6 y 9.
- Habilidades de comunicación. Unit 5. Practical English: expressing opinions.
- Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área. Unit 6. Work and Play.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. Unit 5. Happiness. Your turn.
- Trabajo cooperativo. Projects units 3,6 y 9.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Projects units 3,6 y 9.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Projects units 3,6 y 9.
- Pensamiento de perspectiva. Unit 7 . Extreme journeys.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Unit 7 . Extreme journeys.

- Uso de vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.
- Lenguaje y comunicación. Metalenguaje
- Lenguaje del aula.
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo.

Las unidades didácticas tienen en sus distintos apartados una sección de Vocabulary, Practical English, Functional English, Look at language y Useful language

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés

durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.

BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.

Unit 4 – Making it happen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías, un artículo sobre un billete de lotería premiado, una entrevista con un participante de una carrera de obstáculos; audición de un artículo sobre antiguas tradiciones de las Islas Salomón; audición de conversaciones sobre la compra de objetos en una tienda, la elección de una tienda para comprar un regalo de cumpleaños y la información intercambiada para pagar una compra; diálogo sobre la compra de un teléfono, un perfume y su devolución; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre trabajos a tiempo parcial: Part time jobs; descripción de diferentes formas de ganar y ahorrar dinero; comprensión de la información contenida en audiciones sobre el encuentro de un billete de lotería, una carrera de obstáculos y antiguas tradiciones de una isla del Pacífico; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con la compra de objetos en tiendas; visualización de un video cultural: <i>Harris tweed</i>; listado de vocabulario y	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Compleción de la tabla en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.48). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la sílaba tónica. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.57). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Compleción de la tabla en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.48). AIP, CL, SIEE	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE
		Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o	▪ Lectura y audición del	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	comprensión de la información contenida en conversaciones sobre compras y formas de pago: Practical English: paying for something in a shop; visualización del cuarto episodio del video Kit's travels. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con trabajos para adolescentes y formas de ganar dinero, etapas en una carrera de obstáculos, tradiciones relacionadas con el dinero en islas del Pacífico, formas de pagar en una tienda. Narración de acontecimientos futuros, casos hipotéticos y actividades habituales; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los artículos <i>A lucky find</i> y <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre compras, devoluciones y formas de pago; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: Confusing words (<i>spend money/ spend time</i>); Look at language: adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree; Entender y aplicar	informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	artículo <i>A lucky find</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.50). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.51). ▪ Lectura de las predicciones al compañero, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i>. Expresión de la opinión sobre las predicciones que le hagan (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11</i>). ▪ Audición de una conversación telefónica entre dos amigos sobre unas compras del fin de semana y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.56). ▪ Observación de la historieta por imágenes y relación de los bocadillos de texto A-E con cada imagen 1-	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	correctamente aspectos gramaticales: <i>Can / can't, could/ couldn't/ Comparison of adverbs.</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Life stages:</i> <i>adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire. Verb phrases:</i> <i>cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with). Talent shows:</i> <i>audition, comedian, finalist, judge, restriction. Learn it! Confusing words:</i> <i>spend money/ spend time. Functional language: Expressing opinions:</i> <i>What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally,.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/ I don't agree.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes combinaciones de palabras (<i>Linking</i>): <i>Do you like them?, What do you think of it?, How do you feel about that?</i>		5. Audición y revisión de las respuestas (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.56). ▪ Elección de la opción que creen para el final de la historieta, entre las tres propuestas. Audición y revisión (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.57). ▪ Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.57). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la sílaba tónica. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.57). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	• Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.51). • Lectura y audición del	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 4</i> , p.57). CL	
		Comprende , en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	■ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.57). ■ Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.57). CL, SC	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	■ Observación del anuncio <i>Charity mud run</i> y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.52). ■ Relación de las expresiones del recuadro con las imágenes 1-12. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.52).	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			■ Audición de una entrevista con un corredor de la carrera benéfica. Producción escrita de las frases A-F en el cuaderno en el orden en que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.52). ■ Segunda audición de la entrevista escribiendo las respuestas a las preguntas del ejercicio anterior (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.52). CL	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	■ Audición y visualización del video <i>Part-time jobs</i> en el iPack, sobre una adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.49). ■ Audición y visualización del video <i>Harris tweed</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.55). ■ Visualización del episodio 4 del video	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i> , p.57). CL	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre las etapas de la vida, los logros alcanzados por personajes famosos y la motivación creada por el éxito en personas con talentos especiales; Práctica de preguntas y respuestas sobre habilidades en el presente y en el pasado, comparándolas con las de otros compañeros/miembros de su familia y utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre los programas <i>Talent Show</i>. Práctica de un diálogo sobre la opinión de una actuación en un <i>Talent Show</i>. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre las etapas	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p. 57). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.57). CL ▪ Contestación a unas preguntas relacionadas con el dinero (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.48). ▪ Descripción de las imágenes utilizando las palabras del ejercicio anterior (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.49). ▪ Audición y visualización del video	CL 3.2 CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	de la vida, los logros alcanzados por personajes famosos y la motivación creada por el éxito en personas con talentos especiales; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre los programas <i>Talent Show</i>. Práctica de un diálogo sobre la opinión de una actuación en un <i>Talent Show</i>. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>Britain's got talent</i> y un video cultural: <i>Vinspired</i> ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con trabajos para adolescentes y formas de ganar dinero, etapas en una carrera de obstáculos, tradiciones relacionadas con el dinero en islas del Pacífico, formas de pagar en una tienda. Narración de acontecimientos futuros, casos hipotéticos y actividades habituales; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los artículos <i>A lucky find</i> y <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre compras, devoluciones y formas de pago; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con etapas de la vida, sintagmas verbales y	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	<i>Part-time jobs</i> en el iPack, sobre una adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 49). ▪ Observación de la fotografía de un dormitorio de un joven, comentando si se parece a su dormitorio o si por el contrario son muy ordenados (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.50). CL ▪ Aprendizaje sobre la Edad Media. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo quien luchaba en las guerras en la Edad Media (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.55). ▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.57). ▪ Elaboración y práctica	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words</i> (<i>spend money/ spend time</i>); Look at language: <i>adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Can / can't, could/ couldn't/ Comparison of adverbs</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Life stages: <i>adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire. Verb phrases:</i> <i>cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with). Talent shows:</i> <i>audition, comedian, finalist, judge, restriction. Learn it! Confusing words:</i> <i>spend money/ spend time. Functional language: Expressing opinions: What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally,.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/ I don't agree.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes combinaciones de palabras (<i>Linking</i>): <i>Do you like them?, What do you</i>		de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, Exercise 8, p.57). CL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>think of it?, How do you feel about that?.</i>			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en una página web (<i>Nothing is imposible</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>Britain's got talent</i>; comprensión de la información detallada en una reseña sobre aplicaciones de juegos (<i>Game apps review</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre logros alcanzados por distintas personas (<i>Nothing is imposible</i>), lectura y comprensión de un artículo sobre un concurso de talentos (<i>Britain's got talent</i>) Lectura de una carta en la que se hace una reseña sobre aplicaciones de juegos y comprensión detallada de la información contenida en él (<i>Game apps review</i>). ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>A Lucky find, An old tradition in the Solomon Islands, A letter of invitation</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	▪ Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y contestación a las preguntas (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1</i>, p.58). - CL, AA, SC,CEC ▪ Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y contestación a las preguntas (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1</i>, p.58). - CL, AA, SC,CEC ▪ Lectura y audición del artículo <i>A lucky find</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.50). ▪ Segunda lectura del artículo decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.50). ▪ Lectura y audición del artículo <i>An old tradition in the</i>	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1 CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1 CL4.1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	identificar el vocabulario de la unidad relacionado con etapas de la vida, sintagmas verbales y concursos de talentos; Una encuesta sobre lo que hace feliz a los adolescentes; Un diálogo entre el jurado de un concurso de talentos; Un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Confusing words (spend money/ spend time)</i>; Look at language: <i>adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Can / can't, could/ couldn't/ Comparison of adverbs</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: <i>Life stages: adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire. Verb phrases: cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with). Talent shows: audition, comedian, finalist, judge, restriction. Learn it! Confusing words: spend money/ spend time. Functional language: Expressing opinions: What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally,.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/ I don't agree.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>confusing words: spend</i>; Usar y aprender		<i>Solomon Islands. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 4, Exercise 3, p.54).</i> ▪ Segunda lectura del artículo corrigiendo los errores de las frases 1-6 en el cuaderno (Lección 4, Exercise 4, p.54). CL, SC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta de invitación a un evento (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de invitación a un evento (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: la forma de gastar el dinero ganado en un premio (<i>Your turn: imagine you win 500 Euros</i>); la descripción de las actividades que otro alumno realizará durante el fin de semana (<i>Your turn: predictions about next weekend for another student</i>), elaboración de un diálogo en una tienda a partir de un modelo. Elaboración de una carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>; Focus on History: the Middle Ages; Culture video: Harris tweed.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.51). ▪ Producción escrita de dos predicciones sobre el siguiente fin de semana para otro alumno (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.53) CL, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción escrita de dos predicciones sobre el siguiente fin de semana para otro alumno (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.53) CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y	Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el	CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>) ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday)</i>; Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to y will</i> para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement:</i> <i>climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings:</i> <i>bride, get married,</i>	situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.51). ▪ Lluvia de ideas sobre un evento y redacción de notas para escribir una carta formal que incluya la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.58). CL, CEC ▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.51). CL, CEC ▪ Producción escrita de una carta formal realizando una invitación utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el	CL 5.2 CEC 2 CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>Future time expressions:</i> tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.		<i>writing plan</i> (Lección 6, Exercise 5, p.58). CL, AA, SIEE, CEC	

BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1: ICT "Using the internet for research. Unit 6: Group projects "Infographics.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas. Units 9: Speaking projects "In our community".
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Diseño de presentaciones multimedia.

Projects units 3, 6 y 9. Proporcionan oportunidades a los estudiantes para cumplir y desarrollar los contenidos aquí indicados relacionados con el uso de las TIC e Internet.

- Habilidades personales de autorregulación. Unit 8. Practical English: making compromises and polite request.
- Iniciativa e innovación. Unit 3. Science fair projects. Your turn.
- Sentido crítico. Unit 2 (pág.26). Consideración e impacto de las acciones individuales en la sociedad.
- Planificación y evaluación de proyectos. Projects units 3,6 y 9.
- Habilidades de comunicación. Unit 5. Practical English: expressing opinions.
- Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área. Unit 6. Work and Play.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. Unit 5. Happiness. Your turn.
- Trabajo cooperativo. Projects units 3,6 y 9.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Projects units 3,6 y 9.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Projects units 3,6 y 9.
- Pensamiento de perspectiva. Unit 7 . Extreme journeys.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Unit 7 . Extreme journeys.

- Uso de vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.
- Lenguaje y comunicación. Metalenguaje
- Lenguaje del aula.
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo.

Las unidades didácticas tienen en sus distintos apartados una sección de Vocabulary, Practical English, Functional English, Look at language y Useful language

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés

durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.

BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.

Unit 5 – Young and old

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: fotografías de personas en diferentes etapas de sus vidas y los logros realizados por personajes famosos; audición de la información contenida en una página web sobre logros personales; audición de un cuestionario sobre diferentes actividades y situaciones que hacen felices a los adolescentes; audición de un artículo sobre el programa de televisión <i>Britain's got talent</i>; audición de las diferentes partes de un concurso de talentos; audición de un diálogo sobre las actuaciones realizadas en un concurso de talentos; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre una joven voluntaria: Eliza Rebeiro; descripción de diferentes fotografías relacionadas con cada etapa de la vida y logros alcanzados por personajes famosos; comprensión de la información contenida en audiciones sobre una página web con logros alcanzados por distintas personas, un cuestionario sobre aquello que hace felices a los jóvenes y el concurso de talentos <i>Britain's got talent</i>;	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas identificando la edad de las personas (Lección 1, <i>Exercise</i> 2, p.60). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el enlace de los sonidos. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise</i> 5, p.68). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	descripción de una variedad de interacciones relacionadas con las diferentes partes de un concurso de talentos y la opinión personal sobre cada una de las actuaciones; visualización de un video cultural: <i>Vinspired</i>; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre actuaciones en un concurso de talentos, las habilidades e intereses de los alumnos y los miembros de su familia: <i>Practical English: paying for something in a shop</i>; visualización del cuarto episodio del video <i>Kit's travels</i>. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con las diferentes etapas de la vida, personajes famosos y logros alcanzados, personas que inspiran y motivan a los demás con el éxito alcanzado en sus vidas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: habilidades en el pasado y en el presente; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre los programas <i>Talent show</i>; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre una actuación en un <i>Talent Show</i>; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	revisión de las respuestas identificando la edad de las personas (Lección 1, <i>Exercise</i> 2, p.60). AIP, CL, SIEE ▪ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise</i> 1, p.62). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las frases del ejercicio anterior (Lección 2, <i>Your turn</i>, <i>Exercise</i> 9, p.63). ▪ Producción de frases en el cuaderno y discusión en clase comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise</i> 11, p.65). ▪ Audición del comienzo de un concurso de talentos, identificando el nombre del programa (Lección 5, <i>Exercise</i> 1, p.68). ▪ Audición del final del	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! <i>Future time expressions</i> (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday); Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones. ▪ Léxico oral de uso común: <i>Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement: climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings: bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes sílabas en las palabras: <i>Computer, department, present, receipt, refund, return.</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	programa en el que los jueces debaten sobre los participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.68). ▪ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 4</i>, p.68). ▪ Audición de las preguntas del recuadro SAY IT! identificando el enlace de los sonidos. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.68). CL	
			▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las frases del ejercicio anterior (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.63). ▪ Audición del final del programa en el que los jueces debaten sobre los participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5 <i>Exercise 3</i>, p.68).	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			Lectura y audición del diálogo entre los jueces del concurso de talentos, identificando quién creen que es el mejor (Lección 5, <i>Exercise</i> 6, p.69). CL	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	- Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, <i>Exercise</i> 7, p.69). - Revisión de las expresiones resaltadas del diálogo del ejercicio 6 y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise</i> 8, p.69). - Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise</i> 9, p.69). CL, SC	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	- Observación del título de la encuesta, pensando en ejemplos de cosas que le hacen sentirse feliz (Lección 3, <i>Exercise</i> 1, p.64). - Relación de las frases en	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			negrita de la encuesta con las fotografías A-I. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.64). ▪ Expresión de su opinión sobre las actividades que creen que les hace felices a los jóvenes británicos. Audición de una entrevista y revisión de sus ideas (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.64). ▪ Segunda audición de la entrevista y compleción de las frases en el cuaderno con las expresiones del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 6</i>, p.64). CL	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	▪ Audición y visualización del video <i>Eliza Rebeiro</i> en el iPack, sobre una joven voluntaria y activista. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.61). ▪ Audición y visualización del video <i>Vinspired</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.67). ▪ Visualización del episodio 5 del video <i>Kit's</i>	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			<i>travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i> , p.69). CL	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre actividades para ganar dinero y formas de ahorrar; Descripción de las actividades que el alumno realizaría en el caso de ganar un premio de 500 Euros. Práctica de preguntas y respuestas sobre las actividades del próximo fin de semana para otro alumno, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre tradiciones familiares en cumpleaños, bodas, regalos y dinero. Práctica de un diálogo sobre la compra de un teléfono y un perfume. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre dinero, formas de ahorrar y de ganar dinero para adolescentes; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre regalos y tradiciones familiares; predicciones sobre actividades de tiempo libre en el fin de	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.69). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.69). CL ▪ Observación de las fotografías de personas de diferentes edades intentando adivinar su edad (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.60). ▪ Relación de los datos con las personas de las imágenes (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.61). ▪ Audición y visualización del video <i>Eliza Rebeiro</i> en el iPack, sobre una joven	CL3.2 CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	semana; práctica de diálogos sobre la compra de objetos y las diferentes formas de pago. ▪ Funciones comunicativas: descripción de fotografías sobre trabajos para adolescentes, concursos de televisión para ganar dinero y formas de ahorrar; participación en intercambios de preguntas y respuestas sobre planes para el fin de semana y tradiciones familiares; descripción de ideas sobre cómo gastar el dinero ganado en una competición y comparación con las ideas de los compañeros; práctica de diálogos entre alumnos pidiendo y dando información sobre la compra de varios objetos y su forma de pago. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday)</i>; Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to y will</i> para realizar predicciones. ▪ Léxico oral de uso común: <i>Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.</i>	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	voluntaria y activista. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.61). ▪ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.62). CL ▪ Aprendizaje sobre la historia del teatro. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la fecha de nacimiento de Shakespeare (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.67). ▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.69). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.69).	CL 2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Verbs and prepositions of movement: climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings: bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words: earn, win. Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt? ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación de las diferentes sílabas en las palabras: <i>Computer, department, present, receipt, refund, return.</i>		CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: un artículo (<i>A big surprise: A lucky find</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>; comprensión de la información detallada en una carta de invitación formal sobre una exposición de arte (<i>A formal letter of invitation</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta	▪ Lectura y audición del artículo <i>Britain's got talent</i>, identificando el premio que reciben los ganadores (Lección 4, Exercise 2, p.66). CL, SC ▪ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas	CL 4.1 SC 1 CL 4.1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en un artículo sobre un premio de un billete de lotería (<i>A lucky find</i>), lectura y comprensión de un artículo sobre tradiciones ancestrales en un grupo de islas del Pacífico (<i>An old tradition in the Solomon Islands</i>) Lectura de una carta en la que se hace una invitación formal y comprensión detallada de la información contenida en él (<i>A formal letter of invitation</i>). ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas, comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions</i> (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday); Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>.	claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	1-3 (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.62). ▪ Segunda lectura de la página web y contestación a las preguntas de comprensión en el cuaderno (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.63). CL, SC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	▪ Léxico escrito de uso común: <i>Money:</i> buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win. <i>Verbs and prepositions of movement:</i> climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. <i>Weddings:</i> bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. <i>Learn it! Confusing words:</i> earn, win. <i>Functional language: Paying for something in a shop:</i> Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt? ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: <i>Learn it! Future time expressions:</i> tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta de invitación a un evento (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de invitación a un evento (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de frases sobre sus habilidades presentes y pasadas utilizando <i>can/can't, could/couldn't</i> y las ideas del recuadro o las suyas propias (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.63). ▪ Producción de frases en el cuaderno comparando	CL 5.1 CL 5.2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: la forma de gastar el dinero ganado en un premio (<i>Your turn: imagine you win 500 Euros</i>); la descripción de las actividades que otro alumno realizará durante el fin de semana (<i>Your turn: predictions about next weekend for another student</i>), elaboración de un diálogo en una tienda a partir de un modelo. Elaboración de una carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>; Focus on History: <i>the Middle Ages</i>; Culture video: <i>Harris tweed</i>. ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta de invitación a un evento (<i>Writing task: Write a letter of invitation</i>) ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con compras, formas de ganar y ahorrar dinero, verbos relacionados con el deporte y las carreras de obstáculos, palabras relacionadas con tradiciones del pacífico, intercambios	Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.65). CL, SC, SIEE, CEC ▪ Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.65). CL, CEC ▪ Producción escrita de frases sobre sus habilidades presentes y pasadas utilizando <i>can/can't, could/couldn't</i> y las ideas del recuadro o las suyas propias (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.63). ▪ Lluvia de ideas y redacción de notas sobre una de las cosas del recuadro para organizarse y escribir una reseña, que incluya la información requerida	CL 5.2 CEC 2 CL CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	comunicativos relacionados con la compra de objetos y las diferentes formas de pago. Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>Future time expressions</i> (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday); Look at language: <i>because of and due to</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Be going to</i> para planes de futuro e intenciones; <i>Be going to</i> y <i>will</i> para realizar predicciones. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Money: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win. Verbs and prepositions of movement:</i> <i>climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings:</i> <i>bride, get married, groom, ring, valuable, wedding. Learn it! Confusing words:</i> <i>earn, win. Functional language: Paying for something in a shop:</i> <i>Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: <i>Future time expressions:</i> <i>tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday;</i> Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.	Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	(Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.70). CL, CEC ■ Producción escrita de su reseña, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.70). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2

BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
CONTENIDOS: - Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1: ICT "Using the internet for research. Unit 6: Group projects "Infographics. - Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas. Units 9: Speaking projects "In our community". - Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. - Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. - Organización de la información siguiendo diferentes criterios. - Comunicación - Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo. - Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo. - Creación de contenidos digitales. - Diseño de presentaciones multimedia. - Habilidades personales de autorregulación. Unit 8. Practical English: making compromises and polite request. - Iniciativa e innovación. Unit 3. Science fair projects. Your turn. - Sentido crítico. Unit 2 (pág.26). Consideración e impacto de las acciones individuales en la sociedad. - Planificación y evaluación de proyectos. Projects units 3,6 y 9. - Habilidades de comunicación. Unit 5. Practical English: expressing opinions. - Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área. Unit 6. Work and Play. - Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. Unit 5. Happiness. Your turn. - Trabajo cooperativo. Projects units 3,6 y 9. - Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Projects units 3,6 y 9. - Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Projects units 3,6 y 9. - Pensamiento de perspectiva. Unit 7 . Extreme journeys. - Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Unit 7 . Extreme journeys.			Projects units 3, 6 y 9. Proporcionan oportunidades a los estudiantes para cumplir y desarrollar los contenidos aquí indicados relacionados con el uso de las TIC e Internet.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
- Uso de vocabulario específico de la asignatura. - Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje. - Lenguaje y comunicación. Metalenguaje - Lenguaje del aula. - Glosario términos conceptuales del nivel educativo.		Las unidades didácticas tienen en sus distintos apartados una sección de Vocabulary, Practical English, Functional English, Look at language y Useful language		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:				
BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.				
BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.				
BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.				
BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.				
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.				
BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.				
BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.				

Unit 6 – Work and play

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: trabajos y los tipos de trabajo que el alumno preferiría hacer en el futuro; audición de un artículo sobre un joven que tuvo 52 trabajos diferentes a lo largo de un año (<i>My ideal job: 52 jobs in a year: that's a job a week!</i>); audición de varias tiras de cómic en una página web (<i>On holiday: Studio radio chat line</i>); audición de un programa de viajes (<i>the travel show</i>); audición de un artículo sobre cazadores de serpientes (<i>Culture: The snake catchers</i>); audición de una entrevista para un trabajo en un festival (<i>Practical English: talking about work experience</i>); audición de un diálogo sobre una entrevista de trabajo para un festival; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre un florista en Nueva York: A New York florist; descripción de diferentes trabajos y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre un joven que ha realizado un gran número de trabajos, programas de radio sobre viajes, un texto sobre cazadores de serpientes,	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.72). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación del sonido /Λ/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.80). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.73). CL, SIEE	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	entrevistas para trabajos en un festival; descripción de una variedad de interacciones relacionadas con trabajos y entrevistas de trabajo; visualización de un video cultural: <i>A New York bike messenger</i>; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre trabajos, entrevistas y viajes: <i>Practical English: talking about work experience</i>; visualización del sexto episodio del video <i>Kit's travels</i>. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con una variedad de trabajos, diferentes actividades durante el tiempo libre, trabajos peligrosos, diferentes eventos en un festival. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: experiencias en el pasado y en el presente; Descripción de los intereses personales y comparación con los intereses del resto de la familia y amigos; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el artículo <i>Snake catchers</i>; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre diferentes actuaciones en el festival <i>Free Festival</i>; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	▪ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.74). ▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus experiencias, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.77). ▪ Audición de una entrevista para uno de los trabajos del festival y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.80). ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	una encuesta y presentación de un proyecto: Group project: Infographics; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>been and gone</i>; Look at language: <i>collective nouns</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect</i>, <i>Present perfect</i> con <i>ever</i> y <i>never</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Jobs: <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. Holidays:</i> <i>be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job:</i> <i>cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!:</i> <i>been and gone. Functional language: Talking about work experience:</i> <i>Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación del sonido /ʌ/ en las diferentes palabras: <i>come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor.</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.80). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación del sonido /ʌ/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.80). CL	
			▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75). ▪ Segunda audición completando las notas de la entrevista (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.80). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.81). CL	CL 2.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Lectura y audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.81). ▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.81). ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.81). CL, SC	CL 2.2 CL 2.3 CL 3.1 CL 4.1 SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación de las imágenes 1-6 de la página web <i>Student radio chatline</i> identificando las actividades de ocio del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.76). ▪ Audición de un programa de radio, numerando en el cuaderno las preguntas según el orden en que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.76).	CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			Segunda audición completando las frases 1-6 en el cuaderno con la palabra correcta (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.76). CL	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Audición y visualización del video <i>A New York florist</i> en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.73). - Audición y visualización del video <i>A New York bike messenger</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.79). - Visualización del episodio 6 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.81). CL	CL 1.4
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de	Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre trabajos, experiencias pasadas relacionadas con el	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las	Group Project: Infographics Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un infográfico sobre una encuesta, siguiendo los pasos propuestos, utilizando	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 CD 5 AA 2 AA 3 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el	trabajo, vacaciones y recuerdos relacionados con unas vacaciones pasadas; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias en la elección de un trabajo, comparándolas con las de otros compañeros y utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre las características de una variedad de trabajos en un festival. Intercambio comunicativo de preguntas y respuestas con los compañeros, compartiendo información sobre un proyecto realizado: Group project: Infographics. Apoyo en la información proporcionada como Useful language y Functional language para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre diferentes trabajos, vacaciones y experiencias pasadas; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre trabajos peligrosos realizados por sociedades de diferentes culturas. Práctica de un diálogo sobre una oferta de varios trabajos en un festival. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>The snake catchers</i> y un video cultural: <i>A New York bike Messenger</i>. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con diferentes trabajos, vacaciones, trabajos peligrosos, trabajos ofrecidos en un festival y personas que inspiran y motivan a	mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. Evaluación de los diferentes infográficos eligiendo el favorito del alumno. (<i>Group project: Infographics</i>, pp. 84-85) CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC ▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.81). ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.81). - CL ▪ Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.72). ▪ Contestación a las preguntas identificando los oficios para cada una (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.72).	SC 3 SIEE 1 SIEE 2 CEC 1 CEC 2 CEC 3 CL3.2 CL3.2 CL3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	los demás con los logros alcanzado en sus vidas. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales: experiencias pasadas relacionadas con el trabajo; Descripción de las experiencias de vacaciones personales y comparación con las experiencias de los compañeros; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre trabajos peligrosos; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información sobre ofertas de trabajo para un festival; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Presentación de un proyecto a la clase: Group project: Infographics. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: Group project: Infographics; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>been and gone</i>; Look at language: <i>collective nouns</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect</i>, <i>Present perfect</i> con <i>ever</i> y <i>never</i>. ▪ Léxico oral de uso común: Jobs: <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer,</i>	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando	▪ Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.73). ▪ Audición y visualización del video <i>A New York florist</i> en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.73). ▪ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.74). CL	CL2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. Holidays: be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job: cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!: been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación y diferenciación del sonido /ʌ/ en las diferentes palabras: <i>come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor.</i>	de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.81). ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.81). CL	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (<i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i>). Identificación de la idea principal del artículo <i>The snake catchers</i>; comprensión de la información detallada en una postal (<i>Writing a postcard</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas,	▪ Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.80). CL ▪ Lectura de la postal identificando las actividades de la lista que ha realizado	CL 4.1 CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en un artículo sobre los distintos tipos de trabajo de un joven (<i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i>), lectura y comprensión de un artículo sobre cazadores de serpientes (<i>The snake catchers</i>) Lectura de un anuncio ofertando una variedad de trabajos en un festival (<i>Practical English: talking about work experience</i>), lectura y comprensión de una carta postal (<i>Writing a postcard</i>). ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i>, <i>The snake catchers</i>, <i>Free festival</i>, <i>Writing a postcard</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de tradiciones familiares, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: Group project: Infographics; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>been and gone</i>; Look at language: <i>collective nouns</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect</i>, <i>Present perfect</i> con <i>ever</i> y <i>never</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.	objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	(Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.82). CL, AA, SC, CEC ▪ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.74). ▪ Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas, corrigiendo las falsas en el cuaderno (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.74). ▪ Lectura del artículo <i>The snake catchers</i>, revisando la respuesta al ejercicio anterior y completando los espacios 1-4 con las expresiones A-D (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.78). ▪ Segunda lectura y audición del artículo revisando las respuestas del ejercicio anterior y decidiendo si las frases propuestas son verdaderas o falsas. Corrección de las frases falsas en el cuaderno	SC 1 CEC 1 CL 4.1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: <i>Jobs:</i> astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. <i>Holidays:</i> be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job: cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!: been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! confusing words: <i>been / gone</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	(Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.78). CL, SC ▪ Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.80). CL, SC	CL 4.1 SC 1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de una carta postal (<i>Writing recommendations</i>) y un proyecto para la clase (<i>Group project: Infographics</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>,	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: experiencias relacionadas con el trabajo (<i>Your turn: Write questions</i>); la descripción de las experiencias más destacadas en unas vacaciones y la expresión de la preferencia sobre una variedad de trabajos (<i>Your turn: write sentences</i>), elaboración de un diálogo sobre una oferta de trabajo a partir de un modelo. Elaboración de una carta postal (<i>Writing task: Writing a postcard</i>). Elaboración de un proyecto en grupo para presentar al resto de la clase (<i>Group project: Infographics</i>) ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales y hechos científicos diversos: <i>The snake catchers</i>, <i>Free festival</i>; Focus on Biology: <i>immunity</i> ; Culture video: <i>A New York bike messenger</i>. ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de una carta postal (<i>Writing task: Write a postcard</i>) y un proyecto en grupo (<i>Group project: Infographics</i>) ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con tipos de trabajos, voluntariado en vacaciones y		p.75). ▪ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.77) CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.77) CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75). ▪ Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir una postal sobre un lugar de vacaciones en el que hayan estado (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.82). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe correspondencia personal en la	▪ Producción escrita de	CL 5.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	trabajos peligrosos habituales en otras culturas; Intercambio de preguntas y respuestas sobre experiencias de trabajo, preferencias y experiencias pasadas; Un diálogo sobre una variedad de ofertas de trabajo en un festival; Audición de un dictado; Un diálogo expresando opiniones; Realización de una encuesta y presentación de un proyecto: Group project: Infographics; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>been and gone</i>; Look at language: <i>collective nouns</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: <i>Present perfect</i>, <i>Present perfect</i> con <i>ever</i> y <i>never</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review</i> y <i>Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: <i>Jobs:</i> <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. <i>Holidays:</i> <i>be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job:</i> <i>cure, hunter, poison, tracks, tribe. <i>Learn it!:</i> <i>been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i></i></i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it! confusing words: <i>been / gone</i>. Usar y	que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	una postal, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.82). CL, CEC	CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			

BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1: ICT "Using the internet for research. Unit 6: Group projects "Infographics.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas. Units 9: Speaking projects "In our community".
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Habilidades personales de autorregulación. Unit 8. Practical English: making compromises and polite request.
- Iniciativa e innovación. Unit 3. Science fair projects. Your turn.
- Sentido crítico. Unit 2 (pág.26). Consideración e impacto de las acciones individuales en la sociedad.
- Planificación y evaluación de proyectos. Projects units 3,6 y 9.
- Habilidades de comunicación. Unit 5. Practical English: expressing opinions.
- Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área. Unit 6. Work and Play.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. Unit 5. Happiness. Your turn.
- Trabajo cooperativo. Projects units 3,6 y 9.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Projects units 3,6 y 9.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Projects units 3,6 y 9.
- Pensamiento de perspectiva. Unit 7 . Extreme journeys.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Unit 7 . Extreme journeys.

Projects units 3, 6 y 9. Proporcionan oportunidades a los estudiantes para cumplir y desarrollar los contenidos aquí indicados relacionados con el uso de las TIC e Internet.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA-DORES
▪ Uso de vocabulario específico de la asignatura. ▪ Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje. ▪ Lenguaje y comunicación. Metalenguaje ▪ Lenguaje del aula. ▪ Glosario términos conceptuales del nivel educativo.			Las unidades didácticas tienen en sus distintos apartados una sección de Vocabulary, Practical English, Functional English, Look at language y Useful language	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:				
BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.				
BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.				
BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.				
BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.				
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.				
BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.				
BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.				

Unit 7 – In the wild

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: naturaleza salvaje, animales en libertad y su comportamiento; audición del contenido de una página web sobre recomendaciones de seguridad en la naturaleza (<i>Keep safe in the wild</i>) audición de un podcast sobre los recorridos de adolescentes para llegar al colegio (<i>Getting to school: Extreme journeys</i>); audición de un artículo sobre un animal y una planta de Nueva Zelanda (<i>Culture: The kiwi/ Cabbage Tree</i>); audición del contenido de una página web sobre deportes de aventura (<i>Lake adventures</i>); audición de un diálogo sobre el deporte de tiro con arco (<i>Practical English: talking about work experience</i>); audición de un diálogo sobre las reglas para practicar tiro con arco y las reglas para hacer rafting; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre animales en libertad: <i>Animals in the wild</i>; descripción de diferentes animales y sus características; comprensión de la información contenida en	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.86). ▪ Relación de los verbos del recuadro con las acciones de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.86). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras la audición para practicar la entonación (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.94). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL 1.1 CL 1.2 CEC 1
	▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre animales en libertad: <i>Animals in the wild</i>; descripción de diferentes animales y sus características; comprensión de la información contenida en	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Relación de los verbos del recuadro con las acciones de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	audiciones sobre recomendaciones para visitar hábitats naturales de animales salvajes, la descripción del camino recorrido por algunos adolescentes para llegar al colegio, características y particularidades de animales y plantas de Nueva Zelanda, una conversación sobre las normas para practicar escalada indoor; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con las normas para practicar tiro con arco y rafting; Audición de un texto sobre la cadena alimenticia: <i>Focus on Biology: food chains and ecosystems</i>. Visualización de un video cultural: <i>The making of the Grand Canyon</i>; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre deportes al aire libre: <i>Practical English: talking about a new sport</i>; visualización del séptimo episodio del video <i>Kit's travels</i>. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con animales salvajes, hábitats, deportes al aire libre y de aventura, diferentes obstáculos naturales para llegar al colegio, animales y plantas de Nueva Zelanda, la cadena alimenticia de los diferentes tipos de animales. Narración de actividades realizadas durante el curso escolar y comparación con actividades realizadas durante el tiempo de vacaciones. Descripción de símbolos de la región o país de procedencia del alumno, así como de diferentes situaciones de actividades de tiempo libre, y expresión de las recomendaciones oportunas; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	1, <i>Exercise 2</i>, p.86). AIP, CL, SIEE ▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> revisando sus respuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.88). ▪ Debate por parejas sobre una de las situaciones propuestas 1-2, diciendo lo que deberían o no deberían hacer y lo que tienen o no tienen que hacer, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.89). ▪ Producción escrita y debate de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.91). ▪ Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	sobre discusiones y temas de conversación; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre las normas para practicar un determinado deporte al aire libre; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;</i> Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;</i> Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> Look at language: <i>relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive.</i> ▪ Léxico oral de uso común: Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;</i> Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;</i> Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> Functional language: <i>Talking about a new sport: Have you tried...before?; Do you want to have a go?;</i> Rules: <i>First of all,.../Secondly,.../ Finally,...; You must(n't)/should(n't)/have (got) to; Do you have to...?; Can I wear...?</i>	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.94). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras las audición para practicar la entonación (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.94). ▪ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 5</i>, p.94). CL	
			▪ Debate por parejas sobre una de las situaciones propuestas 1-2, diciendo lo que deberían o no deberían hacer y lo que tienen o no tienen que hacer, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.89). ▪ Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la entonación en las diferentes frases: <i>Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?.</i>		cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.94). ▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.95). CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.95). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95). CL, SC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	▪ Observación de las fotografías de la página web y lectura de las leyendas. Producción oral hablando de los niños que aparecen en las fotografías utilizando los adjetivos del ejercicio	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			1 (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.90). ■ Audición del podcast de la página web, escribiendo los adjetivos del ejercicio 1 que se mencionen (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.90). ■ Segunda audición y corrección de la información en azul de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.90). CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	■ Audición y visualización del video <i>Animals in the wild</i> en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.87). ■ Audición y visualización del video <i>The making of the Grand Canyon</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.93). ■ Visualización del episodio 7 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.95).	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			CL, AA, SIEE, CEC	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre animales salvajes, deportes de aventura y actividades al aire libre; Práctica de preguntas y respuestas sobre obstáculos naturales para llegar al colegio, actividades de tiempo libre durante el curso escolar y vacaciones, símbolos para su país y región, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre las normas para practicar deportes de aventura. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre diferentes animales salvajes, deportes al aire libre, normas y recomendaciones en hábitats con animales salvajes; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre recorridos peligrosos realizados por alumnos de diferentes culturas. Práctica de un diálogo sobre normas de	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.95). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95). - CL, SC, SIE ▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.86). ▪ Audición y visualización del video <i>Animals in the wild</i> en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.87). ▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1 CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	deportes de aventura. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>New Zealand</i> y un video cultural: <i>The making of the Grand Canyon</i>. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con animales salvajes, hábitats, deportes al aire libre y de aventura, diferentes obstáculos naturales para llegar al colegio, animales y plantas de Nueva Zelanda, la cadena alimenticia de los diferentes tipos de animales. Narración de actividades realizadas durante el curso escolar y comparación con actividades realizadas durante el tiempo de vacaciones. Descripción de símbolos de la región o país de procedencia del alumno, así como de diferentes situaciones de actividades de tiempo libre, y expresión de las recomendaciones oportunas; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre discusiones y temas de conversación; Audición de un dictado; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre las normas para practicar un determinado deporte al aire libre; Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw</i>; Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried</i>; Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots</i>; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> revisando sus respuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.88). CL, SIEE ▪ Aprendizaje sobre cadenas alimenticias y ecosistemas. Debate por parejas sobre la cadena alimenticia de la selva tropical del Amazonas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.93). ▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.95). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95). CL, SC, SIEE	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language: relative pronoun who; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive.</i> ▪ Léxico oral de uso común: <i>Wild nature:</i> attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; <i>Adjectives:</i> afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; <i>Habitat:</i> branch, ground, leaf/leaves, roots; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language:</i> relative pronoun who; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive. Functional language: Talking about work experience: <i>Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/relaxed.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar la entonación en las diferentes frases: <i>Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en una página web (<i>Keep safe in the wild</i>) Identificación de la idea principal del artículo <i>New Zealand</i>; comprensión de la información detallada en un fórum (<i>Writing advice on a forum</i>); Lectura y comprensión de un texto sobre la cadena alimenticia (<i>Focus on Biology: food chains and ecosystems</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre hábitats de animales salvajes y los consejos para visitar esos lugares (<i>Keep safe in the wild</i>) lectura y comprensión de un artículo Animales y plantas de Nueva Zelanda (<i>Culture: New Zealand</i>); Lectura y comprensión de opiniones en un fórum (<i>Writing advice on a forum</i>). ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>Keep safe in the wild, New Zealand, Writing advice on a forum</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre, recomendaciones, símbolos, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado	Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones	▪ Lectura del texto modelo identificando los temas de los que se habla en la respuesta que se da en el foro (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.96). CL, AA, SC, CEC ▪ Lectura y audición del primer párrafo del texto sobre el kiwi. Compleción de la ficha de datos en el cuaderno con información del texto e identificación de la fotografía correspondiente al kiwi (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.92). ▪ Lectura y audición del texto <i>Kiwi - New Zealand's national symbol</i> y compleción de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.92). CL, AA, SC, CEC ▪ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> revisando	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1 CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1 CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
de uso común, y sus significados asociados.	con Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw</i>; Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried</i>; Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots</i>; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss</i>; Look at language: <i>relative pronoun who</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't</i>; <i>Have (got) + infinitive</i>. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw</i>; Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried</i>; Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots</i>; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss</i>; Look at language: <i>relative pronoun who</i>; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't</i> ; <i>Have (got) + infinitive</i>. Functional language: Talking about work experience: <i>Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of...?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas:	difíciles.	sus respuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.88). ▪ Segunda lectura de la página web escribiendo razones para cada caso 1-4 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.88). CL, AA, SC, CEC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss</i> ; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un texto dando consejo en un fórum (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: actividades de tiempo libre (<i>Your turn: Write three sentences</i>); la descripción de un símbolo nacional escogido por el alumno (<i>Your turn: national symbol</i>), elaboración de un diálogo sobre las normas para realizar un deporte de aventura a partir de un modelo. Elaboración de un texto dando consejo en un fórum (<i>Writing task: Writing advice on a forum</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales y hechos científicos diversos: <i>Getting to school, New Zealand</i>; Focus on Biology: <i>food chains and ecosystems</i>; Culture video: <i>The making of the Grand Canyon</i>.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.91). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.91). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes	Lluvia de ideas y	CL 5.2 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, símbolos, recomendaciones, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto dando consejo en un fórum (<i>Writing task: Writing advice on a forum</i>) ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;</i> Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;</i> Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> Look at language: <i>relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should/ shouldn't, must / mustn't; Have (got) + infinitive.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Vocabulario relacionado con: Wild nature: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw;</i> Adjectives: <i>afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried;</i> Habitat: <i>branch, ground, leaf/leaves, roots;</i> Audición de un dictado;	breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	redacción de notas para organizarse y escribir un consejo en un foro de internet aconsejando sobre una visita a su ciudad, región o país, incluyendo la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.96). CL, CEC ■ Producción escrita del consejo para el foro, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.96). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> Look at language: <i>relative pronoun who;</i> Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: <i>should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive.</i> Functional language: Talking about work experience: <i>Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: argue, have an argument, discuss;</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			

BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1: ICT "Using the internet for research. Unit 6: Group projects "Infographics.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas. Units 9: Speaking projects "In our community".
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Habilidades personales de autorregulación. Unit 8. Practical English: making compromises and polite request.
- Iniciativa e innovación. Unit 3. Science fair projects. Your turn.
- Sentido crítico. Unit 2 (pág.26). Consideración e impacto de las acciones individuales en la sociedad.
- Planificación y evaluación de proyectos. Projects units 3,6 y 9.
- Habilidades de comunicación. Unit 5. Practical English: expressing opinions.
- Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área. Unit 6. Work and Play.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. Unit 5. Happiness. Your turn.
- Trabajo cooperativo. Projects units 3,6 y 9.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Projects units 3,6 y 9.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Projects units 3,6 y 9.
- Pensamiento de perspectiva. Unit 7 . Extreme journeys.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Unit 7 . Extreme journeys.

Projects units 3, 6 y 9. Proporcionan oportunidades a los estudiantes para cumplir y desarrollar los contenidos aquí indicados relacionados con el uso de las TIC e Internet.

- Uso de vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje.
- Lenguaje y comunicación. Metalenguaje
- Lenguaje del aula.
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo.

Las unidades didácticas tienen en sus distintos apartados una sección de Vocabulary, Practical English, Functional English, Look at language y Useful language

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.

BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o

profesional.

Unit 8 – Home comforts

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: objetos de la vida diaria, formas de vida y costumbres, programas de televisión; audición del contenido de una página web sobre costumbres y actividades habituales de personas pertenecientes a diferentes culturas (<i>I love my neighbourhood!</i>) audición de conversaciones sobre diferentes actividades y planes (<i>making promises and polite requests</i>); audición de un diálogo sobre planes y peticiones (<i>Practical English: making compromises and polite requests</i>); audición de un diálogo sobre la petición de permiso para ver un programa de televisión; audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre objetos de la vida diaria: 19th century possessions; descripción de diferentes objetos y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre objetos de la vida diaria, formas de vida y costumbres, programas de televisión, una conversación sobre el barrio del alumno; descripción de una variedad de interacciones y un	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.98). ▪ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.98). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.106). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC 1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.98).	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	diálogo relacionados con la negociación de favores y la petición de un objeto; Audición de un texto sobre la vida en distintas ciudades del planeta: Focus on Geography: urban centres. Visualización de un video cultural: Rural Wales; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en conversaciones sobre peticiones y promesas: Practical English: making compromises and polite requests; visualización del octavo episodio del video Kit's travels. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, formas de vida y costumbres, programas de televisión y características de diferentes comunidades en países del mundo. Narración de actividades y lugares de preferencia del alumno. Descripción de programas de televisión preferidos, uso de internet y compras online; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario, la familia, lugares en el barrio y actividades de tiempo libre; Audición de un dictado; Audición de conversaciones sobre planes futuros, petición de permiso y aceptación de compromisos; audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre el préstamo de un objeto y la aceptación de compromisos; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Everyday things: central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave,	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	AIP, CL, SIEE ▪ Lectura y audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno argumentando la respuesta. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.101). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus hábitos de TV e internet, utilizando sus propias ideas o las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.103). ▪ Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.106). ▪ Segunda audición de la conversación	CL 1.1 CL 1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: parents / relatives Look at language: Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...? ▪ Léxico oral de uso común: Everyday things: central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Learn it!: false friends: parents / relatives Functional language: Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: Syllables and stress: computer, conditioner, email,	Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	completando las frases en el cuaderno para contar la historia (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.106). ▪ Audición y reproducción escrita de las seis frases que se dictan (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.106). ▪ Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.106). CL ▪ Compleción de las frases en el cuaderno argumentando la respuesta. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.101). ▪ Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.106). ▪ Lectura y audición del	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>homework, newspaper, programme, tablet, video.</i>		diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.107). CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	■ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.107). ■ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.107). CL, SC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 SC 3
		Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	■ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.98). ■ Audición de la parte 1 de un programa de TV identificando de qué programa se trata (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.102). ■ Audición de la parte 2 del programa, identificando los programas de TV del ejercicio 1 que se	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			mencionan (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.102). ■ Audición completa sobre el programa de TV y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.102). CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	■ Audición y visualización del video <i>19th century possessions</i> en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.99). ■ Audición y visualización del video <i>Rural Wales</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.105). ■ Visualización del episodio 8 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.107). CL, AA, SIEE, CEC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SIEE 1 CEC 3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia	■ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio,	■ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p. 107).	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.	intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria, formas de vida, hábitos y costumbres, programas de televisión y actividades diarias en barrios de diferentes ciudades del mundo; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias y actividades en el futuro, hábitos en internet y programas de televisión preferidos, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre el préstamo de un objeto y la negociación de un compromiso. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria, formas de vida, hábitos y costumbres, programas de televisión y actividades diarias en barrios de diferentes ciudades del mundo; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre compromisos, uso de internet y programas de televisión. Práctica de un diálogo sobre el préstamo de un objeto y el acuerdo de un compromiso. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>I love my neighbourhood!</i> y un video cultural: <i>Rural Wales</i>.	siguiendo normas de cortesía básicas. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.107). CL, SC, SIEE ▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.98). ▪ Elaboración de un listado por orden de importancia para los alumnos con las palabras del ejercicio anterior (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.99). ▪ Audición y visualización del video <i>19th century possessions</i> en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.99). ▪ Lectura y audición del artículo <i>What can't you</i>	SC 3 SIEE 1 CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, formas de vida y costumbres, programas de televisión y características de diferentes comunidades en países del mundo. Narración de actividades y lugares de preferencia del alumno. Descripción de programas de televisión preferidos, uso de internet y compras online; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario, la familia, lugares en el barrio y actividades de tiempo libre; Práctica de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre el préstamo de un objeto y la aceptación de compromisos, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine</i>; TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme</i>; Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban</i>; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>false friends: parents / relatives</i> Look at language: <i>Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/</i>	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	<i>live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100). ▪ Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.100). CL, SIEE	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1
			▪ Aprendizaje sobre centros urbanos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué porcentaje de la población vivirá en zonas rurales en el futuro (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.105). ▪ Observación de la fotografía identificando el lugar al que quiere ir el personaje (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.106). ▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.107). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>Could I...?</i> Léxico oral de uso común: <i>Everyday things</i>: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes:</i> chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Learn it!: false friends: parents / relatives Functional language: <i>Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: Syllables and stress: <i>computer, conditioner, email, homework, newspaper, programme, tablet, video.</i>		las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, Exercise 8, p.107). CL, SC, SIEE	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (<i>What can't you live without?</i>) Identificación de la idea principal del artículo <i>I love my neighbourhood</i>; comprensión de la	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	Lectura y audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, Exercise 1, p.100).	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	información detallada en una reseña (<i>Writing a report: home comforts</i>); Lectura y comprensión de un texto sobre centros urbanos (<i>Focus on Geography: urban centres</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre costumbres, formas de vida y hábitos de varias personas (<i>What can't you live without?</i>); lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre una variedad de comunidades en diferentes lugares del mundo (<i>Culture: I love my neighbourhood</i>) Lectura y comprensión de una reseña sobre las comodidades del hogar (<i>Writing a report: home comforts</i>). Lectura y comprensión de un texto sobre geografía, ciudades, características y crecimiento de la población (<i>Focus on Geography: urban centres</i>) ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>What can't you live without?</i>, <i>I love my neighbourhood</i>, <i>Writing a report</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre, características del vecindario, hábitos en internet, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con <i>Everyday things</i>: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine</i>; <i>TV programmes</i>: <i>chat</i>	Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Segunda lectura del artículo identificando el nombre de las personas que tomaron las decisiones propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.100). Lectura del informe sobre los resultados de una encuesta (<i>Home comforts</i>), relacionando las preguntas 1-3 con los párrafos A-C (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.108). CL, AA, SC, CEC ▪ Lectura y audición de la página web <i>I love my neighbourhood</i>, revisando las respuestas al ejercicio anterior (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.104). ▪ Segunda lectura del texto identificando la información que se requiere 1-6 (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.104). CL, AA, SC, CEC	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: false friends: parents / relatives Look at language: Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Review y Cumulative review.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine; TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme; Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban; Learn it!: false friends: parents / relatives Functional language: Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: False friends: parents/relatives; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves,	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un informe de una encuesta (<i>Writing recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre: actividades de tiempo libre (<i>Your turn: Complete the sentences</i>); la descripción de hábitos relacionados con internet y programas de televisión (<i>Your turn: TV and internet habits</i>), elaboración de un diálogo sobre el préstamo de objetos y el acuerdo de un compromiso. Elaboración de un informe sobre las comodidades del hogar (<i>Writing a report: home comforts</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: <i>What can't you live without?</i>, <i>I love my neighbourhood</i>; Culture video: <i>Rural Wales</i>. ▪ Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, símbolos, recomendaciones, preferencias y costumbres relacionadas con el tema	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.103). ▪ Redacción de un párrafo sobre su vecindario, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Exercise 7</i>, p.105). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 3
		Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.103). CL, CEC	CL 5.2 CEC 2
		Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y	▪ Producción escrita de unas preguntas para una	CL 5.2 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	de las lecturas. Elaboración de un texto en forma de informe sobre las comodidades del hogar (<i>Writing task: Writing a report: home comforts</i>) ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine</i>; TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme</i>; Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban</i>; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>false friends: parents / relatives</i> Look at language: <i>Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some. Could for polite requests: Could you...?/ Could I...? Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Review y Cumulative review.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Everyday things: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine</i>; TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme</i>; Neighbourhoods: <i>community, neighbourhood, relatives, rural, urban</i>; Learn it!: <i>false friends: parents / relatives</i> Functional language: <i>Could I /you...?; Not right now; I won't be</i>	situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	encuesta sobre uno de los temas propuestos. Interacción oral preguntando a 10-15 personas las preguntas de la encuesta y anotando las respuestas (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.108). CL, CEC ■ Producción escrita del informe con los resultados de la encuesta, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.108). CL, AA, SC, SIEE, CEC	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: <i>False friends: parents/relatives</i>; Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.			

BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1: ICT "Using the internet for research. Unit 6: Group projects "Infographics.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas. Units 9: Speaking projects "In our community".
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Diseño de presentaciones multimedia.

Projects units 3, 6 y 9. Proporcionan oportunidades a los estudiantes para cumplir y desarrollar los contenidos aquí indicados relacionados con el uso de las TIC e Internet.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
- Habilidades personales de autorregulación. Unit 8. Practical English: making compromises and polite request. - Iniciativa e innovación. Unit 3. Science fair projects. Your turn. - Sentido crítico. Unit 2 (pág.26). Consideración e impacto de las acciones individuales en la sociedad. - Planificación y evaluación de proyectos. Projects units 3,6 y 9. - Habilidades de comunicación. Unit 5. Practical English: expressing opinions. - Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área. Unit 6. Work and Play. - Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. Unit 5. Happiness. Your turn. - Trabajo cooperativo. Projects units 3,6 y 9. - Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Projects units 3,6 y 9. - Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Projects units 3,6 y 9. - Pensamiento de perspectiva. Unit 7 . Extreme journeys. - Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Unit 7 . Extreme journeys.				
- Uso de vocabulario específico de la asignatura. - Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje. - Lenguaje y comunicación. Metalenguaje - Lenguaje del aula. - Glosario términos conceptuales del nivel educativo.				
Las unidades didácticas tienen en sus distintos apartados una sección de Vocabulary, Practical English, Functional English, Look at language y Useful language				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso. BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para				

Unit 9 – Bright ideas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la audición (<i>Vocabulary practice</i>); identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: mobiliario urbano, objetos en la calle, objetos relacionados con la cocina, festivales y actividades para una fiesta; audición del contenido de un artículo sobre mobiliario urbano de diseño (<i>Streets of colour</i>); audición de anuncios sobre objetos utilizados en la cocina (<i>In the kitchen</i>); Audición de frases y un diálogo sobre la preparación de una fiesta (<i>Practical English: Organising a party</i>); audición de un dictado; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre objetos curiosos: <i>Water glasses</i>; descripción de diferentes objetos, mobiliario urbano y sus características; comprensión de la información contenida en audiciones sobre mobiliario urbano, objetos de cocina, un festival y una conversación sobre un evento en la ciudad del alumno; descripción de una variedad de interacciones y un diálogo relacionados con la preparación de una fiesta; Audición de un texto sobre el sonido y las formas	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.110). ▪ Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.110). ▪ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.118). ▪ El lenguaje del aula. CL, CEC, SC	CL1.1 CL1.2 CEC1
		Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	▪ Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.110).	AIP 4 CL 1.2 CL 3.1 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	de escuchar: Focus on Science: sound and hearing. Visualización de un video cultural: Culture video: Graffiti life; listado de vocabulario y comprensión de la información contenida en la organización de una fiesta: Practical English: Organising a party; visualización del noveno episodio del video Kit's travels. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con mobiliario urbano y objetos en la calle, utensilios de cocina, un festival. Narración de nuevos usos o mejoras para objetos de cocina. Descripción de objetos de mobiliario urbano y expresión de la opinión; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre un evento en el vecindario del alumno; Audición de un dictado; Audición de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre la organización de una fiesta; práctica del diálogo con un compañero, incorporando sus propias opiniones y variables. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con: Street furniture: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: hot dog / spoon / fork. ▪ Léxico oral de uso común: Street furniture:	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.	AIP, CL, SIEE ▪ Lectura y audición del artículo <i>Streets of colour</i> y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.112). ▪ Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.113). ▪ Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en más interesante (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 13</i>, p.115). ▪ Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.118). ▪ Segunda audición y compleción de las frases en el cuaderno identificando quién va a realizar cada cosa (Lección 5, <i>Exercise 3</i>,	CL1.1 CL1.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: hot dog / spoon / fork Functional language: Organising a party: asking for help: Who's going to/wants to/can...?/ Can anyone...?; Offering help: Can I do anything?/I'll help with...; Other: We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of.../ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: Intonation and question tags: <i>We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?</i>		p.118). ▪ Audición de las preguntas del recuadro SAY IT! identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.118). ▪ Audición y reproducción escrita de tres preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 7</i>, p.119). CL	
		Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	▪ Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.113). ▪ Audición y completación de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.118). ▪ Lectura y audición del	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			diálogo, identificando qué personaje se ofrece para ayudar con los juegos de los niños (Lección 5, <i>Exercise 5</i> , p.119). CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Comprende , en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	■ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.119). ■ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119). CL, SC	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 SC 3
		Distingue , con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	■ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.110). ■ Relación de las palabras del recuadro con los artículos 1-11. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.114). ■ Interacción oral	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			comentando otros objetos que tengan en la cocina de sus casas, añadiéndolas al diagrama del ejercicio anterior (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.114). ■ Audición de cinco anuncios, relacionándolos con las fotografías A-E (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.114). ■ Segunda audición completando las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, <i>Exercise 6</i>, p.114). CL, AA, SC, SIEE, CEC	
		Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	■ Audición y visualización del video <i>Water glasses</i> en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.111). ■ Audición y visualización del video <i>Graffiti life</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.117). ■ Visualización del episodio 9 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5 <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.119).	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SIEE 1 CEC 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			CL, AA, SIEE, CEC	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como complemento para la práctica del vocabulario de la unidad (<i>Vocabulary practice</i>); participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos y mobiliario urbano, formas de transformar objetos de la calle en utensilios y darles una nueva funcionalidad, objetos relacionados con la cocina; Práctica de preguntas y respuestas sobre preferencias, objetos de uso diario y la planificación de un festival con eventos, comparándolas con las de otros compañeros, utilizando las expresiones propuestas e incorporando sus propias variables. Práctica de un diálogo sobre diferentes actividades y responsabilidades en la preparación de un festival. Apoyo en la información proporcionada como <i>Useful language</i> y <i>Functional language</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Uso del lenguaje corporal para hacerse entender. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera: participación en conversaciones en las que se intercambia información expresando la opinión personal y realizando preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria y nuevos usos para el mobiliario urbano, hábitos y costumbres; participación en conversaciones expresando su opinión personal sobre un festival y sus eventos. Práctica de un	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Speaking Project: In our community Elaboración de una presentación, video o podcast sobre una persona importante en su comunidad, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno. (<i>Speaking project</i>, pp. 122-123) ▪ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.119). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5,	CL 1.1 CL 1.2 CL 1.3 AA 1 SC 2 SC 3 SIEE 1 CEC 3 CL, AA, SC, SIEE, CEC CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	diálogo sobre la organización de un festival. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: Conversación sobre un texto cultural: <i>A playground of colour</i> y un video cultural: <i>Graffiti life</i>. ▪ Funciones comunicativas: Descripción de fotografías relacionadas con objetos de la vida cotidiana, mobiliario urbano, objetos de diseño colocados en la calle y utensilios de cocina. Narración de actividades y objetos de preferencia del alumno. Descripción de mobiliario urbano en el barrio del alumno, un objeto de cocina y nuevos usos y funcionalidades, un festival celebrado en la ciudad del alumno; Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista: preguntas y respuestas sobre el vecindario; Práctica de un diálogo en el que se pide y da información y opinión sobre la organización de un festival y sus eventos, incorporando sus propias opiniones y variables. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con <i>Street furniture</i>: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects</i>: <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color</i>: <i>brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid</i>; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: <i>Learn it!</i>: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork</i>.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	<i>Exercise 8</i>, p.119). CL, SC, SIEE ▪ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.110). ▪ Descripción de los objetos de las imágenes expresando su opinión sobre ellos (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.111). ▪ Audición y visualización del video <i>Water glasses</i> en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.111). ▪ Observación de las fotografías 1-4 describiendo lo que ven (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.112). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.112). CL, SIEE	CL 2.2 CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SIEE 1
		Toma parte en una conversación	▪ Aprendizaje sobre el uso	CL 2.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	▪ Léxico oral de uso común: <i>Street furniture:</i> bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. <i>Kitchen objects:</i> egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: hot dog / spoon / fork Functional language: Organising a party: asking for help: Who's going to/wants to/can...?/ Can anyone...?; Offering help: Can I do anything?/I'll help with...; Other: We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of.../ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de las palabras del recuadro SAY IT! identificando la pronunciación de las palabras indicadas. Segunda audición y reproducción para practicar las palabras indicadas: Intonation and question tags: We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?	formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- de internet para buscar información. Debate por parejas sobre si las frases propuestas son verdaderas o falsas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.117). ▪ Observación de las fotografías e interacción oral comentando por qué creen que hay una fiesta (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.118). ▪ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.119). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119).	CL 2.3 CL 2.4 CL 3.3 SC 3 SIEE 1
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas	▪ Estrategias de comprensión: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la lectura de textos (<i>Reading preparation</i>); Comprender textos escritos diversos y sencillos: información contenida en un artículo (<i>Streets of colour</i>) Identificación de la idea principal del contenido de la página web	Identifica , con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.	▪ Compleción de los anuncios en el cuaderno, con las <i>question tags</i> correspondientes (Lección 3, <i>Exercise 12</i>, p.115)	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1
			CL, AA, SC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y un léxico de uso común. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.	<i>A playground of colour</i>; comprensión de la información detallada en un artículo (<i>Writing an article: Best times!</i>); Lectura y comprensión de un texto sobre el sonido y la audición (<i>Focus on Science: Sound and hearing</i>). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura y comprensión de un artículo sobre mobiliario urbano y objetos de la calle con un diseño original (<i>Streets of colour</i>); lectura, comprensión y aprendizaje de los aspectos culturales contenidos en una página web sobre una variedad de eventos celebrados en un festival (<i>Culture: A playground of colour</i>); Lectura y comprensión de un artículo sobre recuerdos de la escuela (<i>Writing an article: Best times!</i>). Lectura y comprensión de un texto sobre el sonido, la audición y sus características (<i>Focus on Science: sound and hearing</i>) ▪ Funciones comunicativas: preguntas y respuestas sobre las lecturas realizadas (<i>Streets of colour, A playground of colour, Writing an article</i>), comprobando la comprensión de los textos y expresando la opinión sobre su contenido. Descripción de actividades de tiempo libre relacionadas con festivales, mobiliario urbano, utensilios de cocina, preferencias y costumbres relacionadas con el tema de las lecturas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects:</i> <i>egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin</i>	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	▪ Compleción de los anuncios en el cuaderno, con las <i>question tags</i> correspondientes (Lección 3, <i>Exercise 12</i>, p.115) CL, AA, SC ▪ Lectura y audición del artículo <i>Streets of colour</i> y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p. 112). ▪ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.112). ▪ Lectura del artículo <i>Best times!</i> y contestación a las preguntas 1-4 (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.120). CL, AA, SC, CEC ▪ Lectura y audición de la página web <i>A playground of colour</i>, revisando las ideas propuestas en el ejercicio anterior (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.116). ▪ Segunda lectura de la página web y corrección de la información en azul	CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1 CL 4.1 CL 4.2 CL 4.4 AA 1 SC 1 CEC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	<i>opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;</i> Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork. Look at language: Writing review.</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: <i>Review y Cumulative review.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: <i>Street furniture:</i> bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. <i>Kitchen objects:</i> egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog / spoon / fork. Look at language: Writing review.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: <i>hot dog/ spoon/ fork;</i> Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación.		en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.116). CL, AA, SC, CEC	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir , en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión,	▪ Estrategias de producción: compleción de la tarea en el iPack como preparación para la actividad escrita (<i>Writing preparation</i>); redacción de notas como paso previo para la redacción de un artículo (<i>Writing</i>	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de	▪ Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha	CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las	<i>recommendations</i>); lectura y seguimiento de las pautas para la redacción de - los textos propuestos (<i>Writing plan</i>). Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: elaboración de preguntas y respuestas sobre objetos de la vida diaria (<i>Your turn: Every day objects</i>); la elaboración de notas sobre un festival en la ciudad del alumno (<i>Your turn: Plan a festival</i>), elaboración de un diálogo sobre la organización de un festival. Elaboración de un artículo sobre recuerdos de la escuela (<i>Writing an article: Best times!</i>). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reconocer y aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos: <i>eventos celebrados en un festival en Sydney: A playground of colour</i>; Culture video: <i>Graffiti life</i>. Funciones comunicativas: Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia: Descripción de experiencias, objetos, eventos, preferencias y experiencias relacionadas con el tema de las lecturas. Elaboración de un texto en forma de artículo sobre memorias en la escuela (<i>Writing task: Writing an article</i>) Estructuras sintácticodiscursivas: Repasar e identificar el vocabulario de la unidad relacionado con Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop,</i>	actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	mejorado o convertido en más interesante (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 13</i>, p.115). CL, AA, SC, SIEE, CEC ■ Producción escrita de un artículo sobre sus mejores tiempos, siguiendo el texto como modelo y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.120). CL, AA, SC, SIEE, CEC	SIEE 4 CEC 3 CL 5.1 CL 5.2 AA 2 SC 1 SIEE 1 SIEE 4 CEC 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.	<i>fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: hot dog / spoon / fork. Look at language: Writing review. Usar y aprender reglas básicas de ortografía y puntuación. Utilizar estrategias de repaso, reflexión de lo aprendido y auto-evaluación: Review y Cumulative review.</i> ▪ Léxico escrito de uso común: Street furniture: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light. Kitchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster. Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid; Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas; Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: hot dog / spoon / fork.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: <i>Learn it!: False friends: parents/relatives; Functional language: Organising a party: asking for help: Who's going to/wants to/can...?/ Can anyone...?; Offering help: Can I do anything?/I'll help with...; Other: We haven't forgotten anything, have we?/ I'm in charge of.../ That's a big help/That's really kind of you./ It's all under control./ There's a lot to do. Usar y aprender reglas</i>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
	básicas de ortografía y puntuación.			

BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1: ICT "Using the internet for research. Unit 6: Group projects "Infographics.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización como búsqueda en blogs, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas. Units 9: Speaking projects "In our community".
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Habilidades personales de autorregulación. Unit 8. Practical English: making compromises and polite request.
- Iniciativa e innovación. Unit 3. Science fair projects. Your turn.
- Sentido crítico. Unit 2 (pág.26). Consideración e impacto de las acciones individuales en la sociedad.
- Planificación y evaluación de proyectos. Projects units 3,6 y 9.
- Habilidades de comunicación. Unit 5. Practical English: expressing opinions.
- Entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del área. Unit 6. Work and Play.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. Unit 5. Happiness. Your turn.
- Trabajo cooperativo. Projects units 3,6 y 9.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. Projects units 3,6 y 9.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Projects units 3,6 y 9.
- Pensamiento de perspectiva. Unit 7 . Extreme journeys.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Unit 7 . Extreme journeys.

Projects units 3, 6 y 9. Proporcionan oportunidades a los estudiantes para cumplir y desarrollar los contenidos aquí indicados relacionados con el uso de las TIC e Internet.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
- Uso de vocabulario específico de la asignatura. - Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje. - Lenguaje y comunicación. Metalenguaje - Lenguaje del aula. - Glosario términos conceptuales del nivel educativo.		Las unidades didácticas tienen en sus distintos apartados una sección de Vocabulary, Practical English, Functional English, Look at language y Useful language		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:				
BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.				
BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.				
BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.				
BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.				
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.				
BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.				
BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICA- DORES
empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.				

5.2. Temporalización de las unidades

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)*	Notas y observaciones
Starter unit			
1 What's on?	11	10-12 horas*	
2 Discoveries	10	10-12 horas*	
3 People and the planet	13	12-14 horas*	
4 Making it happen	10	10-12 horas*	
5 Young and old	11	10-12 horas*	
6 Work and play	13	12-14 horas*	
7 In the wild	10	10-12 horas*	
8 Home comforts	11	10-12 horas*	
9 Bright ideas	12	10-12 horas*	
TOTAL	e.g approx 101	94-112 horas*	

Actividades extras programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 50' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		COMPETENCIAS CALVE (CCC)		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CD	Class audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas			T&R Multi-ROM	Tests and resources Multi-ROM	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor			iPack	Interactive materials	CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales					SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Starter unit

Unidad S - Sesión 1 (45') - Lección 1

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un blog sobre irse a vivir a Australia. - Contestar preguntas sobre el blog. - Revisar el vocabulario relacionado con deportes, actividades de ocio, lugares, estaciones y el tiempo atmosférico: Sports: <i>cricket, rugby</i>; Activities: <i>have a barbecue, go surfing, meet friends</i>; Places: <i>beach, sports club</i>; Seasons: <i>summer, winter</i>; Weather: <i>rain, sunny, warm</i>. - Revisar el uso del presente simple. - Preguntar y responder utilizando el presente simple. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas. - Desarrollar la competencia cultural y artística. - Desarrollar la competencia de aprender a aprender.	- Lectura y audición del blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Clasificación de palabras del blog en las categorías propuestas en el recuadro: <i>activities, places, seasons, sports, weather</i> (<i>Exercise 2</i>). - Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (<i>Exercise 3</i>). - Presentación de la forma y uso del presente simple en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). - Lectura de la información sobre Australia (<i>Did you know?</i>). - Revisión de las frases marcadas en azul en el blog para copiar y completar las reglas gramaticales en el cuaderno, utilizando las palabras del recuadro (<i>Exercise 4</i>). - Producción de preguntas en el cuaderno con las palabras proporcionadas (<i>Exercise 5</i>). - Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (<i>Exercise 6</i>).	- CL - CL - AIP - CD - SC - AA - CL - CD - CL	- CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. - CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. - AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. - CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. - SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia. - AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. - CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. - CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. - CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	- TG p. 4 - CB p. 4 - CD (1.02)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Ordenan adverbios de frecuencia de más a menos frecuencia. - Escriben tres preguntas más y las practican por parejas.	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	TG p. 5

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Revisar y aprender vocabulario relacionado con ropa: <i>boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt</i>. - Estudiar formas de plural regulares. - Escuchar una conversación sobre ropa. - Identificar personas por la descripción de su ropa. - Responder preguntas sobre la conversación. - Describir lo que lleva puesto las personas. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. - Desarrollar la competencia de aprender a aprender. - Desarrollar el sentido de la iniciativa.	- Introducción del tema de la lección hablando sobre la ropa que suelen llevar puesta a clase y durante los fines de semana (<i>Exercise 1</i>). - Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Revisión del vocabulario relacionado con las prendas de vestir del ejercicio 2 y contestación a las preguntas 1-3 sobre los plurales (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición de una conversación sobre un club de teatro, relacionando los nombres de las personas del recuadro con las imágenes (<i>Exercise 4</i>). - Segunda audición completando las frases en el cuaderno con los nombres correctos (<i>Exercise 5</i>). - Descripción de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (<i>Exercise 6</i>).	CL CL AIP CD CL CL CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	TG p. 6 CB p. 6 CD (1.03-1.04)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Preparan una descripción sobre un compañero.	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	TG p. 6

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 2

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Revisar la forma y uso del presente continuo. - Practicar el uso del presente continuo. - Desarrollar la competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Revisar la diferencia entre presente simple y continuo. - Completar una conversación utilizando el presente simple y continuo. - Describir lo que están haciendo unas personas a una hora concreta. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	- Presentación de la forma y uso del presente continuo en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). - Revisión e interiorización de los ejemplos en presente continuo. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 7</i>). - Producción de frases en presente continuo con las palabras proporcionadas (<i>Exercise 8</i>). - Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). - Revisión e interiorización de los ejemplos en presente simple vs presente continuo. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 9</i>). - Compleción de la conversación en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 10</i>). - Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (<i>Exercise 11</i>).	CD AIP CL CD AIP CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 7 CB p. 7
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Grammar (WB) - Vocabulary and Grammar reference (WB) - Vocabulary and Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 80-83 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 3

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender vocabulario relacionado con las actividades de ocio. ▪ Hablar sobre actividades de ocio. ▪ Aprender a aprender. ▪ Estudiar verbos seguidos de <i>-ing</i> o sustantivo. ▪ Usar verbos para expresar gustos y preferencias. ▪ Escuchar una conversación en la que se sugieren cosas para hacer. ▪ Contestar a preguntas sobre la conversación. ▪ Preguntar sobre actividades de ocio y gustos y preferencias.	▪ Identificación de las actividades del recuadro en las fotografías 1-6. Audición y revisión de las respuestas. Interacción oral diciendo las actividades que practican y otras actividades (<i>Exercise 1</i>). ▪ Revisión e interiorización de los ejemplos de verbos seguidos de <i>-ing</i> y de verbos seguidos de nombres. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 2</i>). ▪ Redacción de las frases en el cuaderno utilizando <i>it</i> o <i>them</i> (<i>Exercise 3</i>). ▪ Audición de una conversación identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (<i>Exercise 4</i>). ▪ Segunda audición completando las frases en el cuaderno con las expresiones del recuadro (<i>Exercise 5</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (<i>Your turn - Exercise 6</i>).	CL AIP CL CL CL CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	TG p. 8 CB p. 8 CD (1.05-1.06)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades opcionales: - Escriben dos frases más utilizando las expresiones del ejercicio 5.	CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	TG p. 8
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 80-83 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 3

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar una conversación en la que se realizan sugerencias y se toman decisiones. - Escuchar información específica. - Aprender lenguaje funcional para hacer sugerencias y expresar opiniones. - Practicar haciendo sugerencias y expresando la opinión. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de la iniciativa.	- Lectura y audición de un diálogo identificando la actividad que deciden realizar (<i>Exercise 7</i>). - Práctica del diálogo anterior por parejas (<i>Exercise 8</i>) - Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language (Your turn - Exercise 9)</i>.	CL CL SC	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 9 CB p. 9 CD (1.07)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 80-83 T&R Multi-ROM

Unit 1 - What's on

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de los acontecimientos. - Aprender o revisar palabras para hablar sobre eventos: <i>competition, crowd, fan, performer, singer, stage; clap, hold, laugh, scream, take part, take place.</i> - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, las competencias sociales y cívicas y la competencia cultural y artística.	- Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Relación de los verbos del recuadro con los sinónimos y definiciones. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción de las preguntas en el cuaderno y contestación de las mismas con vocabulario de los ejercicios anteriores (<i>Exercise 3</i>). - Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>).	AA AIP CD CL CL	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	Oxford iPack TG pp. 10-11 CB pp. 10-11 CD (1.08-1.09)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Se leen unas frases y los alumnos señalan las imágenes y dicen las palabras del ejercicio 1. - Por parejas completan las palabras de la pizarra.	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	TG pp. 10-11

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar el vocabulario sobre eventos. - Leer y escuchar un foro sobre eventos gratuitos. - Contestar preguntas verdaderas o falsas sobre un texto. - Comprender el vocabulario nuevo en un contexto. - Aprender a aprender. - Desarrollar la competencia cultural.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura y audición del foro de internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (<i>Exercise 2</i>). - Identificación de las palabras en azul en el texto que responden a las preguntas planteadas (<i>Exercise 3</i>).	CD CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.	Oxford iPack TG p. 12 CB p. 12 CD (1.10)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Buscan palabras en la web para relacionar con los significados que se les lee.	CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	TG p. 12

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender el pasado simple de los verbos regulares e irregulares. ▪ Completar frases y un texto en pasado simple. ▪ Preguntar y responder sobre eventos pasados. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar la competencia cultural. ▪ Preguntar y responder sobre cosas que hicieron en el pasado. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa.	▪ Presentación de la forma y uso del pasado simple de los verbos regulares e irregulares en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso del pasado simple de los verbos regulares e irregulares en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Localización del pasado de los verbos del recuadro en el texto <i>Awesome things to do for free</i> identificando si son regulares o irregulares (<i>Exercise 5</i>). ▪ Producción del pasado simple de los verbos regulares del ejercicio anterior identificando su pronunciación: /d/, /t/ o /id/. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción del texto con la forma pasada de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción de las preguntas sobre el fin de semana pasado y contestación a las preguntas (<i>Exercise 8</i>). ▪ Producción escrita de dos frases para cada una de las expresiones de tiempo, indicando lo que hicieron y lo que no hicieron (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD AIP CD AIP CL AA CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.	Oxford iPack TG p. 13 CB p. 13 CD (1.11)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 84, 87 T&R Multi-ROM

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender adjetivos para describir sentimientos. ▪ Escuchar y relacionar pie de fotos con las imágenes. ▪ Escuchar y corregir información. ▪ Comprender vocabulario nuevo en contexto. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística.	▪ Observación de las dos historietas. Descripción de los sentimientos de los personajes en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (<i>Exercise 1</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Relación de las leyendas a-f con las imágenes 1-6. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). ▪ Segunda audición y corrección de la información incorrecta de las frases 1-5 en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). ▪ Relación de las dos mitades de las frases 1-5 + a-e según las palabras marcadas en azul, de la audición (<i>Exercise 4</i>).	CL CD CD CL CL CA	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CA3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 14 CB p. 14 CD (1.12)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades opcionales: - Adivinan los adjetivos que describen los sentimientos expresados por mímica.	CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.	TG p. 14
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 84-87 T&R Multi-ROM

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender a utilizar <i>was</i>, <i>were</i>, <i>there was</i> y <i>there were</i>. ▪ Aprender expresiones de tiempo pasado. ▪ Practicar el uso de (<i>there was / were</i>). ▪ Aprender a identificar las palabras <i>angry</i> y <i>hungry</i>. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Preguntar y responder utilizando <i>was</i> y <i>were</i>. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	▪ Presentación de la forma y uso del pasado simple del verbo <i>be</i> y <i>there was</i> y <i>there were</i> en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre la forma y uso del pasado simple del verbo <i>be</i> y <i>there was</i>, <i>there were</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i> (<i>Exercise 6</i>). ▪ Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! Confusing words (angry, hungry)</i> y traducción a la lengua materna (<i>Exercise 7</i>). ▪ Dibujo de un cronograma en el cuaderno ordenando las expresiones de tiempo del recuadro (<i>Exercise 8</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con expresiones de tiempo (<i>Exercise 9</i>). ▪ Compleción del texto en el cuaderno, con la forma correcta del verbo <i>be</i> en pasado simple (<i>Exercise 10</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 11)</i>.	CD AIP CD CL AA CM CL CL SC	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CM2. Expresa, utilizando el lenguaje adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.	Oxford iPack TG p. 15 CB p. 15
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 84-87 T&R Multi-ROM

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar y leer una ficha sobre el World Scout Jamboree. - Responder a preguntas de comprensión sobre la ficha técnica. - Comprender el nuevo vocabulario en contexto. - Practicar el uso de <i>used to</i> para hablar sobre hábitos pasados. - Escribir un párrafo sobre hábitos pasados. - Aprender a aprender. - Desarrollar la competencia cultural.	- Observación de las fotografías comentando si les gustaría asistir a un evento similar, argumentando sus respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Lectura y audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 3</i>). - Revisión del significado de las palabras resaltadas en el texto <i>The World Scout Jamboree</i>. Compleción del texto en azul con dichas palabras, en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). - Lectura e interiorización de la información sobre el uso de <i>used to</i> (<i>Look at language</i>). - Traducción de las frases del recuadro a la lengua materna (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CL AIP AA	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	TG p. 16 CB p. 16 CD (1.13)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 84-87

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: ICT. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas.	▪ Redacción de un párrafo sobre cómo han cambiado sus hábitos rutinarios, contestando a las preguntas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición y visualización del video <i>Film school</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué dominio utilizarían entre los tres propuestos (<i>Focus on...</i>).	CL CL CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	Oxford iPack TG p. 17 CB p. 17
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: ICT (SB) - Curriculum extra worksheet, unidad 1 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB p. SB p. 124 CD (1.14) T&R Multi-ROM

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about school*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar a las personas hablar sobre el colegio. - Escuchar información específica. - Aprender lenguaje funcional para hablar de sus asignaturas favoritas. - Practicar la pronunciación de los sonidos /ei/ y /æ/. - Hacer un dictado. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística.	- Lectura del programa de la jornada de puertas abiertas del instituto Oakland (<i>Oakland School Open Day</i>) y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 1</i>). - Audición de una conversación sobre la visita al instituto y compleción de las notas en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de las frases de la conversación anterior en el cuaderno con las palabras del recuadro. Segunda audición de la conversación y revisión de las respuestas (<i>Exercise 3</i>). - Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (<i>Dictation - Exercise 4</i>). - Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL SC CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos. CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 18 CB p. 18 CD (1.15-1.18)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	SB p. 133 Cd (1.19-1.21)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Practican a decir las horas en inglés.	CM	CM1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.	TG p. 18

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about school*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Hablar sobre sus asignaturas favoritas. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	- Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura y audición del diálogo, identificando las asignaturas favoritas de los personajes (<i>Exercise 6</i>). - Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (<i>Exercise 7</i>). - Interacción oral hablando sobre su colegio y horario, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). - Visualización del episodio 1 del video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>).	CD CL SC CL CL CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 19 CB p. 19 CD (1.22)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	WB pp. 84-85 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Practican sus propios diálogos.	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	TG p. 18

Unidad 1 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing about an event*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto modelo sobre un evento pasado. - Aprender a utilizar la puntuación correctamente. - Escribir sobre un evento pasado. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. - Desarrollar la iniciativa.	- Lectura del título del expresando lo que creen que es una discoteca silenciosa. Lectura de la entrada del diario <i>A silent disco</i> y revisión de la respuesta (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Localización en la entrada del diario de ejemplos de los signos de puntuación del recuadro. Compleción de las reglas gramaticales 1-5 en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). - Re-edición de la entrada del diario en el cuaderno, con los signos de puntuación correctos (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de un evento (<i>Writing preparation</i>). - Lluvia de ideas para organizarse y escribir sobre un evento del pasado (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Redacción de notas contestando a las preguntas sobre el evento del que van a escribir (<i>Exercise 5</i>). - Producción escrita de tres párrafos sobre un evento al que asistieron en el pasado, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL AIP CL CD CA CL CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CA2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 20 CB p. 20
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 14
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades opcionales: - Contestan a preguntas de comprensión.	CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	TG p. 20

Unidad 1 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la unidad 1.	Review: - Participación en el juego Lucky wheel en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AIP	AIP3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford iPack TG p. 21 SB p. 21 CD (1.23) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	AIP	AIP2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 15
Evaluación sumativa.	Compleción de los <i>Unit 1 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.	PC / Tablet

Unit 2 - Discoveries

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema sobre describir objetos. - Aprender vocabulario relacionado con materiales: <i>cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool</i> - Describir objetos utilizando el vocabulario sobre materiales.	- Identificación de los materiales con los que están fabricadas las prendas de vestir que llevan puestas (<i>Exercise 1</i>). - Relación de los materiales del recuadro con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar qué objetos se describen (<i>Exercise 3</i>). - Producción escrita de una breve descripción de tres objetos (<i>Exercise 4</i>). - Descripción en voz alta de los objetos para que el resto de la clase adivine de qué objetos se trata (<i>Exercise 5</i>). - Audición y visualización del video <i>The ancient wonders of China</i> en el iPack, sobre diferentes lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>).	CL IMF CD IMF CL CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión. IMF1. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. IMF1. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	Oxford iPack TG pp. 22-23 CB pp. 22-23 CD (1.24)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 22

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar el vocabulario relacionado con los materiales. - Leer y escuchar un texto sobre tres hallazgos fortuitos. - Responder a preguntas sobre el texto. - Aprender a identificar las palabras <i>rare</i> y <i>strange</i>. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. - Desarrollar la competencia cultural.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 2</i>). - Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! Confusing words (rare, strange)</i> y traducción a la lengua materna (<i>Exercise 3</i>).	CD CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.	Oxford iPack TG p. 24 CB pp. 24-25 CD (1.25)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 24

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender la forma y uso del pasado continuo. ▪ Completar frases y un texto en pasado continuo. ▪ Preguntar y responder sobre actividades pasadas, utilizando el pasado continuo. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Escribir frases utilizando el pasado continuo. ▪ Hablar sobre acciones en progreso en el pasado. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa.	▪ Presentación de la forma y uso del pasado continuo en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso del pasado continuo en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta de los verbos entre paréntesis en pasado continuo (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de las preguntas y respuestas en el cuaderno con el pasado continuo de los verbos, relacionando posteriormente cada pregunta con su respuesta (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción del artículo de una revista en el cuaderno con el pasado continuo de los verbos del recuadro (<i>Exercise 7</i>). ▪ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre lo que estaban haciendo el día anterior a las horas propuestas en el recuadro (<i>Your turn - Exercise 8</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD AIP CD AIP CL AA CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.	Oxford iPack TG pp. 24-25 CB pp. 24-25 WB pp. 88-91 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender vocabulario relacionado con envases. ▪ Escuchar un podcast sobre notas secretas. ▪ Contestar a preguntas sobre el podcast. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Desarrollar la competencia cultural.	▪ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (<i>Exercise 1</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 2</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (<i>Exercise 3</i>). ▪ Segunda audición y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 4</i>).	CA CD CL CD CL CL	CA3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	Oxford iPack TG p. 26 CB p. 26 CD (1.26-1.28)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 88-91 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 26

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender a utilizar el pasado continuo y simple con <i>when</i> y <i>while</i>. ▪ Completar frases y textos utilizando el pasado continuo y el pasado simple. ▪ Practicar el uso del pasado continuo y simple para hablar sobre eventos pasados. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. ▪ Aprender a aprender. ▪ Escribir frases en pasado continuo y pasado simple. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	▪ Presentación las diferencias entre el pasado continuo y el pasado simple con <i>when</i> y <i>while</i>, en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre la forma y uso del pasado continuo y el pasado simple y <i>when</i> y <i>while</i>. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con pasado simple o pasado continuo (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta: <i>when</i>, <i>while</i>, subrayando la acción que estaba ya en proceso cuando ocurrió la segunda acción (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta de los verbos entre paréntesis: pasado simple o pasado continuo (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción de las historias en el cuaderno con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 8</i>). ▪ Producción de dos proposiciones (a y b) utilizando las palabras del recuadro del ejercicio 1 y el pasado simple o pasado continuo (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Intercambio comunicativo por parejas leyendo cada alumno una proposición <i>a</i> y el segundo su proposición <i>b</i>. Intercambio de papeles (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD AIP CD AIP CL CL CL SC	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.	Oxford iPack TG p. 27 CB p. 27
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 88-91 T&R Multi-ROM

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 27

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un texto sobre el naufragio del Titanic. - Completar un texto, contestar preguntas e identificar información específica. - Identificar el significado de las palabras resaltadas en el artículo. - Desarrollar la competencia cultural. - Aprender a aprender.	- Lectura de unos datos acerca del Titanic, eligiendo la opción correcta. Revisión de las respuestas leyendo rápidamente el artículo (<i>Exercise 1</i>). - Relación de las frases 1-4 con los espacios A-D en el artículo <i>The titanic sinks</i>. Lectura y audición del texto y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 3</i>). - Lectura de la información sobre el descubrimiento del naufragio del Titanic (<i>Did you know?</i>). - Revisión del significado de las palabras resaltadas en el artículo comprobando su significado. Compleción del texto en el cuaderno con dichas palabras (<i>Exercise 4</i>). - Lectura del ejemplo sobre el uso de <i>as + past continuous</i> y compleción de la regla gramatical en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Look at language - Exercise 5</i>). - Interacción oral comentando lo que creen que estaban haciendo los pasajeros del Explorer mientras esperaban al Nordorge, utilizando las ideas del recuadro (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CL CL AIP CL	CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	TG pp. 28-29 CB pp. 28-29 CD (1.29)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 88-89

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Física. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas.	▪ Producción de una lista de objetos personales supuestamente perdidos en el equipaje (<i>Exercise 7</i>). ▪ Redacción de una descripción de los objetos mencionados en el ejercicio anterior, explicando porqué eligieron ese objeto, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Building the Titanic</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre masa, fuerza y velocidad. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la velocidad de caída de un bolígrafo desde un edificio alto (<i>Focus on...</i>).	CA CL CL CM	CA2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CM2. Expresa, utilizando el lenguaje adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.	Oxford iPack TG p. 29 CB p. 29
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Physics (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 2 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB p. 20 SB p. 125 CD (1.30) T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 29

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: describing objects*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar una conversación en la oficina de objetos perdidos. - Completar un formulario. - Hacer un dictado. - Practicar la pronunciación del sonido /ə/. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	- Lectura de las frases 1-4 sobre la descripción de objetos perdidos, relacionándolos con las imágenes a-k. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Audición de una conversación en la que un cliente describe uno de los objetos de la imagen, identificando de qué objeto se trata (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición y compleción del formulario de objetos perdidos en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). - Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un objeto de la imagen y contestación a las preguntas (<i>Dictation - Exercise 4</i>). - Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CL CL	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales. CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 30 CB p. 30 CD (1.31-1.34)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	SB p. 133 Cd (1.35)

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: describing objects*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender lenguaje funcional para utilizarlo en una oficina de objetos perdidos. ▪ Practicar a preguntar y describir objetos perdidos. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender y sentido de la iniciativa.	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando el material del que está hecha la maleta (<i>Exercise 6</i>). ▪ Práctica del diálogo por parejas (<i>Exercise 7</i>). ▪ Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Visualización del episodio 2 del video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>).	CD CL SC CL CL CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 31 CB p. 31 CD (1.36)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	WB pp. 88-89 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 31

Unidad 2 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a thank you letter*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer una carta de agradecimiento modelo. - Estudiar la estructura de la carta. - Aprender a utilizar los apóstrofes correctamente. - Escribir una carta de agradecimiento. - Desarrollar la competencia lingüística. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	- Lectura de la carta y contestación a la pregunta de comprensión (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Segunda lectura de la carta numerando las secciones A-E en el orden correcto en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). - Lectura de las reglas sobre el uso del apóstrofe. Localización de un ejemplo para cada caso (1-5) en la carta (<i>Look at language: apostrophes - Exercise 3</i>). - Lectura de las frases 1-5 corrigiendo los errores en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de una carta de agradecimiento (<i>Writing preparation</i>). - Lluvia de ideas sobre un regalo de cumpleaños recibido y redacción de notas para organizarse y escribir una carta de agradecimiento (<i>Writing task - Exercise 5</i>). - Producción escrita de una carta de agradecimiento, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CL CD CA CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CA2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 32 CB p. 32
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 22
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 32

Unidad 2 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 2.	Review: - Participación en el juego Lucky wheel en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AIP	AIP3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford iPack TG p. 33 SB p. 33 CD (1.37) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	AIP	AIP2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 23
Evaluación sumativa.	Compleción de los <i>Unit 2 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.	PC / Tablet

Unit 3 - People and the planet

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema del cuerpo humano. - Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. - Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender.	Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las partes del cuerpo. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>).	AIP	AIP1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	Oxford iPack TG pp. 34-35 CB pp. 34-35 CD (1.38-1.39)
	Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>).	CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	
	Clasificación del vocabulario en las categorías propuestas en la tabla: <i>head, body, arms, legs</i>; añadiendo más palabras que conozcan (<i>Exercise 2</i>).	AIP	AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
	- Relación de los datos sobre el cuerpo humano con las cifras. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 3</i>). - Audición y visualización del video <i>Robot car</i> en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>).	CM	CM1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.	
		CL	CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 35

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: *Reading*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer y escuchar un texto sobre futuros humanos. - Contestar preguntas sobre el texto. - Comprender vocabulario nuevo en contexto. - Desarrollar las competencias sociales y cívicas, la competencia cultural y matemática.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación de la imagen del hombre del futuro y contestación a las preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Lectura y audición del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas (<i>Exercise 3</i>). - Revisión del significado de las palabras del recuadro extraídas del artículo, clasificándolas en positivas o negativas (<i>Exercise 3</i>). - Lectura de la información sobre las predicciones de los científicos acerca de las modificaciones del cuerpo humano en un futuro (<i>Did you know?</i>).	CD CL CL CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	Oxford iPack TG p. 36 CB p. 36 CD (1.40)

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender la forma y uso de <i>will</i> y <i>won't</i>. ▪ Completar frases y un texto con <i>will</i> y <i>won't</i>. ▪ Preguntar y responder sobre predicciones futuras utilizando <i>will</i> y <i>won't</i>. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender.	▪ Presentación del uso de <i>will</i> y <i>won't</i> en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso del futuro con <i>will</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con <i>will</i> o <i>won't</i> según las predicciones del artículo de la página anterior (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción del texto con la forma correcta: <i>will</i>, <i>won't</i> y los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 7</i>). ▪ Producción escrita de preguntas en el cuaderno, ordenando las palabras. Contestación a las preguntas (<i>Exercise 8</i>). ▪ Producción escrita de cinco preguntas sobre el futuro. Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD AIP CD CL AA CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.	Oxford iPack TG p. 37 CB p. 37
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 92-95 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 37

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente. ▪ Escuchar un podcast sobre el medio ambiente. ▪ Escuchar y responder preguntas sobre el medio ambiente. ▪ Desarrollar las competencias de aprender a aprender y científica y tecnológica.	▪ Relación de las palabras del recuadro con las definiciones y sinónimos 1-5 (<i>Exercise 1</i>). ▪ Revisión del significado de las palabras del recuadro y compleción de las frases en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Lectura del anuncio para un programa de radio sobre cómo los insectos y las algas pueden ayudar al medio ambiente. Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 3</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Audición del programa de radio y revisión de las respuestas del ejercicio 3 (<i>Exercise 4</i>). ▪ Segunda audición y contestación a las preguntas 1-4 del cuestionario (<i>Exercise 5</i>).	CA AA CD IMF CD CL CL	CA3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. IMF1. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	Oxford iPack TG p. 38 CB p. 38 CD (1.41)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 92-95 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 38

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender a utilizar la primera condicional con <i>if</i> y <i>unless</i>. ▪ Completar frases utilizando la primera condicional con <i>if</i> y <i>unless</i>. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender.	▪ Presentación de la forma y uso la primera condicional en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre la forma y uso de la primera condicional (<i>if... / unless...</i>). Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno eligiendo la opción correcta sobre la primera condicional (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la opción correcta: <i>if, unless</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta de los verbos entre paréntesis para formar la primera condicional (<i>Exercise 9</i>). ▪ Compleción de las frases condicionales en el cuaderno con sus intenciones de futuro, utilizando sus propias ideas y reportándolas al resto de la clase (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD AIP CD CL CL CL CA	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CA2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	Oxford iPack TG p. 39 CB p. 39
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 92-95 T&R Multi-ROM

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un artículo sobre dos jóvenes científicos. - Contestar preguntas sobre el texto y localizar información específica. - Comprender vocabulario nuevo en contexto. - Desarrollar la competencia cultural.	- Observación de las fotografías identificando el científico que inventó una forma para ayudar a personas con un problema médico (<i>Exercise 1</i>). - Lectura y audición del artículo <i>Science Fair projects</i>, identificando la categoría en la que entraron estos jóvenes científicos (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del texto identificando los párrafos 1-3 que mencionan la información expuesta en las frases 1-5 (<i>Exercise 3</i>). - Contestación a las preguntas de comprensión sobre el artículo (<i>Exercise 4</i>). - Localización de las palabras en azul en el artículo, relacionándolas con las definiciones 1-5 (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CL AA	CL3.3. Aplica las estrategias adecuadas para facilitar la interacción. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	TG p. 40 CB pp. 40-41 CD (1.42)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 92-93
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 40

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Diseño y tecnología. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas, y matemática.	▪ Tormenta de ideas sobre una solución a un problema para presentarlo en una feria de ciencias, redactando notas sobre los pasos propuestos (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción de un párrafo sobre un problema y una posible solución, contestando a las preguntas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y realizando un dibujo si es posible (<i>Exercise 7</i>). ▪ Presentación de la idea ante la clase, votando sobre la idea más interesante (<i>Exercise 8</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>A teenage inventor</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre materiales utilizados en el diseño de aparatos tecnológicos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué material utilizarían para cada artículo propuesto (<i>Focus on...</i>).	CA CL CL CL CL	CA2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	Oxford iPack TG p. 41 CB p. 41
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Design and Technology (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 3 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB p. 29 SB p. 126 CD (1.43) T&R Multi-ROM

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about aches and pains*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender vocabulario relacionado con síntomas. ▪ Hablar sobre los síntomas del resfriado ▪ Desarrollar las competencias lingüística y sentido de la iniciativa. ▪ Escuchar una conversación sobre problemas de salud y contestar a las preguntas. ▪ Escuchar información específica. ▪ Hacer un dictado. ▪ Aprender sobre verbos transitivos e intransitivos. ▪ Practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/.	▪ Relación de los síntomas del recuadro con las imágenes 1-5 y A-E. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Observación del póster de síntomas sobre un resfriado y la gripe, explicando las diferencias entre ambos (<i>Exercise 2</i>). ▪ Audición de una conversación con una enfermera, relacionando las personas 1-4 con las imágenes del ejercicio 1 (<i>Exercise 3</i>). ▪ Segunda audición de la conversación y contestación a las preguntas (<i>Exercise 4</i>). ▪ Audición y reproducción escrita de un diálogo entre una enfermera y un paciente (<i>Dictation - Exercise 5</i>). ▪ Lectura de las frases del recuadro <i>Learn it! Transitive and intransitive</i> y traducción a la lengua materna (<i>Exercise 6</i>). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de la letra <i>c</i> en las diferentes palabras. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/ de la letra <i>c</i> (<i>Exercise 7</i>).	CL CL CL CL CL AA CL	CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales. CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 42 CB p. 42 CD (1.44-1.48)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	SB p. 133 Cd (1.48-1.49)

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about aches and pains*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Practicar una conversación. - Desarrollar las competencias lingüística y sociales y cívicas.	- Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura y audición de los diálogos y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 8</i>). - Práctica del diálogo por parejas (<i>Exercise 9</i>). - Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 10</i>). - Visualización del episodio 3 del video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 11</i>). - Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL SC CL CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 43 CB p. 43 CD (1.50)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	WB pp. 92-93 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 43

Unidad 3 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing recommendations*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un informe modelo en el que se hacen recomendaciones. - Aprender a utilizar correctamente <i>also</i>, <i>too</i> y <i>as well</i>. - Escribir recomendaciones para ayudar a resolver un problema medioambiental. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, sociales y cívicas, y sentido de la iniciativa.	- Lectura del informe <i>Help us save our planet!</i>, identificando los temas sobre los que hace unas recomendaciones de entre los propuestos a-e (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Revisión de las palabras resaltadas en el informe. Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los conectores <i>also</i>, <i>too</i> y <i>as well</i>, eligiendo la opción correcta (<i>Look at language: linkers of addition - Exercise 2</i>). - Re-edición de las frases añadiendo el conector entre paréntesis en la posición correcta de la frase (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de un informe (<i>Writing preparation</i>). - Redacción de notas sobre otro problema medio ambiental, incluyendo la información propuesta (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Producción escrita de tres párrafos sobre las recomendaciones ante un problema medio ambiental, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL AIP CL CD IMF CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. IMF1. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 44 CB p. 44
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 30
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 44

Unidad 3 - Sesiones 11 y 12 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 3.	Review: - Participación en el juego Lucky wheel en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AIP	AIP3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford iPack TG p. 45 SB p. 45 CD (1.51) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	AIP	AIP2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 31
Escribir un boletín de clase.	Group Project: Class newsletter - Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un boletín informativo escolar, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. - Evaluación de los diferentes boletines eligiendo el favorito del alumno.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG pp. 46-47 SB pp. 46-47 Material para el boletín / PC
Evaluación sumativa.	- Compleción de los <i>Unit 3 Tests</i>. - Compleción del <i>End-of-term Test 1</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.	PC / Tablet

Unit 4 - Making it happen

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema del dinero. - Aprender vocabulario relacionado con dinero: <i>buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win</i>. - Aprender a identificar las palabras <i>earn</i> y <i>win</i>. - Desarrollar las competencias de aprender a aprender y sociales y cívicas.	- Contestación a unas preguntas relacionadas con el dinero (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de la tabla en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Descripción de las imágenes utilizando las palabras del ejercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). - Lectura de las frases del recuadro <i>Learn it! Confusing words</i> y traducción a la lengua materna (<i>Exercise 4</i>). - Audición y visualización del video <i>Part-time jobs</i> en el iPack, sobre una adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>).	- CL - CL - CD - CL - AA - CL	- CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas. - CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. - CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. - CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. - AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. - CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	- Oxford iPack TG pp. 48-49 CB pp. 48-49 CD (2.02) - TG pp. 48-49
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG pp. 48-49

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar el vocabulario relacionado con el dinero. - Leer y escuchar un artículo sobre ganar la lotería. - Contestar a preguntas verdaderas y falsas sobre el texto. - Comprender vocabulario nuevo en contexto. - Desarrollar las competencias lingüística y cultural.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Observación de la fotografía de un dormitorio de un joven, comentando si se parece a su dormitorio o si por el contrario son muy ordenados (<i>Exercise 1</i>). - Lectura y audición del artículo <i>A lucky find</i> y contestación a la pregunta de comprensión (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del artículo decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (<i>Exercise 3</i>). - Revisión del significado de las palabras del recuadro extraídas del artículo. Formación de pares de adjetivos con el significado opuesto (<i>Exercise 4</i>). - Compleción del texto en el cuaderno con las palabras del ejercicio 4 (<i>Exercise 5</i>).	CD CL CL CL AA CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	Oxford iPack TG p. 50 CB p. 50 CD (2.03)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 50

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 2: *Grammar*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender la forma y uso de <i>be going to</i>. ▪ completar frases y un diálogo con la forma correcta de <i>be going to</i>. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. ▪ Practicar el uso de <i>be going to</i>. ▪ Hablar sobre planes de futuro e intenciones. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	▪ Presentación de la forma y uso del presente continuo con intención de futuro (<i>be going to</i>) en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso del presente continuo <i>be going to</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con <i>be going to</i> y los verbos del recuadro (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción del diálogo en el cuaderno con la forma correcta de <i>be going to</i> y los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 8</i>). ▪ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD AIP CD CL CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.	Oxford iPack TG p. 51 CB p. 51
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 96-99 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 51

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender verbos y preposiciones de movimiento. ▪ Debatir sobre un anuncio para una carrera de barro. ▪ Escuchar una entrevista sobre la carrera de barro. ▪ Contestar a preguntas sobre la entrevista. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística.	▪ Observación del anuncio <i>Charity mud run</i> y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 1</i>). ▪ Relación de las expresiones del recuadro con las imágenes 1-12. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). ▪ Revisión del significado de las palabras del recuadro y producción de frases sobre lo que está realizando cada persona en la imagen (<i>Exercise 3</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Audición de una entrevista con un corredor de la carrera benéfica. Producción escrita de las frases A-F en el cuaderno en el orden en que se mencionan (<i>Exercise 4</i>). ▪ Segunda audición de la entrevista escribiendo las respuestas a las preguntas del ejercicio anterior (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CD CD CL CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión. CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	Oxford iPack TG p. 52 CB p. 52 CD (2.04-2.05)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 96-99 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 52

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender a distinguir entre <i>be going to</i> y <i>will</i> para predicciones. ▪ Completar una entrevista y un texto utilizando <i>be going to</i> y <i>will</i>. ▪ Aprender algunas expresiones de tiempo futuro. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. ▪ Escribir predicciones sobre el fin de semana de otro alumno y debatir sobre si se cumplirán o no. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	▪ Presentación del uso de <i>be going to</i> y <i>will</i> para predicciones en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre el uso de <i>be going to</i> y <i>will</i> para predicciones. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de la entrevista a otro corredor de la carrera benéfica eligiendo la opción correcta: <i>be going to</i> / <i>will</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Lectura de la información del recuadro <i>Learn it! Future time expressions</i> y traducción a la lengua materna (<i>Exercise 8</i>). ▪ Compleción del texto <i>The term ahead!</i> en el cuaderno con la forma correcta de <i>will</i> o <i>be going to</i> y los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 9</i>). ▪ Producción escrita de dos predicciones sobre el siguiente fin de semana para otro alumno (<i>Your turn - Exercise 10</i>) ▪ Lectura de las predicciones al compañero, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i>. Expresión de la opinión sobre las predicciones que le hagan (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD AIP CD CL AA CL CL SC	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.	Oxford iPack TG p. 53 CB p. 53
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 96-99 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 53

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un artículo sobre algunas tradiciones antiguas relacionadas con el dinero. - Contestar a preguntas sobre el artículo. - Comprender vocabulario nuevo en contexto. - Desarrollar las competencias lingüística y cultural.	- Lectura de las tradiciones relacionadas con el dinero 1-3 identificando los países de los que proceden, de los propuestos en el recuadro (<i>Exercise 1</i>). - Expresión de las tradiciones de su país relacionadas con el dinero (<i>Exercise 2</i>). - Lectura y audición del artículo <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>. Contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 3</i>). - Segunda lectura del artículo corrigiendo los errores de las frases 1-6 en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). - Lectura de la información sobre el valor de las conchas en las Islas Salomón (<i>Did you know?</i>). - Revisión del significado de las palabras resaltadas en el artículo. Completación del texto en el cuaderno con las palabras resaltadas (<i>Exercise 5</i>).	CA SC CL CL CA AA	CA1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. CA3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	TG p. 54 CB pp. 54-55 CD (2.06)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 96-97
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 54

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Historia. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas. ▪ Preguntar y responder a preguntas sobre el dinero. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición y visualización del video <i>Harris tweed</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre la Edad Media. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo quien luchaba en las guerras en la Edad Media (<i>Focus on...</i>).	CL CL CL	CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	Oxford iPack TG p. 55 CB p. 55
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: History (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 4 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB p. 36 SB p. 127 CD (2.07) T&R Multi-ROM

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: paying for something in a shop*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar una conversación telefónica sobre ir de compras; y contestar a preguntas. - Relacionar bocadillos de texto con la historia. - Predecir el final de la historia, escuchar y revisar. - Desarrollar la competencia lingüística y el sentido de la iniciativa.	- Audición de una conversación telefónica entre dos amigos sobre unas compras del fin de semana y contestación a las preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Observación de la historieta por imágenes y relación de los bocadillos de texto A-E con cada imagen 1-5. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Elección de la opción que creen para el final de la historieta, entre las tres propuestas. Audición y revisión (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 4</i>). - Audición y reproducción escrita de tres preguntas 1-3 y tres respuestas A-C. Relación de cada pregunta con su respuesta (<i>Dictation - Exercise 5</i>).	CL CL CL CD CL CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	Oxford iPack TG pp. 56-57 CB p. 56-57 CD (2.08-2.12)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	SB p. 134 Cd (2.14-2.15)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 56

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: paying for something in a shop*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender lenguaje funcional para pagar algo en una tienda. ▪ Hacer un dictado. ▪ Practicar el estrés en las palabras. ▪ Practicar una conversación en una tienda. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y las competencias sociales y cívicas.	▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la sílaba tónica. Reproducción tras la audición para practicar la entonación de las palabras (<i>Exercise 6</i>). ▪ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (<i>Exercise 7</i>). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Visualización del episodio 4 del video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>).	CL SC CL CL CD	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 57 CB p. 57 CD (2.13)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	WB pp. 96-97 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 57

Unidad 4 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a formal letter of invitation*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer una carta modelo de invitación. - Aprender a utilizar correctamente <i>because of</i> y <i>due to</i>. - Escribir una carta formal de invitación. - Desarrollar la competencia lingüística y el sentido de la iniciativa.	- Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y contestación a las preguntas (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Lectura de los ejemplos sobre el uso de <i>because</i>, <i>because of</i> y <i>due to</i> de la carta. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Look at language - Exercise 2</i>). - Lectura de las frases 1-3 y corrección de los errores en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de una carta formal (<i>Writing preparation</i>). - Lluvia de ideas sobre un evento y redacción de notas para escribir una carta formal que incluya la información requerida (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Producción escrita de una carta formal realizando una invitación utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 5</i>).	CL AIP CL CD CA CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CA2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 58 CB p. 58
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 38
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 58

Unidad 4 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 4.	Review: - Participación en el juego Lucky wheel en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AIP	AIP3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford iPack TG p. 59 SB p. 59 CD (2.16) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	AIP	AIP2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 39
Evaluación sumativa.	Compleción de los <i>Unit 4 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.	PC / Tablet

Unit 5 - Young and old

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de las etapas de la vida. - Aprender vocabulario relacionado con etapas de la vida: <i>adult, baby, child, elderly, teenager, toddler; buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, move home, retire.</i> - Desarrollar las competencias de aprender a aprender y sociales y cívicas.	- Observación de las fotografías de personas de diferentes edades intentando adivinar su edad (<i>Exercise 1</i>). - Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas identificando la edad de las personas (<i>Exercise 2</i>). - Relación de los datos con las personas de las imágenes (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición y visualización del video <i>Eliza Rebeiro</i> en el iPack, sobre una joven voluntaria y activista. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>).	CL CL CM CD CL	CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CM1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	Oxford iPack TG pp. 60-61 CB pp. 60-61 CD (2.17)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 61

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar el vocabulario relacionado con las etapas de la vida. - Leer y escuchar una web sobre personas inspiradoras. - Contestar a preguntas sobre la página web. - Aprender adverbios de modo. - Completar frases con los adverbios de modo correctos. - Desarrollar las competencias de aprender a aprender y cultural y artística.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura de la página web y contestación a las preguntas de comprensión en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). - Lectura e interiorización de la información sobre la forma y uso de los adverbios de modo (<i>Look at language</i>). - Revisión del significado de los adverbios de modo del recuadro, extraídos de la página web. Re-edición de las frases en el cuaderno, sustituyendo las palabras en azul con los adverbios correspondientes (<i>Exercise 3</i>). - Expresión oral comentando qué persona de las que han leído en la página web les parece más inspiradora, argumentando sus respuestas (<i>Exercise 3</i>).	CD CL CL AIP CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	Oxford iPack TG p. 62 CB p. 62 CD (2.18)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 62

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender el uso de <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>could</i> y <i>couldn't</i> para expresar habilidades presentes y pasadas y permiso. ▪ Completar frases y textos con <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>could</i> y <i>couldn't</i>. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. ▪ Practicar el uso de <i>can</i>, <i>can't</i>, <i>could</i> y <i>couldn't</i> ▪ Hablar sobre habilidades y permiso en presente y pasado.	▪ Presentación de la forma y uso de los verbos modales <i>can/can't</i>, <i>could/couldn't</i> en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Relación de las funciones A-D a los recuadros con los ejemplos 1-4. Localización de ejemplos de A-D en la página web del ejercicio 1 (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta: <i>can/can't</i>, <i>could/couldn't</i> (<i>Exercise 6</i>). ▪ Lectura del texto <i>Chao Mu-ho - a master's graduate at 98</i> y compleción del mismo en el cuaderno con la opción correcta: <i>can/can't</i>, <i>could/couldn't</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Producción escrita de frases sobre sus habilidades presentes y pasadas utilizando <i>can/can't</i>, <i>could/couldn't</i> y las ideas del recuadro o las suyas propias (<i>Your turn - Exercise 8</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las frases del ejercicio anterior (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD AIP CD CL CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	Oxford iPack TG p. 63 CB p. 63
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 100-103 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender expresiones verbales para hablar sobre estilos de vida. ▪ Completar una encuesta sobre la felicidad. ▪ Escuchar un programa de radio sobre la encuesta. ▪ Escuchar atentamente y completar frases con la información correcta. ▪ Aprender a distinguir la palabra <i>spend</i>. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, sociales y cívicas y cultural.	▪ Observación del título de la encuesta, pensando en ejemplos de cosas que le hacen sentirse feliz (<i>Exercise 1</i>). ▪ Relación de las frases en negrita de la encuesta con las fotografías A-I. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Contestación a las preguntas de la encuesta, comparando las respuestas con un compañero (<i>Exercise 3</i>). ▪ Lectura de los ejemplos del recuadro <i>Learn it! Confusing words (spend)</i> y traducción a la lengua materna (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Expresión de su opinión sobre las actividades que creen que les hace felices a los jóvenes británicos. Audición de una entrevista y revisión de sus ideas (<i>Exercise 5</i>). ▪ Segunda audición de la entrevista y compleción de las frases en el cuaderno con las expresiones del recuadro (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CD CL CL CD CL CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	Oxford iPack TG p. 64 CB p. 64 CD (2.19-2.20)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 100-103 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 64

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender el uso de los adverbios comparativos y superlativos. ▪ Completar frases y un texto utilizando adverbios comparativos y superlativos. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. ▪ Realizar comparaciones entre uno mismo y los familiares y amigos utilizando adverbios comparativos y superlativos.	▪ Presentación de la forma comparativa y superlativa de los adverbios en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma comparativa y superlativa de los adverbios (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Audición de nuevo de la entrevista, completando las frases en el cuaderno con los adverbios del recuadro (<i>Exercise 8</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 9</i>). ▪ Compleción del texto en el cuaderno, con la forma correcta de los adverbios (<i>Exercise 10</i>). ▪ Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD AIP CD CL CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 65 CB p. 65 CD (2.20)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 100-103 T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un artículo sobre un programa de talentos británico. - Identificar información específica en un artículo. - Comprender nuevo vocabulario en contexto. - Aprender y practicar el uso de <i>allow somebody to</i> y <i>be allowed to</i>. - Desarrollar las competencias aprender a aprender, sociales y cívicas y cultural.	- Interacción oral expresando su opinión sobre los concursos de talentos en la TV y comentando el tipo de premios que reciben los concursantes (<i>Exercise 1</i>). - Lectura y audición del artículo <i>Britain's got talent</i>, identificando el premio que reciben los ganadores (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del artículo localizando una frase para cada caso 1-5 (<i>Exercise 3</i>). - Revisión del significado de las palabras resaltadas en el artículo y compleción del texto <i>Take part in our TV talent show!</i> con dichas palabras (<i>Exercise 4</i>). - Lectura e interiorización de los ejemplos sobre <i>allow somebody to / be allowed to</i> y compleción de las frases 1-3 eligiendo la opción correcta (<i>Look at language - Exercise 5</i>).	CL CL CL CL AIP	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	TG p. 66 CB pp. 66-67 CD (2.21)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 100-101

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Arte y literatura. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas. ▪ Hablar sobre programas de talentos. ▪ Escribir frases sobre un programa de talentos. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, y las competencias sociales y cívicas.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre los concursos de talentos (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción de un párrafo sobre un concurso de talentos en TV, contestando a las preguntas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Exercise 6</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Vinspired</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre la historia del teatro. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la fecha e nacimiento de Shakespeare (<i>Focus on...</i>).	CL CL CL CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	Oxford iPack TG p. 67 CB p. 67
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Literature and the Arts (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 5 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB p. 44 SB p. 128 CD (2.22) T&R Multi-ROM

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: expressing opinions*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar un extracto de un programa de talentos. - Escuchar personas debatiendo sobre un programa de talentos y contestar a preguntas. - Hacer un dictado. - Aprender sobre los conectores. - Desarrollar las competencias lingüística y sociales y cívicas.	- Audición del comienzo de un concurso de talentos, identificando el nombre del programa (<i>Exercise 1</i>). - Lectura de las fichas de datos de los finalistas del programa , identificando el nombre de las cuatro opciones 1-4 (<i>Exercise 2</i>). - Audición del final del programa en el que los jueces debaten sobre los participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (<i>Exercise 3</i>). - Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (<i>Dictation - Exercise 4</i>). - Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el enlace de los sonidos. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL SC CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos. CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 68 CB p. 68 CD (2.23-2.26)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	SB p. 134 Cd (2.27-2.28)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 68

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: expressing opinions*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender lenguaje funcional para expresar opiniones. ▪ Expresar la opinión sobre música e intérpretes. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y sociales y cívicas.	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). ▪ Lectura y audición del diálogo entre los jueces del concurso de talentos, identificando quién creen que es el mejor (<i>Exercise 6</i>). ▪ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (<i>Exercise 7</i>). ▪ Revisión de las expresiones resaltadas del diálogo del ejercicio 6 y contestación a las preguntas (<i>Exercise 8</i>). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 9</i>). ▪ Visualización del episodio 5 del video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL CL CL CL CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 69 CB p. 69 CD (2.29)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	WB pp. 100-101 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 69

Unidad 5 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a comparison review*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer una crítica modelo sobre tres aplicaciones de juegos. - Aprender a utilizar los adverbios de grado. - Escribir una reseña comparando tres cosas. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, digital y sentido de la iniciativa.	- Lectura de la reseña de las tres aplicaciones de juegos y contestación a la pregunta de comprensión (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Segunda lectura de la reseña identificando la frase verdadera para las tres aplicaciones (<i>Exercise 2</i>). - Lectura de las frases localizando ejemplos de cada adverbio de grado en el texto modelo (<i>Look at language - Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de una reseña (<i>Writing preparation</i>). - Lluvia de ideas y redacción de notas sobre una de las cosas del recuadro para organizarse y escribir una reseña, que incluya la información requerida (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Producción escrita de su reseña, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CD CA CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CA2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 70 CB p. 70
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 46
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 70

Unidad 5 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 5.	Review: - Participación en el juego Lucky wheel en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-5 (<i>grammar</i>). - Compleción del ejercicio 6 (<i>practical English</i>).	AIP	AIP3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford iPack TG p. 71 SB p. 71 Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	AIP	AIP2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 47
Evaluación sumativa.	Compleción de los <i>Unit 5 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.	PC / Tablet

Unit 6 - Work and play

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema relacionado con el trabajo. - Aprender vocabulario relacionado con el trabajo: <i>astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, firefighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor</i>. - Desarrollar las competencias de aprender a aprender, sociales y cívicas y sentido de la iniciativa.	- Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (<i>Exercise 1</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Contestación a las preguntas identificando los oficios para cada una (<i>Exercise 2</i>). - Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (<i>Exercise 3</i>). - Audición y visualización del video <i>A New York florist</i> en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>).	AIP CD CL CL CL	AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas. CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	Oxford iPack TG pp. 72-73 CB pp. 72-73 CD (2.30)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 73

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar el vocabulario para los trabajos. - Leer y escuchar un artículo sobre alguien que probó 52 trabajos diferentes en un año. - Contestar a preguntas sobre el artículo. - Comprender vocabulario en contexto. - Desarrollar las competencias de aprender a aprender y cultural y artística.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas, corrigiendo las falsas en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). - Revisión del significado de las palabras en azul en el texto y compleción del anuncio en el cuaderno con dichas palabras (<i>Exercise 3</i>). - Lectura de la información que el protagonista del artículo escribió en su blog (<i>Did you know?</i>).	CD CL CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. CL4.3. Actúa según lo leído en textos relativos a temas tratados.	Oxford iPack TG p. 74 CB p. 74 CD (2.31)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 74

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender la forma y uso del present perfect. ▪ Escribir frases y completar un texto utilizando el present perfect. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender. ▪ Preguntar y responder sobre sus experiencias utilizando el present perfect. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	▪ Presentación de la forma y uso del present perfect en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma del present perfect en afirmativa, negativa e interrogativa. Lectura de las reglas gramaticales identificando los verbos irregulares según su participio pasado (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de la tabla en el cuaderno con el participio pasado de los verbos del recuadro, según sean regulares o irregulares (<i>Exercise 5</i>). ▪ Producción de frases en present perfect en forma afirmativa o negativa según la información de la tabla (<i>Exercise 6</i>). ▪ Producción de seis preguntas en el cuaderno sobre los personajes del ejercicio anterior. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción del texto con la forma correcta del present perfect de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 8</i>). ▪ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD AIP CD AIP CL CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	Oxford iPack TG p. 75 CB p. 75
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 104-107 T&R Multi-ROM
▪ Extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 75

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender vocabulario relacionado con las vacaciones. ▪ Escuchar un programa de radio sobre experiencias durante las vacaciones. ▪ Contestar preguntas sobre las llamadas a la radio. ▪ Aprender a distinguir <i>been</i> y <i>gone</i>. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y sociales y cívicas.	▪ Observación de las imágenes 1-6 de la página web <i>Student radio chatline</i> identificando las actividades de ocio del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Elaboración de una tabla con actividades que hacer y que no hacer durante las vacaciones con las expresiones del ejercicio 1, añadiendo una actividad más a cada columna (<i>Exercise 2</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Audición de un programa de radio, numerando en el cuaderno las preguntas según el orden en que se mencionan (<i>Exercise 3</i>). ▪ Segunda audición completando las frases 1-6 en el cuaderno con la palabra correcta (<i>Exercise 4</i>). ▪ Lectura de la información sobre las diferencias entre <i>been</i> y <i>gone</i> y traducción de los ejemplos a la lengua materna (<i>Exercise 4</i>).	CL CD AA CD CL CL AIP	CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	Oxford iPack TG p. 76 CB p. 76 CD (2.32-2.33) WB pp. 104-107 T&R Multi-ROM TG p. 76
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA		
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender a utilizar el present perfect con <i>ever</i> y <i>never</i>. ▪ Completar frases y un texto utilizando el present perfect con <i>ever</i> y <i>never</i>. ▪ Desarrollar las competencias lingüística y aprender a aprender.	▪ Presentación del present perfect con <i>ever</i> y <i>never</i> en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de los ejemplos en present perfect con <i>ever</i> y <i>never</i>. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta: <i>ever, never</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Producción de preguntas en el cuaderno con <i>ever</i> y <i>never</i> y la forma correcta del present perfect de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 8</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas con las preguntas del ejercicio anterior (<i>Exercise 9</i>). ▪ Compleción de la postal en el cuaderno con <i>ever</i> y <i>never</i> y la forma correcta del present perfect de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 10</i>). ▪ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (<i>Your turn - Exercise 11</i>). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus experiencias, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn - Exercise 11</i>).	CD AIP CD CL CL SC CL CL SC	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	Oxford iPack TG p. 77 CB p. 77
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 104-107 T&R Multi-ROM

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un artículo sobre colectores de serpientes en India. - Contestar a preguntas sobre el artículo. - Comprender vocabulario nuevo en contexto. - Hablar sobre trabajos inusuales. - Desarrollar las competencias de aprender a aprender, sociales y cívicas y cultural.	- Observación de las fotografías identificando el tipo de trabajo del que habla el artículo a-c (<i>Exercise 1</i>). - Lectura del artículo <i>The snake catchers</i>, revisando la respuesta al ejercicio anterior y completando los espacios 1-4 con las expresiones A-D (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura y audición del artículo revisando las respuestas del ejercicio anterior y decidiendo si las frases propuestas son verdaderas o falsas. Corrección de las frases falsas en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). - Revisión del significado de las palabras resaltadas en azul en el artículo y compleción del texto en el cuaderno con dichas palabras (<i>Exercise 4</i>). - Interacción oral comentando si les gustaría dedicarse a la captura de serpientes, argumentando sus respuestas (<i>Exercise 5</i>). - Lectura de la información sobre las muertes producidas por picadura de serpiente (<i>Did you know?</i>).	CL CL CL CL CL CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	TG p. 78 CB pp. 78-79 CD (2.34)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 104-105

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Biología. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas. ▪ Hablar sobre trabajos inusuales. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y las competencias sociales y cívicas.	▪ Observación de las fotografías 1-4 sobre trabajos inusuales. Producción de frases sobre los trabajos incluyendo las respuestas a las preguntas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición y visualización del video <i>A New York bike messenger</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre el sistema inmunológico. Debate por parejas sobre la denominación del hecho de recibir veneno inactivo en nuestro cuerpo (<i>Focus on...</i>).	CL CL CL	CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	Oxford iPack TG p. 79 CB p. 79
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Biology (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 6 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB p. 52 SB p. 129 CD (2.35) T&R Multi-ROM

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about work experience*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer sobre trabajos en un festival de música. - Escuchar una entrevista solicitando un trabajo en un festival, y completar notas. - Hacer un dictado. - Practicar la pronunciación del sonido /ʌ/. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y cultural.	- Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Audición de una entrevista para uno de los trabajos del festival y contestación a la pregunta de comprensión (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición completando las notas de la entrevista (<i>Exercise 3</i>). - Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (<i>Dictation - Exercise 4</i>). - Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación del sonido /ʌ/ (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL SC CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos. CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 80 CB p. 80 CD (2.36-2.38)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	SB p. 134 Cd (2.39-2.41)

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about school*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Practicar una entrevista de trabajo. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, y las competencias sociales y cívicas.	- Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). - Lectura y audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (<i>Exercise 6</i>). - Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (<i>Exercise 7</i>). - Práctica del diálogo elaborado por parejas (<i>Exercise 8</i>). - Visualización del episodio 6 del video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). - Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>).	CD CL CL SC CL CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 81 CB p. 81 CD (2.42)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	WB pp. 104-105 T&R Multi-ROM
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 81

Unidad 6 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a postcard*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer una postal modelo. - Aprender a utilizar los nombres colectivos. - Escribir una postal. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y el sentido de la iniciativa.	- Lectura de la postal identificando las actividades de la lista que ha realizado (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Revisión de la lista de actividades, preguntando y respondiendo con un compañero sobre si las han realizado (<i>Exercise 2</i>). - Revisión e interiorización de los ejemplos de la postal sobre nombres colectivos. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con <i>singular o plural</i> (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de una postal (<i>Writing preparation</i>). - Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir una postal sobre un lugar de vacaciones en el que hayan estado (<i>Writing task - Exercise 5</i>). - Producción escrita de una postal, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL AIP CL CD CA CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CA2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 82 CB p. 82
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 54
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 82

Unidad 6 - Sesiones 11 y 12 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 6.	Review: - Participación en el juego Lucky wheel en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AIP	AIP3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford iPack TG p. 83 SB p. 83 CD (2.43) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	AIP	AIP2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 55
Realizar una infografía.	Group Project: Infographics - Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un infográfico sobre una encuesta, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. - Evaluación de los diferentes infográficos eligiendo el favorito del alumno.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG pp. 84-85 SB pp. 84-85 Material para el infográfico / PC
Evaluación sumativa.	- Compleción de los <i>Unit 6 Tests</i>. - Compleción del <i>End-of-term Test 2</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.	PC / Tablet

Unit 7 - In the wild

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de los animales y la vida salvaje. - Aprender verbos de acción: <i>attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, stand still, sting, throw</i>. - Desarrollar la competencia de aprender a aprender y la competencia cultural.	- Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Relación de los verbos del recuadro con las acciones de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción de la información en el cuaderno con la forma correcta de los verbos del ejercicio 2 (<i>Exercise 3</i>). - Audición y visualización del video <i>Animals in the wild</i> en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>).	CL AA CD CL CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	Oxford iPack TG pp. 86-87 CB pp. 86-87 CD (3.02)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 87

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar los verbos de acción. - Leer y escuchar una web en la que se dan consejos para defenderse de los animales salvajes. - Responder a las preguntas sobre la web. - Desarrollar la competencia de aprender a aprender y la competencia cultural.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> revisando sus respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura de la página web escribiendo razones para cada caso 1-4 (<i>Exercise 2</i>). - Contestación a las preguntas planteadas con información sobre experiencias personales (<i>Exercise 3</i>).	CD CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	Oxford iPack TG p. 88 CB p. 88 CD (3.03)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 88

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender la forma y uso de <i>should</i> y <i>must</i> para expresar obligación y prohibición. ▪ Completar frases y un texto con <i>should</i> y <i>must</i>. ▪ Desarrollar la competencia de aprender a aprender y el sentido de la iniciativa. ▪ Practicar a expresar consejos con <i>should</i> y <i>must</i>.	▪ Presentación de los verbos modales: <i>should/shouldn't</i>, <i>must/mustn't</i> en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre los verbos modales <i>should/shouldn't</i>, <i>must/mustn't</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de los consejos con <i>should</i> o <i>shouldn't</i> (<i>Exercise 5</i>). ▪ Re-edición de las frases comenzando con las palabras entre paréntesis y utilizando <i>must</i> o <i>mustn't</i> (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción del texto en el cuaderno con la opción correcta: <i>should, shouldn't, must, mustn't</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Debate por parejas sobre una de las situaciones propuestas 1-2, diciendo lo que deberían o no deberían hacer y lo que tienen o no tienen que hacer, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn - Exercise 8</i>).	CD AIP CD CL CL AA CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	Oxford iPack TG p. 89 CB p. 89
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 108-111 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 89

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección 3: Vocabulary and listening

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender adjetivos para describir personas y sentimientos. ▪ Hablar sobre uno mismo y sus sentimientos. ▪ Escuchar un podcast sobre un viaje inusual al colegio. ▪ Contestar a preguntas sobre el podcast. ▪ Desarrollar la competencia de aprender a aprender, la competencia digital y la cultural.	▪ Audición y reproducción de los adjetivos del recuadro. Traducción a la lengua materna (<i>Exercise 1</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Observación de las fotografías de la página web y lectura de las leyendas. Producción oral hablando de los niños que aparecen en las fotografías utilizando los adjetivos del ejercicio 1 (<i>Exercise 2</i>). ▪ Contestación a las preguntas con información sobre el alumno (<i>Exercise 3</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Audición del podcast de la página web, escribiendo los adjetivos del ejercicio 1 que se mencionen (<i>Exercise 4</i>). ▪ Segunda audición y corrección de la información en azul de las frases 1-5 en el cuaderno (<i>Exercise 5</i>).	CL CD CL CL CD CL CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	Oxford iPack TG p. 90 CB p. 90 CD (3.04-3.05)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 108-111 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 90

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender a utilizar <i>have (got) to + infinitive</i>. ▪ Completar frases y un texto con <i>have (got) to + infinitive</i>. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y aprender a aprender. ▪ Escribir sobre cosas que tienen y no tienen que hacer. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	▪ Presentación del verbo modal <i>have (got) to + infinitive</i> en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre la forma y uso de <i>have (got) to + infinitive</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta de <i>have (got) to + infinitive</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Re-edición de las frases del ejercicio 7 con <i>have (got) to + infinitive</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Compleción del texto en el cuaderno, con la forma correcta de <i>have (got) to + infinitive</i> (<i>Exercise 9</i>). ▪ Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language (Your turn - Exercise 10)</i>.	CD AIP CD CL CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 91 CB p. 91
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 108-111 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 91

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer algunos datos sobre los kiwis en Nueva Zelanda, y una leyenda sobre como perdieron las alas. - Contestar preguntas sobre el texto. - Comprender nuevo vocabulario en contexto. - Estudiar algunos <i>false friends</i>. - Desarrollar la competencia de aprender a aprender, las competencias sociales y cívicas y la cultural.	- Lectura y audición del primer párrafo del texto sobre el kiwi. Compleción de la ficha de datos en el cuaderno con información del texto e identificación de la fotografía correspondiente al kiwi (<i>Exercise 1</i>). - Lectura y audición del texto <i>Kiwi - New Zealand's national symbol</i> y compleción de las frases 1-5 en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). - Revisión del significado de las palabras resaltadas en la leyenda sobre el kiwi. Compleción del texto <i>Cabbage Tree</i> con dichas palabras, en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). - Lectura de la información sobre la denominación de las personas de Nueva Zelanda (<i>Did you know?</i>). - Lectura de las frases del recuadro <i>Learn it! False friends (discuss, argue, argument)</i> y traducción a la lengua materna (<i>Exercise 4</i>). - Contestación a las preguntas formuladas 1-3 (<i>Exercise 5</i>).	CL CL CL CA CL CL	CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. CA1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	TG p.92 CB pp. 92-93 CD (3.06-3.07)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 108-109
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 92

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Biología. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas. ▪ Descubrir un símbolo nacional y escribir sobre él. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas y aprender a aprender.	▪ Lluvia de ideas sobre un símbolo de su región o país redactando notas que incluyan la información requerida en el recuadro (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción de un párrafo sobre el símbolo de su región o país, con las notas redactadas y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Exercise 7)</i>. ▪ Audición y visualización del video <i>The making of the Grand Canyon</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre cadenas alimenticias y ecosistemas. Debate por parejas sobre la cadena alimenticia de la selva tropical del Amazonas (<i>Focus on...</i>).	SC CL CL IMF	SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. IMF1. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.	Oxford iPack TG p. 93 CB p. 93
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Biology (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 7 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB p. 60 SB p. 130 CD (3.08) T&R Multi-ROM

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about a new sport*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar cómo reciben consejo e instrucciones unos adolescentes en un centro de actividades. - Completar las normas para escalar en un rocódromo. - Practicar la entonación en las preguntas. - Hacer un dictado. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y las competencias sociales y cívicas.	- Observación de las fotografías de la página web relacionando las actividades 1-5 con las fotografías A-E. Interacción oral comentando las actividades que les gustaría probar, argumentando sus respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Relación de las normas del recuadro <i>Activity centre rules</i> con las actividades 1-5 de la página web (<i>Exercise 2</i>). - Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). - Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras la audición para practicar la entonación (<i>Exercise 4</i>). - Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas (<i>Dictation - Exercise 5</i>).	CL CL CL CL CL	CL3.3. Aplica las estrategias adecuadas para facilitar la interacción. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera. CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales.	Oxford iPack TG p. 94 CB p. 94 CD (3.09-3.12)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	SB p. 134 Cd (3.11)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 94

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: talking about school*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender lenguaje funcional para hablar de un nuevo deporte. ▪ Practicar a dar consejo e instrucciones sobre un nuevo deporte. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y las competencias sociales y cívicas.	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). ▪ Compleción de la conversación con la información correcta de las normas (<i>Exercise 6</i>). ▪ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (<i>Exercise 7</i>). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Visualización del episodio 7 del video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>).	CD CL SC CL CL CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 95 CB p. 95 CD (3.13)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	WB pp. 108-109 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 95

Unidad 7 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing advice on a forum*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer una postal modelo en un foro sobre consejos. - Aprender a utilizar el pronombre relativo <i>who</i>. - Escribir un post en un foro dando consejo. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, la competencia digital y el sentido de la iniciativa.	- Lectura del texto modelo identificando los temas de los que se habla en la respuesta que se da en el foro (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Lectura de la información sobre el pronombre <i>who</i>, identificando tres ejemplos en el texto y los nombres a los que hace referencia el pronombre en cada caso (<i>Look at language - Exercise 2</i>). - Re-edición de las frases en el cuaderno utilizando el pronombre <i>who</i> (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de las frases 1-4 en el cuaderno (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de un post en un foro (<i>Writing preparation</i>). - Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir un consejo en un foro de internet aconsejando sobre una visita a su ciudad, región o país, incluyendo la información requerida (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Producción escrita del consejo para el foro, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL AIP CL CL CD CA CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CA2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 96 CB p. 96
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 62
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 96

Unidad 7 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 7.	Review: - Participación en el juego Lucky wheel en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-5 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 6-7 (<i>practical English</i>).	AIP	AIP3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford iPack TG p. 97 SB p. 97 CD (3.14) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	AIP	AIP2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 63
Evaluación sumativa.	Compleción de los <i>Unit 7 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.	PC / Tablet

Unit 8 - Home comforts

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema sobre las comodidades del hogar. - Aprender vocabulario para los objetos cotidianos: <i>central heating, deodorant, duvet, fridge, hairdryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, smartphone, washing machine.</i> - Desarrollar la competencia de aprender a aprender y las competencias sociales y cívicas.	- Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (<i>Exercise 1</i>). - Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 2</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Compleción de la tabla clasificando el vocabulario en las siguientes categorías: <i>home, food/cooking, communication / entertainment, hygiene / appearance</i>; y añadiendo más palabras que conozcan (<i>Exercise 3</i>). - Elaboración de un listado por orden de importancia para los alumnos con las palabras del ejercicio anterior (<i>Exercise 4</i>). - Audición y visualización del video <i>19th century possessions</i> en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>).	CL AIP CD AIP CA CL	CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. AIP1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CA2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	Oxford iPack TG pp. 98-99 CB pp. 98-99 CD (3.15) TG p. 99
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar el vocabulario para los objetos cotidianos. - Leer y escuchar un artículo sobre personas que han renunciado a algunos artículos cotidianos. - Contestar a preguntas sobre el artículo. - Desarrollar la competencia de aprender a aprender y la competencia cultural.	- Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la lectura (<i>Reading preparation</i>). - Lectura y audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (<i>Exercise 1</i>). - Segunda lectura del artículo identificando el nombre de las personas que tomaron las decisiones propuestas 1-3 (<i>Exercise 2</i>). - Contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 3</i>). - Lectura de la información sobre los datos de población que vive sin electricidad (<i>Did you know?</i>).	CD CL CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	Oxford iPack TG p. 100 CB p. 100 CD (3.16)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 100

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender pronombres indefinidos. ▪ Completar frases y un diálogo con pronombres indefinidos. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y aprender a aprender. ▪ Practicar el uso de pronombres indefinidos. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	▪ Presentación de los pronombres indefinidos en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre los pronombres indefinidos. Localización de ejemplos en el artículo del ejercicio 1 (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con <i>someone/ somebody, something o somewhere</i> (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con <i>anyone/ anybody, anything o anywhere</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción del diálogo en el cuaderno con el pronombre indefinido correcto (<i>Exercise 8</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno argumentando la respuesta. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (<i>Your turn - Exercise 9</i>).	CD AIP CD CL CL CL CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.	Oxford iPack TG p. 101 CB p. 101
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 112-115 T&R Multi-ROM

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender vocabulario relacionado con programas de TV. ▪ Hablar sobre los tipos de programas que ven. ▪ Escuchar un extracto de un concurso de preguntas. ▪ Contestar a preguntas sobre el concurso. ▪ Desarrollar la competencia de aprender a aprender y las competencias sociales y cívicas.	▪ Relación de las palabras del recuadro con los programas de la guía de TV 1-12. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Compleción de la actividad formulando las preguntas planteadas y contestándolas, por parejas (<i>Exercise 2</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Audición de la parte 1 de un programa de TV identificando de qué programa se trata (<i>Exercise 3</i>). ▪ Audición de la parte 2 del programa, identificando los programas de TV del ejercicio 1 que se mencionan (<i>Exercise 4</i>). ▪ Audición completa sobre el programa de TV y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 5</i>).	CL CD CL CD CL CL CL	CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	Oxford iPack TG p. 102 CB p. 102 CD (3.17-3.19)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 112-115 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 102

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender a utilizar cuantificadores. ▪ Completar frases y un texto utilizando los cuantificadores correctos. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y aprender a aprender. ▪ Preguntar y responder sobre TV e Internet. ▪ Escribir frases sobre los hábitos televisivos de los compañeros. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	▪ Presentación de los adverbios de cantidad: <i>some, any, a lot of, much, many, (not) enough</i> en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión de la tabla sobre los nombres contables e incontables y los adverbios de cantidad empleados en cada caso: <i>some, any, a lot of, much, many, (not) enough</i>. Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción del texto en el cuaderno, con la forma opción correcta (<i>Exercise 8</i>) ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus hábitos de TV e internet, utilizando sus propias ideas o las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (<i>Your turn - Exercise 10</i>).	CD AIP CD CL CL SC CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 103 CB p. 103
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 112-115 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 103

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer una web sobre adolescentes de Canadá, Gales y Ghana. - Contestar a preguntas sobre la web. - Comprender nuevo vocabulario en contexto. - Estudiar algunos <i>false friends</i>. - Desarrollar la competencia de aprender a aprender, las competencias sociales y cívicas y la cultural.	- Relación de las actividades 1-3 con las fotografías A-C (<i>Exercise 1</i>). - Lectura y audición de la página web <i>I love my neighbourhood</i>, revisando las respuestas al ejercicio anterior (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del texto identificando la información que se requiere 1-6 (<i>Exercise 3</i>). - Revisión del significado de las palabras resaltadas en el texto. Relación de las palabras con su definición correspondiente (<i>Exercise 4</i>). - Traducción de las frases del recuadro <i>Learn it! False friends</i> a la lengua materna (<i>Exercise 5</i>).	AA CL CL CL AA	AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta. AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	TG p. 104 CB pp. 104-105 CD (3.20)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 112-113
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 104

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección 4: *Culture: Your turn*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Geografía. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas. ▪ Preguntar y responder sobre el vecindario. ▪ Escribir frases sobre su vecindario. ▪ Desarrollar las competencias de aprender a aprender y las sociales y cívicas.	▪ Interacción oral por parejas formulando las preguntas planteadas sobre su vecindario y contestación a las preguntas (<i>Exercise 6</i>). ▪ Redacción de un párrafo sobre su vecindario, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language (Exercise 6)</i>. ▪ Audición y visualización del video <i>Rural Wales</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre centros urbanos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué porcentaje de la población vivirá en zonas rurales en el futuro (<i>Focus on...</i>).	CL CL CL CL	CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	Oxford iPack TG p. 105 CB p. 105
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Geography (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 8 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB p. 68 SB p. 131 CD (3.21) T&R Multi-ROM

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: making compromises and polite requests*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar una conversación entre dos adolescentes acordando qué hacer. - Relacionar una imagen y completar frases relacionadas con la conversación. - Hacer un dictado. - Practicar la pronunciación de sílabas y su acentuación. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y aprender a aprender.	- Observación de la fotografía identificando el lugar al que quiere ir el personaje (<i>Exercise 1</i>). - Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición de la conversación completando las frases en el cuaderno para contar la historia (<i>Exercise 3</i>). - Audición y reproducción escrita de las seis frases que se dictan (<i>Dictation - Exercise 4</i>). - Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CL CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales. CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 106 CB p. 106 CD (3.22-3.24)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	SB p. 134 Cd (3.25-3.26)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 106

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: making compromises and polite requests*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender lenguaje funcional para comprometerse y realizar peticiones educadas. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, las competencias sociales y cívicas y el sentido de la iniciativa.	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). ▪ Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 6</i>). ▪ Práctica del diálogo por parejas (<i>Exercise 7</i>). ▪ Lectura de la información sobre el uso de <i>could</i> para realizar peticiones de forma educada (<i>Look at language</i>). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Visualización del episodio 8 del video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>).	CD CL SC AIP CL CL CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 107 CB p. 107 CD (3.27)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	WB pp. 112-113 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 107

Unidad 8 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing a report*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un informe modelo. - Aprender a utilizar expresiones de cantidad. - Llevar a cabo una encuesta y escribir un informe sobre los resultados. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, las competencias sociales y cívicas y el sentido de la iniciativa.	- Lectura del informe sobre los resultados de una encuesta (<i>Home comforts</i>), relacionando las preguntas 1-3 con los párrafos A-C (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Revisión de las expresiones del recuadro extraídas de la encuesta, ordenándolas en el cuaderno de mayor a menor cantidad (<i>Look at language - Exercise 2</i>). - Producción escrita de las frases 1-6 en el cuaderno eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de un informe (<i>Writing preparation</i>). - Producción escrita de unas preguntas para una encuesta sobre uno de los temas propuestos. Interacción oral preguntando a 10-15 personas las preguntas de la encuesta y anotando las respuestas (<i>Writing task - Exercise 4</i>). - Producción escrita del informe con los resultados de la encuesta, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL AIP CL CD CA CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CA2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 108 CB p. 108
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 70

Unidad 8 - Sesión 11 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 8.	Review: - Participación en el juego Lucky wheel en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-3 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 4-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AIP	AIP3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford iPack TG p. 109 SB p. 109 CD (3.28) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	AIP	AIP2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 71
Evaluación sumativa.	Compleción de los <i>Unit 8 Tests</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.	PC / Tablet

Unit 9 - Bright ideas

Unidad 9 - Sesión 1 (45') - Lección 1: *Unit opener*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Introducir el tema de la innovación. - Aprender vocabulario relacionado con el mobiliario urbano: <i>bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, post box, steps, street light</i>. - Desarrollar la competencia de aprender a aprender y las competencias sociales y cívicas.	- Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). - Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (<i>Exercise 2</i>). - Producción escrita de descripciones similares para las palabras del recuadro (<i>Exercise 3</i>). - Descripción de los objetos de las imágenes expresando su opinión sobre ellos (<i>Exercise 4</i>). - Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). - Audición y visualización del video <i>Water glasses</i> en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>).	AIP CL CL CL CD CL	AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.	Oxford iPack TG pp. 110-111 CB pp. 110-111 CD (3.29)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 111

Unidad 9 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Reading

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Consolidar el vocabulario relacionado con el mobiliario urbano. - Leer y escuchar un artículo sobre diseños innovadores de mobiliario urbano. - Contestar preguntas sobre el artículo. - Comprender el nuevo vocabulario en contexto. - Desarrollar la competencia de aprender a aprender y la competencia cultural.	- Observación de las fotografías 1-4 describiendo lo que ven (<i>Exercise 1</i>). - Lectura y audición del artículo <i>Streets of colour</i> y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Exercise 3</i>). - Identificación de las palabras en azul en el texto y relación con su definición correspondiente (<i>Exercise 4</i>).	CL CL CL CL	CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.	Oxford iPack TG p. 112 CB p. 112 CD (3.30)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 112

Unidad 9 - Sesión 3 (45') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender pronombres reflexivos. ▪ Completar frases y un texto con pronombres reflexivos. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y de aprender a aprender. ▪ Practicar el uso de los pronombres reflexivos. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas.	▪ Presentación de los pronombres reflexivos en el iPack, en un contexto y a través de una animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Lectura de los ejemplos sobre el uso de los pronombres reflexivos. Revisión e interiorización de las reglas gramaticales (<i>Exercise 5</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con el pronombre reflexivo correspondiente (<i>Exercise 6</i>). ▪ Compleción del texto con los pronombres reflexivos del recuadro (<i>Exercise 7</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Producción escrita de un breve texto sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn - Exercise 8</i>).	CD AIP CD CL	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 113 CB p. 113
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 116-119 T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 4 (45') - Lección 3: *Vocabulary and listening*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender vocabulario relacionado con los objetos de cocina. ▪ Hablar sobre los objetos de cocina que tienen en casa. ▪ Escuchar algunos anuncios de objetos de cocina. ▪ Contestar a preguntas sobre los anuncios. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y las competencias sociales y cívicas.	▪ Relación de las palabras del recuadro con los artículos 1-11. Audición y revisión de las respuestas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Compleción del diagrama sobre objetos de cocina con las palabras del ejercicio 1 (<i>Exercise 2</i>). ▪ Interacción oral comentando otros objetos que tengan en la cocina de sus casas, añadiéndolas al diagrama del ejercicio anterior (<i>Exercise 3</i>). ▪ Compleción de la práctica de vocabulario en el iPack (<i>Vocabulary practice</i>). ▪ Observación de las fotografías A-E, identificando los objetos y comentando qué tienen de especial (<i>Exercise 4</i>). ▪ Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la audición (<i>Listening preparation</i>). ▪ Audición de cinco anuncios, relacionándolos con las fotografías A-E (<i>Exercise 5</i>). ▪ Segunda audición completando las frases 1-5 en el cuaderno (<i>Exercise 6</i>). ▪ Lectura de la información del recuadro Learn it! Confusing words y traducción a la lengua materna (<i>Exercise 7</i>).	- CL - CM - CL - CD - CL - CD - CL - CL - AA	- CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. - CM2. Expresa, utilizando el lenguaje adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas. - CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos. - CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. - CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas. - CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. - CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. - CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. - AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	Oxford iPack TG p. 114 CB p. 114 CD (3.31-3.32)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB) - Vocabulary worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 116-119 T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 5 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender a utilizar las <i>question tags</i>. ▪ Completar preguntas y algunos anuncios utilizando las <i>question tags</i> correctas. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender y la competencia cultural.	▪ Presentación de las <i>question tags</i> en el iPack en un contexto, a través de la animación (<i>Grammar animation</i>). ▪ Revisión e interiorización de la tabla sobre la forma y uso de las <i>question tags</i> con frases afirmativas y negativas (<i>Exercise 8</i>). ▪ Lectura de las reglas gramaticales, copiándolas en el cuaderno y eligiendo la opción correcta (<i>Exercise 9</i>). ▪ Relación de las respuestas a-e a las preguntas 1-5 de la tabla gramatical (<i>Exercise 10</i>). ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la <i>question tag</i> correspondiente (<i>Exercise 11</i>). ▪ Compleción de la práctica de gramática en el iPack (<i>Grammar practice</i>). ▪ Compleción de los anuncios en el cuaderno, con las <i>question tags</i> correspondientes (<i>Exercise 12</i>). ▪ Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en más interesante (<i>Your turn - Exercise 13</i>).	CD AIP AIP CL CL CD CL CA	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CA2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	Oxford iPack TG p. 115 CB p. 115
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar (WB) - Grammar reference (WB) - Grammar worksheets (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 116-119 T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 6 (45') - Lección 4: Culture: Reading and vocabulary

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer una web sobre un festival en Sídney, Australia. - Contestar a preguntas sobre la página web. - Comprender el nuevo vocabulario en contexto. - Desarrollar la competencia de aprender a aprender, las competencias sociales y cívicas y la competencia cultural.	- Observación de las fotografías sobre el festival de Sídney comentando lo que creen que se puede ver en él (<i>Exercise 1</i>). - Lectura y audición de la página web <i>A playground of colour</i>, revisando las ideas propuestas en el ejercicio anterior (<i>Exercise 2</i>). - Segunda lectura de la página web y corrección de la información en azul en el cuaderno (<i>Exercise 3</i>). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (<i>Exercise 4</i>). - Revisión del significado de las palabras resaltadas en el texto, escribiendo en el cuaderno dos pares de verbos y dos pares de adjetivos con un significado similar (<i>Exercise 5</i>). - Compleción de las frases 1-4 en el cuaderno con las palabras del recuadro del ejercicio anterior (<i>Exercise 6</i>). - Lectura de la información sobre el espectáculo más grande del mundo de luces y sonido (<i>Did you know?</i>).	CL CL CL CL AIP CL CL	CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL3.3. Aplica las estrategias adecuadas para facilitar la interacción. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.	TG p. 116 CB pp. 116-117 CD (3.33)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Vocabulary (WB) - Vocabulary reference (WB)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB pp. 116-117
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 116

Unidad 9 - Sesión 7 (45') - Lección 4: Culture: Your turn

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Tema intercurricular: Aprender contenidos de otras materias a través de la lengua extranjera: Ciencias. ▪ Familiarizarse con aspectos de otras culturas. ▪ Planificar un festival similar al de Sídney. ▪ Escribir una descripción del festival para una web. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas y aprender a aprender.	▪ Redacción de unas notas sobre la organización de un festival en su ciudad, contestando a las preguntas propuestas (<i>Exercise 7</i>). ▪ Redacción de un párrafo sobre el evento que han organizado, utilizando sus notas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Exercise 8</i>). ▪ Audición y visualización del video <i>Graffiti life</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (<i>Culture video</i>). ▪ Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre si las frases propuestas son verdaderas o falsas (<i>Focus on...</i>).	CL CL CL CL	CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	Oxford iPack TG p. 117 CB p. 117
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Reading (WB) - Focus on CLIL extension: Science (SB) - Curriculum extra worksheet, Unidad 9 (T&R Multi-ROM)	AA	AA2. Planifica y tiene objetivos claros.	WB p. 77 SB p. 132 CD (3.34-3.35) T&R Multi-ROM

Unidad 9 - Sesión 8 (45') - Lección 5: *Practical English: organising a party*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Escuchar a un grupo de personas organizando una fiesta. - Completar frases basadas en la conversación. - Aprender a identificar la entonación en las <i>question tags</i>. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística.	- Observación de las fotografías e interacción oral comentando por qué creen que hay una fiesta (<i>Exercise 1</i>). - Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (<i>Exercise 2</i>). - Segunda audición y compleción de las frases en el cuaderno identificando quién va a realizar cada cosa (<i>Exercise 3</i>). - Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras la audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL CL CL CL	CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas. CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos. CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	Oxford iPack TG p. 118 CB p. 118 CD (3.36-3.37)
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Pronunciation (SB)	CL	CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.	SB p. 134 Cd (3.38)

Unidad 9 - Sesión 9 (45') - Lección 5: *Practical English: organising a party*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
▪ Aprender lenguaje funcional para organizar una fiesta. ▪ Hacer un dictado. ▪ Practicar la organización de una fiesta. ▪ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística.	▪ Compleción de la tarea interactiva en el iPack como preparación para la actividad oral (<i>Speaking preparation</i>). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando qué personaje se ofrece para ayudar con los juegos de los niños (<i>Exercise 5</i>). ▪ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (<i>Exercise 6</i>). ▪ Audición y reproducción escrita de tres preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (<i>Dictation - Exercise 7</i>). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Exercise 8</i>). ▪ Visualización del episodio 9 del video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn - Exercise 9</i>). ▪ Compleción de la tarea interactiva del video (<i>Interactive video</i>).	CD CL SC CL CL CL CD	CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos. CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.	Oxford iPack TG p. 119 CB p. 119 CD (3.39-3.40)
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo y ampliación: - Practical English (WB) - Functional language, Vocabulary Reference (WB) - Kit's travels scripts (T&R Multi-ROM) - Communication: Pairwork (T&R Multi-ROM)	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	WB pp. 116-117 T&R Multi-ROM
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 119

Unidad 9 - Sesión 10 (45') - Lección 6: *Writing an article*

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
- Leer un artículo modelo. - Revisar el lenguaje funcional para escribir. - Escribir un artículo sobre los mejores momentos de sus vidas. - Desarrollar la competencia en comunicación lingüística y el sentido de la iniciativa.	- Lectura del artículo <i>Best times!</i> y contestación a las preguntas 1-4 (<i>Writing preparation - Exercise 1</i>). - Relación de los conceptos A-E con las palabras resaltadas del artículo (<i>Look at language - Exercise 2</i>). - Identificación de ejemplos en el artículo para cada caso propuesto (<i>Exercise 3</i>). - Compleción de la actividad interactiva en el iPack como preparación para la redacción de un artículo (<i>Writing preparation</i>). - Producción escrita de un artículo sobre sus mejores tiempos, siguiendo el texto como modelo y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (<i>Exercise 6</i>).	CL AIP CL CD CL	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. AIP4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos. CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa. CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Oxford iPack TG p. 120 CB p. 120
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Writing (WB)	CA	CA4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.	WB p. 78
Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Compleción de las actividades opcionales.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG p. 120

Unidad 9 - Sesiones 11 y 12 (45') - Review & Tests

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
Consolidar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la Unidad 9.	Review: - Participación en el juego Lucky wheel en el iPack. - Práctica individual en aplicación gratuita Spectrum VOC APP. - Compleción de los ejercicios 1-4 (<i>vocabulary</i>). - Compleción de los ejercicios 5-6 (<i>grammar</i>). - Compleción de los ejercicios 7-8 (<i>practical English</i>).	AIP	AIP3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Oxford iPack TG p. 121 SB p. 121 CD (3.41) Smart phone (opcional)
	Compleción del Cumulative review.	AIP	AIP2. Utiliza procesos de autoevaluación.	WB p. 79
Realizar un trabajo por parejas.	Speaking Project: In our community - Elaboración de una presentación, video o podcast sobre una persona importante en su comunidad, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. - Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno.	SC	SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.	TG pp. 122-123 SB pp. 122-123 Material para la presentación / PC
Evaluación sumativa.	- Compleción de los <i>Unit 9 Tests</i>. - Compleción del <i>End-of-term Test 3</i>. - Compleción del <i>End-of-year Test</i>.	Todas		T&R Multi-ROM
Desarrollar la competencia digital.	Online Learning Zone: Utilización libre de las actividades propuestas para la unidad en Internet.	CD	CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.	PC / Tablet

6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

6.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás

áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

6.2. Metodología de *Spectrum*

Integración de los objetivos del área de lengua extranjera en nuestro proyecto:

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que

contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

El proyecto editorial va dirigido al segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria en el área de Lenguas Extranjeras (Inglés). Tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. El proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Spectrum es una serie de cuatro niveles que proporciona la combinación perfecta entre el contenido digital y el material impreso para conseguir el máximo rendimiento de la clase y un total compromiso del alumno.

El enfoque de *Spectrum* se basa en el aprendizaje centrado en el significado, lo que implica que la gramática, vocabulario y pronunciación no se enseñan y practican de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas. Se conoce como el enfoque integrado.

Vocabulario

En cada unidad se presentan dos bloques de vocabulario, basados en el tema de la unidad. En los niveles inferiores, los grupos léxicos son también de la misma categoría (verbos, nombres, adjetivos) para facilitar su procesamiento y clasificación. Adicionalmente, *Spectrum* ofrece unas expresiones de lenguaje funcional cuidadosamente seleccionado que aparece en la página *Practical English*. Estos elementos constituyen el vocabulario clave que aprenderán todos los alumnos. Para los alumnos más aventajados, que pueden adquirir una lista de vocabulario más extensa, hay un tercer grupo en cada unidad, en las lecciones culturales o de *Practical English*. Finalmente, el vocabulario de la sección **Learn it!** se centra en palabras y frases que pueden causar dificultades a los alumnos. Los dos grupos de vocabulario se presentan en el libro y se practican en diferentes actividades en el Student's Book y en el **iPack**. El vocabulario nuevo aparece en los textos de lectura y de audición, así como en las actividades de gramática, asegurando una exposición continua para que los alumnos se familiaricen con él antes de utilizarlo en otras actividades más productivas en las secciones **Your turn**. El reciclaje también está cuidadosamente planificado y sistemáticamente integrado en *Spectrum*. El vocabulario clave aparece en textos y actividades del **Unit Review**, a lo largo de todo el Student's Book y en el material adicional del **iPack**. El **Workbook** proporciona práctica adicional de vocabulario en cada unidad, y también se trabaja en las actividades del **Cumulative review**. Al final del libro, los alumnos pueden confeccionar su propio diccionario en las páginas de referencia de vocabulario y encontrar práctica adicional de vocabulario.

Gramática

Cada unidad de *Spectrum* cubre dos puntos gramaticales principales. Las estructuras nuevas aparecen en un contexto en los textos de lectura o audición. Tras la explotación de estos textos, se puede presentar la estructura gramatical a través de la tabla y reforzarla visualizando la **Grammar animation** en el **iPack**. La animación está protagonizada por 'Pip' junto con sus amigos y familia. Cada episodio cuenta una breve historia en la que se contextualiza el punto gramatical seguido de la representación visual sobre cómo se forma la estructura.

Las reglas gramaticales inductivas retan a los alumnos a obtener la forma y completar la regla mediante el análisis y la reflexión, desarrollando de este modo un

aprendizaje más independiente. El **Grammar reference** al final del Workbook proporciona más detalles y una explicación y se incluyen además actividades adicionales en el **iPack**. Los alumnos pueden producir un lenguaje de forma más libre en las secciones *Your turn*.

Al igual que con el vocabulario, el reciclaje es una prioridad en *Spectrum* y las estructuras clave aparecen en textos y actividades del Unit Review y en el material adicional en el iPack, así como a lo largo del resto de los niveles según proceda.

El **Workbook** proporciona práctica de gramática adicional en cada unidad, y el lenguaje clave también se trabaja en las actividades de **Cumulative review**. Al final del Workbook, los alumnos pueden encontrar práctica adicional.

El **Tests and Resources Multi-ROM** incluye worksheets adicionales de gramática para tres niveles. La gramática también forma parte de los Unit tests y End-of-term / year tests.

Destrezas

La comprensión escrita (**Reading**) juega un papel importante en el aprendizaje de la lengua. *Spectrum* incluye una amplia variedad de tipos de textos, incluyendo artículos, páginas web, historias, recetas, emails, guiones de video y entrevistas. Todos los textos están graduados cuidadosamente y persiguen el objetivo de proporcionar información interesante de manera realista. Los dos textos principales de cada unidad y el texto intercurricular están incluidos en el Class audio CD o pueden presentarse directamente en el iPack, en el que se incluyen también las actividades como preparación para la lectura (*Reading preparation*). El Workbook también ofrece práctica de lectura.

A través de los textos de lectura, se introduce y recicla la gramática y el vocabulario. El primer ejercicio de comprensión de la lectura desarrolla subdestrezas como el *skimming* y *scanning* para asegurar que los alumnos captan la idea global del texto. Los ejercicios sucesivos son para que el alumno localice la información específica. Los textos más breves aparecen a lo largo de todo el libro para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar modelos para las producciones escritas y como contexto para las actividades de comprensión y expresión oral.

La comprensión oral (**Listening**) forma una parte importante del desarrollo del lenguaje y contribuye a mejorar la producción oral. Teniendo esto en mente, *Spectrum* ofrece muchas oportunidades para esta práctica:

- el *listening* principal de cada unidad
- un warm-up, video cultural y drama por unidad
- dictados y *Say it!* (actividades de pronunciación)
- práctica adicional en la página de *Practical English*

Los textos orales proporcionan una variedad de hablantes en diferentes situaciones, incluyendo programas de radio, entrevistas, conversaciones y anuncios, con una variedad moderada de acentos internacionales para dar veracidad.

En los textos orales principales se practica el segundo bloque de vocabulario y la gramática en un contexto. Las actividades *Listening preparation* en el iPack ayudan a los alumnos a prepararse para los ejercicios de comprensión oral. Los ejercicios del libro del alumno proporcionan una asistencia para adquirir una comprensión general del texto y desarrollar la destreza de escuchar para captar la idea principal así como la información específica.

Se incluye un dictado en cada unidad para que los alumnos sean capaces de reconocer el lenguaje aprendido tanto de forma oral como escrita. Esta práctica

intensiva de listening, ayuda a refinar el oído y crear una mayor asociación con la forma oral y escrita del lenguaje.

La expresión oral (**Speaking**) juega un papel importante en *Spectrum* con multitud de oportunidades para que los alumnos participen en actividades practicando la precisión y la fluidez.

El *Unit opener* introduce el tema de la unidad y reta a los alumnos a activar el lenguaje conectado con ese tema. A lo largo del curso se dan actividades de personalización en la que los alumnos expresan su opinión o relatan una experiencia personal.

Cada lección culmina en actividades *Your turn* que ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje que han estado aprendiendo de una forma más libre y personalizada.

La página de *Practical English* presenta y practica el lenguaje funcional de uso común en un contexto práctico y real: pedir comida en un restaurante o hablar sobre las actividades de ocio.

El video interactivo es una obra interesante que se desarrolla a lo largo del curso contando la historia de tres adolescentes y el propio alumno. La cámara en primera persona ofrece la impresión de formar parte de la obra. En diferentes etapas de cada episodio se pide al espectador que seleccione diferentes opciones y tome decisiones que afectan al desarrollo de la historia. El lenguaje funcional se ha tejido en cada episodio y la sección *Your Turn* ofrece al alumno la oportunidad para interactuar.

Se ofrece también práctica adicional de producción oral con las Pairwork worksheets del Tests and Resources Multi-ROM.

La pronunciación también se practica en cada unidad.

Las actividades Say it! practican sonidos específicos, acentuación en las palabras, en las frases y entonación. El syllabus se ha desarrollado específicamente para hablantes españoles. Cada unidad proporciona una práctica intensiva sobre un punto particular con práctica adicional al final del Student's Book. Todas las actividades de pronunciación incluyen ejemplos de audio en standard British Received Pronunciation (RP) en el audio CD y en el iPack.

Spectrum 2 dedica una página en cada unidad la práctica guiada de expresión escrita (**Writing**). La actividad final cubre una variedad de tipos de textos diferentes, como emails, artículos, guiones de video, etc. El texto modelo muestra una clara estructura de párrafos y emplea el lenguaje clave de la unidad en patrones de frases sencillas. También ejemplifica un punto del lenguaje como las expresiones de tiempo, conjunciones o puntuación. Estos puntos del lenguaje se practican en la sección *Look at language* antes de realizar el *Writing task*. El *Writing preparation* en el iPack proporciona ayuda en la planificación de la tarea. El *paragraph plan* muestra a los alumnos cómo estructurar sus notas en párrafos y cómo empezar cada párrafo.

El Workbook incluye una actividad similar para consolidar los puntos trabajados en el Student's Book.

También se practica la expresión escrita en: algunas de las actividades de *Your turn* y los proyectos.

6.3. Recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations*, *extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks*, *grammar reference*, tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El libro de texto utilizado es *Spectrum* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con doce páginas cada una, tres proyectos y nueve páginas intercurriculares. También dispone del Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno. Y dispone además del *Voc App* para practicar el vocabulario del libro del alumno en un smart phone.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las competencias básicas y los *Self Assessment Checklists*; el *Tests and Resources Multi-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales, las CLIL extension worksheets; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Spectrum*.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Tests and Resources Multi-ROM, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

6.4. Recursos organizativos

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo

- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especifíquese de qué tipo y por qué*)
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

6.5. Actividades

▪ Actividades de inicio de lección

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante

juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Tests and Resources Multi-ROM:
 - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation*.
- Las actividades propuestas en el Workbook.

▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- *Review* (CB)
- *Cumulative review* (WB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Spectrum* (Teacher's Resource CD-ROM):

- Unit tests 1-9 (1-3 star)
- End-of-term 1-3 (1-3 star)
- End-of-year test (1-3 star)

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada unidad (TG).

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la

sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

▪ **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**

(Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.)

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

7. EVALUACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el cuarto curso, por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas

aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa de secundaria y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales de cuarto curso y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

7.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias clave.

7.2. Recursos de evaluación

7.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el segundo curso de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cinco grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos y elementos transversales a la asignatura son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.

BL1.2. Detectar en textos orales, cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor.

BL1.3. Distinguir, con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales breves claramente estructurados y en diferentes soportes.

BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto.

BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales breves y estructurados, en diferentes soportes.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

BL 2.1. Producir o coproducir, aplicando estrategias de expresión oral y con ayuda de modelos, textos monológicos o dialógicos breves, comprensibles y estructurados, sobre temas cercanos a sus intereses, en diferentes soportes, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones.

BL2.2. Incorporar, en los textos orales, con ayuda de modelos, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a contactos sociales cotidianos, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones y manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.

BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo,

utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas y léxico de uso frecuente con sentido estético y creatividad.

BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas y en diferentes soportes, con ayuda de modelos, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.

BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrompan la comunicación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo.

BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto.

BL3.3. Detectar en textos escritos, cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.

BL3.4. Distinguir, con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos breves, claramente estructurados y en diferentes soportes.

BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto y del cotexto.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad y sentido estético.

BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor.

BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con sentido estético y creatividad.

BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, con ayuda de modelos, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.

▪ **Bloque 5. Elementos transversales a la asignatura**

BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones

informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.

BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.

7.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
- Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).

- Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
- Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
- Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
- Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).
- Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
- Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
- Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

- Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
- Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
- Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
- Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
- Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
- Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
- Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
- Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
- Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
- Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

7.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias clave indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias clave seguidas de su desglose en **indicadores**. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
CL1.2. Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
CL1.3. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales.
CL1.4. Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.
CL2. HABLAR
CL2.1. Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.
CL2.2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.
CL2.3. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CL2.4. Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.
CL3.2. Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.
CL3.3. Aplica las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.
CL4. LEER
CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CL4.3. Actúa según lo leído en textos relativos a temas tratados.
CL4.4. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.
CL5.2. Respeta la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.
CL5.3. Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.
CMCT2. Expresa, utilizando el lenguaje adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT4. Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Presenta información solicitada a través de Internet.
CD2. Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.
CD3. Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital.
CD4. Organiza visitas virtuales de zonas de interés de algún lugar hablante del idioma.
CD5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.
AA2. Planifica y tiene objetivos claros.
AA3. Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.
SC2. Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.
SC3. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación.
SIEE3. Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.
SIEE4. Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.
CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.
CEC4. Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.

7.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos

En el **Anexo II** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de contenidos y competencias clave integradas* para cada unidad que nos permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno.

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No capta los puntos principales ni detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y la mayoría de los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y todos los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.
No entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende lo esencial y algunos detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende todo lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
No identifica el sentido general ni los puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	Identifica el sentido general y la información específica de una conversación formal o informal.	Identifica toda la información de una conversación formal o informal.
Comprende, con mucha dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Comprende habitualmente descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	Comprende siempre, sin dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.
Comprende con mucha dificultad lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa, sin ayuda del profesor.	Comprende perfectamente lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.
Tiene dificultades para distinguir las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés aún con el apoyo de la imagen.	Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés sin el apoyo de la imagen.	Distingue sin ninguna dificultad las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés sin el apoyo de la imagen.
No es capaz de identificar la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica, habitualmente la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica siempre sin dificultad la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.

Bloque 2. Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Tiene muchas dificultades para hacer presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y para responder a preguntas aún siendo breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y de los oyentes.	Hace presentaciones de cierta extensión y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde, sin dificultad, a preguntas breves de los oyentes.
Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve siempre correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve siempre correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.
Participa con mucha dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa activamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa correcta y activamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.
Toma parte, con mucha dificultad, en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión sin dificultad.	Participa activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No es capaz de identificar instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, aún con ayuda de la imagen.	Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.	Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, prácticamente sin ayuda de la imagen.	Identifica y comprende instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.
Entiende con mucha dificultad los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Entiende los puntos principales y algunos detalles de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Entiende los puntos principales y la información detallada de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.
Comprende, con mucha dificultad, correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende la mayor parte de la información en la correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende toda la información y sin dificultad en la correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.
No es capaz de entender lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende lo esencial y algunos detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende lo esencial y los detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.
No es capaz de captar las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Capta las ideas principales y algunos detalles relevantes de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	Entiende la información general de textos periodísticos breves en cualquier soporte.
Entiende, con mucha dificultad, información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información específica en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información general y específica en páginas web y otros materiales de referencia o consulta sin dificultad.
No comprende lo esencial de historias de ficción y no puede hacerse una idea del carácter de los	Comprende lo esencial de historias de ficción y se hace una idea del carácter de los distintos	Comprende lo esencial y algunos detalles de historias de ficción y se hace una idea del carácter	Comprende prácticamente toda la información de historias de ficción e identifica el carácter de los

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	personajes, sus relaciones y del argumento.	de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Bloque 4. Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones con muchos errores.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones sin dificultad.	Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
Escribe, con muchos errores notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe, sin dificultad, notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe correctamente notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
Escribe, con mucha dificultad, notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe, sin dificultad, notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	Escribe correctamente notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
Tiene muchas dificultades para escribir informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo sin apenas errores situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo correctamente situaciones, personas, objetos y lugares y redactando algunos acontecimientos.
Escribe, con mucha dificultad, correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe sin dificultad correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe correctamente correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Comete muchos errores escribiendo correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe sin dificultad correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe correctamente correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.
Comete numerosos errores al completar un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa correctamente un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.

7.2.5. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cinco bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos y elementos transversales.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	CL AA	Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
BL1.2. Detectar en textos orales, cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor.	CL CS CEC	Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
BL1.3. Distinguir, con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales breves claramente estructurados y en diferentes soportes.	CL CS	Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto.	CL AA	Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.
BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales breves y estructurados, en diferentes soportes.	CL	Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
BL 2.1. Producir o coproducir, aplicando estrategias de expresión oral y con ayuda de modelos, textos monológicos o dialógicos breves, comprensibles y estructurados, sobre temas cercanos a sus intereses, en diferentes soportes, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones.	CL AA	Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.
BL2.2. Incorporar, en los textos orales, con ayuda de modelos, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a contactos sociales cotidianos, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones y manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	CL CS CEC	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas y léxico de uso frecuente con sentido estético y creatividad.	CL AA	Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas y en diferentes soportes, con ayuda de modelos, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	CL AA CS CL	
BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpen la comunicación.		

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo.	CL AA	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.
BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto.	CL	Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
BL3.3. Detectar en textos escritos, cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	CL CS CEC	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
BL3.4. Distinguir, con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos breves, claramente estructurados y en diferentes soportes.	CL	Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.
BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto y del cotexto.	CL AA	Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
		Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
		Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Bloque 4. Producción de textos escritos

Criterios de evaluación	Competencias	Estándares de aprendizaje evaluables
BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad y sentido estético.	CL AA	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elementos enriquecedor.	CL CS CEC	Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con sentido estético y creatividad.	CL	Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.
BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, con ayuda de modelos, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.	CL CS	Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Bloque 5. Elementos transversales

Criterios de evaluación	Competencias
BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.	CD
BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	CD CS
BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	CD
BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyecto, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	SIEE
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.	SIEE AA
BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	SIEE
BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	SIEE, CS, AA
BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal académico, social o profesional.	CL AA

7.2.6. Actividades de refuerzo y ampliación

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Tests and Resources Multi-ROM:
 - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, CLIL extension, extra practice, skills preparation.*
- Las actividades propuestas en el Workbook.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas

diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Spectrum ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

12. Tiempo y ritmo de aprendizaje
13. Apoyo dentro del aula por maestros especialistas, personal complementario u otro personal
14. Metodología más personalizada
15. Accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales
16. Reforzar las técnicas de aprendizaje
17. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
18. Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo
19. Aumentar la atención orientadora
20. Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria
21. Enriquecimiento curricular
22. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Nuestro proyecto *Spectrum* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMCE y por el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que se establece el currículo en la Comunidad Valenciana.

9.1. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre (*a completar por el profesorado*).

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**.

9.2. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

(*A completar por el profesorado*)

Objetivos:	▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros
Otros:	▪

Ejemplos del trabajo sobre las TIC en *Spectrum*:

- El uso del **iPack** en todas las lecciones para la presentación de la gramática a través de una animación, la práctica del vocabulario y gramática; el soporte adicional como preparación para las actividades de *listening*, *speaking* y *writing*; visualización de los videos y participación en los juegos para consolidar los contenidos.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El uso de una aplicación, **VOC App**, para practicar el vocabulario en un smart phone.
- La versión de los libros digitales: Student's Book y Workbook.
- La consolidación del aprendizaje a través de las actividades interactivas de los videos *Riverpark Mystery*.
- El uso de las **TIC** para presentación de los proyectos al finalizar las unidades 3, 6 y 9.

9.3. Emprendimiento

El **emprendimiento** también se trabaja en *Spectrum* ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de:

- Los *unit openers* y las actividades de producción oral, que permiten a los alumnos expresar su opinión personal, escuchar a otros alumnos y les hace reflexionar, por ejemplo, sobre considerar otras ideas.
- Los proyectos, al finalizar las unidades 3, 6 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a trabajo colaborativo en grupos, aplicar sus conocimientos fuera del aula, organizarse y presentar sus ideas, desarrollar la negociación, planificar, tomar decisiones, etc.

9.4. Educación cívica y constitucional

Spectrum también fomenta la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades, ya que se aprende sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario:

- Unidad 1: los alumnos muestran interés en otros realizando preguntas y compartiendo experiencias comunes.
- Unidad 2: expresan sus preferencias y muestran empatía describiendo objetos importantes para ellos.
- Unidad 3: reflexionan sobre el impacto de los actos de las personas sobre el medio ambiente y consideran actividades constructivas que puedan contribuir a un desarrollo sostenible.
- Unidad 4: consideran formas responsables de gastar dinero y las consecuencias de las decisiones que toman.
- Unidad 5: mejoran su comprensión sobre lo que contribuye a su felicidad y bien estar considerando estilos de vida saludables.
- Unidad 6: muestran su habilidad para comunicar positivamente en una entrevista para ayudar como voluntarios.
- Unidad 7: comunican normas y consejos entre ellos.

Unidad 8: demuestran tolerancia, resolución de conflictos y negociación con otros para llegar a un compromiso.

- Unidad 9: colaboran para identificar un fin común, debatiendo formas en las que pueden utilizar sus puntos fuertes para contribuir con un evento comunitario.

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

11. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

Evaluación general

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN					
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S B
							No conseguido		Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA												
ESCUCHAR												
Comprende la idea general de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.												
Extrae información específica de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.												
Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales.												
Comprende globalmente textos audiovisuales adaptados a su nivel.												
HABLAR												
Ilustra o acompaña los mensajes con recursos gestuales y metalingüísticos adecuados que faciliten la comprensión.												
Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.												
Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.												
Acerca su pronunciación a los estándares de la lengua extranjera.												
CONVERSAR												
Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.												
Emplea expresiones coloquiales dadas en situaciones de comunicación propuestas.												
Aplica las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.												
LEER												
Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.												

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.													
Actúa según lo leído en textos relativos a temas tratados.													
Aplica los conocimientos del sistema lingüístico (léxicos, estructurales y funcionales) para que la comprensión de los textos sea correcta.													
ESCRIBIR													
Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.													
Respetar la ortografía del vocabulario estudiado y los signos de puntuación en sus escritos.													
Se comunica por escrito con estructuras aprendidas en distintos contextos.													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.													
Expresa, utilizando el lenguaje adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.													
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.													
Muestra interés por concienciarse con problemas actuales tales como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, etc.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Presenta información solicitada a través de Internet.													
Presenta escritos e ideas propias mediante aplicaciones informáticas.													
Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital.													
Organiza visitas virtuales de zonas de interés de algún lugar hablante del idioma.													
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de la lengua inglesa.													
APRENDER A APRENDER													
Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Planifica y tiene objetivos claros.													
Explica sus estrategias para hacerse entender y comprender.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.													
Encuentra mecanismos para construir diálogos e intercambios comunicativos.													
Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.													
Utiliza procesos de autoevaluación.													
Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.													
Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.													
Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.													
Aprecia, disfruta y participa en las actividades utilizando la lengua extranjera.													
Compone textos en soporte papel o digital tomando como modelos textos leídos y comentados en el aula.													

12. Anexo II: Rúbrica de evaluación de contenidos y competencias clave integradas

Starter Unit

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- Audición del blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p. 4). - El lenguaje del aula. CL, CEC, SC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	- Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p. 4). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p. 5). - Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p. 6). AIP, CL, SIEE								

Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	▪ Audición de una conversación sobre un club de teatro, relacionando los nombres de las personas del recuadro con las imágenes (Lección 2, <i>Exercise 4</i>, p. 6) ▪ Segunda audición completando las frases en el cuaderno con los nombres correctos (Lección 2, <i>Exercise 5</i>, p.6). ▪ Un diálogo en el que se intercambia información personal. (Lección 3, <i>Exercise 7</i>, p.9) CL							
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	▪ Compresión de la descripción hecha por un compañero de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 6</i>, p. 6). CL							
Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	▪ Identificación de las actividades del recuadro en las fotografías 1-6. Audición y revisión de las respuestas. Comprensión de la información contenida en una interacción oral diciendo las actividades que practican y otras actividades (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.8). ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (<i>Your turn- Exercise 6</i>, p.8). ▪ Lectura y audición de un diálogo identificando la actividad que deciden realizar (Lección 3 <i>Exercise 7</i>, p.9). ▪ Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, <i>Exercise 8</i>, p.9) ▪ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language (Your turn- Exercise 9</i>, p.9). CL, SC							
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	▪ Audición de una conversación identificando las actividades del ejercicio 1 que se sugieren y las que deciden hacer (Lección 2, <i>Exercise 4</i>, p.6). CL							
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL								

Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	■ Práctica de vocabulario eligiendo la opción correcta. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.4). CL								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	■ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p.5). ■ Descripción de una de las personas de la imagen para que el resto de la clase lo adivine, siguiendo el ejemplo como modelo (Lección 2, <i>Exercise 6</i>, p.6). ■ Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura y presentación del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, <i>Exercise 11</i>, p.7). CL								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	■ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades de ocio que practican, siguiendo el ejemplo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 6</i>, p.8). ■ Práctica del diálogo anterior por parejas (Lección 3, <i>Exercise 8</i>, p.9) ■ Elaboración y práctica de un diálogo por parejas realizando sugerencias y expresando su opinión sobre distintas actividades, siguiendo el diálogo del ejercicio 7 como modelo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.9). CL, SC								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									

Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	▪ Lectura y audición del blog <i>Moving to Australia</i>, relacionando las preguntas con sus respuestas (<i>Exercise 1</i>). ▪ Clasificación de palabras del blog en las categorías propuestas en el recuadro: <i>activities, places, seasons, sports, weather</i> (<i>Exercise 2</i>). ▪ Lectura de la información sobre Australia (<i>Did you know?</i>). CL								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	▪ Redacción de preguntas y respuestas en el cuaderno a partir de las palabras dadas y añadiendo sus propias opiniones y preferencias en la respuesta. (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p. 5). CL, SC, SIEE, CEC								
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (Lección 2, <i>Exercise 7</i>, p.7). ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.8). ▪ Redacción de las frases en el cuaderno utilizando <i>it</i> o <i>them</i> (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.8). CL, SIEE								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	▪ Producción de frases en presente continuo con las palabras proporcionadas (Lección 2, <i>Exercise 8</i>, p.7). ▪ Compleción de las reglas gramaticales en el cuaderno con la opción correcta (<i>Exercise 9</i>). Compleción de la conversación en el cuaderno con la opción correcta (Lección 2, <i>Exercise 10</i>, p.7).								
Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	▪ Producción de un texto breve sobre acciones que están realizando a lo largo del día. Lectura del texto para el resto de la clase sin decir las horas de las actividades para que los compañeros lo adivinen (Lección 2, <i>Exercise 11</i>, p. 7). CL, AA, SIEE, CEC								

Unidad 1: What's on?

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- Audición de las palabras de vocabulario, relacionándolas con las fotografías (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p. 10). - Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras la audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.18). - El lenguaje del aula. CL, CEC, SC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	- Práctica de vocabulario a través del intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.11). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las preguntas que han formado en el ejercicio 5 (Lección 1, <i>Exercise 6</i>, p. 5). - Identificación de las prendas de vestir del recuadro en la imagen. Audición y revisión de las respuestas (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p. 6). AIP, CL, SIEE								

Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	▪ Audición de un foro the internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p. 12) ▪ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn</i>, Lección 3, <i>Exercise 11</i>, p.15). ▪ Lectura y audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (<i>Exercise 2</i>). ▪ Audición de una conversación sobre la visita al instituto y compleción de las notas en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.18). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las palabras que contienen el sonido /ei/ y las que contienen el sonido /æ/. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (<i>Exercise 5</i>). ▪ Lectura y audición del diálogo, identificando las asignaturas favoritas de los personajes (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.19). CL							
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	▪ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn</i> – Lección 2, <i>Exercise 10</i>, p. 13). ▪ Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.18). CL							
Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	▪ Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (<i>Exercise 7</i>). ▪ Interacción oral hablando sobre su colegio y horario, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.18). CL, SC							

Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	- Observación de las dos historietas. Descripción de los sentimientos de los personajes en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.14). - Relación de las leyendas a-f con las imágenes 1-6. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.14). - Segunda audición y corrección de la información incorrecta de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.14). CL								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	- Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 11). - Audición y visualización del video <i>Film school</i> en el iPack. (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.17). - Visualización del episodio 1 del video <i>Kit's travels</i> (<i>Your turn</i>, Lección 5, <i>Exercise 9</i>). CL								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	- Compleción de las preguntas en el cuaderno y contestación de las mismas con vocabulario de los ejercicios anteriores (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.11). - Observación de las dos historietas. Descripción de los sentimientos de los personajes en cada imagen utilizando las palabras del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.14). CL								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	- Audición y visualización del video <i>The Newseum</i> en el iPack, sobre la historia de las noticias. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (<i>Video</i>). - Lectura y audición del foro de internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.1). - Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation</i>, <i>Exercise 4</i>, p.18). CL								

Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	- Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que hicieron lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (<i>Your turn, Lección 2, Exercise 10</i>, p.13). - Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (<i>Your turn, Lección 3, Exercise 11</i>, p.15). - Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué dominio utilizarían entre los tres propuestos (<i>Lección 4, Focus on..., p.17</i>). - Práctica del diálogo por parejas. Sustitución de las palabras en azul y práctica del nuevo diálogo (<i>Lección 5, Exercise 7</i>, p.19). - Interacción oral hablando sobre su colegio y horario, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (<i>Lección 5, Exercise 8</i>, p.19). CL								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	Lectura del programa de la jornada de puertas abiertas del instituto Oakland (<i>Oakland School Open Day</i>) y contestación a las preguntas de comprensión (<i>Lección 5, Exercise 1</i>, p.18). CL								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	- Lectura y audición del texto <i>The World Scout Jamboree</i>, identificando qué actividades del recuadro no se mencionan (<i>Lección 4, Exercise 2</i>, p.16). - Lectura del título del expresando lo que creen que es una discoteca silenciosa. Lectura de la entrada del diario <i>A silent disco</i> y revisión de la respuesta (<i>Lección 6, Writing preparation, Exercise 1</i>, p.20). CL, SC								

Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	■ Lectura y audición del foro de internet <i>Awesome things to do for free</i> e identificación del acontecimiento más divertido y por qué (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.12). - Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.12).								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	■ Compleción de las preguntas en el cuaderno y contestación de las mismas con vocabulario de los ejercicios anteriores (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.11). ■ Compleción de las preguntas sobre el fin de semana pasado y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 8</i>, p.13). ■ Compleción de las frases en el cuaderno con la forma correcta del verbo <i>be</i>. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.15). CL, SC, SIEE, CEC								
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Compleción de las frases en el cuaderno con expresiones de tiempo (Lección 3, <i>Exercise 9</i> , p.15). CL, SIEE, CEC								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	■ Producción escrita de dos frases para cada una de las expresiones de tiempo, indicando lo que hicieron y lo que no hicieron (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.13). Redacción de notas contestando a las preguntas sobre el evento del que van a escribir (Lección 6, <i>Exercise 5</i> , p.20). CL, SC								

Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	■ Redacción de un párrafo sobre cómo han cambiado sus hábitos rutinarios, contestando a las preguntas, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.17). ■ Producción escrita de tres párrafos sobre un evento al que asistieron en el pasado, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.20). CL, AA, SIEE, CEC								

Unidad 2: Discoveries

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- Identificación de los materiales con los que están fabricadas las prendas de vestir que llevan puestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.22). - Relación de los materiales del recuadro con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.22). - Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.5). - El lenguaje del aula. CL, CEC, SC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	- Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar qué objetos se describen (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.23). - Descripción en voz alta de los objetos para que el resto de la clase adivine de qué objetos se trata (Lección 1, <i>Exercise 5</i>, p.23). - Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.26). AIP, CL, SIEE								

Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	■ Audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24). ■ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.25). ■ Audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.26). ■ Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.26). ■ Intercambio comunicativo por parejas leyendo cada alumno una proposición <i>a</i> y el segundo su proposición <i>b</i>. Intercambio de papeles (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.27). ■ Audición de una conversación en la que un cliente describe uno de los objetos de la imagen, identificando de qué objeto se trata (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.30). ■ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.30). Lectura y audición del diálogo, identificando el material del que está hecha la maleta (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.31). CL, SC								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	■ Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que estaban haciendo lo mismo, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.25). ■ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un objeto de la imagen y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.30). CL, SC								

Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	■ Práctica de un diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.31). ■ Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.31). CL, SC								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	■ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.26). ■ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.26). ■ Audición de un texto en el que cuatro personas describen lo que estaban haciendo cuando encontraron unas notas secretas (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.26). ■ Segunda audición y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.26). CL								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	■ Audición y visualización del video <i>The ancient wonders of China</i> en el iPack, sobre diferentes lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.23). ■ Audición y visualización del video <i>Building the Titanic</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.29). ■ Visualización del episodio 2 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.31). CL								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									

Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	■ Lectura de las descripciones sobre materiales de distintas prendas para adivinar qué objetos se describen (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.23). ■ Observación de las imágenes de la página web. Relación de los artículos 1-12 con las palabras del recuadro en referencia a su continente (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.26). CL									
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Audición y visualización del video <i>The ancient wonders of China</i> en el iPack, sobre diferentes lugares de China. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.23). Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24). Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Elección de un objeto de la imagen y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.30). CL									
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	■ Aprendizaje sobre masa, fuerza y velocidad. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la velocidad de caída de un bolígrafo desde un edificio alto (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.29). ■ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.31). ■ Interacción oral describiendo un objeto que han dejado olvidado en un lugar público, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.31). CL									
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA										
Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	■ Lectura de la carta y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 6, <i>Writing preparation Exercise 1</i>, p.32). ■ Segunda lectura de la carta numerando las secciones A-E en el orden correcto en el cuaderno (Lección 6, <i>Exercise 2</i>, p.32).									

Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	■ Lectura y audición del artículo <i>What a find!</i> expresando su opinión sobre el hallazgo más increíble (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.24). ■ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.24). ■ Lectura de unos datos acerca del Titanic, eligiendo la opción correcta. Revisión de las respuestas leyendo rápidamente el artículo (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.28). ■ Relación de las frases 1-4 con los espacios A-D en el artículo <i>The titanic sinks</i>. Lectura y audición del texto y revisión de las respuestas (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.28). ■ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.28). CL, SC								
Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	■ Lectura y audición de la introducción de un podcast y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.26). CL, SC, CEC								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	■ Producción escrita de frases en el cuaderno sobre lo que estaban haciendo el día anterior a las horas propuestas en el recuadro (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.25). ■ Producción de dos proposiciones (a y b) utilizando las palabras del recuadro del ejercicio 1 y el pasado simple o pasado continuo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.27) CL, SC, SIEE, CEC								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	■ Producción escrita de una breve descripción de tres objetos (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.23). ■ Lluvia de ideas sobre un regalo de cumpleaños recibido y redacción de notas para organizarse y escribir una carta de agradecimiento (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.32). CL, SIEE								

Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	■ Redacción de una descripción de los objetos mencionados en el ejercicio anterior, explicando porqué eligieron ese objeto, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 4, <i>Exercise 8</i>, p.29). CL, AA, SIEE, CEC								
Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	■ Producción escrita de una carta de agradecimiento, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.32). CL, AA, SIEE, CEC								

Unidad 3: People and the Planet

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- Identificación de los materiales con los que están fabricadas las prendas de vestir que llevan puestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.22). - Relación de los materiales del recuadro con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.22). - Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de las palabras subrayadas. Segunda audición y reproducción para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.5). - El lenguaje del aula. CL, CEC, SC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las partes del cuerpo. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.34). Relación de los datos sobre el cuerpo humano con las cifras. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.35). AIP, CL, SIEE								

Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	▪ Lectura y audición del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36). ▪ Producción escrita de cinco preguntas sobre el futuro. Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.37). ▪ Compleción de las frases condicionales en el cuaderno con sus intenciones de futuro, utilizando sus propias ideas y reportándolas al resto de la clase (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.39). ▪ Audición de una conversación con una enfermera, relacionando las personas 1-4 con las imágenes del ejercicio 1 (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.42). ▪ Segunda audición de la conversación y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.42). ▪ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la pronunciación de la letra <i>c</i> en las diferentes palabras. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/ de la letra <i>c</i> (<i>Exercise 7</i>). ▪ Lectura y audición de los diálogos y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.43). CL							
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	▪ Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.37). ▪ Audición y reproducción escrita de un diálogo entre una enfermera y un paciente (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 5</i>, p.42). CL							
Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	▪ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.43). ▪ Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 10</i>, p.43). CL, SC							

Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	- Relación de las palabras del recuadro con las definiciones y sinónimos 1-5 (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.38). - Audición del programa de radio y revisión de las respuestas del ejercicio 3 (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.38). - Segunda audición y contestación a las preguntas 1-4 del cuestionario (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.38). CL								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	- Audición y visualización del video <i>Robot car</i> en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.35). - Audición y visualización del video <i>A teenage inventor</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.41). - Visualización del episodio 3 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn, Exercise 11</i>, p.43). CL								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	Group Project: Class newsletter Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un boletín informativo escolar, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro (<i>Group project: Class newsletter</i>, pp.46-47) CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	- Clasificación del vocabulario en las categorías propuestas en la tabla: <i>head, body, arms, legs</i>; añadiendo más palabras que conozcan (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.34). - Audición y visualización del video <i>Robot car</i> en el iPack, sobre un coche que se conduce solo y no contamina. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video: Robot car</i>, p.35). - Observación de la imagen del hombre del futuro y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.36). CL								

Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	■ Aprendizaje sobre materiales utilizados en el diseño de aparatos tecnológicos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué material utilizarían para cada artículo propuesto (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.41). ■ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.43). ■ Elaboración y práctica de un diálogo con la enfermera, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 10</i>, p.43). CL								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	■ Lectura y audición del artículo <i>Future humans</i> comprobando si se mencionan las ideas aportadas en el ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.36). ■ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.36). ■ Lectura y audición del artículo <i>Science Fair projects</i>, identificando la categoría en la que entraron estos jóvenes científicos (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.40). ■ Segunda lectura del texto identificando los párrafos 1-3 que mencionan la información expuesta en las frases 1-5 (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.40). CL, SC								
Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	■ Lectura del anuncio para un programa de radio sobre cómo los insectos y las algas pueden ayudar al medio ambiente. Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.38). CL, SC, CEC								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									

Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	- Producción escrita de cinco preguntas sobre el futuro. Intercambio de las preguntas y respuestas con un compañero sobre sus predicciones, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.37). - Compleción de las frases condicionales en el cuaderno con sus intenciones de futuro, utilizando sus propias ideas y reportándolas al resto de la clase (<i>Your turn - Exercise 10</i>). CL, SC, SIEE, CEC								
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Tormenta de ideas sobre una solución a un problema para presentarlo en una feria de ciencias, redactando notas sobre los pasos propuestos (Lección 4, <i>Exercise 6</i>, p.41). CL, CEC								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	- Producción escrita de preguntas en el cuaderno, ordenando las palabras. Contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 8</i>, p.37). - Redacción de notas sobre otro problema medio ambiental, incluyendo la información propuesta (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.44). CL, CEC								
Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	- Redacción de un párrafo sobre un problema y una posible solución, contestando a las preguntas, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y realizando un dibujo si es posible (Lección 4, <i>Exercise 7</i>, p.41). - Producción escrita de tres párrafos sobre las recomendaciones ante un problema medio ambiental, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.44). CL, AA, SIEE, CEC								

Unidad 4: Making it happen

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- Completación de la tabla en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.48). - Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la sílaba tónica. Reproducción tras la audición para practicar la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.57). - El lenguaje del aula.								
	CL, CEC, SC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Completación de la tabla en el cuaderno con las palabras del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.48).								
	AIP, CL, SIEE								

Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	• Lectura y audición del artículo <i>A lucky find</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.50). • Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.51). • Lectura de las predicciones al compañero, con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i>. Expresión de la opinión sobre las predicciones que le hagan (Lección 3, <i>Your turn, Exercise 11</i>). • Audición de una conversación telefónica entre dos amigos sobre unas compras del fin de semana y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.56). • Observación de la historieta por imágenes y relación de los bocadillos de texto A-E con cada imagen 1-5. Audición y revisión de las respuestas (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.56). • Elección de la opción que creen para el final de la historieta, entre las tres propuestas. Audición y revisión (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.57). • Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.57). • Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la sílaba tónica. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.57). CL								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	• Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar a otros compañeros que con los mismos planes, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 10</i>, p.51). • Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.57). CL								

Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	■ Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.57). ■ Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.57). CL, SC								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	■ Observación del anuncio <i>Charity mud run</i> y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.52). ■ Relación de las expresiones del recuadro con las imágenes 1-12. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.52). ■ Audición de una entrevista con un corredor de la carrera benéfica. Producción escrita de las frases A-F en el cuaderno en el orden en que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.52). ■ Segunda audición de la entrevista escribiendo las respuestas a las preguntas del ejercicio anterior (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.52). CL								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	■ Audición y visualización del video <i>Part-time jobs</i> en el iPack, sobre una adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.49). ■ Audición y visualización del video <i>Harris tweed</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.55). ■ Visualización del episodio 4 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.57). CL								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									

Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	- Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p. 57). - Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.57). CL								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	- Contestación a unas preguntas relacionadas con el dinero (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.48). - Descripción de las imágenes utilizando las palabras del ejercicio anterior (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.49). - Audición y visualización del video <i>Part-time jobs</i> en el iPack, sobre una adolescente que trabaja en una panadería. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p. 49). - Observación de la fotografía de un dormitorio de un joven, comentando si se parece a su dormitorio o si por el contrario son muy ordenados (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.50). CL								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	- Aprendizaje sobre la Edad Media. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo quien luchaba en las guerras en la Edad Media (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.55). - Práctica del diálogo del ejercicio 4 por parejas prestando atención a la entonación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.57). - Elaboración y práctica de un diálogo en una tienda, sobre una de las situaciones propuestas, siguiendo el modelo del ejercicio 4 y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.57). CL								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									

Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y contestación a las preguntas (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1</i>, p.58). CL, AA, SC, CEC								
Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Lectura de la carta formal de una alumna al jefe de estudios y contestación a las preguntas (Lección 6, <i>Writing preparation, Exercise 1</i>, p.58). CL, AA, SC, CEC								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	- Lectura y audición del artículo <i>A lucky find</i> y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.50). - Segunda lectura del artículo decidiendo si las frases son verdaderas o falsas (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.50). - Lectura y audición del artículo <i>An old tradition in the Solomon Islands</i>. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.54). - Segunda lectura del artículo corrigiendo los errores de las frases 1-6 en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 4</i>, p.54). CL, SC								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	- Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.51). - Producción escrita de dos predicciones sobre el siguiente fin de semana para otro alumno (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.53) CL, SC, SIEE, CEC								
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Producción escrita de dos predicciones sobre el siguiente fin de semana para otro alumno (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.53) CL, CEC								

Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	■ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.51). ■ Lluvia de ideas sobre un evento y redacción de notas para escribir una carta formal que incluya la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.58). CL, CEC							
Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	■ Producción escrita de cinco frases sobre sus intenciones en el supuesto de haber ganado un premio de 500€ en una competición, en forma afirmativa y negativa (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.51). CL, CEC							
Escribe correspondencia formal, dirigida a instituciones, solicitando o dando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	■ Producción escrita de una carta formal realizando una invitación utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.58). CL, AA, SIEE, CEC							

Unidad 5: Young and old

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas identificando la edad de las personas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.60). - Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el enlace de los sonidos. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.68). - El lenguaje del aula. CL, CEC, SC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Relación de las etapas de la vida con las imágenes. Audición y revisión de las respuestas identificando la edad de las personas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.60). AIP, CL, SIEE								

Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	■ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.62). ■ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las frases del ejercicio anterior (Lección 2, <i>Your turn, Exercise 9</i>, p.63). ■ Producción de frases en el cuaderno y discusión en clase comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.65). ■ Audición del comienzo de un concurso de talentos, identificando el nombre del programa (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.68). ■ Audición del final del programa en el que los jueces debaten sobre los participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.68). ■ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation, Exercise 4</i>, p.68). ■ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el enlace de los sonidos. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.68). CL								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	■ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las frases del ejercicio anterior (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.63). ■ Audición del final del programa en el que los jueces debaten sobre los participantes. Contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5 <i>Exercise 3</i>, p.68). ■ Lectura y audición del diálogo entre los jueces del concurso de talentos, identificando quién creen que es el mejor (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.69). CL								

Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	■ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.69). ■ Revisión de las expresiones resaltadas del diálogo del ejercicio 6 y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.69). ■ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.69). CL, SC								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	■ Observación del título de la encuesta, pensando en ejemplos de cosas que le hacen sentirse feliz (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.64). ■ Relación de las frases en negrita de la encuesta con las fotografías A-I. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.64). ■ Expresión de su opinión sobre las actividades que creen que les hace felices a los jóvenes británicos. Audición de una entrevista y revisión de sus ideas (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.64). ■ Segunda audición de la entrevista y compleción de las frases en el cuaderno con las expresiones del recuadro (Lección 3, <i>Exercise 6</i>, p.64). CL								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	■ Audición y visualización del video <i>Eliza Rebeiro</i> en el iPack, sobre una joven voluntaria y activista. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.61). ■ Audición y visualización del video <i>Vinspired</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.67). ■ Visualización del episodio 5 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.69). CL								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									

Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	■ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.69). ■ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.69). CL							
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	■ Observación de las fotografías de personas de diferentes edades intentando adivinar su edad (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.60). ■ Relación de los datos con las personas de las imágenes (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.61). ■ Audición y visualización del video <i>Eliza Rebeiro</i> en el iPack, sobre una joven voluntaria y activista. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.61). ■ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.62). CL							
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	■ Aprendizaje sobre la historia del teatro. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo la fecha e nacimiento de Shakespeare (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.67). ■ Práctica del diálogo por parejas prestando atención a los sonidos enlazados (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.69). ■ Elaboración y práctica de un diálogo comparando dos artistas que conozcan y expresando su opinión, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 9</i>, p.69). CL							
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA								

Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	■ Lectura y audición del artículo <i>Britain's got talent</i>, identificando el premio que reciben los ganadores (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.66).								
Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	■ Lectura y audición de la página web. Elección del título más apropiado de entre las tres propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.62). ■ Segunda lectura de la página web y contestación a las preguntas de comprensión en el cuaderno (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.63).								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	■ Producción escrita de frases sobre sus habilidades presentes y pasadas utilizando <i>can/can't, could/couldn't</i> y las ideas del recuadro o las suyas propias (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.63). ■ Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.65). CL, SC, SIEE, CEC								
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	■ Producción de frases en el cuaderno comparando los intereses y habilidades del alumno con los de sus familiares o amigos, siguiendo el texto del ejercicio 10 como modelo (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.65). CL, CEC								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	■ Producción escrita de frases sobre sus habilidades presentes y pasadas utilizando <i>can/can't, could/couldn't</i> y las ideas del recuadro o las suyas propias (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.63). ■ Lluvia de ideas y redacción de notas sobre una de las cosas del recuadro para organizarse y escribir una reseña, que incluya la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.70). CL, CEC								

Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	■ Producción escrita de su reseña, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.70). CL, CEC								

Unidad 6: Work and play

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.72). - Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación del sonido /Λ/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.80). - El lenguaje del aula. CL, CEC, SC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.73). CL, SIEE								

Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	- Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.74). - Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75). - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus experiencias, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i>, p.77). - Audición de una entrevista para uno de los trabajos del festival y contestación a la pregunta de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.80). - Audición y reproducción escrita de cinco preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.80). - Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando el sonido de las letras en negrita. Reproducción tras las audición para practicar la pronunciación del sonido /Δ/ (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.80). CL								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	- Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.75). - Segunda audición completando las notas de la entrevista (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.80). - Lectura y audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.81). CL								

Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	■ Lectura y audición del diálogo, identificando los trabajos del festival que quiere realizar el personaje (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.81). ■ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.81). ■ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.81). CL, SC								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	■ Observación de las imágenes 1-6 de la página web <i>Student radio chatline</i> identificando las actividades de ocio del recuadro. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.76). ■ Audición de un programa de radio, numerando en el cuaderno las preguntas según el orden en que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.76). ■ Segunda audición completando las frases 1-6 en el cuaderno con la palabra correcta (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.76). CL								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	■ Audición y visualización del video <i>A New York florist</i> en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.73). ■ Audición y visualización del video <i>A New York bike messenger</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.79). ■ Visualización del episodio 6 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.81). CL								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									

Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	▪ Group Project: Infographics Presentación de un proyecto, digital o en papel, de un infográfico sobre una encuesta, siguiendo los pasos propuestos, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. Evaluación de los diferentes infográficos eligiendo el favorito del alumno. (<i>Group project: Infographics</i>, pp. 84-85) CL, CD, AA, SC, SIEE, CEC								
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	▪ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.81). ▪ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.81). CL								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	▪ Relación de las palabras de vocabulario sobre oficios con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas; añadiendo más oficios que conozcan (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.72). ▪ Contestación a las preguntas identificando los oficios para cada una (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.72). ▪ Elección de tres de los oficios que aparecen en el ejercicio 1 y expresión de las razones por las que les gustaría realizarlos (Lección 1, <i>Exercise 3</i>, p.73). ▪ Audición y visualización del video <i>A New York florist</i> en el iPack, sobre un día en la vida de un florista de NY. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.73). ▪ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.74). CL								

Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	■ Aprendizaje sobre el sistema inmunológico. Debate por parejas sobre la denominación del hecho de recibir veneno inactivo en nuestro cuerpo (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.79). ■ Elaboración de una entrevista sobre uno de los trabajos del anuncio de la página anterior, siguiendo el diálogo modelo y las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> como ayuda (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.81). ■ Práctica del diálogo elaborado por parejas (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.81). CL								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	■ Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.80). CL								
Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	■ Lectura de la postal identificando las actividades de la lista que ha realizado (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.82). CL, AA, SC, CEC								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	■ Introducción del tema de la lección comentando el trabajo que les gustaría tener al acabar los estudios. Lectura y audición del artículo <i>52 jobs in a year: that's a job a week!</i> y contestación a las preguntas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.74). ■ Segunda lectura del foro decidiendo si las frases son verdaderas o falsas, corrigiendo las falsas en el cuaderno (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.74). ■ Lectura del artículo <i>The snake catchers</i>, revisando la respuesta al ejercicio anterior y completando los espacios 1-4 con las expresiones A-D (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.78). ■ Segunda lectura y audición del artículo revisando las respuestas del ejercicio anterior y decidiendo si las frases propuestas son verdaderas o falsas. Corrección de las frases falsas en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.78). CL, SC								

Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	■ Lectura del anuncio sobre el festival y contestación a las preguntas (Lección 5, <i>Exercise 1</i> , p.80). CL, SC								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	■ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i> , p.75). ■ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i> , p.77) CL, AA, SC, SIEE, CEC								
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	■ Producción de frases en el cuaderno utilizando las palabras de la tabla (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 11</i> , p.77) CL, CEC								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	■ Producción escrita de preguntas para averiguar la experiencia de otros compañeros, con las ideas del recuadro o sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i> , p.75). ■ Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir una postal sobre un lugar de vacaciones en el que hayan estado (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i> , p.82). CL, CEC								
Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	■ Producción escrita de una postal, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i> , p.82). CL, CEC								

Unidad 7: In the wild

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.86). - Relación de los verbos del recuadro con las acciones de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.86). - Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras las audición para practicar la entonación (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.94). - El lenguaje del aula. CL, CEC, SC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Relación de los verbos del recuadro con las acciones de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.86). AIP, CL, SIEE								

Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	■ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> revisando sus respuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.88). ■ Debate por parejas sobre una de las situaciones propuestas 1-2, diciendo lo que deberían o no deberían hacer y lo que tienen o no tienen que hacer, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.89). ■ Producción escrita y debate de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.91). ■ Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.94). ■ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando la entonación al final de la frase. Reproducción tras las audición para practicar la entonación (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.94). ■ Audición y reproducción escrita de cuatro preguntas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 5</i>, p.94). CL								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	■ Debate por parejas sobre una de las situaciones propuestas 1-2, diciendo lo que deberían o no deberían hacer y lo que tienen o no tienen que hacer, utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.89). ■ Audición de una conversación en el centro de actividades entre los alumnos y el instructor. Compleción de las normas para el rocódromo en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.94). ■ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.95). CL, AA, SC, SIEE, CEC								

Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	■ Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.95). ■ Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95). CL, SC								
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	■ Observación de las fotografías de la página web y lectura de las leyendas. Producción oral hablando de los niños que aparecen en las fotografías utilizando los adjetivos del ejercicio 1 (Lección 3, <i>Exercise 2</i>, p.90). ■ Audición del podcast de la página web, escribiendo los adjetivos del ejercicio 1 que se mencionen (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.90). ■ Segunda audición y corrección de la información en azul de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.90). CL, AA, SC, SIEE, CEC								
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	■ Audición y visualización del video <i>Animals in the wild</i> en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.87). ■ Audición y visualización del video <i>The making of the Grand Canyon</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.93). ■ Visualización del episodio 7 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.95). CL, AA, SIEE, CEC								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									

Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	- Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.95). - Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95). CL, SC, SIE									
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	- Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.86). - Audición y visualización del video <i>Animals in the wild</i> en el iPack, sobre una ONG en África para simios y monos. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.87). - Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> revisando sus respuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.88). CL, SIEE									
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	- Aprendizaje sobre cadenas alimenticias y ecosistemas. Debate por parejas sobre la cadena alimenticia de la selva tropical del Amazonas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.93). - Audición de la conversación revisando las respuestas del ejercicio anterior. Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.95). - Elaboración y práctica de un diálogo sobre un deporte diferente, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.95). CL, SC, SIEE									
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA										
Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Lectura del texto modelo identificando los temas de los que se habla en la respuesta que se da en el foro (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.96). CL, AA, SC, CEC									

Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	■ Lectura y audición del primer párrafo del texto sobre el kiwi. Compleción de la ficha de datos en el cuaderno con información del texto e identificación de la fotografía correspondiente al kiwi (Lección 4, <i>Exercise 1</i>, p.92). ■ Lectura y audición del texto <i>Kiwi - New Zealand's national symbol</i> y compleción de las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.92). CL, AA, SC, CEC								
Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	■ Lectura de las tres situaciones 1-3 comentando lo que deberían hacer en cada caso. Lectura y audición de la página web <i>Keep safe in the wild</i> revisando sus respuestas (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.88). ■ Segunda lectura de la página web escribiendo razones para cada caso 1-4 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.88). CL, AA, SC, CEC								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	■ Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.91). CL, AA, SC, SIEE, CEC								
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	■ Producción escrita de tres acciones que tienen que realizar en periodo escolar y tres acciones que no tienen que realizar durante las vacaciones, siguiendo el ejemplo y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.91). CL, CEC								
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	■ Lluvia de ideas y redacción de notas para organizarse y escribir un consejo en un foro de internet aconsejando sobre una visita a su ciudad, región o país, incluyendo la información requerida (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 5</i>, p.96). CL, CEC								

Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	■ Producción escrita del consejo para el foro, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.96). CL, AA, SC, SIEE, CEC								

Unidad 8: Home comforts

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.98). - Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.98). - Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras la audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.106). - El lenguaje del aula. CL, CEC, SC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.98). AIP, CL, SIEE								

Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	■ Lectura y audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100). ■ Compleción de las frases en el cuaderno argumentando la respuesta. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.101). ■ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus hábitos de TV e internet, utilizando sus propias ideas o las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.103). ■ Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.106). ■ Segunda audición de la conversación completando las frases en el cuaderno para contar la historia (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.106). ■ Audición y reproducción escrita de las seis frases que se dictan (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 4</i>, p.106). ■ Audición de las palabras del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando las sílabas acentuadas. Reproducción tras las audición para practicar la acentuación de las palabras (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.106). CL								
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	■ Compleción de las frases en el cuaderno argumentando la respuesta. Comparación de las respuestas con el resto de la clase (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.101). ■ Observación de las imágenes A-B. Audición de una conversación entre dos hermanos identificando la imagen correspondiente a la conversación (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.106). ■ Lectura y audición del diálogo. Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.107). CL, AA, SC, SIEE, CEC								

Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	■ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.107). ■ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.107). CL, SC							
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	■ Relación del vocabulario del recuadro con los objetos cotidianos de las imágenes. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.98). ■ Audición de la parte 1 de un programa de TV identificando de qué programa se trata (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.102). ■ Audición de la parte 2 del programa, identificando los programas de TV del ejercicio 1 que se mencionan (Lección 3, <i>Exercise 4</i>, p.102). ■ Audición completa sobre el programa de TV y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.102). CL, AA, SC, SIEE, CEC							
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	■ Audición y visualización del video <i>19th century possessions</i> en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.99). ■ Audición y visualización del video <i>Rural Wales</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.105). ■ Visualización del episodio 8 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5, <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.107). CL, AA, SIEE, CEC							
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL								

Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	■ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p. 107). ■ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.107). CL, SC, SIEE								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	■ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.98). ■ Elaboración de un listado por orden de importancia para los alumnos con las palabras del ejercicio anterior (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.99). ■ Audición y visualización del video <i>19th century possessions</i> en el iPack, sobre el museo viviente Beamish. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.99). ■ Lectura y audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100). ■ Contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.100). CL, SIEE								
Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	■ Aprendizaje sobre centros urbanos. Debate por parejas sobre la pregunta decidiendo qué porcentaje de la población vivirá en zonas rurales en el futuro (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.105). ■ Observación de la fotografía identificando el lugar al que quiere ir el personaje (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.106). ■ Práctica del diálogo por parejas (Lección 5, <i>Exercise 7</i>, p.107). ■ Elaboración y práctica de un diálogo sobre una de las situaciones propuestas 1-3, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.107). CL, SC, SIEE								

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	■ Lectura y audición del artículo <i>What can't you live without?</i> e identificación de las comodidades del hogar de la página 98 que se mencionan (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.100). ■ Segunda lectura del artículo identificando el nombre de las personas que tomaron las decisiones propuestas 1-3 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.100). ■ Lectura del informe sobre los resultados de una encuesta (<i>Home comforts</i>), relacionando las preguntas 1-3 con los párrafos A-C (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.108). CL, AA, SC, CEC								
Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	■ Lectura y audición de la página web <i>I love my neighbourhood</i>, revisando las respuestas al ejercicio anterior (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.104). ■ Segunda lectura del texto identificando la información que se requiere 1-6 (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.104). CL, AA, SC, CEC								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.	■ Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.103). ■ Redacción de un párrafo sobre su vecindario, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> (Lección 3, <i>Exercise 7</i>, p.105). CL, AA, SC, SIEE, CEC								
Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	■ Producción escrita de un breve texto sobre los hábitos del compañero en cuanto a TV y uso de internet, reportando al resto de la clase (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 10</i>, p.103). CL, CEC								

Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	■ Producción escrita de unas preguntas para una encuesta sobre uno de los temas propuestos. Interacción oral preguntando a 10-15 personas las preguntas de la encuesta y anotando las respuestas (Lección 6, <i>Writing task - Exercise 4</i>, p.108). CL, CEC								
Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	■ Producción escrita del informe con los resultados de la encuesta, utilizando las notas preparadas en la actividad anterior, el texto modelo como ayuda y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 5</i>, p.108). CL, AA, SC, SIEE, CEC								

Unidad 9: Bright ideas.

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	- Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.110). - Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.110). - Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.118). - El lenguaje del aula. CL, CEC, SC								
Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Relación de las descripciones con palabras del ejercicio 1 (Lección 1, <i>Exercise 2</i>, p.110). AIP, CL, SIEE								

Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal.	■ Lectura y audición del artículo <i>Streets of colour</i> y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p.112). ■ Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.113). ■ Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en más interesante (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 13</i>, p.115). ■ Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.118). ■ Segunda audición y compleción de las frases en el cuaderno identificando quién va a realizar cada cosa (Lección 5, <i>Exercise 3</i>, p.118). ■ Audición de las preguntas del recuadro <i>SAY IT!</i> identificando qué pregunta es real y qué pregunta se realiza para pedir una confirmación. Reproducción tras las audición para practicar la entonación de las <i>question tags</i> (Lección 5, <i>Exercise 4</i>, p.118). ■ Audición y reproducción escrita de tres preguntas. Intercambio de las preguntas y respuestas por parejas (Lección 5, <i>Dictation - Exercise 7</i>, p.119). CL							
Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación en la que participa.	■ Producción escrita de un breve texto y debate sobre cómo hacer más interesantes los objetos que suelen ver a su alrededor, siguiendo el ejemplo y las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> como ayuda (Lección 2, <i>Your turn - Exercise 8</i>, p.113). ■ Audición y compleción de la información de la invitación en el cuaderno (Lección 5, <i>Exercise 2</i>, p.118). ■ Lectura y audición del diálogo, identificando qué personaje se ofrece para ayudar con los juegos de los niños (Lección 5, <i>Exercise 5</i>, p.119). CL, AA, SC, SIEE, CEC							

Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal o entrevista en la que participa.	■ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.119). ■ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119). CL, SC							
Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés con el apoyo de la imagen.	■ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.110). ■ Relación de las palabras del recuadro con los artículos 1-11. Audición y revisión de las respuestas (Lección 3, <i>Exercise 1</i>, p.114). ■ Interacción oral comentando otros objetos que tengan en la cocina de sus casas, añadiéndolas al diagrama del ejercicio anterior (Lección 3, <i>Exercise 3</i>, p.114). ■ Audición de cinco anuncios, relacionándolos con las fotografías A-E (Lección 3, <i>Exercise 5</i>, p.114). ■ Segunda audición completando las frases 1-5 en el cuaderno (Lección 3, <i>Exercise 6</i>, p.114). CL, AA, SC, SIEE, CEC							
Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	■ Audición y visualización del video <i>Water glasses</i> en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.111). ■ Audición y visualización del video <i>Graffiti life</i> en el iPack. Compleción del video worksheet (Lección 4, <i>Culture video</i>, p.117). ■ Visualización del episodio 9 del video <i>Kit's travels</i> (Lección 5 <i>Your turn - Exercise 9</i>, p.119). CL, AA, SIEE, CEC							
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL								

Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	■ Speaking Project: In our community Elaboración de una presentación, video o podcast sobre una persona importante en su comunidad, siguiendo los pasos propuestos y utilizando las expresiones del recuadro <i>Useful language</i> y basándose en el modelo del libro. Evaluación de las diferentes presentaciones eligiendo la favorita del alumno. (<i>Speaking project</i>, pp. 122-123) CL, AA, SC, SIEE, CEC								
Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	■ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.119). ■ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119). CL, SC, SIEE								
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	■ Relación de las palabras de vocabulario del recuadro con las fotografías. Audición y revisión de las respuestas (Lección 1, <i>Exercise 1</i>, p.110). ■ Descripción de los objetos de las imágenes expresando su opinión sobre ellos (Lección 1, <i>Exercise 4</i>, p.111). ■ Audición y visualización del video <i>Water glasses</i> en el iPack, sobre la llegada de las gafas a África. Contestación a las preguntas interactivas al final del video (Lección 1, <i>Video</i>, p.111). ■ Observación de las fotografías 1-4 describiendo lo que ven (Lección 2, <i>Exercise 1</i>, p.112). ■ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.112). CL, SIEE								

Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	■ Aprendizaje sobre el uso de internet para buscar información. Debate por parejas sobre si las frases propuestas son verdaderas o falsas (Lección 4, <i>Focus on...</i>, p.117). ■ Observación de las fotografías e interacción oral comentando por qué creen que hay una fiesta (Lección 5, <i>Exercise 1</i>, p.118). ■ Práctica del diálogo en grupos de cuatro (Lección 5, <i>Exercise 6</i>, p.119). ■ Elaboración y práctica de un diálogo entre amigos sobre la organización de una fiesta, siguiendo el modelo de la actividad anterior y con ayuda de las expresiones del recuadro <i>Functional language</i> (Lección 5, <i>Exercise 8</i>, p.119). CL, SC, SIEE								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.	■ Compleción de los anuncios en el cuaderno, con las <i>question tags</i> correspondientes (Lección 3, <i>Exercise 12</i>, p.115) CL, AA, SC								
Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet relacionados con asuntos de su interés.	■ Compleción de los anuncios en el cuaderno, con las <i>question tags</i> correspondientes (Lección 3, <i>Exercise 12</i>, p.115) CL, AA, SC								
Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte.	■ Lectura y audición del artículo <i>Streets of colour</i> y revisión de las respuestas del ejercicio 1 (Lección 2, <i>Exercise 2</i>, p. 112). ■ Segunda lectura del artículo y contestación a las preguntas de comprensión (Lección 2, <i>Exercise 3</i>, p.112). ■ Lectura del artículo <i>Best times!</i> y contestación a las preguntas 1-4 (Lección 6, <i>Writing preparation - Exercise 1</i>, p.120). CL, AA, SC, CEC								

Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	■ Lectura y audición de la página web <i>A playground of colour</i>, revisando las ideas propuestas en el ejercicio anterior (Lección 4, <i>Exercise 2</i>, p.116). ■ Segunda lectura de la página web y corrección de la información en azul en el cuaderno (Lección 4, <i>Exercise 3</i>, p.116). CL, AA, SC, CEC								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.	■ Producción escrita de un anuncio con una breve descripción de un objeto cotidiano que se ha mejorado o convertido en más interesante (Lección 3, <i>Your turn - Exercise 13</i>, p.115). CL, AA, SC, SIEE, CEC								
Escribe informes en formato convencional sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.	■ Producción escrita de un artículo sobre sus mejores tiempos, siguiendo el texto como modelo y siguiendo las pautas proporcionadas en el <i>writing plan</i> (Lección 6, <i>Exercise 6</i>, p.120). CL, AA, SC, SIEE, CEC								

13. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

13.1. El Portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de nuestro proyecto se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF.

EL Porfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

13.2. Evaluación global

Nombre: _____
 Nacionalidad: _____
 Lengua materna: _____
 Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.
Reading	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.
Conversation (Oral interaction)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.
Speaking (Oral production)	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.

Writing	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

13.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____
 Nationality: _____
 First language: _____
 Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put ticks (✓) or crosses (x) in the table.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.

Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.