

# PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## Curso Académico 2018-2019

### PRIMERA PARTE: INFORMACIÓN GENERAL

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	
1.2. CONTEXTUALIZACIÓN	
1.2.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ETAPA	
1.2.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO. CONTEXTO SOCIAL	
1.2.3. EL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DEL IES SAN VICENTE	
1.3. EL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL IES SAN VICENTE.....	7

### II. SEGUNDA PARTE: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º-4º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ENSEÑANZAS LOMCE)

#### **2. OBJETIVOS**.....8

2.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON GEOGRAFÍA E HISTORIA	
2.1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN EL DECRETO 87/2015	
2.2. OBJETIVOS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y SU RELACIÓN CON EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	
2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA O MATERIA Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	10

#### **3. COMPETENCIAS BÁSICAS. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y LOS OBJETIVOS DEL ÁREA O MATERIA Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**.....11

#### **4. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

4.1. 1º ESO.....	13
4.2. 2º ESO	
4.3. 3º ESO	
4.4. 4º ESO	

#### **5. UNIDADES DIDÁCTICAS. ORGANIZACIÓN**.....21

5.1. 1º ESO	
5.2. 2º ESO	
5.3. 3º ESO	
5.4. 4º ESO	

#### **5.5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA POR NIVELES DE 1º A 4º ESO. CURSO 2016-17**

1º ESO-2º ESO- 3º ESO – 4º ESO.....	50
-------------------------------------	----

#### **6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**.....53

6.1. METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS	
6.2. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	56

<b>7. EVALUACIÓN</b>	
7.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	57
7.1.1. 1º ESO	
7.1.2. 2º ESO	
7.1.3. 3º ESO	
7.1.4. 4º ESO	
7.2. INDICADORES DE LOGRO (DOCUMENTO PUENTE) .....	64
7.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	78
7.4. TIPOS DE EVALUACIÓN.....	79
7.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR PROFESORES DE ESO.....	83
7.5. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN	
<b>8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.</b>	
8.1. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS.....	95
8.2. ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR.....	95

**TERCERA PARTE. PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO. OTRA MATERIA ADSCRITA AL DEPARTAMENTO: VALORES ÉTICOS.**

<b>9. PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO.....</b>	<b>96</b>
<b>9.1- PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO I.....</b>	<b>96</b>
9.1.1. BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
9.1.2. UNIDADES DIDÁCTICAS. TEMPORALIZACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN.....	
<b>9.2- PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO II.....</b>	<b>103</b>
9.2.1. BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
9.2.2. UNIDADES DIDÁCTICAS. TEMPORALIZACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN.....	
<b>10. VALORES ÉTICOS .....</b>	<b>115</b>
10.1. OBJETIVOS, COMPETENCIAS BÁSICAS, ELEMENTOS TRANSVERSALES	
10.2. CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN	
10.3. EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	

**CUARTA PARTE. BACHILLERATO**

**11. BACHILLERATO**

**OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA**

<b>11.1. PRIMERO DE BACHILLERATO LOMCE: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. OBJETIVOS, COMPETENCIAS, CONTENIDOS, UNIDADES DIDÁCTICAS Y SU TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....</b>	<b>122</b>
<b>11.2. SEGUNDO DE BACHILLERATO, HISTORIA DE ESPAÑA : OBJETIVOS ESPECÍFICOS, CONTENIDOS (ESTRUCTURA Y CLASIFICACIÓN), UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....</b>	<b>135</b>
<b>11.3. SEGUNDO DE BACHILLERATO: GEOGRAFÍA: OBJETIVOS GENERALES, SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, BLOQUES TEMÁTICOS, UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS.....</b>	<b>158</b>

<b>11.4. SEGUNDO DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE: BLOQUES TEMÁTICOS, CONTENIDOS, UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>175</b>
<b>11.5. METODOLOGÍA, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR MATERIAS EN BACHILLERATO.....</b>	<b>199</b>
<b>11.6. INCLUSIÓN. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	<b>204</b>
<b>11. 7. ATENCIÓN A PENDIENTES EN BACHILLERATO.....</b>	<b>206</b>
<b>11.8. TEMAS TRANSVERSALES EN BACHILLERATO.....</b>	<b>207</b>
<b>QUINTA PARTE: OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN</b>	
<b>12. LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....</b>	<b>209</b>
<b>12. 1. FOMENTO DE LA LECTURA. COMPRENSIÓN LECTORA. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b>	
<b>12. 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN</b>	
<b>12.3. EMPRENDIMIENTO</b>	
<b>12.4. EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL</b>	
<b>13. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS: LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES DEL DEPARTAMENTO.....</b>	<b>215</b>
<b>14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</b>	<b>216</b>
<b>15. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO.....</b>	<b>217</b>

## **PRIMERA PARTE: INFORMACIÓN GENERAL**

### **1. INTRODUCCIÓN**

#### **1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

El curso 2018/2019 presenta la total aplicación de la LOMCE en todos los niveles de ESO y Bachillerato además de las enseñanzas del PMAR en el centro. Por ello la Programación del Departamento se enmarca, tanto en el aspecto propiamente curricular como en otros relacionados con los elementos prescritos en el artículo 4 del Decreto 87/2015 por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la ESO y del Bachillerato en la Comunidad Valenciana (completado con el Decreto 136/2015. En dicho artículo se establece que corresponde al Departamento didáctico la programación de las materias que tiene asignadas. Además, en dicho artículo, se concretan los elementos que deben figurar en dicha Programación, en consonancia con todas las normas legislativas aplicables en el caso como son el Real Decreto 1105/2014, la Resolución de 1 de julio de 2016 por la que se dictan instrucciones para el comienzo de curso y la Orden de 14 de diciembre de 2007 sobre Evaluación en la ESO, así como de la legislación que desarrolla la evaluación en Bachillerato y el desarrollo de la Formación Profesional Básica.

La exigencia de renovación educativa, inherente a cualquier sistema y la demanda de mejora de la calidad de la enseñanza se traducen en reformas profundas. Los objetivos fijados en el año 2010 por el Consejo Europeo (combatir el fracaso escolar, reducir las tasas de abandono, prolongar la escolarización de los jóvenes una vez concluida la enseñanza obligatoria...), diseñan el camino, a partir de ese momento, hacia la sociedad del conocimiento. Para llegar a alcanzar esta sociedad, es conveniente la aplicación de reformas en el sistema educativo a través de la LOE.

La educación, según el preámbulo de la LOMCE, es la clave para la transformación de la sociedad mediante la formación de personas activas con autoconfianza, curiosas y emprendedoras, deseosas de participar en la sociedad a que pertenecen, de crear valor individual y colectivo. La educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal.

El papel que corresponde al sistema educativo es de garantizar que todos los ciudadanos adquieran unas competencias que les proporcionen una formación plena que les faculte para construir su propia identidad y participar activamente en la sociedad, tanto en la vida ciudadana y democrática —familiar, cultural y organizativa— como en la productiva, contribuyendo así al desarrollo y progreso de la propia sociedad.

Los objetivos y fines de la Educación Secundaria Obligatoria vienen establecidos en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión.

Estos objetivos y fines son completados en el artículo 15 del Decreto 87/2015 de la Comunidad Valenciana.

Esta Programación didáctica del Departamento de Geografía e Historia del IES San Vicente contempla lo ordenado en los artículos 4 y 5 del Decreto 87/2015 de la Generalitat Valenciana donde se señalan los elementos que deben figurar en la misma, como también lo establecido reglamentariamente en la Resolución de 1 de julio de 2016 por la que se dictan instrucciones para impartir la actividad docente en ESO y Bachillerato durante el curso 2017/2018.

## **1.2. CONTEXTUALIZACIÓN**

La primera decisión que el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia debe adoptar en el proceso de elaboración de la Programación Didáctica es el análisis del contexto, que, obviamente, va a mediatizar la tarea educativa. En consecuencia, dicha Programación tiene que tener en cuenta las características generales de la etapa y del alumnado de entre los 12 y los 16 años.

### **1.2.1. Características generales de la etapa**

El objetivo prioritario de esta etapa es preparar a los adolescentes para ser futuros ciudadanos de una sociedad democrática y tecnológicamente avanzada. Esta etapa se organiza en dos ciclos de dos años cada uno, de manera que se mantiene la estructura cíclica a lo largo de toda la Educación Obligatoria. En el primer ciclo, el tronco común predomina de forma manifiesta sobre el espacio de opcionalidad. Durante el segundo ciclo, la opcionalidad de las materias se va ampliando para atender a la diversidad.

Ambos ciclos adoptan el “área” como unidad e instrumento organizador del currículo, encargado de articular en objetivos y contenidos las intenciones globales que expresan los objetivos generales de la etapa.

La ordenación y organización de la Educación Secundaria Obligatoria está condicionada por su doble intencionalidad: en primer lugar, procurar que los jóvenes asimilen críticamente los elementos culturales básicos de su tiempo, preparándose para desempeñar sus deberes y ejercer sus derechos en la sociedad actual; y en segundo lugar, facilitar las bases que permitan una formación posterior, a través del Bachillerato o de la Educación Técnico-Profesional.

La Educación Secundaria Obligatoria marca, pues, el final de la Educación Básica. Si bien adquiere, en consecuencia, un valor terminal claro, conlleva, al mismo tiempo, un valor preparatorio, por cuanto debe asegurar a los alumnos y a las alumnas el paso a la Educación Postobligatoria sin ningún tipo de discriminación.

Ello sitúa al profesorado de esta etapa educativa en la necesidad de diseñar un currículo presidido por los siguientes criterios básicos: por un lado, la Educación Secundaria Obligatoria debe asegurar la adquisición de los saberes que configuran el bagaje necesario de toda persona, articulando lo básico y común para todos los jóvenes con las particularidades de las comunidades autónomas, de las comunidades locales y de los propios centros educativos; por otro lado, la Educación Secundaria Obligatoria debe contemplar una progresiva diferenciación de los contenidos curriculares, con el fin de asegurar un equilibrio adecuado entre, por un lado, el principio de comprensividad y, por otro, el principio de satisfacción de los distintos intereses, motivaciones y capacidades de los alumnos y las alumnas.

### **1.2.2. Características del alumnado**

La Educación Secundaria Obligatoria coincide, desde el punto de vista del desarrollo de los estudiantes, con la pre adolescencia y la primera adolescencia. En estos años, los escolares experimentan un proceso de cambio especialmente significativo. Alrededor de los 12 años se advierten cambios importantes en la personalidad del niño, que afectan tanto a su desarrollo físico e intelectual como al ámbito afectivo y constituirán los rasgos más característicos de la adolescencia.

A estas transformaciones hemos de añadir los cambios no menos importantes que se producen en el ámbito cognitivo e intelectual. A partir de los doce años, los jóvenes desarrollan un tipo de pensamiento de carácter abstracto, que permite la realización de operaciones lógico-formales y la resolución de problemas más complejos, porque poseen una mayor capacidad de razonamiento, de formulación y comprobación de hipótesis, de argumentación, reflexión, análisis y exploración de las variables que intervienen en los fenómenos. Este tipo de pensamiento suele consolidarse en torno a los 16 años.

El pensamiento abstracto permite al alumnado, además, participar e intervenir en la planificación de situaciones que no han experimentado previamente. Para conocer la realidad e intervenir sobre ella, los jóvenes deben conocer y dominar diferentes códigos de representación, especialmente el lenguaje. Este es un instrumento básico no solo para expresar y comprender pensamientos, ideas, etc., sino también para regular la propia conducta y la de los demás. Gracias al lenguaje, los alumnos y las alumnas serán capaces de argumentar, procesar información, planificar, etc. No obstante, el lenguaje no es la única forma de representación; por ello, se exige el conocimiento y el dominio de otros códigos para contribuir al desarrollo del pensamiento formal.

En la adquisición de este tipo de pensamiento desempeña un papel esencial el profesorado, en cuanto mediador del aprendizaje, pues debe situar a los alumnos ante situaciones y experiencias que les exijan un razonamiento hipotético-deductivo, el reconocimiento de los datos, variables y elementos implicados en una situación-problema, la elaboración de hipótesis y estrategias para la resolución de problemas, la comprensión de la información (verbal-no verbal) y la comprobación sistemática de las hipótesis establecidas.

La Educación Secundaria es, asimismo, una etapa en la que los niños deben ser convenientemente introducidos en el método científico. Al final de dicha etapa, los alumnos estarán en condiciones de comprender los elementos básicos que constituyen el método científico: observación, formulación de hipótesis, deducción de consecuencias y verificación de resultados.

Otra característica del desarrollo evolutivo durante la adolescencia es el creciente interés de los alumnos por el entorno físico-social. Ello exige iniciarles en el conocimiento profundo de las relaciones sociales, así como proporcionarles una educación acorde con el sistema de valores establecidos. El pensamiento abstracto abre la posibilidad de situarse en el punto de vista de los demás y de cooperar con ellos.

La construcción de la propia identidad, la aceptación de las posibilidades y los límites del propio cuerpo, la asimilación y la elaboración de significados culturales, así como el desarrollo de un nivel aceptable de autoestima, son aspectos de una importancia capital a estas edades.

Concretando a nuestro caso en particular, cabe especificar que el IES San Vicente está situado en la zona norte de San Vicente del Raspeig, donde actualmente existen otros cuatro institutos. La mayoría del alumnado procede de familias del casco urbano o de las urbanizaciones aledañas cuyo nivel económico podríamos calificar como medio. El nivel cultural de alumnos y padres es algo más dispar, y la lengua vehicular mayoritaria es el castellano si bien la segunda lengua utilizada el valenciano.

### **1.2.3. Contexto social**

En el Proyecto Educativo del IES se describe el contexto social de los alumnos y familias del IES. Habría que diferenciar entre ESO, Bachillerato (donde se matriculan alumnos procedentes de Agost y otros centros) y Formación Profesional Básica. En general se puede considerar al alumnado del centro dentro de unos parámetros comunes a los de otros centros de Secundaria de la población. Las dificultades de adaptación y de conducta no son especialmente significativas y se sitúan dentro de las características de un centro tipo de la enseñanza pública de la Comunidad Valenciana.

Los centros adscritos al IES San Vicente son el CEIP Raspeig, el CEIP Bec de l'Àguila, el CEIP Miguel Hernández y, desde este curso, en 1º ESO, parte del alumnado del CEIP Victoria Kent. Hay que significar la diversidad del alumnado, con distintos programas de enseñanza del valenciano en los centros de origen, diversas metodologías y casuísticas familiares. En general, se detecta en los primeros cursos de ESO una ausencia de estrategias y hábitos necesarios para la adquisición del currículo.

### 1.3.EL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL IES SAN VICENTE

El Departamento de Ciencias Sociales del IES San Vicente de San Vicente del Raspeig en el presente curso; 2018-2019, está compuesto por nueve profesores, cuya labor docente en Historia y Geografía (Ciencias Sociales), y en áreas afines, se desarrolla en los siguientes cometidos, grupos y materias:

<b>Francisco Llidó</b>		<b>Jorge Pastor</b>	
1º ESO-B	Ciencias Sociales	2º ESO-D,E,F,G	Ciencias Sociales
2º ESO-B,C,E	Ciencias Sociales	2º PMAR	Ciencias Sociales
1º BACH-C,E	Historia del M.C	3º ESO-A,B,C,D,E,F	Ciencias Sociales
<b>Marta Keller Tutoría 2º BACH-D</b>		<b>Ester Torregrosa Tutoría 4º ESO-D</b>	
1º ESO-D,F	Ciencias Sociales	1º ESO-C,E,G	Ciencias Sociales
4º ESO-C,E	Ciencias Sociales	1º ESO-C,G	Valores Éticos
2º BACH-A,B,D	Historia de España	4ºESO- D	Ciencias Sociales
<b>Manuel Rodríguez</b>		<b>Rafael Llorca Tutoría 2º BACH-C</b>	
2º ESO-A	Ciencias Sociales	1º ESO-A	Ciencias Sociales
3º ESO-A,C,E	Ciencias Sociales	1º BACH-C,D	Historia del M. C.
2º BACH-C,D	Geografía de España	2º BACH-B,C,E	Historia de España
<b>Raúl León</b>		<b>Josep Senabre Tutoría 3º PMAR</b>	
2º ESO-A,B,C,D,F	Ciencias Sociales	3º PMAR	Ámbito Lingüístico
3º ESO-B,D,F,G	Ciencias Sociales	2º BACH-A	Historia de España
		2º BACH-E	Geografía de España
<b>Verónica Coloma Jef. Departamento</b>			
4º ESO-A,B,C	Ciencias Sociales		
2º BACH-D,E	Historia del Arte		

Por consiguiente y en relación con los niveles impartidos la configuración del Departamento es:

1º ESO Geografía e Historia:	Marta Keller, Ester Torregrosa y Rafael Llorca
1º ESO Valores Éticos:	Ester Torregrosa
2º ESO Geografía e Historia:	Francisco Llidó, Jorge Pastor, Manuel Rodríguez y Raúl León
2º ESO PMAR:	Jorge Pastor
3º ESO Geografía e Historia:	Jorge Pastor, Manuel Rodríguez y Raúl León
3º PMAR:	Josep Senabre
4º ESO Geografía e Historia:	Verónica Coloma, Ester Torregrosa, Marta Keller
1º BAC Hª del M.C:	Rafael Llorca y Francisco Llidó
2º BAC Historia de España	Marta Keller, Rafael Llorca y Josep Senabre
2º BAC Geografía	Manuel Rodríguez y Josep Senabre
2º BAC Historia del Arte	Verónica Coloma

## II. SEGUNDA PARTE: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º-4º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ENSEÑANZAS LOMCE)

### 2.OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON GEOGRAFÍA E HISTORIA

#### 2.1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN EL DECRETO 87/2015

El artículo 15 del Decreto indica los objetivos y fines de la Educación Secundaria Obligatoria:

- a) Adquirir los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico, y tecnológico.
- b) Adaptar el currículo y sus elementos a las necesidades de cada alumno y alumna, de forma que se proporcione una atención personalizada y un desarrollo personal e integral de todo el alumnado, respetando los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado propios de la etapa.
- c) Orientar al alumnado y a sus representantes legales, si es menor de edad, acerca del progreso académico y la propuesta de itinerarios educativos más adecuados para cada alumno o alumna.
- d) Preparar al alumnado para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.
- e) Desarrollar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.
- f) Desarrollar una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones por parte del alumnado, la igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.
- g) Consolidar en el alumnado hábitos de estudio y de trabajo.
- h) Formar al alumnado para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.
- i) Desarrollar metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la práctica de la educación inclusiva en el aula.
- j) Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, en la innovación educativa y en la evaluación de la propia práctica docente.
- k) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.
- l) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas, y garantizando el uso normal, la promoción y el conocimiento del valenciano.

#### 2.2. OBJETIVOS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y SU RELACIÓN CON EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Todas las áreas se relacionan con la mayor parte de los objetivos curriculares. Sin embargo existen dos tipos de relaciones:

- Una relación disciplinar, cuando el área responde al ámbito concreto al que se refiere el objetivo.
- Una relación de transversalidad, cuando el objetivo se refiere a ámbitos que deben impregnar todos los elementos del currículo.

La siguiente tabla resume dichas relaciones entre los objetivos curriculares y el área de Geografía e Historia:

OBJETIVOS CURRICULARES	RELACIÓN CON GEOGRAFÍA E HISTORIA	
	Disciplinar	Transversal
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.		

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.		
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.		
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.		
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.		
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.		
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.		
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.		
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.		
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.		
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.		
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.		

### 2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA O MATERIA Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GENERALES
<p><b>Geografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el conocimiento de la distribución, localización e interconexión de los diferentes elementos que caracterizan los lugares y los espacios geográficos de diferente magnitud, de las sociedades que lo habitan y su diversidad cultural, del uso que hacen de los recursos del medio natural y de la organización del territorio.</li> <li>• Contribuir a que los alumnos comprendan las interacciones entre los fenómenos naturales y las actividades humanas que explican las transformaciones de los espacios y regiones</li> <li>• Ayudarlos a buscar explicaciones de los grandes procesos de cambio, los desequilibrios territoriales y los principales problemas sociales que caracterizan el mundo actual, incluidos los que afectan al medio natural.</li> <li>• Animar a los alumnos a buscar la transformación de la realidad existente.</li> <li>• Sensibilizar hacia el valor de los paisajes y el uso y conservación de los recursos ambientales para lograr un desarrollo sostenible y justo.</li> <li>• Representar los elementos que configuran el espacio geográfico y sus interrelaciones a través de planos y mapas que facilitan el razonamiento sobre los fenómenos geográficos y su problemática en espacios que van desde lo local a lo global.</li> <li>• Proporcionar las herramientas que ayuden a los alumnos a resolver problemas en los contextos propios de su vida cotidiana y entorno social, del ámbito académico y para desarrollar con garantías posteriores estudios de carácter académico o profesional.</li> </ul>	<p>Planteamiento de proyectos, que favorezcan la indagación colectiva, la resolución de problemas, el estudio en profundidad de casos, el aprendizaje dialógico, las simulaciones, los juegos de rol o los debates sobre procesos abiertos.</p> <p>Motivación, participación para aprovechar diversos contextos sociales que permiten integrar aprendizajes no formales y la colaboración con la comunidad educativa.</p> <p>Integración de actividades ligadas a prácticas sociales como la visita a museos de diferente tipo, la realización de itinerarios para realizar observaciones directas, las visitas a lugares con un elevado contenido patrimonio histórico, artístico o natural o la creación de contenidos para informar, sensibilizar a la comunidad o participar en debates sociales haciendo propuestas.</p>
<p><b>Historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear en los alumnos marcos de pensamiento que les permitan comprender la dimensión temporal y causal de los fenómenos históricos.</li> <li>• Contribuir a que puedan construir explicaciones que tengan en cuenta los motivos, las creencias y los proyectos de los individuos y los grupos sociales en un determinado contexto histórico,</li> <li>• Facilitar que comparen las formas de vida de sociedades en diferentes lugares y épocas y comprendan los procesos de cambio y las continuidades propias de los asuntos humanos.</li> <li>• Entender la diversidad y complejidad de la experiencia humana, las relaciones entre diferentes grupos y los desafíos y conflictos que debieron afrontar.</li> <li>• Ampliar y enriquecer la experiencia personal del alumnado.</li> </ul>	<p>Aprovechamiento del entorno que constituye la Comunitat Valenciana tanto como base del desarrollo de actividades de aprendizaje como servir de contexto social .</p>

### **3. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS, LOS OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este real decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. Las competencias clave que se recogen en el currículo son las siguientes:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Algunos de los rasgos característicos de las competencias son los siguientes:

- Son aprendizajes que se consideran imprescindibles.
- Constituyen un saber, un saber hacer y un saber ser. Se trata de todos aquellos recursos que el sujeto es capaz de movilizar de forma conjunta e integrada para resolver con eficacia una situación en un contexto dado.
- Son saberes multifuncionales y transferibles, pues la adquisición de una competencia implica el desarrollo de esquemas cognitivos y de acción que se pueden aplicar en variados contextos, según las necesidades.
- Tienen un carácter dinámico e ilimitado pues el grado de adquisición de una competencia no tiene límite, sino que se trata de un continuo en el que cada persona, a lo largo de toda su vida, va adquiriendo grados diferentes de suficiencia dependiendo de las necesidades académicas y laborales que se le vayan planteando.
- Son evaluables, en tanto que se traducen en acciones y tareas observables.
- Requiere un aprendizaje situado, vinculado a un determinado contexto y a unas determinadas tareas.

#### **3.1-CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

El trabajo en Geografía e Historia se relaciona directamente con las competencias sociales y cívicas y con la conciencia y expresiones culturales, que le sirven de contexto de estudio. Las competencias en ciencia y tecnología y la competencia para aprender a aprender tienen una vinculación transversal muy estrecha con el área por la enorme importancia que se otorga en ella al desarrollo de procesos de trabajo, métodos de estudio y aspectos relacionados con la reflexión sobre los propios avances. No obstante, también se abordan en el área un gran número de aspectos que forman parte del resto de competencias.

**Competencias social y cívica.** En esta competencia están integrados los conocimientos fundamentales del área, así como un gran número de habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir como comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. La geografía y la historia potencian aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones y abordar los conflictos para superar los retos que plantea la convivencia de diferentes grupos sociales desde el respeto mutuo y las convicciones democráticas. Esta área proporciona un contexto significativo para el desarrollo de esta competencia porque ofrece saberes, se sustenta en procesos de trabajo

que se desarrollan en diferentes situaciones de aprendizaje y aborda actitudes en relación con el propio individuo, con su entorno inmediato y, en un sentido amplio, con el mundo que le rodea.

**Conciencia y expresión cultural.** Desde un enfoque cultural, el área ofrece un contexto cargado de contenido y un punto de partida para desarrollar en los alumnos la sensibilidad y la valoración por los aspectos culturales, más próximos en un primer momento, y amplios en cursos superiores. El conocimiento de diversas expresiones culturales en tanto que fenómenos sociales es otro de las finalidades de las Ciencias Sociales y con ello contribuye a la competencia de conciencia y expresión artística. El conocimiento sobre los estilos artísticos y de la dimensión social del proceso creativo concretan dicha aportación. Por otro lado, muchas de estas manifestaciones culturales y artísticas constituyen fuentes para comprender las sociedades históricas y actuales y su conocimiento es fundamental para tomar conciencia de la herencia cultural de las sociedades que nos precedieron y preservarla. Desde el área también se promueven prácticas culturales como la visita a museos y monumentos o la participación en diversas actividades culturales del entorno valenciano.

**Competencia matemática, científica y tecnológica.** La relación de la Geografía y la Historia con esta competencia es transversal, ya que utiliza muchos de sus métodos, conocimientos y procesos para observar el entorno, recoger datos, analizarlos y extraer conclusiones. Desde esta materia se promueve el desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología mediante la introducción a los métodos del conocimiento científico (definir problemas, formular hipótesis, etc.) y al conocimiento de medio natural y el aprovechamiento de sus recursos. Este conocimiento es necesario para actuar a favor de la protección del medio ambiente y lograr un desarrollo sostenible y justo. En esta línea, esta materia promueve prácticas culturales como la visita a espacios naturales o itinerarios de diverso tipo para un conocimiento directo de los espacios geográficos y los paisajes humanos.

Los aspectos propios de la **competencia matemática** que se relacionan directamente con los aprendizajes de esta área son los siguientes:

- El conocimiento sobre el cambio y las relaciones que se establecen entre los hechos y los fenómenos supone comprender los tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.
- El análisis de aspectos cuantitativos y cualitativos de la realidad.
- La solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.
- La interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana.
- La comprensión de sucesos.
- La predicción de consecuencias de una determinada actuación.
- La valoración y el interés por la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

En el ámbito de las **competencias básicas en ciencia y tecnología**, se establece un estrecho vínculo con la Geografía y la Historia, ya que es del todo imposible comprender la realidad actual sin interpretarla en clave de avances científicos y tecnológicos. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana – personal y social – análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

**Competencia para aprender a aprender**, vinculada, sobre todo, con el *Bloque 1. Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia* en el que se recogen procedimientos y estrategias de trabajo, de análisis de fenómenos, representación de información, etc. Las habilidades propias de esta competencia están relacionadas con las capacidades para aprender de forma cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Plantea también situaciones de aprendizaje en las que los alumnos puedan reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento geográfico e histórico, sobre su carácter provisional sometido al constante debate. En el ámbito de esta competencia los alumnos deben habituarse a formular las preguntas básicas que permiten pensar sobre los hechos sociales y construir el conocimiento así como la de promover diversos hábitos del pensamiento.

**Competencia en comunicación lingüística.** La naturaleza de los aprendizajes de esta materia está vinculada al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística pues subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas, tablas, gráficas, infografías) presentados en diferentes formatos y códigos. También requiere la expresión oral y escrita a través de diversos tipos de textos ligadas a la comunicación de ideas y conclusiones. En el proceso de aprendizaje en general y en esta área en particular, la competencia lingüística tiene un gran protagonismo porque es el vehículo a través del cual se producen los siguientes procesos:

- Comunicación.
- Representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Construcción y comunicación del conocimiento.
- Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta.

**Competencia digital.** Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación proporcionan un acceso rápido y sencillo a la información y ofrecen, además, herramientas atractivas, motivadoras y facilitadora de los aprendizajes. Las habilidades sobre las que incide especialmente esta área son la búsqueda, obtención, procesamiento y comunicación de la información y sobre la capacidad de transformación de dicha información en conocimiento. Hay que mencionar en particular el uso de recursos basados en Sistemas de Información Geográficos.

**Iniciativa y actitud emprendedora.** Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación en la que se interviene o que se resuelve y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. La metodología de trabajo propia de las Ciencias Sociales proporciona elementos para el desarrollo de esta competencia relacionados con las siguientes habilidades:

- Autonomía en la toma de decisiones y planificación de actuaciones y en la resolución de problemas de temática social.
- Sentido crítico y creativo ante cuestiones sociales.
- Sentido de la responsabilidad individual y colectiva.
- Creatividad e innovación para buscar soluciones y respuestas a cuestiones diversas con una perspectiva amplia y abierta.
- Capacidad de análisis, de planificación y de organización en los proyectos que se plantean.

## **4. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **4.1. 1º ESO**

#### **Bloque 1. Contenidos comunes**

1. Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias y el significado de las transformaciones sociales y espaciales.
2. Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos y geográficos.
3. Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos y geográficos.
4. Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
5. Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos.
6. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad.
7. Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.
8. Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes.
9. Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes.
10. Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel.
11. Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos y geográficos.
12. Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, climogramas, etc.) y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.
13. Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos.
14. Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeo, debates, exposiciones orales, etc.
15. Uso de entornos de aprendizaje colaborativo.
16. Habilidades de comunicación propias de su nivel.
17. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
18. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
19. Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir.
20. Diálogo igualitario.
21. Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.

22. Imaginación y creatividad.
23. Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad.
24. de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
25. Perseverancia, flexibilidad.
26. Proceso estructurado de toma de decisiones.
27. Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios-fin, de perspectiva y alternativo.
28. Sentido crítico y de la responsabilidad.

## **Bloque 2. El medio físico**

1. La Tierra, un planeta habitable, en el sistema solar. Factores que lo hace posible: su posición en el sistema solar, los movimientos de la Tierra y sus efectos en la vida de los seres humanos, su forma y su tamaño.
2. El problema de la representación de la Tierra: las proyecciones cartográficas (Mercator, Peters, etc.).
3. El mapa como herramienta básica del trabajo geográfico: estrategias de lectura e interpretación de la información cartográfica proporcionada por diversos documentos cartográficos (planos, croquis, mapas, etc.) y sistemas de información geográfica; empleo de técnicas del trabajo cartográfico: el uso de la escala, de la red de coordenadas geográficas (latitud y longitud) y de la orientación.
4. El medio físico del planeta: la importancia de la atmósfera, la litosfera, la hidrosfera y la biosfera para los seres humanos.
5. Los principales espacios naturales del planeta: la diversidad de paisajes como síntesis de la interrelación entre los diferentes componentes básicos: el relieve (estructuras y formas), la hidrografía y el clima (elementos y zonas bioclimáticas).
6. Distribución y características de los principales espacios naturales en España, Europa y en el mundo.
7. Los riesgos naturales en la Comunitat Valenciana, en España y en el mundo, y su desigual incidencia social y económica en las zonas afectadas atendiendo al diferente nivel de desarrollo humano.

## **Bloque 3. El espacio humano**

1. Los recursos del medio: aprovechamiento y futuro de los recursos naturales como el agua, los suelos y los bosques. Impacto medioambiental de las actuaciones humanas y transformación del paisaje natural.
2. Valoración de la diversidad de medios naturales de la Tierra como riqueza a conservar.
3. Actitud crítica ante los problemas medioambientales. Toma de conciencia del carácter limitado de los recursos naturales y de racionalizar su consumo.
4. Noción de desarrollo sostenible.
5. Políticas de conservación y protección del medio ambiente. Los espacios protegidos en la Comunitat Valencia.

## **Bloque 4. Historia**

1. Nociones relativas al tiempo histórico: marcos cronológicos (Millones de años, miles de años, siglos), formas convencionales de representar el tiempo, duración, simultaneidad, cambio y sucesión.
2. Noción de explicación causal e interpretación histórica.
3. Fuentes para el conocimiento de la Prehistoria y la Antigüedad: la importancia de la arqueología.
4. Paleolítico: El proceso de hominización. La importancia del uso del fuego y el desarrollo del lenguaje en las primeras organizaciones sociales y sus formas de vida: los cazadores y recolectores. Su impacto ambiental.
5. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de los asentamientos humanos; artesanía y comercio; organización social y diferencias sociales.
6. Manifestaciones culturales: rituales religiosos y obras de arte.
7. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.
8. Las formas de dominación y organización política. La influencia del medio físico y las actividades económicas. Las primeras religiones y el papel de los templos. Innovaciones tecnológicas: la escritura, la rueda, utensilios metálicos.
9. El mundo clásico, Grecia: El surgimiento de las "polis", su expansión comercial y política. Desigualdades sociales y conflictos en la polis. El imperio de Alejandro Magno y el helenismo. Manifestaciones culturales: el arte, la filosofía, la religión y la ciencia.

10. El mundo clásico, Roma: la evolución de la organización política: la república y el imperio; factores de su expansión por el Mediterráneo y estrategias de dominación. La economía y la importancia de los esclavos y colonos. El proceso de romanización. La importancia del cristianismo. El arte romano y sus funciones.

## 4.2. CONTENIDOS DE 2º ESO

### Bloque 1. Contenidos comunes

1. Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones sociales y espaciales.
2. Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos y geográficos.
3. Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos y geográficos.
4. Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
5. Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos.
6. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad.
7. Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o internet.
8. Lectura e interpretación de diversos tipos de mapas temáticos (coropletas, isocoropletas, de puntos, de flujo, etc.), de imágenes y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.
9. Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes.
10. Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes.
11. Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel.
12. Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos y geográficos.
13. Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos (coropletas) o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, pirámides de población, etc.).
14. Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos.
15. Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos pertenecientes a diversos géneros, mapas temáticos, gráficas, blog, Wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósters, vídeo, debates, exposiciones orales, etc.
16. Uso de entornos de aprendizaje colaborativo.
17. Habilidades de comunicación propias de su nivel.
18. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
19. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
20. Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir.
21. Diálogo igualitario.
22. Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
23. Imaginación y creatividad.
24. Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad.
25. Autoregulación de emociones, control de ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
26. Perseverancia y flexibilidad.
27. Proceso estructurado de toma de decisiones.

28. Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios-fin, de perspectiva y alternativo.
29. Sentido crítico y de la responsabilidad.

## **Bloque 2: El medio físico**

La influencia del medio natural en la desigual distribución de la población a diferentes escalas.

## **Bloque 3: El espacio humano**

1. Distribución de la población en la Comunitat Valenciana, España, en Europa y en el mundo: factores naturales y humanos.
2. Dinámica y evolución actual de la población. Factores del crecimiento demográfico. Análisis de diferentes modelos demográficos, atendiendo al nivel de desarrollo de los territorios seleccionados.
3. Características y estructura de la población (edad, sexo, actividad económica, etc.) según el nivel de desarrollo de los territorios seleccionados.
4. Movimientos migratorios actuales en España, en Europa y en el mundo. Factores de las migraciones. Sus consecuencias demográficas, sociales, económicas y culturales en las zonas de salida y en las zonas de llegada.
5. Procesos de cambio y conflictos sociales. Diversidad social y cultural.
6. Desigualdades sociales y económicas en diferentes escalas. Procesos de integración social.
7. Políticas demográficas actuales frente a problemas como la explosión demográfica, el creciente consumo de recursos y la producción de alimentos, el envejecimiento de la población, o la intensificación de las migraciones.
8. La expansión urbana actual en España, Europa y el mundo. Localización de las principales aglomeraciones urbanas. Crecimiento de las ciudades y procesos de ocupación del espacio rural. Transformaciones paisajísticas. El proceso de urbanización y su relación con los medios de transportes e infraestructuras de comunicación. Las funciones urbanas y su proyección en el territorio: estructura del espacio urbano atendiendo a los diferentes usos del suelo (residencial, comercial, industrial, financiero, etc.).
9. La ciudad como centro dinamizador de la economía y de articulación del territorio. Sistema de jerarquización urbana. El sistema urbano valenciano.
10. Problemas sociales actuales relacionados con el funcionamiento de las ciudades: el abastecimiento creciente de productos y servicios, la falta de equipamientos y la segregación social.
11. Presión sobre el medio ambiente provocada por la expansión de las ciudades: la huella ecológica, la contaminación mediomambiental y la generación de residuos urbanos como límites al crecimiento urbano. Políticas urbanas y actuaciones actuales para mejorar la calidad de vida y solucionar los problemas derivados del crecimiento de la población en las ciudades.
12. Contribución activa al mantenimiento del medio ambiente.

## **Bloque 4: Historia**

1. Nociones relativas al tiempo histórico: duración, simultaneidad, cambio y sucesión.
2. Noción de explicación causal e interpretación histórica.
3. Fuentes para el conocimiento de la historia medieval y moderna. Los límites de las fuentes.
4. La crisis del Imperio romano, las invasiones germánicas y la división política de Occidente: los reinos germánicos, Bizancio y la expansión del Islam.
5. La formación de las sociedades feudales en Occidentes: señores y campesinos; privilegiados y no privilegiados. El papel de la iglesia medieval. La expansión comercial y la recuperación de las ciudades. La expansión militar europea: las Cruzadas.
6. El dominio musulmán de Al-Ándalus y su evolución (Emirato y Califato de Córdoba).

7. La expansión de los reinos cristianos: el proceso de conquista, repoblación y colonización. El Reino de Valencia.
8. La diversidad cultural y su difusión: el papel de la Escuela de Traductores de Toledo y el Camino de Santiago. Las manifestaciones artísticas del arte románico, gótico e islámico y el patrimonio histórico-artístico.
9. Conflictos entre musulmanes, judíos y cristianos. Situaciones de marginación y exclusión social.
10. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra'. El fortalecimiento de la monarquía. Las Cortes medievales.
11. Los cambios culturales en la Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su influencia en la revolución científica.
12. La evolución de las manifestaciones artísticas en la Edad Moderna: el arte del Renacimiento y del Barroco.
13. Los descubrimientos geográficos: La expansión de Castilla y Portugal. La conquista y colonización de América y sus consecuencias en las sociedades indígenas.
14. La formación de la Monarquía Hispánica. Estrategias de fortalecimiento y expansión territorial: las guerras y las políticas dinásticas.
15. Los conflictos sociales y religiosos y los cambios políticos en la Edad Moderna: las reformas protestantes, la contrarreforma católica y las guerras de religión, la Guerra de los Treinta Años.
16. Las monarquías absolutas y el parlamentarismo.

### 4.3. CONTENIDOS 3º ESO

#### Bloque 1. Contenidos comunes

1. Desequilibrios territoriales derivados de una economía de mercado según el nivel de desarrollo económico. 1. Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.
2. Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos geográficos relevantes de carácter económico y político.
3. Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos geográficos de naturaleza económica y política.
4. Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
5. Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos.
6. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad.
7. Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.
8. Lectura e interpretación de diversos tipos de mapas temáticos (coropletas, isocoropletas, de puntos, de flujo, etc.), de gráficas (lineales, barras, circulares, pirámides de población, etc.), de imágenes y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.
9. Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes.
10. Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes.
11. Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel.
12. Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas geográficos relacionados con las actividades económicas y políticas.
13. Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos (coropletas) o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, pirámides de población, etc.).
14. Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios, la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos.
15. Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeos, debates, exposiciones orales, etc.
16. Uso de entornos de aprendizaje colaborativo.
17. Habilidades de comunicación propias de su nivel.

18. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
19. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
20. Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir. Diálogo igualitario.
21. Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
22. Imaginación y creatividad.
23. Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad.
24. Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
25. Perseverancia, flexibilidad.
26. Proceso estructurado de toma de decisiones.
27. Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios-fin, de perspectiva y alternativo.
28. Sentido crítico y de la responsabilidad.

## **Bloque 2. El medio físico**

1. La repercusión de los riesgos naturales como freno del proceso de desarrollo económico y social de las zonas más vulnerables.

## **Bloque 3. El espacio humano**

1. Actividades económicas y espacios geográficos: funcionamiento del sistema económico capitalista; principios básicos, políticas y agentes económicos; problemas sociales y división internacional del trabajo: desigualdades regionales en la producción y consumo de bienes y servicios.
2. Los sectores económicos y la formación de espacios geográficos (agrarios, industriales y turísticos): elementos, funcionamiento, procesos de cambio, transformaciones espaciales y paisajes característicos. Tendencias actuales y perspectivas de futuro.
3. Localización y características de las principales zonas productoras y consumidoras de recursos naturales, productos agrarios y manufacturados, y de servicios, así como de los focos de actividad económica en la Comunidad Valenciana, en España, en Europa y en el mundo.
4. Las infraestructuras de transportes, de las redes de comunicación y de los intercambios comerciales y su papel en la mundialización de las actividades económicas.
5. Problemas sociales y desarrollo humano desigual en España, Europa y el mundo. El problema de la deuda externa de los países pobres: repercusiones sociales y económicas.
6. El medio natural como recurso para el desarrollo de las diferentes actividades económicas. Problemas medioambientales: deterioro del medio natural y agotamiento de los recursos naturales.
7. Concienciación de la necesidad de racionalizar el consumo de los recursos naturales y de reducir los efectos nocivos de la actividad económica en el medio.
8. Medidas correctoras y políticas de conservación y protección del medio ambiente: aprovechamiento sostenible de los recursos naturales (fuentes de energía y materias primas), racionalización de la producción de alimentos y de manufacturas y apuesta por las fuentes de energía renovables.
9. Organización territorial y espacio geográfico: La organización política del territorio y el trazado de las fronteras. La organización territorial de España (modelo autonómico) y de la Unión Europea como procesos en construcción.
10. Los sistemas políticos en el mundo: tipos, funcionamiento y conflictos.
11. Desequilibrios territoriales, desigualdades políticas y sociales actuales (género, nivel de riqueza, desarrollo humano...) en diferentes escalas territoriales.
12. Las relaciones internacionales: alianzas, organismos supraestatales (OTAN, ONU, etc.) y conflictos políticos. El papel de España en el mundo.

#### 4.4. CONTENIDOS 4º ESO

##### **Bloque 1. El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen**

1. Los cambios políticos en el Antiguo régimen: Absolutismo y parlamentarismo. El caso inglés.
2. La crisis del Antiguo régimen en Francia y en España.
3. Las ideas de la Ilustración y su influencia en la acción política y el cambio cultural.
4. Los avances científicos y su repercusión social.
5. **Los cambios en el proceso creativo. Los movimientos artísticos en Europa en los siglos XVII y XVIII.**

##### **Bloque 2. La era de las revoluciones**

1. Noción de interpretación histórica y explicación causal.
2. Noción de crisis. La crisis del Antiguo régimen y las revoluciones liberalburguesas en el siglo XVIII: Cambios políticos y sociales.
3. Causas y consecuencias de la Revolución francesa. Etapas de la revolución.
4. Interpretaciones sobre su significado histórico.
5. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.
6. La revolución industrial.
7. Los factores de la revolución industrial. La difusión desde Gran Bretaña al resto de Europa. La industrialización en España.
8. Noción de revolución. La idea de “progreso” y la revolución técnicocientífica.
9. Controversia sobre las consecuencias de la Revolución industrial: cambios sociales y económicos, desigualdades y conflictos sociales.
10. Los avances científicos y tecnológicos, su influencia en la vida cotidiana y en el crecimiento económico.

##### **Bloque 3. El desarrollo del capitalismo. Imperialismo y I Guerra Mundiales**

1. El imperialismo en el siglo XIX: causas de la expansión colonial y conflictos internacionales.
2. Consecuencias del imperialismo en las metrópolis y en las colonias.
3. Noción de explicación causal: Causas lejanas e inmediatas de “La Gran Guerra” (1914.1919). Desarrollo de la guerra y sus consecuencias: los Tratados de Paz, cambios sociales. Su influencia en el ámbito de las costumbres, la creación artística y las mentalidades.
4. La Revolución rusa. Orígenes. La influencia del comunismo en la posguerra.

##### **Bloque 4. La crisis de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial**

1. Noción de crisis: La crisis de los estados liberales en Europa y la sociedad de masas.
2. El fascismo italiano y el nazismo alemán: orígenes y desarrollo.
3. La crisis de 1929 y la Gran Depresión.
4. La II República en España: los problemas políticos, sociales y económicos y la obra reformadora. Los conflictos internos y la reacción a los cambios.
5. Los orígenes de la guerra civil española, sus consecuencias y el contexto internacional.
6. Noción de causalidad múltiple: Contexto internacional y causas de la II Guerra Mundial.
7. Fases de la guerra: De guerra europea a guerra mundial. Las repercusiones en la población civil y la retaguardia.
8. El Holocausto. Las evidencias históricas y la diversidad de interpretaciones historiográficas. Noción de crisis: La crisis de los estados liberales en Europa y la sociedad de masas.
9. El fascismo italiano y el nazismo alemán: orígenes y desarrollo.
10. La crisis de 1929 y la Gran

11. La II República en España: los problemas políticos, sociales y económicos y la obra reformadora. Los conflictos internos y la reacción a los cambios.
12. Los orígenes de la guerra civil española, sus consecuencias y el contexto internacional.
13. Noción de causalidad múltiple: Contexto internacional.

#### **Bloque 5. El mundo después de la Segunda Guerra Mundial**

1. La diversidad de los procesos de descolonización en Asia y África. El neocolonialismo como nueva forma de dependencia y nuevos desequilibrios territoriales y desigualdades sociales.
2. La nueva geopolítica mundial tras la II Guerra Mundial: la “Guerra Fría”, sus fases, su ámbito geográfico y sus protagonistas.
3. Los planes de reconstrucción post-bélica. La creación del Estado del Bienestar en Europa. La creación del Mercado Común y el proceso hacia la creación de la Unión Europea.
4. Evolución de las sociedades de Estados Unidos y de la URSS y sus aliados.

#### **Bloque 6. España: de la dictadura franquista a la democracia**

1. La dictadura de Franco en España: características, mecanismos de control del poder, apoyos sociales y oposición.
2. La crisis del franquismo: la oposición política y movimientos sociales.
3. La crisis del petróleo (1973) y su repercusión en España.
4. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). La acción social y el cambio político: El pacto constitucional y la institucionalización de la democracia.
5. Los desafíos del proceso de consolidación democrática: desmantelamiento del régimen de la dictadura, golpismo, terrorismo, crisis económica y tensiones nacionalistas y sociales.
6. La integración en Europa y en otras instituciones internacionales y la nueva situación geopolítica de España.
7. Interpretaciones historiográficas de la transición española. El régimen democrático en la perspectiva de la historia contemporánea. El valor de la memoria histórica.

#### **Bloque 7. Los desafíos del siglo XXI**

1. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
2. Las regiones emergentes en torno al Pacífico.
3. Tensiones geopolíticas: Oriente medio, repúblicas post-soviéticas, África subsahariana.
4. Factores de la globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, y los avances tecnológicos. Las crisis en el capitalismo:
5. consecuencias económicas y sociales.
6. Cambio climático y crisis ambiental: el factor humano y el modelo de desarrollo. Consecuencias económicas y políticas del cambio climático.
7. Las perspectivas históricas y geográficas como formas de pensamiento para entender los problemas de las sociedades actuales y tomar decisiones informadas.

## 5. UNIDADES DIDÁCTICAS

### 5.1. 1º ESO. UNIDADES DIDÁCTICAS

#### UNIDAD 1. La Tierra y su representación

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes.</li> <li>• Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de un caso de error cartográfico de Internet.</li> <li>• Orientaciones para interpretar mapas de tipo topográfico.</li> <li>• Indicaciones para obtener información de un mapa cartográfico y comunicarla correctamente, entendiendo su utilidad.</li> <li>• Interpretación de diferentes tipos de mapas y planos.</li> </ul>	<p><b>BL1.3.</b> Interpretar los datos, las evidencias y la información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones, y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión y duración y en un contexto geográfico.</p> <p><b>BL1.7.</b> Realizar, de forma eficaz, tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>
<p><b>BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra, un planeta habitable en el sistema solar. Factores que lo hacen posible: su posición en el sistema solar, los movimientos de la Tierra y sus efectos en la vida de los seres humanos, su forma y su tamaño.</li> <li>• El problema de la representación de la Tierra: las proyecciones cartográficas (Mercator, Peters, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por qué en la Tierra existe vida. La Tierra en el sistema solar; un planeta del sistema solar; un planeta lleno de vida; la estructura externa de la Tierra.</li> <li>• Los movimientos que realiza el planeta y sus consecuencias. Un planeta en movimiento; el movimiento de rotación, el movimiento de traslación; las estaciones del año.</li> <li>• Los mapas como representaciones de la Tierra. La representación de la Tierra; de la esfera al plano; los elementos de un mapa; los tipos de mapas. Diferentes proyecciones cartográficas; proyección cilíndrica; proyección cónica; proyección acimutal. Las relaciones que existen entre los paralelos, los meridianos y la latitud y la longitud.</li> <li>• Localización de un punto en un mapa. Las coordenadas geográficas; los meridianos y los paralelos, la latitud y la longitud. Utilización de un mapa de husos horarios. La</li> </ul>	<p><b>BL2.1. Reconocer las características específicas de nuestro planeta y argumentar cómo algunas de ellas son decisivas para hacer posible el desarrollo de la vida humana en la Tierra.</b></p> <p><b>BL2.2. Evidenciar la dificultad de representar la esfericidad de la Tierra en un plano y demostrar, con ejemplos, cómo ello afecta a la distorsión de formas y superficies de los continentes representados en planisferios de diferentes proyecciones y al trazado de la red de coordenadas geográficas para facilitar el uso crítico de la cartografía.</b></p> <p><b>BL2.3. Describir la información proporcionada por diversos documentos cartográficos a partir de guías de análisis y utilizar diversas técnicas de trabajo cartográfico para facilitar el manejo de los mapas como fuente de información geográfica y situarse en el espacio.</b></p> <p><b>BL2.4. Describir la distribución de tierras y mares en el planeta y los tipos de relieve terrestre, y reconocer los hechos geográficos más relevantes del medio físico (unidades del relieve, hidrografía, grandes conjuntos climáticos y formaciones vegetales) de España, de Europa y del mundo para concretar visualmente el espacio terrestre y situarse en él.</b></p> <p><b>BL2.5. Analizar el funcionamiento del medio físico del planeta como resultado de la interrelación de los diversos elementos del medio físico y ex-</b></p>

	<p>escala de un mapa; los tipos de escalas, cálculo de distancias con las escalas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación en un plano.</li> </ul>	<b>PLICAR cómo ésta favorece el desarrollo de la vida terrestre.</b>
--	---	--

## UNIDAD 2. El relieve terrestre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas, presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico), pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.</li> <li>• Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeos, debates, exposiciones orales, etc.</li> <li>• Sentido crítico y de la responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de técnicas para seleccionar y organizar la información del tema.</li> <li>• Interpretación de fenómenos terrestres a partir de un dibujo.</li> <li>• Utilización adecuada de medios digitales para obtener información sobre noticias.</li> <li>• Orientación sobre las claves para interpretar un mapa de relieve.</li> </ul>	<p><b>BL1.2.</b> Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes con su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.</p> <p><b>BL1.3.</b> Interpretar los datos, las evidencias y la información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones, y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión y duración y en un contexto geográfico.</p> <p><b>BL1.5.</b> Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales, y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p>
<p><b>BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El medio físico del planeta: la importancia de la atmósfera, la litosfera, la hidrosfera y la biosfera para los seres humanos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La corteza terrestre: océanos y continentes; la estructura interna de la Tierra; los océanos y los continentes.</li> <li>• La superficie de la Tierra no es lisa; las formas del relieve continental; las formas del relieve costero; las formas del relieve submarino.</li> <li>• La formación del relieve: pliegues y fallas, la tectónica de placas, los pliegues y las fallas.</li> </ul>	<p><b>BL2.3.</b> Describir la información proporcionada por diversos documentos cartográficos a partir de guías de análisis y utilizar diversas técnicas de trabajo cartográfico para facilitar el manejo de los mapas como fuente de información geográfica y situarse en el espacio.</p> <p><b>BL2.4.</b> Describir la distribución de tierras y mares en el planeta y los tipos de relieve terrestre, y reconocer los hechos geográficos más relevantes del medio físico (unidades del relieve, hidrografía, grandes conjuntos climáticos y formaciones vegetales) de Es-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formación del relieve: volcanes y terremotos.</li> <li>• Los agentes que modifican el relieve; la modificación del relieve; la temperatura; el viento; el agua; los seres vivos.</li> <li>• La influencia del relieve en nuestra vida; el relieve, obstáculo y recurso para el ser humano; la influencia de la acción humana sobre el relieve.</li> </ul>	<p>paña, de Europa y del mundo para concretar visualmente el espacio terrestre y situarse en él.</p> <p><b>BL2.5. Analizar el funcionamiento del medio físico del planeta como resultado de la interrelación de los diversos elementos del medio físico y explicar cómo ésta favorece el desarrollo de la vida terrestre.</b></p>
--	---	---

### UNIDAD 3. Las aguas

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas, presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico), pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel.</li> <li>• Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeos, debates, exposiciones orales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientaciones para seleccionar información sobre la profundidad de los mares en un mapa físico.</li> <li>• Orientaciones para realizar comprensión lectora y expresión oral.</li> <li>• Indicaciones y preguntas para seleccionar información relevante y adecuada en páginas web.</li> <li>• Propuestas para usar adecuadamente herramientas digitales.</li> </ul>	<p><b>BL1.2.</b> Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes con su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.</p> <p><b>BL1.5.</b> Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales, y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p>
<p><b>BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua en la Tierra; el agua está en circulación perma-</li> </ul>	<p><b>BL2.3. Describir la información proporcionada por diversos documentos cartográficos a partir de guías de aná-</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El medio físico del planeta: la importancia de la atmósfera, la litosfera, la hidrosfera y la biosfera para los seres humanos.</b></li> </ul>	<p>nente; las aguas marinas y las aguas continentales; los ríos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El curso y el caudal de un río; el curso de un río; el caudal.</li> <li>• Otras aguas continentales; los lagos; las aguas subterráneas; los glaciares.</li> <li>• Las aguas marinas; las características de las aguas marinas; aguas en constante movimiento; las aguas marinas y los seres humanos.</li> </ul>	<p>lisis y utilizar diversas técnicas de trabajo cartográfico para facilitar el manejo de los mapas como fuente de información geográfica y situarse en el espacio.</p> <p><b>BL2.4. Describir la distribución de tierras y mares en el planeta y los tipos de relieve terrestre, y reconocer los hechos geográficos más relevantes del medio físico (unidades del relieve, hidrografía, grandes conjuntos climáticos y formaciones vegetales) de España, de Europa y del mundo para concretar visualmente el espacio terrestre y situarse en él.</b></p> <p><b>BL2.5. Analizar el funcionamiento del medio físico del planeta como resultado de la interrelación de los diversos elementos del medio físico y explicar cómo ésta favorece el desarrollo de la vida terrestre.</b></p>
---	---	--

#### UNIDAD 4. El clima

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos y geográficos.</li> <li>• Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, climogramas, etc.), y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.</li> <li>• Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de cau-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicaciones para analizar y obtener información sobre la temperatura en la Tierra y su relación con la posición que ocupan las diferentes zonas a partir de un mapa.</li> <li>• Estrategias para obtener información climática a partir de la interpretación adecuada de mapas y gráficos.</li> <li>• Indicaciones para la elaboración de un climograma.</li> <li>• Pautas para interpretar un mapa del tiempo y su relación con otros elementos físicos.</li> <li>• Propuestas para aplicar los conocimientos adquiridos de forma creativa.</li> <li>• Utilización de fuentes diversas para establecer relaciones causa-efecto entre el medio físico y la acción humana.</li> </ul>	<p><b>BL1.2.</b> Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes con su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.</p> <p><b>BL1.3.</b> Interpretar los datos, las evidencias y la información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones, y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión y duración y en un contexto geográfico.</p> <p><b>BL1.7.</b> Realizar, de forma eficaz, tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>

<p>salidad entre diversos hechos históricos y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginación y creatividad.</li> <li>• Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecucional, medios-fin, de perspectiva y alternativo.</li> </ul>		
<p><b>BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El medio físico del planeta: la importancia de la atmósfera, la litosfera, la hidrosfera y la biosfera para los seres humanos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La atmósfera; las capas de la atmósfera; los conceptos de tiempo y clima.</li> <li>• La temperatura; los factores que modifican la temperatura; las zonas climáticas de la Tierra.</li> <li>• Las precipitaciones; la humedad del aire; los factores que modifican las precipitaciones.</li> <li>• La presión atmosférica y el viento; la presión atmosférica; el viento.</li> <li>• Los climas de la Tierra; la zona cálida, las zonas templadas, las zonas frías.</li> <li>• El clima en nuestra vida; cómo nos afecta el clima; cómo superar las condiciones del clima.</li> <li>• La influencia humana en la atmósfera; la contaminación atmosférica, el calentamiento global y el cambio climático.</li> <li>• Las catástrofes climáticas: las inundaciones, las sequías, los huracanes y los tornados.</li> </ul>	<p><b>BL2.4. Describir la distribución de tierras y mares en el planeta y los tipos de relieve terrestre, y reconocer los hechos geográficos más relevantes del medio físico (unidades del relieve, hidrografía, grandes conjuntos climáticos y formaciones vegetales) de España, de Europa y del mundo para concretar visualmente el espacio terrestre y situarse en él.</b></p> <p><b>BL2.5. Analizar el funcionamiento del medio físico del planeta como resultado de la interrelación de los diversos elementos del medio físico y explicar cómo ésta favorece el desarrollo de la vida terrestre.</b></p> <p><b>BL2.8. Concretar los fenómenos naturales que pueden tener consecuencias catastróficas para la vida humana y comprobar si las actuaciones humanas pueden agravar o reducir sus desastrosos efectos mediante el análisis de la información que proporcionan los medios de comunicación.</b></p>

## UNIDAD 5. Los paisajes de la Tierra

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas, presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico), pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.</li> <li>• Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos, y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos.</li> <li>• Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</li> <li>• Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo.</li> <li>• Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre, y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientaciones para representar información sobre vegetación.</li> <li>• Indicaciones para interpretar una imagen y clasificar el tipo de vegetación.</li> <li>• Orientaciones para hacer las preguntas pertinentes y obtener información relevante sobre las causas y consecuencias de los fenómenos naturales y antrópicos y establecer comparaciones.</li> <li>• Obtención y registro de la información de diversos tipos de fuentes: verbal, audiovisual, cartográfica, estadística.</li> <li>• Comprensión lectora a partir de textos sobre el tema.</li> <li>• Clasificación, organización y análisis de la información sobre aspectos físicos y humanos de los paisajes.</li> <li>• Localización y análisis de información cartográfica, gráfica y esquemas.</li> <li>• Recomendaciones de películas y lecturas sobre el tema.</li> <li>• Indicaciones y pautas para trabajar en grupo.</li> </ul>	<p><b>BL1.1.</b> Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y las consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis, y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal.</p> <p><b>BL1.4.</b> Comunicar, de forma oral o por escrito, el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros; y cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir, de forma organizada, sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.</p> <p><b>BL1.6.</b> Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p><b>BL1.8.</b> Describir aquellos aspectos relativos a los conocimientos y a las destrezas históricas y geográficas que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores, tanto de carácter académico como profesional, y relacionar dichas competencias con las profesiones donde se usan.</p>
<p><b>BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los principales espacios naturales del planeta: la diversidad de paisajes como síntesis de la interrelación entre los dife-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje natural y paisaje transformado; el paisaje natural; el paisaje transformado.</li> <li>• La selva; el medio físico; un medio poco poblado. La sabana; el medio físico; la vida</li> </ul>	<p><b>BL2.3.</b> Describir la información proporcionada por diversos documentos cartográficos a partir de guías de análisis y utilizar diversas técnicas de trabajo cartográfico para facilitar el manejo de los mapas como fuente de información geográfica y situarse en el espacio.</p> <p><b>BL2.5.</b> Analizar el funcionamiento del</p>

<p>rentes componentes básicos: el relieve (estructuras y formas), la hidrografía y el clima (elementos y zonas bioclimáticas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Distribución y características de los principales espacios naturales en España, en Europa y en el mundo.</b></li> </ul>	<p>en la sabana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los desiertos; el medio físico; un paisaje inhóspito.</li> <li>• El paisaje mediterráneo; el medio físico; un paisaje muy transformado.</li> <li>• El paisaje oceánico; el medio físico; un paisaje muy poblado.</li> <li>• El paisaje continental; el medio físico; un poblamiento desigual.</li> <li>• Los paisajes fríos; el paisaje polar; el paisaje de alta montaña.</li> </ul>	<p>medio físico del planeta como resultado de la interrelación de los diversos elementos del medio físico y explicar cómo ésta favorece el desarrollo de la vida terrestre.</p> <p><b>BL2.6. Describir la distribución espacial y las características de los grandes espacios naturales en España, en Europa y en el mundo, y ejemplificar la influencia de estos espacios naturales sobre las acciones humanas a partir del análisis de fuentes.</b></p> <p><b>BL2.7. Comparar espacios geográficos de diferente magnitud resultantes de la interacción entre el medio físico y los grupos sociales, y constatar su diversidad, manifiesta en su variedad paisajística, con la ayuda de la observación de imágenes y la organización de la información mediante tablas u otras formas gráficas.</b></p>
<p><b>BLOQUE 3. EL ESPACIO HUMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los recursos del medio: aprovechamiento y futuro de los recursos naturales como el agua, los suelos y los bosques. Impacto medioambiental de las actuaciones humanas y transformación del paisaje natural.</b></li> <li>• <b>Valoración de la diversidad de medios naturales de la Tierra como riqueza a conservar.</b></li> <li>• <b>Actitud crítica ante los problemas medioambientales. Toma de conciencia del carácter limitado de los recursos naturales y de racionalizar su consumo.</b></li> <li>• <b>Noción de desarrollo sostenible.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje natural y paisaje transformado.</li> <li>• El paisaje mediterráneo; el medio físico; un paisaje muy transformado.</li> </ul>	<p><b>BL3.1. Describir la desigual distribución espacial y el diverso aprovechamiento de algunos recursos naturales básicos para la vida de los seres humanos, como el agua, el suelo y los bosques, e identificar algunos problemas sociales derivados del desigual acceso a estos recursos a partir de diversas fuentes de información.</b></p> <p><b>BL3.2. Debatir sobre el impacto de algunas actuaciones humanas sobre el medio natural que suponen un aprovechamiento insostenible de los recursos naturales, y proponer medidas que favorezcan el desarrollo sostenible y la conservación y protección ambiental a partir de ejemplos próximos.</b></p>

## UNIDAD 6. Atlas de los continentes

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS COMUNES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y las consecuencias y el significado de las transformaciones sociales y espaciales.</li> <li>Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas, presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico).</li> <li>Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel.</li> <li>Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, climogramas, etc.), y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.</li> <li>Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de problemas y formulación de hipótesis sobre las causas de los fenómenos físicos y las consecuencias sociales.</li> <li>Obtención y registro de la información de diversos tipos de fuentes: verbal, audiovisual, cartográfica, estadística.</li> <li>Comprensión lectora a partir de textos sobre el tema.</li> <li>Clasificación, organización, análisis y representación de la información sobre aspectos físicos de los continentes.</li> <li>Localización y análisis de información cartográfica, gráfica y esquemas.</li> <li>Recomendaciones de lecturas sobre el tema.</li> </ul>	<p><b>BL1.3.</b> Interpretar los datos, las evidencias y la información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones, y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión y duración y en un contexto geográfico.</p> <p><b>BL1.5.</b> Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales, y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p> <p><b>BL1.8.</b> Describir aquellos aspectos relativos a los conocimientos y a las destrezas geográficas que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores, tanto de carácter académico como profesional, y relacionar dichas competencias con las profesiones donde se usan.</p>
<p><b>BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Los principales espacios naturales del planeta: la diversidad de paisajes como síntesis de la interrelación entre los diferen-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>África, un continente de amplias mesetas; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes.</li> <li>Asia, un continente de extremos; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los pai-</li> </ul>	<p><b>BL2.3.</b> Describir la información proporcionada por diversos documentos cartográficos a partir de guías de análisis y utilizar diversas técnicas de trabajo cartográfico para facilitar el manejo de los mapas como fuente de información geográfica y situarse en el espacio.</p> <p><b>BL2.4.</b> Describir la distribución de tie-</p>

<p>tes componentes básicos (el relieve [estructuras y formas], la hidrografía y el clima [elementos y zonas bioclimáticas]).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución y características de los principales espacios naturales en España, en Europa y en el mundo.</li> </ul>	<p>sajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• América, de polo a polo; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes.</li> <li>• Europa, una península de Asia; el relieve; los ríos y los lagos.</li> <li>• El clima y los paisajes naturales europeos; el paisaje mediterráneo; el paisaje oceánico; el paisaje continental; el paisaje polar; el paisaje de alta montaña.</li> <li>• Oceanía, un continente formado por islas; el relieve y las aguas; el clima y los paisajes.</li> <li>• La Antártida, el continente helado; un continente cubierto de hielo; un continente protegido; el clima más frío del mundo.</li> </ul>	<p>rras y mares en el planeta y los tipos de relieve terrestre, y reconocer los hechos geográficos más relevantes del medio físico (unidades del relieve, hidrografía, grandes conjuntos climáticos y formaciones vegetales) de España, de Europa y del mundo para concretar visualmente el espacio terrestre y situarse en él.</p> <p><b>BL2.5. Analizar el funcionamiento del medio físico del planeta como resultado de la interrelación de los diversos elementos del medio físico y explicar cómo ésta favorece el desarrollo de la vida terrestre.</b></p> <p><b>BL2.6. Describir la distribución espacial y las características de los grandes espacios naturales en España, en Europa y en el mundo, y ejemplificar la influencia de estos espacios naturales sobre las acciones humanas a partir del análisis de fuentes.</b></p> <p><b>BL2.7. Comparar espacios geográficos de diferente magnitud resultantes de la interacción entre el medio físico y los grupos sociales, y constatar su diversidad, manifiesta en su variedad paisajística, con ayuda de la observación de imágenes y la organización de la información con el uso de tablas u otras formas gráficas.</b></p>
---	--	---

## UNIDAD 7. El estudio físico de España

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos y geográficos.</li> <li>• Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad.</li> <li>• Sentido crítico y de la responsabilidad.</li> <li>• Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir.</li> <li>• Diálogo igualitario.</li> <li>• Proceso estructurado de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de problemas y formulación de hipótesis sobre las causas de los fenómenos físicos y las consecuencias sociales.</li> <li>• Obtención de información a partir de documentales y exposiciones de los compañeros.</li> <li>• Realización de tareas individuales y en grupos.</li> <li>• Documentación y propuestas de diversos tipos de fuentes para obtener información sobre espacios naturales.</li> <li>• Documentación cartográfica e indicaciones de páginas</li> </ul>	<p><b>BL1.1.</b> Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis, y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal.</p> <p><b>BL1. 4.</b> Comunicar, de forma oral o por escrito, el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros; y cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir, de forma organizada, sus</p>

<p>toma de decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios-fin, de perspectiva y alternativo.</li> </ul>	<p>web para consultar y obtener información sobre riesgos.</p>	<p>conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.</p> <p><b>BL1.5.</b> Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales, y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p>
<p><b>BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>El medio físico del planeta: la importancia de la atmósfera, la litosfera, la hidrosfera y la biosfera para los seres humanos.</b></li> <li><b>Los principales espacios naturales del planeta: la diversidad de paisajes como síntesis de la interrelación entre los diferentes componentes básicos (el relieve [estructuras y formas], la hidrografía y el clima [elementos y zonas bioclimáticas]).</b></li> <li><b>Distribución y características de los principales espacios naturales en España, en Europa y en el mundo.</b></li> <li><b>Los riesgos naturales en la Comunitat Valenciana, en España y en el mundo, y su desigual incidencia social y económica en las zonas afectadas atendiendo al diferente nivel de desarrollo humano.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Meseta; la Submeseta Norte, la Submeseta Sur, los sistemas montañosos interiores.</li> <li>Los bordes de la Meseta; el macizo Galaico-Leonés; la cordillera Cantábrica; el Sistema Ibérico; Sierra Morena.</li> <li>Las unidades exteriores a la Meseta; los Pirineos; el sistema costero-catalán; los Sistemas Béticos; las depresiones exteriores.</li> <li>El relieve insular; el archipiélago balear; el archipiélago canario.</li> <li>Las costas; la costa cantábrica; la costa mediterránea; la costa atlántica.</li> <li>Los ríos. La vertiente cantábrica; la red fluvial española.</li> <li>Las vertientes mediterránea y atlántica.</li> <li>Medios naturales oceánico y mediterráneo; un país de la zona templada; el medio natural oceánico; el medio natural mediterráneo.</li> <li>Medios naturales subtropical y de montaña; el medio natural subtropical; el medio natural de montaña.</li> <li>El medio físico de la Comunitat Valenciana. El relieve, las aguas, el clima y los paisajes naturales.</li> <li>Los riesgos naturales en la</li> </ul>	<p><b>BL2.4. Describir la distribución de tierras y mares en el planeta y los tipos de relieve terrestre, y reconocer los hechos geográficos más relevantes del medio físico (unidades del relieve, hidrografía, grandes conjuntos climáticos y formaciones vegetales) de España, de Europa y del mundo para concretar visualmente el espacio terrestre y situarse en él.</b></p> <p><b>BL2.6. Describir la distribución espacial y las características de los grandes espacios naturales en España, en Europa y en el mundo, y ejemplificar la influencia de estos espacios naturales sobre las acciones humanas a partir del análisis de fuentes.</b></p> <p><b>BL2.8. Concretar los fenómenos naturales que pueden tener consecuencias catastróficas para la vida humana y comprobar si las actuaciones humanas pueden agravar o reducir sus desastrosos efectos mediante el análisis de la información que proporcionan los medios de comunicación.</b></p>

	Comunitat Valenciana.	
<b>BLOQUE 3. EL ESPACIO HUMANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los recursos del medio: aprovechamiento y futuro de los recursos naturales como el agua, los suelos y los bosques. Impacto medioambiental de las actuaciones humanas y transformación del paisaje natural.</li> <li>Actitud crítica ante los problemas medioambientales. Toma de conciencia del carácter limitado de los recursos naturales y de racionalizar su consumo.</li> <li>Noción de desarrollo sostenible.</li> <li>Políticas de conservación y protección del medio ambiente. Los espacios protegidos en la Comunitat Valenciana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios naturales y espacios protegidos de España y sus comunidades autónomas.</li> <li>Los espacios protegidos de la Comunitat Valenciana.</li> </ul>	<b>BL3.1.</b> Describir la desigual distribución espacial y el diverso aprovechamiento de algunos recursos naturales básicos para la vida de los seres humanos, como el agua, el suelo y los bosques, e identificar algunos problemas sociales derivados del desigual acceso a estos recursos a partir de diversas fuentes de información. <b>BL3.2.</b> Debatir sobre el impacto de algunas actuaciones humanas sobre el medio natural que suponen un aprovechamiento insostenible de los recursos naturales y proponer medidas que favorezcan el desarrollo sostenible y la conservación y protección ambiental a partir de ejemplos próximos.

## UNIDAD 8. La prehistoria

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y las consecuencias y el significado de las transformaciones sociales y espaciales.</li> <li>Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos y geográficos.</li> <li>Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de cau-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicaciones para interpretar una línea del tiempo.</li> <li>Orientaciones para interpretar, organizar y comparar restos materiales de las diferentes etapas de la prehistoria.</li> <li>Recomendaciones de páginas web donde obtener información.</li> <li>Estrategias para indagar a partir de las fuentes primarias y restos materiales.</li> <li>Planteamiento de actividades para exponer en clase sobre el proceso y el resultado de la búsqueda.</li> </ul>	<b>BL1.1.</b> Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis, y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal. <b>BL1.3.</b> Interpretar los datos, las evidencias y la información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones, y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión y duración y en un contexto geográfico. <b>BL1.7.</b> Realizar, de forma eficaz, tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo

<p>salidad entre diversos hechos históricos, y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes.</li> <li>• Habilidades de comunicación propias de su nivel.</li> </ul>		<p>consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>
<p><b>BLOQUE 4. HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fuentes para el conocimiento de la prehistoria y la Antigüedad: la importancia de la arqueología.</b></li> <li>• <b>Paleolítico: el proceso de hominización. La importancia del uso del fuego y el desarrollo del lenguaje en las primeras organizaciones sociales y sus formas de vida: los cazadores y recolectores. Su impacto ambiental.</b></li> <li>• <b>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de los asentamientos humanos; artesanía y comercio; organización social y diferencias sociales.</b></li> <li>• <b>Manifestaciones culturales: rituales religiosos y obras de arte.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A qué llamamos prehistoria?; ¿qué es la prehistoria?; las etapas de la prehistoria; la evolución del ser humano; el proceso de hominización.</li> <li>• La vida nómada en el Paleolítico; cazadores y recolectores; una vida nómada; herramientas de piedra y hueso.</li> <li>• Las creencias y el arte en el Paleolítico; las primeras creencias; las primeras pinturas; las primeras esculturas y grabados.</li> <li>• La revolución del Neolítico; la aparición de la agricultura y la ganadería; los cambios en la forma de vida; los avances técnicos; las creencias y el arte.</li> <li>• La Edad de los Metales; los primeros utensilios de metal; los cambios en la forma de vida; un tiempo de inventos; el megalitismo.</li> <li>• El territorio de España en la prehistoria; el Paleolítico; el Neolítico; la Edad de los Metales.</li> </ul>	<p><b>BL4.1. Distinguir diferentes marcos temporales en la Prehistoria y la Antigüedad de los principales procesos de cambio al seleccionar la escala en la línea de tiempo utilizada para representarlos, y mostrar la duración y simultaneidad de estos procesos en una o varias líneas de tiempo y mapas históricos.</b></p> <p><b>BL4.4. Seleccionar la información relevante de acuerdo con preguntas previamente formuladas sobre las características de las sociedades prehistóricas y antiguas y los cambios que experimentaron, y plantearse su grado de fiabilidad teniendo en cuenta el modo en que se han generado y obtenido y si son fuentes primarias o secundarias.</b></p> <p><b>BL4.5. Analizar, desde una perspectiva histórica, el surgimiento de las primeras organizaciones humanas o algunos de sus componentes esenciales en un contexto de historia global o la creación de estructuras políticas en las sociedades de la Antigüedad, y comparar las formas sociales y políticas a las que dieron lugar (democracia, república o imperios) y sus mecanismos de expansión y consolidación del poder como la helenización y la romanización.</b></p>

## UNIDAD 9. Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas, presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico), pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.</li> <li>• Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes.</li> <li>• Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir.</li> <li>• Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.</li> <li>• Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicaciones para representar la organización de una sociedad y su interpretación en una pirámide social.</li> <li>• Técnicas de análisis de documentos históricos.</li> <li>• Orientaciones y pautas para obtener información de mapas históricos.</li> <li>• Orientaciones y pautas para obtener información de imágenes de restos materiales.</li> <li>• Indicaciones de páginas web para obtener información relevante.</li> <li>• Orientaciones y pautas para realizar trabajos en grupo.</li> </ul>	<p><b>BL1.3.</b> Interpretar los datos, las evidencias y la información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones, y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión y duración y en un contexto geográfico.</p> <p><b>BL1.5.</b> Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales, y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p> <p><b>BL1.6.</b> Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>
<p><b>BLOQUE 4. HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La historia antigua, las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto. Las formas de dominación y organización política. La influencia del medio físico y las actividades económicas. Las primeras religiones y el pa-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De las ciudades a los imperios; la aparición de la escritura; de las ciudades a la aparición de los imperios; las características de las primeras civilizaciones.</li> <li>• Los mesopotámicos: dónde y cuándo vivieron; Mesopotamia, entre el Tigris y el Éufrates; una historia compleja.</li> <li>• La sociedad mesopotámica; los grupos privilegiados, el</li> </ul>	<p><b>BL4.1.</b> Distinguir diferentes marcos temporales en la prehistoria y la Antigüedad de los principales procesos de cambio al seleccionar la escala en la línea de tiempo utilizada para presentarlos, y mostrar la duración y simultaneidad de estos procesos en una o varias líneas de tiempo y mapas históricos.</p> <p><b>BL4.2.</b> Establecer cadenas de causas y consecuencias para explicar los cambios que dieron lugar a la formación de las primeras sociedades humanas de cazadores y recolectores,</p>

<p><b>pel de los templos. Innovaciones tecnológicas: la escritura, la rueda, utensilios metálicos.</b></p>	<p>resto de la población. La cultura y el arte mesopotámicos; la religión; la arquitectura; la escultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los antiguos egipcios: dónde y cuándo vivieron; Egipto, don del Nilo; las etapas de la historia de Egipto.</li> <li>• El gobierno: el faraón; el faraón y su corte; la administración del Estado.</li> <li>• La sociedad egipcia; una población mayoritariamente rural; la vida en las ciudades; los esclavos y las mujeres.</li> <li>• La religión: dioses y templos; una religión politeísta; los templos. La vida después de la muerte: las tumbas.</li> <li>• El arte egipcio; la escultura; la pintura.</li> </ul>	<p><b>las sociedades agrícolas, el surgimiento de las religiones, la creación de los primeros estados e imperios o las expansiones griega y romana.</b></p> <p><b>BL4.4. Seleccionar la información relevante, de acuerdo con preguntas previamente formuladas, sobre las características de las sociedades prehistóricas y antiguas y los cambios que experimentaron, y plantearse su grado de fiabilidad teniendo en cuenta el modo en que se han generado y obtenido y si son fuentes primarias o secundarias.</b></p> <p><b>BL4.5. Analizar, desde una perspectiva histórica, el surgimiento de las primeras organizaciones humanas o algunos de sus componentes esenciales en un contexto de historia global o la creación de estructuras políticas en las sociedades de la Antigüedad, y comparar las formas sociales y políticas a las a las que dieron lugar (democracia, república o imperios) y sus mecanismos de expansión y consolidación del poder como la helenización y la romanización.</b></p>
--	--	---

## UNIDAD 10. La civilización griega

<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas, presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico), pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.</li> <li>• Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel.</li> <li>• Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos y geográficos.</li> <li>• Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientaciones y pautas para analizar las características de la escultura griega y clasificarlas en etapas.</li> <li>• Indicaciones para interpretar información en una moneda griega.</li> <li>• Utilización de estrategias para obtener información e interpretar mapas históricos.</li> <li>• Propuestas de lecturas sobre Grecia.</li> <li>• Utilización de técnicas para establecer comparaciones y contextualizar en el tiempo hechos históricos.</li> </ul>	<p><b>BL1.1.</b> Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis, y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal.</p> <p><b>BL1.2.</b> Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes con su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.</p> <p><b>BL1.7.</b> Realizar, de forma eficaz tareas, o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>
--	--	---

<p>comparaciones, identificar los cambios, las continuidades y las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos, y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos.</p>		
<p><b>BLOQUE 4. HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El mundo clásico, Grecia: el surgimiento de las polis, su expansión comercial y política. Desigualdades sociales y conflictos en la polis. El imperio de Alejandro Magno y el helenismo. Manifestaciones culturales: el arte, la filosofía, la religión y la ciencia.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los antiguos griegos: dónde y cuándo vivieron; el mundo griego; las etapas de la historia de Grecia.</li> <li>• La época arcaica, el nacimiento de las polis; la expansión griega. La época clásica: Atenas y Esparta; Atenas, el origen de la democracia; Esparta, una polis aristocrática.</li> <li>• La época clásica: un período de guerras; las guerras médicas, el esplendor de Atenas; la guerra del Peloponeso.</li> <li>• La época helenística; las conquistas de Alejandro Magno; el helenismo; las monarquías helenísticas.</li> <li>• La sociedad y la economía griegas; una sociedad desigual; las actividades económicas.</li> <li>• Las creencias; los dioses y los héroes; el culto religioso.</li> <li>• La arquitectura griega: el templo; el templo griego; los órdenes griegos.</li> <li>• El urbanismo griego; la ciudad griega.</li> <li>• La escultura.</li> <li>• La filosofía, la ciencia y la literatura; la filosofía y la ciencia; la literatura.</li> </ul>	<p><b>BL4.3. Describir algunos hechos y procesos históricos como la expansión de las polis griegas y de Roma, la formación de imperios o la creación de obras de arte con funcionalidad civil o religiosa, y poner ejemplos de cómo estos hechos son el resultado de las decisiones humanas de acuerdo con sus necesidades, intereses, valores o creencias religiosas en un contexto dado basándose en el uso de diversas fuentes.</b></p> <p><b>BL4.5. Analizar, desde una perspectiva histórica, el surgimiento de las primeras organizaciones humanas o algunos de sus componentes esenciales en un contexto de historia global o la creación de estructuras políticas en las sociedades de la Antigüedad, y comparar las formas sociales y políticas a las que dieron lugar (democracia, república o imperios) y sus mecanismos de expansión y consolidación del poder como la helenización y la romanización.</b></p> <p><b>BL4.6. Reconocer la diversidad interna en las sociedades agrarias y grecorromanas en relación con las desigualdades sociales y situaciones de marginación o exclusión social centradas especialmente en la condición social de las mujeres y la existencia de la esclavitud, y demostrar la existencia de estas situaciones a partir de fuentes iconográficas y textos de la época.</b></p>

## UNIDAD 11. La civilización romana

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos y geográficos.</li> <li>Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, climogramas, etc.), y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.</li> <li>Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeos, debates, exposiciones orales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicaciones para colorear correctamente líneas del tiempo.</li> <li>Utilización de pautas para analizar obras de arte de pintura, escultura y arquitectura.</li> <li>Orientaciones para interpretar y elaborar mapas históricos.</li> <li>Indicaciones para interpretar y elaborar mapas conceptuales.</li> <li>Planteamiento de cuestiones y estrategias para buscar información en la web.</li> </ul>	<p><b>BL1.4.</b> Comunicar, de forma oral o por escrito, el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros; y cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir, de forma organizada, sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.</p> <p><b>BL1.5.</b> Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales, y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p> <p><b>BL1.7.</b> Realizar, de forma eficaz, tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>
<p><b>BLOQUE 4. HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>El mundo clásico, Roma: la evolución de la organización política (la República y el Imperio); factores de su expansión por el Mediterráneo y estrategias de dominación. La economía y la importancia de los esclavos y colonos. El proceso de romanización. La importancia del cristianismo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los antiguos romanos: dónde y cuándo vivieron; dónde vivieron los romanos; las etapas de la historia de los romanos; la Monarquía (753 a.C.-509 a.C.).</li> <li>La República (509 a.C.-27 a.C.); el gobierno de la República romana; la sociedad; la lucha de los plebeyos por sus derechos.</li> <li>Expansión y crisis de la República; la expansión por el Mediterráneo; las conse-</li> </ul>	<p><b>BL4.3. Describir algunos hechos y procesos históricos como la expansión de las polis griegas y de Roma, la formación de imperios o la creación de obras de arte con funcionalidad civil o religiosa, y poner ejemplos de cómo estos hechos son el resultado de las decisiones humanas de acuerdo con sus necesidades, intereses, valores o creencias religiosas en un contexto dado basándose en el uso de diversas fuentes.</b></p> <p><b>BL4.5. Analizar, desde una perspectiva histórica, el surgimiento de las primeras organizaciones humanas o algunos de sus componentes esenciales en un contexto de historia global o</b></p>

<p><b>El arte romano y sus funciones.</b></p>	<p>cuencias de las conquistas; la crisis de la República.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Imperio (27 a.C.-476 d.C.); Augusto, el primer emperador romano; el apogeo del Imperio (siglos I y II); la crisis del siglo III.</li> <li>• La economía; la agricultura; la artesanía, la minería; el comercio.</li> <li>• Grandes constructores e ingenieros; la arquitectura: innovaciones técnicas, principales construcciones.</li> <li>• Escultura, pintura y mosaico; la escultura; la pintura; el mosaico.</li> <li>• La religión romana.</li> <li>• Una nueva religión: el cristianismo; los orígenes; la persecución; el cristianismo, religión oficial.</li> </ul>	<p><b>la creación de estructuras políticas en las sociedades de la Antigüedad, y comparar las formas sociales y políticas a las que dieron lugar (democracia, república o imperios) y sus mecanismos de expansión y consolidación del poder como la helenización y la romanización.</b></p> <p><b>BL4.6. Reconocer la diversidad interna en las sociedades agrarias y grecorromanas en relación con las desigualdades sociales y situaciones de marginación o exclusión social centradas especialmente en la condición social de las mujeres y la existencia de la esclavitud, y demostrar la existencia de estas situaciones a partir de fuentes iconográficas y textos de la época.</b></p>
---	--	---

## UNIDAD 12. El territorio de España en la Antigüedad

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</li> <li>• Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios, las continuidades y las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos, y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos.</li> <li>• Uso de entornos de aprendizaje colaborativo.</li> <li>• Habilidades de comunicación propias de su nivel.</li> <li>• Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</li> <li>• Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicaciones para realizar tareas con corrección.</li> <li>• Indicaciones para colorear correctamente líneas del tiempo.</li> <li>• Utilización de pautas para realizar trabajos en grupo de forma colaborativa.</li> <li>• Indicaciones para comparar formas de vida a partir de un dibujo.</li> <li>• Orientaciones para interpretar y elaborar mapas históricos.</li> <li>• Indicaciones para interpretar y elaborar mapas conceptuales.</li> <li>• Planteamiento de cuestiones y estrategias para buscar información en la web.</li> </ul>	<p><b>BL1.2.</b> Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes con su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.</p> <p><b>BL1.4.</b> Comunicar, de forma oral o por escrito, el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros; y cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir, de forma organizada, sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.</p> <p><b>BL1.6.</b> Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, y utilizar</p>

		<p>el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p><b>BL1.8.</b> Describir aquellos aspectos relativos a los conocimientos y a las destrezas históricas y geográficas que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores, tanto de carácter académico como profesional, y relacionar dichas competencias con las profesiones donde se usan.</p>
<p><b>BLOQUE 4. HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El mundo clásico, Grecia: el surgimiento de las polis, su expansión comercial y política. Desigualdades sociales y conflictos en la polis. El Imperio de Alejandro Magno y el helenismo. Manifestaciones culturales: el arte, la filosofía, la religión y la ciencia.</b></li> <li>• <b>El mundo clásico, Roma: la evolución de la organización política (la República y el Imperio); factores de su expansión por el Mediterráneo y estrategias de dominación. La economía y la importancia de los esclavos y colonos. El proceso de romanización. La importancia del cristianismo. El arte romano y sus funciones.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pueblos prerromanos: los iberos y los celtas; los celtas.</li> <li>• Los pueblos colonizadores y Tartesos; los fenicios; los griegos; los cartagineses; Tartesos.</li> <li>• La conquista romana de Hispania; la conquista romana.</li> <li>• Hispania romana; la sociedad hispanorromana; la economía, la romanización.</li> <li>• Los pueblos ibéricos en la Comunitat Valenciana.</li> <li>• La conquista romana de Hispania.</li> <li>• Hispania romana.</li> <li>• La romanización en la Comunitat.</li> </ul>	<p><b>BL4.1. Distinguir diferentes marcos temporales en la prehistoria y la Antigüedad de los principales procesos de cambio al seleccionar la escala en la línea de tiempo utilizada para representarlos, y mostrar la duración y simultaneidad de estos procesos en una o varias líneas de tiempo y mapas históricos.</b></p> <p><b>BL4.3. Describir algunos hechos y procesos históricos como la expansión de las polis griegas y de Roma, la formación de imperios o la creación de obras de arte con funcionalidad civil o religiosa, y poner ejemplos de cómo estos hechos son el resultado de las decisiones humanas de acuerdo con sus necesidades, intereses, valores o creencias religiosas en un contexto dado basándose en el uso de diversas fuentes.</b></p> <p><b>BL4.5. Analizar desde una perspectiva histórica, el surgimiento de las primeras organizaciones humanas o algunos de sus componentes esenciales en un contexto de historia global o la creación de estructuras políticas en las sociedades de la Antigüedad, y comparar las formas sociales y políticas a las que dieron lugar (democracia, república o imperios) y sus mecanismos de expansión y consolidación del poder como la helenización y la romanización.</b></p>

## 5.2. UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO

### UNIDAD 1. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

1. Pregunta clave. *¿Qué sucedió con el antiguo Imperio romano?*
2. Un reino germánico: los visigodos en Hispania. Visigodos y bizantinos en Valencia
3. Viaja al pasado. *Valerio se convierte en campesino*
4. El rincón del arte. *La cultura y el arte visigodos*
5. Bizancio, el Imperio romano de Oriente
6. El Imperio carolingio
7. Descubre. *¿Cómo gobernó su Imperio Carlomagno?*
8. La aparición del Islam

### UNIDAD 2. AL-ANDALUS

1. Pregunta clave. *¿Cómo se expandió el Islam?*
2. La conquista de Al-Andalus
3. La evolución de Al-Andalus (929-1492)
4. Viaja al pasado. *Hammal, un campesino de la alquería*
5. Descubre. *Las ciudades de Al-Andalus*
6. Descubre. *Sarq Al-Andalus, un territorio andalusí*
7. El enigma. *¿Cuántos libros tenía la biblioteca de al-Hakam?*
8. El rincón del arte. *El arte andalusí*

### UNIDAD 3. LA EUROPA FEUDAL

1. Pregunta clave. *¿Cómo se organizaba la sociedad medieval?*
2. La monarquía feudal
3. Descubre. *Los privilegiados: la nobleza*
4. Viaja al pasado. *Rodrigo es armado caballero*
5. Los privilegiados: el clero
6. El feudo: señores y campesinos
7. El enigma. *¿Por qué era tan dura la vida de los campesinos?*
8. Viaja al pasado. *Fray Pedro, un monje benedictino*

### UNIDAD D1. LA CULTURA Y EL ARTE DEL ROMÁNICO

1. *¿Fue el Románico un arte esencialmente religioso?*
2. La arquitectura románica
3. La pintura y la escultura románicas

### UNIDAD 4. EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES (SIGLOS VIII-XIII)

1. Pregunta clave. *¿Cómo se formaron los primeros reinos y condados cristianos?*
2. De reino de Asturias a reino de León
3. Los condados y reinos pirenaicos

4. Descubre. *El Camino de Santiago*
5. El avance de los reinos cristianos
6. Viaja al pasado. *Gonzalo funda una aldea*
7. Descubre. *La consolidación de los reinos peninsulares*
8. El enigma. *¿A cuántos reyes sirvió el Cid Campeador?*
9. Descubre. *El Románico en la Península Ibérica*

#### **UNIDAD 5. LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL**

1. Pregunta clave. *¿Por qué crecieron las ciudades?*
2. Las ciudades medievales
3. Los grupos sociales
4. Viaja al pasado. *Un día en el mercado de la ciudad*
5. La expansión comercial
6. Europa en la Baja Edad Media
7. El enigma. *¿Qué fue la Peste Negra?*

#### **UNIDAD D2. LA CULTURA Y EL ARTE DEL GÓTICO**

1. *¿Cómo se originó el arte gótico?*
2. La arquitectura gótica
3. La pintura y la escultura góticas

#### **UNIDAD 6. EL REINO DE VALENCIA EN LA CORONA DE ARAGÓN**

1. Pregunta clave. *¿Por qué fue decisiva la batalla de las Navas de Tolosa?*
2. Descubre. *Cómo se conquistaron y repoblaron las tierras valencianas*
3. El gobierno de los reinos de la Corona de Aragón
4. La expansión de la Corona de Aragón (s. XIII-XV)
5. Viaja al pasado. *Bernat, un comerciante del Mediterráneo*
6. El dinamismo del Reino de Valencia
7. La Corona de Castilla
8. El enigma. *¿Por qué hubo guerras civiles en la Baja Edad Media?*
9. Descubre. *El Gótico en la Península Ibérica*
10. Descubre. *El arte gótico en el Reino de Valencia*

#### **UNIDAD 7. EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO**

1. Pregunta clave. *¿Por qué la Edad Moderna se inicia en el siglo XV?*
2. El Humanismo, una revolución cultural
3. La Reforma protestante
4. La Contrarreforma católica
5. El enigma. *El Renacimiento, ¿ruptura o retorno al pasado?*
6. El Renacimiento italiano
7. La expansión del Renacimiento en Europa
8. Descubre. *El Renacimiento en España*

9. Descubre. *El Renacimiento valenciano*

#### **UNIDAD 8. LA ÉPOCA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS**

1. Pregunta clave. *¿Qué nueva monarquía crearon los Reyes Católicos?*
2. La organización de la nueva monarquía
3. Recuperación económica y desigualdad social
4. La llegada a un nuevo continente
5. El enigma. *¿Cuál fue el error de Colón?*
6. Viaja al pasado. *Yoalí, un campesino azteca*

#### **UNIDAD 9. EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS**

1. Pregunta clave. *¿Cómo se formó el Imperio hispánico?*
2. Los conflictos internos. Las Germanías en Valencia
3. Los esfuerzos por mantener el Imperio.
4. América, un territorio por explorar
5. Viaja al pasado. *Diego, un emigrante de las Indias Occidentales*
6. El enigma. *¿Qué fue la revolución de los precios?*
7. Descubre. *¿Por qué entró en decadencia el Imperio hispánico?*
8. La crisis demográfica y económica
9. Descubre. *¿Cómo era el Reino de Valencia bajo la monarquía de los Austrias?*

#### **UNIDAD 10. LA EUROPA DEL SIGLO XVII**

1. Pregunta clave. *¿Fue el siglo XVII una época de crisis en Europa?*
2. La Europa del absolutismo
3. Conflictos en la Europa del siglo XVII
4. Descubre. *El nacimiento de la ciencia moderna*
5. El arte del Barroco
6. La pintura barroca
7. El Barroco en España. El Barroco valenciana
8. Descubre. *El Siglo de Oro de la pintura española*

#### **UNIDAD 11. LOS HABITANTES DEL PLANETA**

1. La población del planeta
2. Los países y las ciudades más poblados del mundo
3. La estructura de la población
4. Descubre. *Cómo son los tipos de pirámides de población*
5. Dinámicas y tendencias de la población mundial
6. Los modelos o regímenes demográficos
7. La población europea

## **UNIDAD 12. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA**

Repasa. *La organización territorial de España*

1. El volumen de la población española
2. La distribución de la población española
3. Descubre. *La estructura de la población española*
4. Dinámicas y tendencias de la población española
5. El poblamiento rural y el poblamiento urbano

## **UNIDAD 13. LAS SOCIEDADES HUMANAS Y LOS FENÓMENOS MIGRATORIOS**

1. La organización de las sociedades
2. Descubre. *La evolución de la sociedad humana*
3. La diversidad de las sociedades europea y española
4. Las migraciones hoy
5. España: país de emigrantes, país de inmigrantes
6. Análisis de problemas. *¿Quiénes emigran fuera de España?*

## **UNIDAD 14. LAS CIUDADES Y LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN**

1. ¿Qué se entiende por ciudad?
2. La morfología urbana
3. La tipología y la jerarquía mundial de ciudades
4. Los paisajes urbanos
5. Descubre. *La ciudad como ecosistema humano*
6. El espacio urbano español
7. Estudio de caso. *Las smart cities en Españ*

## **5.3. UNIDADES DIDÁCTICAS DE 3º ESO**

### **UNIDAD 1. El medio físico**

- Lectura e interpretación de diversos tipos de textos, mapas temáticos, de gráficas y de imágenes.
- Uso del Atlas: Localización de elementos del medio físico destacados en planisferios.
- Elaborar un informe sobre el medio físico de un país mediante el uso de las herramientas TIC y los contenidos de la unidad.
- Elaboración de tablas para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos de la unidad.
- Relacionar diferentes aspectos geográficos a partir de diferentes mapas de Australia.
- Búsqueda de información en Internet para contestar preguntas sobre el pantano más grande de España, para elaborar un trabajo de investigación sobre los ciclones y sobre la niebla londinense y realizar un informe sobre el medio físico de un país.
- Análisis de documentos referidos a temas de la unidad.
- Trabajo colaborativo: Informe sobre el medio físico de un país.
- Relieve: La formación del relieve; procesos endógenos; procesos exógenos. Las principales formas del relieve terrestre; el relieve continental; el relieve submarino; la influencia del relieve en nuestra vida.
- Hidrografía: Las aguas del planeta; las aguas continentales; las aguas marinas; el agua disponible es escasa. Los ríos y lagos del mundo.
- El Clima: climas y paisajes de la Tierra. La vida en los diferentes paisajes de la Tierra.
- Relieve, hidrografía y climas de Europa.

- Relieve, hidrografía y climas de España.
  - Gestión de los recursos hídricos; relacionar diferentes aspectos geográficos a partir de mapas. Proponer medidas para el mejor aprovechamiento de los recursos hídricos.
- Riesgos naturales: los ciclones tropicales y la influencia sobre la población en las zonas de riesgo.

## UNIDAD 2. La organización política del mundo

Lectura e interpretación de diversos tipos de textos continuos y discontinuos, mapas, gráficas e imágenes.

El Mapa político.

- Uso del Atlas: Las estadísticas de un país.
- Elaboración de esquemas y tablas para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos de la unidad.
- Elaboración de mapas.
- Consulta de páginas web concretas (fuentes contrastadas) para la obtención de información que de respuesta a diferentes cuestiones planteadas en la unidad.
- El papel de las redes sociales en la política
- Análisis de documentos referidos a temas de la unidad.
- Trabajo colaborativo: Recopilación de datos de la página web: *The World Fact Book*.
- Los Estados actuales: qué es un Estado; los Estados cambian; funciones del Estado; los Estados fallidos; el Estado de Bienestar.
- Los Estados según su organización política: los estados democráticos, las dictaduras, las monarquías y las repúblicas, los estados según la religión.
- Los Estados según su organización territorial: la organización territorial del Estado; los Estados centralizados; los Estados descentralizados.
- La cooperación entre los Estados: la regulación de las relaciones internacionales; las organizaciones internacionales; la ONU.
- Los conflictos entre Estados: tipos de conflictos; la escalada del terrorismo; la intervención de la comunidad internacional.
- Un ejemplo de cooperación: la UE: historia de la UE; unión económica y coordinación política; las instituciones de UE.
- La Unión Europea hoy y sus retos de futuro.: la ampliación un nuevo modelo económico; reducir los contrastes internos; el escaso presupuesto; los retos políticos.
- El Estado español: el sistema político; las principales instituciones; la organización territorial. Las Comunidades Autónomas: contrastes territoriales.

## UNIDAD 3. La población

- Lectura e interpretación de diversos tipos de textos continuos y discontinuos, mapas, gráficas e imágenes. El Mapa de flujos.
- Uso del Atlas: Datos demográficos.
- Elaboración de esquemas y tablas para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos de la unidad.
- Elaboración de pirámides de población.
- Elaboración de gráfica lineal de la evolución de la población afgana.
- Lectura de artículos de páginas web concretas (fuentes contrastadas) para la obtención de información sobre la inmigración ilegal.
- Búsqueda en Internet de información sobre la política antinatalista de China para explicar las causas y las consecuencias.
- Análisis de documentos referidos a temas de la unidad.
- Trabajo colaborativo: Lectura y comentario de un fragmento del libro *Anne acá, Sélima allá*. Debate sobre la inmigración.

- El estudio de la población; la natalidad; la mortalidad; el crecimiento de la población; la densidad de población; la estructura de la población.
  - La evolución de la población mundial; las tendencias demográficas actuales; regiones con un crecimiento débil; regiones demográficamente dinámicas.
  - Un mundo cada vez más envejecido; el rápido proceso de envejecimiento; ¿por qué las sociedades envejecen?; los problemas de una población envejece.
  - Las migraciones: factores y tendencias; los factores de las migraciones; rasgos de los flujos migratorios internacionales; las consecuencias de una migración masiva.
  - Las migraciones: origen y destino; países desarrollados; países en desarrollo y menos desarrollados.
  - La diversidad demográfica de Europa: problemas comunes; las migraciones de la Unión Europea; la inmigración ilegal.
- 
- Tendencias demográficas en España; un reto: alcanzar el relevo generacional; una sociedad cada vez más envejecida; los flujos demográficos.

#### **UNIDAD 4. El mundo, una economía globalizada**

- Lectura e interpretación de diversos tipos de textos continuos y discontinuos, mapas, gráficas e imágenes.
- Uso del Atlas: Datos del PIB
- Elaboración de esquemas y tablas para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos de la unidad.
- Elaboración de un presupuesto personal.
- Elaboración de un informe sobre la descolocación.
- Lectura de artículos de páginas web concretas (fuentes contrastadas) para la obtención de información sobre la globalización.
- Búsqueda de información en la Web de UNICEF y análisis de los datos para comparar la calidad de vida de diferentes países.
- Análisis de documentos referidos a temas de la unidad (Trabajo Infantil / Sector del automóvil)
- Trabajo colaborativo: Debate sobre la globalización.
- La actividad económica: rasgos que la definen, fases, sectores económicos.
- Agentes económicos y factores productivos.
- La economía actual: la globalización: concepto de globalización; organismos que dirigen la economía mundial.
- Factores que favorecen la globalización: la liberalización de los intercambios de productos y de los mercados financieros; las deslocalizaciones; los transportes y las nuevas tecnologías.
- Los efectos de la globalización: el desarrollo del comercio; el crecimiento de las empresas multinacionales; el crecimiento de los países en desarrollo; la globalización cultural.
- El auge de las economías emergentes: los países emergentes; las ventajas de estos países ante la globalización económica; principales limitaciones de los países emergentes; los BRICS.
- El deterioro de las potencias tradicionales: una hegemonía económica en duda; el debilitamiento económico de los Estados; el Estado de bienestar en riesgo; el empobrecimiento de la población.
- Los retos del trabajo en el mundo global: globalización del trabajo; costes salariales y competitividad; la persistencia de algunos problemas.

#### **UNIDAD 5. El sector primario**

- Lectura e interpretación de diversos tipos de textos continuos y discontinuos, mapas, gráficas e imágenes.
- Interpretación de un mapa corocromático sobre el uso del suelo agrario.
- El mapa topográfico. Uso para preparar una excursión.
- Elaboración de esquemas y tablas para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos de la unidad.
- Elaboración de un informe sobre el sector primario en España.

- Búsqueda de información en Internet sobre la influencia de las corrientes marinas en la pesca y sobre agricultura ecológica.
- Búsqueda de información en páginas web contrastadas para explicar la reforma del PAC y la cadena agro comercial del café.
- Análisis de documentos referidos a temas de la unidad
- Trabajo cooperativo: Simulación de una negociación pesquera.
- El sector primario en nuestros días; las actividades del sector primario; la situación actual del sector primario; iniciativas para recuperar las áreas rurales.
- El paisaje agrario; el relieve; el tipo de suelo; el clima. Los elementos humanos del paisaje agrario; las parcelas; los sistemas de cultivo, la variedad de cultivos; otros elementos que definen los paisajes agrarios.
- La agricultura de las regiones desarrolladas; características; efectos.
- La agricultura de las regiones en desarrollo; la agricultura de subsistencia, la agricultura de rozas o itinerante; la agricultura sedentaria de secano; la agricultura irrigada monzónica; la agricultura de plantación.
- La ganadería; la ganadería en nuestros días, ganadería sedentaria, nómada y trashumante; ganadería extensiva e intensiva; contraste entre países.
- La pesca; la pesca en nuestros días; tipos de pesca marina; los caladeros.
- El sector primario en España; las características del sector primario; la agricultura; la ganadería; la pesca; contrastes y desequilibrios.

Los paisajes agrarios españoles; el paisaje de la España húmeda; el paisaje mediterráneo cálido; el paisaje mediterráneo fresco; el paisaje agrario canario; el paisaje de la montaña húmeda.

## **UNIDAD 6. Minería, energía e industria**

- Lectura e interpretación de diversos tipos de textos continuos y discontinuos, mapas, gráficas e imágenes.
- Interpretación de un mapa de las zonas de producción y consumo siguiendo unas pautas.
- Elaboración de esquemas y tablas para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos de la unidad.
- Análisis de la fotografía de un paisaje industrial. Elaboración de croquis, descripción de elementos y redacción de un comentario.
- Búsqueda de información en Internet sobre la fracturación hidráulica, la empresa FORD.
- Búsqueda de información en páginas web contrastadas para explicar un proyecto sostenible y la pobreza energética.
- Análisis de documentos para evaluar la localización de una empresa o para evaluar un proyecto de energía
- Trabajo cooperativo: Búsqueda de información sobre productos mineros y sobre proyectos de energía sostenible y presentación de la información a la clase.
- Uso de estrategias de comprensión lectora y expresión oral adecuadas a su nivel.
- Minería, energía e industria en España, la minería y la explotación de las fuentes de energía; el proceso de industrialización; la industria española en la actualidad.

## **UNIDAD 7. Los servicios**

- Lectura e interpretación de diversos tipos de textos continuos y discontinuos, mapas, gráficas e imágenes.
- Elaboración de esquemas y tablas para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos de la unidad.
- Análisis de las fotografías, mapas y croquis sobre el sector de servicios.
- Búsqueda de información en Internet sobre la organización mundial del comercio, las "banderas de conveniencia" y el turismo en Benidorm
- Búsqueda de información en páginas web preseleccionadas, para buscar información sobre la bolsa de Madrid y para preparar un viaje a la isla de Santorini.

- Trabajo cooperativo: Búsqueda de información sobre un destino turístico y preparación de la visita.
- Uso de estrategias de comprensión lectora y expresión oral adecuadas a su nivel.

## **UNIDAD 8. Las ciudades, centro del mundo global**

- Lectura e interpretación de diversos tipos de textos continuos y discontinuos, mapas, gráficas e imágenes.
- Elaboración de esquemas y tablas para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos de la unidad.
- Análisis de fotografías, mapas y croquis y planos de espacios urbanos.
- Uso del Atlas: Análisis de los mapas de ciudades de España.
- Búsqueda de información en Internet sobre barrios deprimidos (*Slums y Banlieue*)
- Visita de páginas web oficiales (*geobilbao.net* y *earthobservatory.nasa.gov*) y uso de herramientas informáticas (*Google Earth; Bing Maps, Visor de la Nasa Worldview*) para analizar y comparar espacios urbanos.
- Trabajo cooperativo: Comentario en equipo sobre la información obtenida con *Worldview*
- Uso de estrategias de comprensión lectora y expresión oral adecuadas a su nivel.
- Las ciudades de España; el proceso de urbanización en España; la jerarquía urbana.

## **UNIDAD 9. El reto del desarrollo**

- Lectura e interpretación de diversos tipos de textos continuos y discontinuos, mapas, gráficas e imágenes.
- Elaboración de esquemas y tablas para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos de la unidad.
- Analizar textos, mapas y gráficos sobre la pobreza en España.
- Uso del Atlas: Tablas del PIB, tasas de analfabetismo y esperanza de vida en diferentes países.
- Búsqueda de información en Internet sobre el programa *Hambre Zero*, el trabajo infantil y la globalización.
- Busca información en la página web de las Naciones Unidas sobre los *objetivos del desarrollo del milenio*.
- Trabajo cooperativo: Visionado de los primeros minutos de la película *Central de Brasil* en YouTube y posterior comentario de la película.
- Uso de estrategias de comprensión lectora y expresión oral adecuadas a su nivel.
- Pobreza y desarrollo en España; pobreza y desigualdades sociales; los efectos de la crisis; grupos más vulnerables ante la pobreza.

## **UNIDAD 10. La sostenibilidad medioambiental**

- Lectura e interpretación de diversos tipos de textos continuos y discontinuos, mapas, gráficas e imágenes.
- Elaboración de esquemas y tablas para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos de la unidad.
- Analizar textos, mapas y gráficos sobre el impacto medioambiental.
- Búsqueda de información en Internet sobre el protocolo de Kyoto, los términos LIC y ZEPA y los efectos de la desertización.
- Busca información en la página web [www.cifor.org](http://www.cifor.org) sobre la deforestación.
- Trabajo cooperativo: Análisis de la contaminación natural de los volcanes y búsqueda de información sobre la contaminación provocada por otras fuerzas naturales.
- Uso de estrategias de comprensión lectora y expresión oral adecuadas a su nivel.
- La degradación del suelo; los suelos y su función en el medio; la contaminación de los suelos; erosión y desertización.

## 5.4. UNIDADES DIDÁCTICAS 4º ESO

### UNIDAD 1 .El Antiguo Régimen y la Ilustración

- Describir los principales rasgos del Antiguo Régimen.
- Explicar qué es la Ilustración y cuáles fueron sus aportaciones más importantes.
- Identificar las novedades en los ámbitos político, económico y social que cuestionaron las bases del Antiguo Régimen.
- Reconocer las novedades más importantes en el terreno científico.
- Entender los rasgos del Neoclasicismo como movimiento cultural y artístico.
- Explicar el proceso de sucesión dinástica vivido en España a comienzos del siglo XVIII.
- Comprender las novedades traídas a España por el reformismo borbónico.
- Valorar el movimiento de la Ilustración en España y conocer a sus principales representantes.
- Utilizar el vocabulario de la unidad convenientemente.
- Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.
- Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.

### UNIDAD 2. Las revoluciones burguesas

- Describir las causas de la Revolución francesa.
- Explicar las fases de la Revolución francesa.
- Identificar los principales protagonistas del proceso revolucionario.
- Entender las implicaciones para Europa de las políticas de Napoleón.
- Conocer los principales acontecimientos y rasgos de la guerra de la Independencia española.
- Explicar cómo se reorganizó Europa tras la caída de Napoleón.
- Comprender los intentos de revitalización del liberalismo tras el Congreso de Viena.
- Valorar el papel del liberalismo y el nacionalismo en las transformaciones vividas en Europa a comienzos del siglo XIX.
- Conocer la evolución política española durante el reinado de Fernando VII.
- Identificar los rasgos y obras del Romanticismo.
- Utilizar el vocabulario de la unidad convenientemente.
- Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.
- Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.

### UNIDAD 3. La Revolución Industrial

- Describir las causas de la Revolución Industrial y entender por qué el proceso tuvo lugar en Inglaterra.
- Identificar los sectores pioneros de la Revolución Industrial.
- Entender la importancia de la revolución de los transportes y las comunicaciones en la industrialización.
- Conocer las principales novedades traídas por la Segunda Revolución Industrial.
- Describir los rasgos principales de la nueva sociedad liberal y burguesa.
- Comprender la relación entre las condiciones de vida de la sociedad industrial y la aparición del movimiento obrero.
- Conocer el proceso de industrialización en España.
- Identificar los rasgos y obras del Realismo.
- Utilizar el vocabulario de la unidad convenientemente.
- Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.
- Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.

### UNIDAD 4 .Las grandes potencias y el imperialismo

- Conocer los procesos de unificación de Alemania e Italia y vincularlos con el auge del nacionalismo.
- Identificar a las principales potencias europeas del último tercio del siglo XIX y referir algunas de sus características.
- Entender las causas del proceso imperialista vivido desde la segunda mitad del siglo XIX.
- Reconocer los distintos imperios coloniales creados en la época.

- Describir los rasgos principales de la nueva sociedad liberal y burguesa.
- Conocer las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX y sus ejemplos más relevantes.
- Identificar los aspectos claves de la historia de España coincidentes con la época estudiada.
- Utilizar el vocabulario de la unidad convenientemente.
- Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.
- Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.

### **UNIDAD 5. Los inicios del siglo XX**

Conocer el clima de escalada bélica que se vivió en Europa en los años previos a la Primera Guerra Mundial.

Identificar las causas que provocaron la Gran Guerra y reconocer a los bandos combatientes.

Reconocer las distintas etapas de la guerra y los hechos más destacados.

Describir la Revolución rusa especificando sus etapas y protagonistas.

Conocer cómo quedó organizada la paz en Europa tras la Gran Guerra.

Identificar los aspectos claves de la historia de España coincidentes con la época estudiada.

Utilizar el vocabulario de la unidad convenientemente.

Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.

Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.

### **UNIDAD 6. El período de entreguerras**

- Conocer el impacto socioeconómico de la Gran Guerra.
- Valorar la difusión de regímenes democráticos en la Europa de entreguerras.
- Reconocer las claves de las relaciones internacionales en la década de 1920.
- Explicar la evolución de la Unión Soviética tras el triunfo de la Revolución.
- Describir los rasgos de los fascismos con atención al caso italiano.
- Describir los rasgos de la sociedad de los felices años veinte.
- Entender la evolución económica que provocó el estallido de la crisis de 1929.
- Valorar las manifestaciones artísticas más relevantes del período estudiado.
- Identificar los acontecimientos que tuvieron lugar en España durante la época estudiada.
- Utilizar el vocabulario de la unidad de forma apropiada.
- Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.
- Realizar actividades a partir de información extraída de fuentes digitales.

### **UNIDAD 7. Los antecedentes de la Segunda Guerra Mundial**

- Conocer el impacto del crac de 1929 sobre la economía mundial en la década de 1930.
- Identificar el estalinismo y el nazismo como dos tipos de totalitarismo.
- Reconocer las claves de la proclamación en España de la Segunda República.
- Explicar las principales características de la Segunda República.
- Describir las fases y acontecimientos de la Guerra Civil en España.
- Explicar los rasgos de los bandos enfrentados durante la Guerra Civil.
- Identificar los acontecimientos que provocaron la escalada de tensión que condujo al estallido de la Segunda Guerra Mundial.
- Utilizar el vocabulario de la unidad de forma apropiada.
- Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.
- Realizar actividades a partir de información extraída de fuentes digitales.

### **UNIDAD 8 .La Segunda Guerra Mundial**

- Conocer las distintas fases de la Segunda Guerra Mundial.
- Identificar los acontecimientos, escenarios y personajes más relevantes del conflicto.
- Describir las consecuencias de la guerra.
- Valorar de forma crítica los procesos de exterminio generalizado llevados a cabo durante la Segunda Guerra Mundial.
- Describir las claves de la organización de la paz.
- Explicar el papel del Plan Marshall en la reconstrucción europea.
- Utilizar el vocabulario de la unidad de forma apropiada.
- Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.

- Realizar actividades a partir de información extraída de fuentes digitales

## **UNIDAD 9 .Los años de la Guerra Fría y la descolonización**

- Comprender el concepto de Guerra Fría y su origen.
- Identificar los bloques que rivalizaron durante la Guerra Fría.
- Reconocer las distintas etapas por las que discurrió la Guerra Fría.
- Explicar los principales conflictos que enfrentaron a los bloques durante la Guerra Fría.
- Conocer las causas y consecuencias de la descolonización.
- Explicar cómo se llevó a cabo el proceso descolonizador en Asia y África.
- Describir los hechos más importantes del período de dictadura de Francisco Franco.
- Analizar la evolución económica de España durante el franquismo.
- Utilizar el vocabulario de la unidad de forma apropiada.
- Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.
- Realizar actividades a partir de información extraída de fuentes digitales.

## **UNIDAD 10. El final de la Guerra Fría**

- Enumerar las causas del colapso de la Unión Soviética.
- Describir la evolución de la Europa del Este tras la caída del comunismo.
- Reconocer los acontecimientos históricos más relevantes del final del siglo xx.
- Explicar el proceso de formación de la Unión Europea.
- Conocer la evolución de América Latina durante el siglo xx.
- Explicar cómo se llevó a cabo el proceso de transición a la democracia en España.
- Utilizar el vocabulario de la unidad de forma apropiada.
- Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.
- Realizar actividades a partir de información extraída de fuentes digitales.

## **UNIDAD 11. El mundo entre los siglos xx y xxi: evolución política**

- Definir el concepto de globalización y entender sus implicaciones en el mundo actual
- Describir el proceso de ampliación de la Unión Europea a partir de 1995.
- Reconocer los acontecimientos históricos más relevantes ocurridos en las distintas regiones del planeta en las últimas dos décadas.
- Explicar la evolución política de España desde 1982 hasta la actualidad.
- Utilizar el vocabulario de la unidad de forma apropiada.
- Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.
- Realizar actividades a partir de información extraída de fuentes digitales.

## **UNIDAD 12 .El siglo xxi**

- Analizar los principales desafíos de la humanidad
- Comprender la dimensión social y cultural de la globalización.
- Conocer las desigualdades sociales y económicas que padece el planeta.
- Valorar el arte contemporáneo y reconocer sus principales manifestaciones.
- Explicar las principales reivindicaciones sostenidas por los movimientos sociales.
- Conocer las novedades tecnológicas más trascendentes para la configuración de la sociedad actual.
- Utilizar el vocabulario específico de la unidad.
- Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.
- Realizar actividades a partir de información extraída de fuentes digitales.

## 5.5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA POR NIVELES DE 1º A 4º ESO. CURSO 2018-19

### TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE 1º ESO

#### SEPTIEMBRE

12 al 14	El relieve de la Península Ibérica
17 al 21	TEMA 1. La Tierra y su representación
24 al 28	TEMA 1. La Tierra y su representación

#### OCTUBRE

01 al 05	TEMA 1. La Tierra y su representación
8 y 10-11	TEMA 2. El relieve terrestre
15 al 19	TEMA 2. El relieve terrestre
22 al 26	TEMA 2. El relieve terrestre + TEMA 6. El atlas de los continentes: África
29-31 y 02 noviembre	TEMA 3. Las aguas

#### NOVIEMBRE

05 al 09	TEMA 3. Las aguas
12 al 16	TEMA 3. Las aguas + TEMA 6. El atlas de los continentes: América
19 al 23	TEMA 4. El clima
26 al 30	TEMA 4. El clima

#### DICIEMBRE

03-05 y 07	TEMA 5. Los paisajes de la Tierra
10 al 14	TEMA 5. Los paisajes de la Tierra + TEMA 6. El atlas de los continentes: Oceanía
17 al 21	TEMA 5. Los paisajes de la Tierra + TEMA 6. El atlas de los continentes: Europa

#### ENERO

7 al 11	Introducción: la Historia, el estudio del pasado.
14 al 18	TEMA 8. La Prehistoria
21 al 25	TEMA 8. La Prehistoria
28-31 y 01 febrero	TEMA 8. La Prehistoria

#### FEBRERO

04 al 08	TEMA 9. Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia y Egipto
11 al 15	TEMA 9. Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia y Egipto
18 al 22	TEMA 9. Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia y Egipto
25 al 28 y 01 marzo	TEMA 9. Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia y Egipto

#### MARZO

04 al 08	TEMA 10. La civilización griega
11 al 15	TEMA 10. La civilización griega
18 y 20-22	TEMA 10. La civilización griega
25 al 29	TEMA 10. La civilización griega

#### ABRIL

01 al 05	TEMA 11. La civilización romana
08 al 12	TEMA 11. La civilización romana
15 al 17	TEMA 11. La civilización romana

#### MAYO

02 al 03	TEMA 11. La civilización romana
06 al 10	TEMA 11. La civilización romana
13 al 17	TEMA 11. La civilización romana
20 al 24	TEMA 12. El territorio de España y de la Comunidad en la Antigüedad
27 al 31	TEMA 12. El territorio de España y de la Comunidad en la Antigüedad

#### JUNIO

03 al 07	TEMA 12. El territorio de España y de la Comunidad en la Antigüedad
10 al 14	TEMA 12. El territorio de España y de la Comunidad en la Antigüedad
17 y 18	TEMA 12. El territorio de España y de la Comunidad en la Antigüedad

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE 2º ESO

### SEPTIEMBRE

12 al 14	UD 1 La fragmentación del mundo antiguo
17 al 21	UD 1 La fragmentación del mundo antiguo
24 al 28	UD 1 La fragmentación del mundo antiguo

### OCTUBRE

01 al 05	UD 2 Al- Andalus
08 al 12	UD 2 Al- Andalus
15 al 19	UD 2 Al- Andalus
22 al 26	UD 2 Al- Andalus
29 al 2 de nov	UD 2 Al- Andalus

### NOVIEMBRE

05 al 09	UD 3 La Europa feudal
12 al 16	UD 3 La Europa feudal
19 al 23	UD 4 El origen de los primeros reinos peninsulares (siglos VIII- XIII)
26 al 30	UD 4 El origen de los primeros reinos peninsulares (siglos VIII- XIII)

### DICIEMBRE

03 al 07	UD 5 Las ciudades de la Europa medieval.
10 al 14	UD 5 Las ciudades de la Europa medieval.
17 al 21	UD 5 Las ciudades de la Europa medieval.

### ENERO

07 al 11	UD 6 El Reino de Valencia en la Corona de Aragón
14 al 18	UD 6 El Reino de Valencia en la Corona de Aragón
21 al 25	UD 6 El Reino de Valencia en la Corona de Aragón
28 al 01 de feb	UD 6 El Reino de Valencia en la Corona de Aragón

### FEBRERO

04 al 08	UD 7 El nacimiento del mundo moderno
11 al 15	UD 7 El nacimiento del mundo moderno
18 al 22	UD 8 La época de los grandes descubrimientos geográficos
25 al 01 de mar	UD 8 La época de los grandes descubrimientos geográficos

### MARZO

04 al 08	UD 9 El Imperio de los Austria
11 al 15	UD 9 El Imperio de los Austria
18 al 22	UD 10 La Europa del siglo XVII
25 al 29	UD 10 La Europa del siglo XVII

### ABRIL

01 al 05	UD 11 Los habitantes del planeta
08 al 12	UD 11 Los habitantes del planeta
15 al 17	UD 11 Los habitantes del planeta

### MAYO

06 al 10	UD 12 La población de España y de la Comunidad Valenciana
13 al 17	UD 12 La población de España y de la Comunidad Valenciana
20 al 24	UD 13 Las sociedades humana y los fenómenos humanos
27 al 31	UD 13 Las sociedades humana y los fenómenos humanos

### JUNIO

03 al 07	UD 14 Las ciudades y el proceso de urbanización
10 al 14	UD 14 Las ciudades y el proceso de urbanización
17 al 18	UD 14 Las ciudades y el proceso de urbanización

## TEMPORALIZACION DE LAS UNIDADES DIDACTICAS DE 3º ESO

### SEPTIEMBRE

10 al 14	Presentación de la asignatura
17 al 21	Introducción a la Geografía
24 al 28	Tema 1: El medio físico

### OCTUBRE

1 al 5	Tema 1: El medio físico
8 al 12	Tema 1: El medio físico política del mundo
15 al 19	Tema 1: El medio físico política del mundo
22 al 26	Tema 2: La organización política

### NOVIEMBRE

29 de octubre al 2 de noviembre	Tema 2: La organización política
5 al 9	Tema 2: La organización política
12 al 16	Tema 3: La población
19 al 23	Tema 3: La población
26 al 30	Tema 3: La población

### DICIEMBRE

3 al 7	Tema 4: El mundo, una economía globalizada
10 al 14	Tema 4: El mundo, una economía globalizada
17 al 21	Tema 4: El mundo, una economía globalizada

### ENERO

7 al 11	Tema 5: El sector primario
14 al 18	Tema 5: El sector primario
21 al 25	Tema 5: El sector primario
28 al 1 de febrero	Tema 5: El sector primario

### FEBRERO

4 al 8	Tema 6: Minería, energía e industria
11 al 15	Tema 6: Minería, energía e industria
18 al 22	Tema 6: Minería, energía e industria
25 al 1 de marzo	Tema 7: Los servicios

### MARZO

4 al 8	Tema 7: Los servicios
11 al 15	Tema 7: Los servicios
18 al 22	Tema 7: Los servicios
25 al 29	Tema 8: Las ciudades, centro del mundo global

### ABRIL

1 al 5	Tema 8: Las ciudades, centro del mundo global
8 al 12	Tema 8: Las ciudades, centro del mundo global
15 al 17	Repaso. 2ª Evaluación

### MAYO

6 al 10	Tema 9: El reto del desarrollo
13 al 17	Tema 9: El reto del desarrollo
20 al 24	Tema 10: La sostenibilidad medioambiental
27 al 31	Tema 10: La sostenibilidad medioambiental

### JUNIO

3 al 7	Tema 10: La sostenibilidad medioambiental
10 al 14	Repaso y recuperaciones
17 al 18	Repaso y recuperaciones

## TEMPORALIZACION DE LAS UNIDADES DIDACTICAS DE 4º ESO

### SEPTIEMBRE

12 al 14	UD 1 . 1. El Antiguo Régimen y La Ilustración
17 al 21	UD 1 . 1. El Antiguo Régimen y La Ilustración
24 al 28	UD 1 . 1. El Antiguo Régimen y La Ilustración

### OCTUBRE

01 al 05	UD 2. Las Revoluciones Burguesas
08 al 12	UD 2. Las Revoluciones Burguesas
15 al 19	UD 2. Las Revoluciones Burguesas
22 al 26	UD 3. La Revolución industrial
29 al 31	UD 3. La Revolución industrial

### NOVIEMBRE

05 al 9	UD 3. La Revolución industrial
12 al 16	UD 4. Las grandes potencias y el Imperialismo
19 al 23	UD 4. Las grandes potencias y el Imperialismo
26 al 30	UD 4. Las grandes potencias y el Imperialismo

### DICIEMBRE

03 al 07	UD 5. Los inicios del siglo XX
10 al 14	UD 5. Los inicios del siglo XX
17 al 21	UD 5. Los inicios del siglo XX

### ENERO

07 al 11	UD 6. El período de entreguerras
14 al 18	UD 6. El período de entreguerras
21 al 25	UD 6. El período de entreguerras
28 al 01	UD 7. Los antecedentes de la Segunda Guerra Mundial

### FEBRERO

04 al 08	UD 7. Los antecedentes de la Segunda Guerra Mundial
11 al 15	UD 7. Los antecedentes de la Segunda Guerra Mundial
18 al 22	UD 8. La Segunda Guerra Mundial
25 al 01 de mar	UD 8. La Segunda Guerra Mundial

### MARZO

04 al 08	UD 8. La Segunda Guerra Mundial
11 al 15	UD 9. Los años de la Guerra Fría y la Descolonización
18 al 22	UD 9. Los años de la Guerra Fría y la Descolonización
25 al 29	UD 9. Los años de la Guerra Fría y la Descolonización

### ABRIL

01 al 05	UD 10. El final de la Guerra Fría
08 al 12	UD 10. El final de la Guerra Fría
15 al 17	UD 10. El final de la Guerra Fría

### MAYO

6 al 10	UD 11. El mundo entre los siglos XX y XXI
13 al 17	UD 11. El mundo entre los siglos XX y XXI
20 al 24	UD 11. El mundo entre los siglos XX y XXI
27 al 31	UD 12. El siglo XXI

### JUNIO

03 al 07	UD 12. El siglo XXI
10 al 14	UD 12. El siglo XXI
17 al 18	UD 12. El siglo XXI

## **6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

### **6.1. METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA O MATERIA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS**

La organización del proceso de enseñanza y aprendizaje exige al profesorado de la etapa adoptar estrategias didácticas y metodológicas que orienten su intervención educativa. Con ello, no se pretende homogeneizar la acción de los docentes, sino conocer, y, si es posible, compartir los enfoques metodológicos que se van a utilizar en el aula.

Además de las decisiones últimas que el equipo docente debe tomar en torno a los criterios para la organización del ambiente físico (espacios, materiales y tiempos), los criterios de selección y utilización de los recursos didácticos, los criterios para determinar los agrupamientos de los alumnos, etc., parece aconsejable comentar cuáles son los principios de intervención didáctica que deben orientar las actuaciones del profesorado de esta etapa, de acuerdo con la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Esta concepción no puede identificarse con ninguna teoría en concreto, sino, más bien, con un conjunto de enfoques que confluyen en unos principios didácticos: no se trata de prescripciones educativas en sentido estricto, sino de líneas generales, ideas-marco que orientan la intervención educativa de los docentes.

1. Partir del nivel de desarrollo del alumnado. Las etapas en el desarrollo de las capacidades orientan la acción educativa desde una doble perspectiva: las posibilidades de razonamiento y de aprendizaje que poseen los alumnos en un momento determinado de su desarrollo, y el condicionamiento resultante de los conocimientos previos con que llegan al aula.

2. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos. De este modo, pueden asimilar e integrar los nuevos contenidos escolares en su estructura cognitiva. Los aprendizajes serán más funcionales en la medida en que sirvan al alumnado para obtener una mayor y mejor comprensión de la realidad en que viven. La funcionalidad de lo aprendido es una demanda social a la acción escolar.

El carácter funcional y significativo de los aprendizajes escolares tiene como fin desarrollar las capacidades concretadas en los objetivos generales de la etapa. Ello implica una metodología que responda a estas exigencias: conectar con los intereses, motivaciones y necesidades de los alumnos y las alumnas; y tener en cuenta los conocimientos previos del alumnado.

3. Hacer que el alumnado construya aprendizajes significativos por sí mismo. El objetivo más ambicioso e irrenunciable de la educación consiste en “aprender a aprender”. La posibilidad de realizar aprendizajes significativos de forma individual está íntimamente relacionada con el funcionamiento de la memoria.

4. Hacer que el alumnado modifique progresivamente sus esquemas de conocimiento.

No obstante, al plantear a los alumnos y a las alumnas conflictos cognitivos, hay que tener en cuenta dos aspectos: por una parte, si la tarea o información que se ofrece al alumnado está excesivamente alejada de sus capacidades, no llegará a conectar con sus conocimientos previos y, por consiguiente, no producirá modificación alguna en sus esquemas de conocimiento; por otra parte, si la tarea o información que se plantea es excesivamente familiar para el alumnado, este la resolverá de manera mecánica o automática, sin que ello genere aprendizaje significativo.

5. Incrementar la actividad manipulativa y mental del alumnado puesto que la actividad es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo. El principio de actividad supone la consideración de los alumnos y las alumnas como sujetos y protagonistas de sus procesos educativos, y no como “objetos” de la educación. La actividad se concibe, pues, como un proceso de naturaleza fundamentalmente interna, y no simplemente manipulativa. Para desarrollar una verdadera actividad intelectual, la manipulación debe propiciar un proceso de reflexión. Se trata de una actitud mental crítica.

Aunque el alumnado construye su verdadero aprendizaje, la actividad constructiva que lleva a cabo no es individual, sino interpersonal. En la educación escolar, debe distinguirse entre aquello que el sujeto es capaz de hacer por sí solo (nivel de desarrollo real) y aquello que es capaz de hacer y aprender con la ayuda de otras personas (zona de desarrollo potencial). Aquello que el alumno es capaz de hacer y aprender con la ayuda de los demás, posteriormente podrá hacerlo o aprenderlo por sí solo. La intervención educativa es, pues, un proceso interactivo entre el profesorado y el alumnado, o bien de alumnos entre sí.

Todos los principios psicopedagógicos recogidos anteriormente giran en torno a una regla básica: la necesidad de que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos y funcionales. Por ello, cuando se plantea cómo enseñar en la Educación Secundaria, se debe adoptar una metodología que asegure que los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sean verdaderamente significativos.

Asegurar un aprendizaje significativo supone asumir unas condiciones.

— El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la disciplina (o área) como en lo que concierne a la estructura psicológica del alumnado.

— El proceso de enseñanza-aprendizaje debe conectar con las necesidades, intereses, capacidades y experiencias de la vida cotidiana de los alumnos y las alumnas. En este sentido, la información que recibe el alumno ha de ser lógica, comprensible y útil.

— Deben potenciarse las relaciones entre los aprendizajes previos y los nuevos.

— Los alumnos deben tener una actitud favorable para aprender significativamente. Así pues, han de estar motivados para relacionar los contenidos nuevos con aquellos que han adquirido previamente.

— Las interacciones de profesorado y alumnado y de alumnos entre sí, facilitan la construcción de aprendizajes significativos. Al mismo tiempo, favorecen los procesos de socialización.

— Es importante que los contenidos escolares se agrupen en torno a núcleos de interés y que se aborden en contextos de colaboración y desde ópticas con marcado carácter interdisciplinar.

Concretando todo lo anteriormente expuesto al campo de nuestra área y materia, cabe señalar que actualmente el aprendizaje se concibe como un cambio en los esquemas conceptuales por parte de quien aprende. En el propio currículo se insiste en que el inicio de un nuevo aprendizaje escolar se debe realizar a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que el alumnado ha construido en el transcurso de sus experiencias previas.

Los principios metodológicos son, a grandes rasgos, los siguientes:

- Se considera la Geografía, la Historia y la Historia del Arte como las disciplinas aglutinantes de todos los contenidos, teniendo en cuenta que son suficientemente explicativas, presentan un cuerpo de doctrina y de procedimientos adecuadamente estructurado, están siempre abiertas a nuevas aportaciones y tendencias, y constituyen la base fundamental de la formación académico-docente de los profesores.

- En la organización de los contenidos del área se han tenido en cuenta los ejes fundamentales que señala el currículo, tanto conceptuales, como procedimentales y actitudinales. En los contenidos conceptuales se dedica la suficiente atención a la comprensión de hechos, conceptos y principios. Los contenidos procedimentales se conciben como estrategias de aprendizaje, cuya misión es la aplicación del método científico y la adquisición de las técnicas instrumentales a partir de la importancia inherente a las disciplinas integrantes del área. Los contenidos actitudinales integran el conjunto de actitudes, valores y normas consideradas como socialmente importantes.

- Se ha extendido a la diversidad del alumnado que accede a la Educación Secundaria, de acuerdo con la variedad de su procedencia y sus distintas capacidades, con sus diferentes estilos cognitivos y con sus distintos ritmos de aprendizaje. Esto implica la selección de actividades diferenciadas, con distintos niveles de complejidad y grados de elaboración (individuales, de grupo, libres, etc.) muy variados.

- Se incorpora, de manera razonable y razonada, el enfoque constructivista presente en el currículo: ideas previas, organizadores didácticos, motivación, aprendizaje cooperativo, reestructuración de ideas, aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones de aprendizaje, etc.

- Se apuesta por la práctica de un método de trabajo holístico. Según este método, los profesores y las profesoras, como investigadores de los procesos de aprendizaje que suceden en el aula, decidirán en cada momento y situación la metodología que deberán seguir entre las que vienen a continuación:

- Inductiva. Se parte de lo particular y cercano al alumno y a la alumna para terminar en lo general, a través de conceptualizaciones cada vez más complejas.

- Deductiva. Se parte de lo general para concluir en lo particular, en el entorno cercano al alumno.

- Indagatoria. Se basa en la aplicación del método científico.

- Activa. Se fundamenta en la realización de actividades variadas por el alumnado.

- Explicativa. Se inspira en estrategias de explicación.

- Mixta. Esta metodología combina la práctica de más de uno de los métodos anteriores en una misma unidad didáctica.

- La secuencia didáctica que se seguirá en cada unidad didáctica se esboza en la programación de la Propuesta Didáctica. No obstante, en último término el profesor decidirá el proceso de enseñanza-aprendizaje más oportuno en cada una de ellas, teniendo en cuenta las ideas previas expresadas por el alumnado, el contexto del grupo-aula o la motivación necesaria.

En concreto, en el área de Geografía e Historia: necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico, el alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes avances históricos que nos permiten aprender del pasado y crecer en la actualidad, sus ventajas y las implicaciones éticas que en ocasiones se plantean. Para ello necesitamos un cierto grado de **entrenamiento individual y trabajo reflexivo** de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.

En algunos aspectos del área el **trabajo en grupo colaborativo** aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.

Por otro lado, cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, enriquecer las tareas con actividades que se desarrollen desde la **teoría de las inteligencias múltiples** facilita que todos los escolares puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

En el área de Geografía e Historia es indispensable la **vinculación a contextos reales**, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilitan este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

La finalidad última del área es conseguir la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la igualdad, y la justicia, así como potenciar actitudes y comportamientos que contribuyan a superar cualquier tipo de discriminación. Estos conocimientos, actitudes y valores son la base para la participación ciudadana crítica y responsable en diversos ámbitos. Dicha participación ha de basarse en el diálogo igualitario y en el respeto de las diferencias entre grupos desde el referente de los derechos humanos.

El enfoque metodológico debe contribuir a que los alumnos movilicen sus recursos para afrontar situaciones problemáticas relativas a diversos contextos. Para ello es necesario elegir diferentes modelos didácticos que propongan ambientes motivadores adecuados a los aprendizajes pretendidos. Las secuencias didácticas implícitas en tales modelos deben encaminarse a la realización de prácticas sociales que den sentido a dichos aprendizajes y comprometan al alumnado.

Los recursos inmediatos y de uso más generalizado que se contemplan en toda la etapa son:

- El libro del alumnado para el área de Geografía e Historia.
- Las distintas propuestas didácticas para Geografía e Historia de la ESO ofrecidas por editoriales y centros de recursos digitales.
- Los recursos fotocopiables de las propuestas didácticas, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
- Los cuadernos complementarios al libro del alumnado.
- El CD que acompaña a la propuesta didáctica.
- Los recursos extraescolares y complementarios del entorno como la Universidad, Ayuntamiento, etcétera.

## 6.2. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Como señala el currículo oficial del área para la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, el principal objetivo de la enseñanza de las Ciencias Sociales es *identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas explicativas de la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.*

Para cumplir este objetivo fundamental, la acción pedagógica debe seguir una serie de líneas maestras:

- Organizar los conocimientos en torno a **núcleos de significación**. Estos grandes núcleos conceptuales, que hacen referencia a todos los ámbitos de aplicación de las disciplinas, garantizan la organización y estructuración de las ideas fundamentales en un todo articulado y coherente.
- Combinar el **aprendizaje por recepción** y el **aprendizaje por descubrimiento**.
- Realzar el **papel activo del alumno en el aprendizaje de las ciencias sociales**. Es importante que los alumnos y alumnas realicen un aprendizaje que les permita aplicar los procedimientos aprendidos en clase a la construcción de su propio conocimiento. Los profesores deben, pues, promover cambios en las ideas previas y las representaciones de los alumnos, mediante la aplicación de dichos procedimientos.
- Dar importancia a los **procedimientos**. Este valor especial de las técnicas debe transmitirse a los alumnos y alumnas, que deben conocer y utilizar hábilmente algunos métodos habituales en la actividad científica a lo largo del proceso investigador.
- Plantear el **desarrollo de las actitudes** como parte esencial del contenido. Entre ellas se encuentran las siguientes: aprecio de la aportación de las ciencias sociales a la comprensión y mejora del entorno, curiosidad y gusto por el conocimiento y la verdad, reconocimiento de la importancia del trabajo en equipo e interés por el rigor científico, que permite distinguir los hechos comprobados de las meras opiniones. Como novedad para el presente curso se intentará la realización de un portfolio donde se compruebe la adquisición de competencias.

A partir del trabajo con los desempeños competenciales, se obtendrán diversas evidencias de aprendizaje, vinculadas a los estándares que incluye el currículo de cada asignatura. Para registrarlas, utilizaremos portfolios de aprendizaje en el aula, lo que hace necesario que, a lo largo de las distintas unidades didácticas, se planifiquen la realización y la recogida de pruebas que muestren el nivel de consecución del estándar, así como su evolución a lo largo del curso.

El portfolio es una herramienta de evaluación del proceso de aprendizaje que consiste fundamentalmente en la recogida de evidencias de la evolución de cada alumno y alumna; esta recogida puede pautarse, o dejar que sea el propio alumnado el que seleccione qué evidencias quiere mostrar. Cada evidencia debe incorporar una reflexión añadida sobre el trabajo realizado, las dificultades encontradas y los objetivos de mejora personal. El documento del portfolio puede realizarse en papel o en formato digital. En el anexo de evaluación se presenta un guion para su realización.

Las evidencias que podemos recoger en el área pueden obtenerse a partir de:

- Actividades del libro del alumnado o de la guía que trabajen explícitamente los estándares definidos en la unidad.
- Mapas mentales o conceptuales elaborados por los alumnos y las alumnas.

- Productos de aprendizaje diseñados para poder aplicarlos en tareas realizadas en un contexto real; por ejemplo: unidades de medida diseñadas por ellos, el diseño de un objeto con figuras geométricas, murales, trabajos de aplicación de las tareas, etc.
- Pruebas escritas que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje.
- Problemas de aplicación de contenidos en los que es necesario el desarrollo del razonamiento lógico.
- Herramientas de autoevaluación y coevaluación del trabajo en el aula.

Las actividades complementarias comprenden tanto las extraescolares (que se enumeran en un punto posterior de la Programación) como aquellas que intentan desarrollar estrategias de motivación, refuerzo y recuperación. En este sentido, se deben ir definiendo progresivamente en las reuniones del Departamento y según los resultados de la evaluación de la labor docente. Además se deben relacionar con la PGA del IES, según se programen jornadas culturales, intercambios de centros escolares, visitas a instituciones o empresas, etcétera.

## **7. EVALUACIÓN**

### **7.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **7.1.1. 1º ESO**

##### **Bloque 1. Contenidos comunes**

BL1.1. Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal

BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.

BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión y duración y en un contexto geográfico.

BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.

BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.

BL1.6 Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

BL1.7. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

BL1.8. Describir aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional y relacionar dichas competencias con las profesiones donde se usan.

##### **Bloque 2. El medio físico**

BL2.1. Reconocer las características específicas de nuestro planeta y argumentar cómo algunas de ellas son decisivas para hacer posible el desarrollo de la vida humana en la Tierra.

BL2.2. Evidenciar la dificultad de representar la esfericidad de la Tierra en un plano y demostrar con ejemplos cómo ello afecta a la distorsión de formas y superficies de los continentes representados en planisferios

de diferentes proyecciones y al trazado de la red de coordenadas geográficas para facilitar el uso crítico de la cartografía.

BL2.3. Describir la información proporcionada por diversos documentos cartográficos a partir de guías de análisis y utilizar diversas técnicas de trabajo cartográfico para facilitar el manejo de los mapas como fuente de información geográfica y situarse en el espacio.

BL2.4. Describir la distribución de tierras y mares en el planeta y los tipos de relieve terrestre, y reconocer los hechos geográficos más relevantes del medio físico (unidades del relieve, hidrografía, grandes conjuntos climáticos y formaciones vegetales) de España, de Europa y del mundo para concretar visualmente el espacio terrestre y situarse en él.

BL2.5. Analizar el funcionamiento del medio físico del planeta como resultado de la interrelación de los diversos elementos del medio físico y explicar cómo ésta favorece el desarrollo de la vida terrestre.

BL2.6. Describir la distribución espacial y las características de los grandes espacios naturales en España, en Europa y en el mundo y ejemplificar la influencia de estos espacios naturales sobre las acciones humanas a partir del análisis de fuentes.

BL2.7. Comparar espacios geográficos de diferente magnitud resultantes de la interacción entre el medio físico y los grupos sociales y constatar su diversidad manifiesta en su variedad paisajística con la ayuda de la observación de imágenes y la organización de la información mediante tablas u otras formas gráficas.

BL2.8. Concretar los fenómenos naturales que pueden tener consecuencias catastróficas para la vida humana y comprobar si las actuaciones humanas pueden agravar o reducir sus desastrosos efectos mediante el análisis de la información que proporcionan los medios de comunicación.

### **Bloque 3. El espacio humano**

BL3.1. Describir la desigual distribución espacial y el diverso aprovechamiento de algunos recursos naturales básicos para la vida de los seres humanos, como el agua, el suelo y los bosques e identificar algunos problemas sociales derivados del desigual acceso a estos recursos a partir de diversas fuentes de información.

BL3.2. Debatir sobre el impacto de algunas actuaciones humanas sobre el medio natural que suponen un aprovechamiento insostenible de los recursos naturales y proponer medidas que favorezcan el desarrollo sostenible y la conservación y protección ambiental a partir de ejemplos próximos.

### **Bloque 4. Historia**

BL4.1. Distinguir diferentes marcos temporales en la prehistoria y la Antigüedad de los principales procesos de cambio al seleccionar la escala en la línea de tiempo utilizada para representarlos y mostrar la duración y simultaneidad de estos procesos en una o varias líneas de tiempo y mapas históricos.

BL4.2. Establecer cadenas de causas y consecuencias para explicar los cambios que dieron lugar a la formación de las primeras sociedades humanas de cazadores y recolectores, las sociedades agrícolas, el surgimiento de las religiones, la creación de los primeros estados e imperios o las expansiones griega y romana.

BL4.3. Describir algunos hechos y procesos históricos como la expansión de las polis griegas y de Roma, la formación de imperios o la creación de obras de arte con funcionalidad civil o religiosa y poner ejemplos de cómo estos hechos son el resultado de las decisiones humanas de acuerdo con sus necesidades, intereses, valores o creencias religiosas en un contexto dado basándose en el uso de diversas fuentes.

BL4.4. Seleccionar la información relevante de acuerdo con preguntas previamente formuladas, sobre las características de las sociedades prehistóricas y antiguas y los cambios que experimentaron y plantearse su grado fiabilidad teniendo en cuenta el modo en que se han generado y obtenido y si son fuentes primarias o secundarias.

BL4.5. Analizar desde una perspectiva histórica el surgimiento de las primeras organizaciones humanas o algunos de sus componentes esenciales en un contexto de historia global o la creación de estructuras políticas en las sociedades de la Antigüedad y comparar las formas sociales y políticas que dieron lugar (democracia, república o imperios) y sus mecanismos de expansión y consolidación del poder como la helenización y la romanización.

BL4.6. Reconocer la diversidad interna en las sociedades agrarias y grecorromanas en relación con las desigualdades sociales y situaciones de marginación o exclusión social centradas especialmente en la condición social de las mujeres y la existencia de la esclavitud y demostrar la existencia de estas situaciones a partir de fuentes iconográficas y textos de la época.

## 7.1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º ESO

### Bloque 2. El medio físico

- 2.1. Destacar aquellos elementos del medio natural que limitan el asentamiento humano y argumentar dichos límites a partir de ejemplos que hagan referencia a espacios de todos los continentes mediante el uso de mapas y otras fuentes geográficas.

### Bloque 3. El espacio humano

- 3.1. Describir la distribución de la población y de las principales aglomeraciones urbanas en la Comunitat Valenciana, España, en Europa y en el mundo y relacionarla con diversos factores naturales y humanos, mediante la interpretación de mapas temáticos y de imágenes obtenidas por satélite.
- 3.2. Relacionar los factores que explican la dinámica natural de la población con la estructura demográfica en países con diferente nivel de desarrollo humano y económico, y deducir algunos problemas actuales que se derivan de esta interrelación mediante el análisis de diferentes gráficas y mapas.
- 3.3. Explicar los movimientos migratorios y sus consecuencias de carácter demográfico, económico y político a partir del estudio de ejemplos aparecidos en los medios de comunicación, y mostrar la interconexión entre regiones que generan dichos desplazamientos mediante mapas de flujo donde se representen las direcciones y la magnitud de la migración.
- 3.4. Debatir sobre algunos problemas demográficos actuales y argumentar la validez de las políticas demográficas desarrolladas para resolver dichos problemas a partir del análisis de sus efectos descritos en informes institucionales adaptados al nivel del alumnado.
- 3.5. Distinguir diferentes paisajes urbanos como resultado de su diversa funcionalidad en el proceso de urbanización mediante la observación directa y el análisis de imágenes, y justificar la importancia de la ciudad en la organización de territorios concretos.
- 3.6. Explicar los procesos de cambio que experimentan los espacios urbanos a partir del análisis de las transformaciones (paisajísticas, funcionales, sociales y territoriales) y detectar los problemas urbanos consiguientes y las políticas urbanísticas relacionadas con la expansión urbana.

### Bloque 4. La historia

- 4.1. Identificar las diferentes fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la monarquía hispánica o la difusión de movimientos artísticos como el románico, gótico, el Renacimiento y el Barroco, y señalar los cambios y las continuidades relevantes que se dan en dichos procesos.
- 4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en las edades media y moderna, y contrastar diversas explicaciones historiográficas sobre dichos procesos.
- 4.3. Comparar diversos conjuntos de creencias, comportamientos sociales e instituciones y explicar a partir de dicha comparación algunos conflictos sociales en la Edad Media, las desigualdades de clase y género, los cambios en las representaciones artísticas o los movimientos culturales como el humanismo y la revolución científica.
- 4.4. Contrastar la información que proporcionan diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, para conocer las características de las sociedades medievales y modernas o sus contradicciones con la ayuda de pautas de análisis, y mostrar los límites de dichas fuentes en relación con el sesgo derivado de su origen o autor o contexto a partir de algún ejemplo concreto.
- 4.5. Destacar con perspectiva histórica hechos como el Camino de Santiago, en tanto que vía de difusión de la cultura medieval, la formación de al-Ándalus, el proceso de configuración de la monarquía hispánica, o la influencia del humanismo, e inferir la relación de tales hechos del pasado con fenómenos posteriores como el legado cultural, el patrimonio histórico, la influencia de un movimiento cultural en el arte y la ciencia o la identidad de algunas comunidades o colectivos.
- 4.6. Destacar la diversidad cultural generada por las dinámicas históricas de la Edad Media y Moderna en tanto que ha supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural y plantearse cómo las diferencias culturales dieron lugar también a situaciones de discriminación (persecuciones religiosas, colonización americana, esclavitud) a partir del contraste de testimonios, imágenes y representaciones del pasado.

### 7.1.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 3º ESO

#### Bloque 1. Contenidos comunes

1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos con la supervisión del docente mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal.
2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas, infografías, gráficas), usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.
3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, diagramas, tablas, mapas, informes o síntesis de conclusiones, usar destrezas cartográficas y analizar los hechos geográficos desde una perspectiva que relacione espacios de diferente orden de magnitud.
4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.
5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.
6. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con los conocimientos correspondientes a Bachillerato y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.
7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.
8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

#### Bloque 2. El medio físico

1. Argumentar cómo los riesgos naturales pueden representar un freno en el proceso de desarrollo económico y social de las áreas afectadas, haciendo referencia a los factores físicos, a las desigualdades sociales y a las limitaciones económicas y técnicas de los países menos desarrollados y realizar propuestas para mejorar la protección de la población más vulnerable.

#### Bloque 3. El espacio humano

1. Explicar la localización de las principales zonas productoras y consumidoras de recursos naturales, productos agrarios y manufacturados y situarlas en su contexto geopolítico considerando diferentes escalas de análisis y el uso de mapas temáticos y datos estadísticos.
2. Diferenciar los paisajes representativos de los diversos espacios económicos a partir de imágenes, croquis y planos y describir su distribución en regiones de distinta escala considerando factores de tipo ambiental y social.
3. Relacionar las actuaciones de los agentes sociales y políticos sobre el espacio geográfico con la necesidad de satisfacer las exigencias sociales básicas (alimentación, vivienda, desplazamiento y ocio) y seleccionar ejemplos de cómo esos comportamientos e intereses tienen consecuencias ambientales y socio-económicas en el contexto de una economía de mercado, para comprender mejor los procesos económicos y políticos más significativos.
- 4. Analizar la dinámica y el funcionamiento de espacios geográficos de diferente orden de magnitud y la globalidad de las interconexiones que los configuran y ejemplificarlas teniendo como referencia el intercambio de productos y bienes (redes de transporte) y de información (infraestructuras de comunicación), el desplazamiento de población y la toma de decisiones políticas y económicas.

5. Delimitar los desequilibrios territoriales y la dimensión espacial de las desigualdades sociales en cuanto al desarrollo humano y aplicar dichas nociones al análisis de hechos de la actualidad relatados por los medios de comunicación considerando su posible sesgo informativo.
6. Estimar el grado de idoneidad de algunas políticas sociales, económicas o territoriales en cuanto a su capacidad para generar conflictos políticos, desigualdades sociales y problemas medioambientales, adoptando una actitud crítica y elaborar propuestas basadas en el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
7. Explicar las transformaciones de los espacios, territorios y paisajes haciendo referencia a procesos económicos y políticos y destacar la importancia de la dimensión temporal de los fenómenos geográficos a la hora de comprender la realidad actual.

## **CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES PARA UTILIZAR EN EL ÁREA**

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante; el docente pasa a ser un gestor de conocimiento del alumnado y el alumno o la alumna adquiere un mayor grado de protagonismo.

En concreto, en el área de Geografía e Historia:

Necesitamos entrenar de manera sistemática los procedimientos que conforman el andamiaje de la asignatura. Si bien la finalidad del área es adquirir conocimientos esenciales que se incluyen en el currículo básico. El alumnado deberá desarrollar actitudes conducentes a la reflexión y análisis sobre los grandes hechos históricos, sus ventajas y las implicaciones éticas que en ocasiones se plantean. Para ello necesitamos un cierto grado de **entrenamiento individual y trabajo reflexivo** de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la argumentación en público y la comunicación audiovisual.

En algunos aspectos del área, el **trabajo en grupo colaborativo** aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una herramienta perfecta para discutir y profundizar en contenidos de ese aspecto.

Por otro lado, cada alumno parte de unas potencialidades que definen sus inteligencias predominantes, enriquecer las tareas con actividades que se desarrollen desde la **teoría de las inteligencias múltiples** facilita que todos los escolares puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

En el área de Geografía e Historia es indispensable la **vinculación a contextos reales**, así como generar posibilidades de aplicación de los contenidos adquiridos. Para ello, las tareas competenciales facilita este aspecto, que se podría complementar con proyectos de aplicación de los contenidos.

### **7.1.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 4º ESO**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

##### **Bloque 2. El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen.**

- 2.1. Describir las características de las sociedades del Antiguo Régimen en sus dimensiones económica, social, política y cultural, e inferir las contradicciones que provocan su crisis y el desarrollo del parlamentarismo.
- 2.2. Registrar los principales avances que propicia la revolución científica desde el siglo XVII y XVIII mediante una línea de tiempo, y poner ejemplos de cómo afectaron a la vida de las personas a partir de descripciones o relatos de la vida cotidiana.
- 2.3. Exponer algunas de las ideas de la Ilustración a partir de textos de los propios ilustrados, e interpretar su alcance como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América, y sus propuestas de reforma política que cuestionaban el absolutismo.

### **Bloque 3. La era de las revoluciones**

- 3.1. Identificar los principales cambios y continuidades que marcaron las revoluciones liberales en Europa (especialmente, Francia y España) y América referidos a los aspectos políticos, sociales y económicos, y resaltar las transformaciones más significativas.
- 3.2. Discutir el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios que se desarrollaron a finales del XVIII y la primera mitad del siglo XIX a partir de los testimonios de sus coetáneos, y argumentar su valor como evidencia histórica.
- 3.3. Explicar el proceso de Revolución Industrial, atendiendo a diversos factores y sus consecuencias económicas, sociales y políticas, y constatar su carácter desigual en diversos países europeos, y especialmente en España, y el hecho diferencial del caso inglés por ser un país pionero.
- 3.4. Comparar los resultados positivos y negativos a corto y largo plazo de las revoluciones industriales y los avances científicos y tecnológicos paralelos en cuanto a las condiciones de vida y de trabajo de las personas, y debatir sobre en qué grado dichas revoluciones supusieron un progreso para la humanidad, aportando evidencias a favor y en contra.

### **Bloque 4. El desarrollo del capitalismo, imperialismo y I Guerra Mundial**

- 4.1. Explicar las causas de la I Guerra Mundial y su desarrollo haciendo referencia a las tensiones imperialistas y nacionalistas surgidas en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX, y distinguir las causas inmediatas de las que tienen un origen en un plazo de tiempo mayor con la ayuda de una línea del tiempo.
- 4.2. Analizar algunas de las transformaciones políticas de la guerra y de los tratados de paz, como la Revolución Rusa, los cambios en el mapa político de Europa y las relaciones de poder a escala mundial, y deducir cómo ello afectó a los sentimientos y mentalidades de las sociedades de los países contendientes en cuanto a los deseos de revancha, de mejorar la situación de la mujeres o de la participación ciudadana.
- 4.3. Reconocer obras de arte representativas de diferentes movimientos artísticos del siglo XIX y principios del siglo XX, e interpretarlas considerando el contexto histórico en que los artistas y las artistas produjeron dichas obras, y su original contribución al desarrollo cultural.

### **Bloque 5. La crisis de «entreguerras» y la II Guerra Mundial**

- 5.1. Explicar la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos en Europa, haciendo referencia a las consecuencias de la I Guerra Mundial, la Revolución Rusa y la crisis de 1929, relacionando varias causas y consecuencias, y estableciendo conexiones con hechos posteriores como las crisis económicas y la persistencia de movimientos extremistas en la actualidad reciente, utilizando diversas fuentes de información, especialmente los medios de comunicación.
- 5.2. Analizar la evolución de la II República, los desafíos sociales, económicos y políticos que trató de afrontar mediante reformas y relacionar todo ello y el contexto internacional con la Guerra Civil.
- 5.3. Analizar la evolución de la II Guerra Mundial para convertirse en una guerra total a partir de una narración de los hechos con el apoyo de una línea del tiempo y mapas de diferente escala, y establecer algunas consecuencias demográficas, sociales y políticas de la guerra apoyándolas con gráficas, mapas y descripciones de la vida cotidiana.
- 5.4. Debatir sobre cómo fue posible el holocausto a partir de las acciones de individuos, teniendo en cuenta su mentalidad, sus sentimientos y los intereses políticos en el contexto del régimen nazi y la II Guerra Mundial, y justificar su lugar en la memoria histórica de la humanidad a partir de testimonios de testigos y víctimas y de imágenes.

### **Bloque 6. El mundo después de 1945**

- 6.1. Describir los cambios como resultado de los procesos de descolonización tras la II Guerra Mundial mediante la comparación de mapas históricos, y reconocer sus límites teniendo en cuenta la permanencia de lazos de dependencia entre las antiguas metrópolis y los nuevos estados, y su contribución a la existencia de desequilibrios territoriales y desigualdades sociales actuales.
- 6.2. Explicar las causas de la Guerra Fría, destacando la importancia de las decisiones humanas y el enfrentamiento ideológico, y establecer las repercusiones de este enfrentamiento relativas a los avances económicos y sociales, como el desarrollo del Estado del bienestar en Europa occidental, y políticos, y como la existencia de diversos conflictos de ámbito global.

- 6.3. Interpretar la construcción de la Unión Europea como un proceso gradual, reflejando en una línea del tiempo los hitos que han marcado el ritmo del proceso, y destacar el hecho de haber creado un marco común de convivencia entre países que se habían enfrentado en guerras.

### **Bloque 7. España: de la dictadura franquista a la democracia**

- 7.1. Explicar las causas que condujeron al establecimiento de una dictadura en España tras la Guerra Civil, y se mantuviera hasta la muerte del dictador, y analizar los factores internos y externos que marcaron su evolución, señalando los cambios y continuidades más relevantes.
- 7.2. Examinar los factores y protagonistas individuales y sociales que impulsaron el proceso de transición democrática, y reconocer los hechos más destacados y los obstáculos que dificultaron este proceso a partir de la comparación de varias interpretaciones historiográficas.
- 7.3. Comparar los procesos de democratización que representaron la II República y el reciente proceso de Transición, teniendo en cuenta sus diferentes contextos, y debatir el papel desempeñado por la memoria histórica como referente de las decisiones de los agentes sociales que impulsaron dicho proceso.

### **Bloque 8. Los desafíos del siglo XXI: cambios geopolíticos, globalización y crisis ambiental**

- 8.1. Reconocer el nuevo orden mundial surgido tras el derrumbe de la URSS y otros países soviéticos, destacando el papel de Estados Unidos y Europa y el surgimiento de potencias emergentes en Asia y América, e inferir las posibles consecuencias geopolíticas de la nueva situación a partir de la comparación de datos socioeconómicos.
- 8.2. Poner en perspectiva el proceso de globalización, destacando los factores relativos a la difusión de las tecnologías de la comunicación, a los movimientos de mano de obra, de bienes (de consumo y culturales) y de capitales y sus consecuencias a diversas escalas (local, regional, nacional y global) y reflexionar sobre la importancia de disponer de una perspectiva histórica para entender el presente y proyectar un futuro posible.
- 8.3. Relacionar las manifestaciones del cambio climático y de la crisis ambiental con nuestro modo de vida, y reconocer los intereses enfrentados ante las propuestas, para afrontar este problema y sus posibles consecuencias en diversos ámbitos a través de textos periodísticos que informen sobre esta controversia.

## 7.2. INDICADORES DE LOGRO EN E.S.O (DOCUMENTO PUENTE).

### 1º E.S.O.

#### BLOQUE 1.-CONTENIDOS COMUNES AL APRENDIZAJE DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Planifica la realización de una indagación individual o grupal con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis.
- Propone un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos con la guía del docente a partir de fuentes diversas para llevar a cabo una indagación sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la ayuda del docente.
- Estima en su planificación el tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal para llevar a cabo una indagación individual o grupal sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel.
- Selecciona la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos sugeridos por el docente, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que accede a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo).
- Aplica estrategias de forma pautada, acordes con su nivel, de búsqueda, registro, clasificación, selección y organización de la información relacionada con los contenidos del nivel mediante la realización de esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, climogramas, etc.) y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.
- Comunica de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros y hace referencia a las fuentes utilizadas.
- Cumple los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos.
- Interactúa en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio con pautas proporcionadas por el docente.
- Utiliza la terminología conceptual adecuada en los textos que expresan o aplican el producto de su aprendizaje.
- Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar (como marcadores sociales, hojas de cálculo), y almacenar diversos documentos e información obtenidos en formatos digitales considerados como fuentes, y teniendo en cuenta su calidad, fiabilidad y sesgo a partir de criterios sencillos facilitados por el docente.
- Colabora con otros compañeros a través de entornos virtuales de aprendizaje para elaborar e interpretar contenidos comunicables en diferentes formatos siguiendo las indicaciones del docente.
- Comunica los contenidos elaborados en diferentes formatos y medios (textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeos, debates, exposiciones orales, etc.) siguiendo pautas formales facilitadas por el docente.
- Adopta un comportamiento que prevenga malas prácticas en el uso de herramientas informáticas y en entornos virtuales a partir de protocolos de actuación facilitados por el docente.
- Describe aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas (como disponer de diversas estrategias de pensamiento, sentido crítico y de la responsabilidad) que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional a partir de cuestiones planteadas por el docente
- Relaciona las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional con las profesiones donde se usan con la orientación del docente.
- Asume diversos roles con eficacia y responsabilidad con las pautas indicadas por el docente para conseguir metas comunes establecidas por el grupo.
- Apoya a compañeros y compañeras demostrando empatía y amabilidad y reconociendo sus aportaciones con respeto.
- Resuelve conflictos y discrepancias dentro del grupo mediante el diálogo igualitario haciendo uso de diversas técnicas de escucha activa modeladas por el docente.

- Realiza de forma eficaz tareas o proyectos acordes a su nivel, teniendo iniciativa para emprender y proponer acciones de forma estructurada con la guía del docente.
- Muestra curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas o proyectos acordes a su nivel y es capaz de automotivarse y de perseverar para superar los obstáculos con el apoyo del docente.
- Actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas con la guía del docente.
- Regula sus emociones, controlando la ansiedad e incertidumbre y siendo consciente de sus fortalezas y debilidades con las indicaciones del docente.

## **BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO**

- Reconoce las características específicas de nuestro planeta (su posición en el sistema solar, los movimientos de la Tierra y sus efectos en la vida de los seres humanos, su forma y su tamaño) a partir del análisis de fuentes diversas, como infografías, audiovisuales, material cartográfico o textos.
- Argumenta cómo algunas de las características específicas de nuestro planeta (su posición en el sistema solar, sus movimientos, su forma y su tamaño) son decisivas para hacer posible el desarrollo de la vida humana en la Tierra.
- Evidencia la dificultad de representar la esfericidad de la Tierra en un plano a partir del hecho de la existencia de una variedad de modelos de representación cartográfica o proyecciones.
- Demuestra con ejemplos cómo la dificultad de representar la esfericidad de la Tierra en un plano afecta a la distorsión de formas y superficies de los continentes representados en planisferios de diferentes proyecciones y al trazado de la red de coordenadas geográficas para facilitar el uso crítico de la cartografía.
- Describe la información proporcionada por diversos documentos cartográficos (planos, croquis, mapas, etc.) y sistemas de información geográficos a partir de guías de análisis.
- Utiliza diversas técnicas de trabajo cartográfico, como el uso de la escala, de la red de coordenadas y de la orientación, con la guía del docente, para facilitar el manejo de los mapas como fuente de información sobre el espacio geográfico.
- Sitúa los hechos geográficos y a sí mismo en el espacio, orientándose, con la ayuda de planos o mapas de gran escala.
- Describe la distribución de tierras y mares en nuestro planeta y los tipos de relieve terrestre (estructuras y formas), apoyándose en el análisis guiado de material cartográfico y gráfico diverso.
- Reconoce los hechos geográficos más relevantes del medio físico, como las unidades del relieve, la hidrografía, los grandes conjuntos climáticos y las formaciones vegetales, de España, de Europa y del mundo a partir del análisis de la información procedente de material audiovisual, cartográfico, gráfico y de sistemas de información geográfica.
- Reconoce la diversidad de paisajes como síntesis de la interrelación de los hechos geográficos más relevantes del medio físico a partir de documentos cartográficos e imágenes.
- Analiza el funcionamiento del medio físico del planeta como resultado de la interrelación de sus diversos elementos, como la atmósfera, la litosfera, la hidrosfera y la biosfera y su importancia para los seres humanos.
- Explica cómo la interrelación de los diversos elementos del medio físico de la Tierra (atmósfera, litosfera, hidrosfera y biosfera) favorece el desarrollo de la vida humana y la diversidad de paisajes a partir de ejemplos que hagan referencia a lugares situados en todos los continentes mediante el uso de mapas y otras fuentes geográficas.
- Describe la distribución espacial de los principales espacios naturales en España, en Europa y en el mundo a partir del análisis guiado de material cartográfico diverso.
- Diferencia las características de los grandes espacios naturales en España, en Europa y en el mundo mediante la comparación de la información proporcionada por fuentes de diverso formato (verbal, audiovisual, gráfico...).
- Ejemplifica la influencia de los diferentes espacios naturales sobre las acciones humanas a partir del análisis de diversas fuentes de información geográfica (audiovisuales, material cartográfico, textos o gráficos).
- Compara espacios geográficos de diferente magnitud resultantes de la interacción entre el medio físico y los grupos sociales a partir de tablas estadísticas y otras formas gráficas con la guía del docente.
- Constata la diversidad de espacios geográficos manifiesta en su variedad paisajística con la ayuda de la observación de imágenes y la organización de la información mediante formas gráficas.
- Concreta los fenómenos naturales que pueden tener consecuencias catastróficas para la vida

humana a partir de informaciones procedentes de los medios de comunicación sobre la Comunitat Valenciana, España y el mundo.

- Comprueba si las actuaciones humanas pueden agravar o reducir sus desastrosos efectos mediante el análisis de la información que proporcionan los medios de comunicación aportando ejemplos referidos a la Comunitat Valenciana, España y el mundo.

### **BLOQUE 3.-EL ESPACIO HUMANO**

- Describe la desigual distribución espacial y el diverso aprovechamiento de algunos recursos naturales básicos para la vida de los seres humanos, como el agua, el suelo y los bosques a partir del análisis guiado de material cartográfico diverso.
- Identifica algunos problemas sociales derivados del desigual acceso a algunos recursos naturales básicos para la vida de los seres humanos, como el agua, el suelo y los bosques a partir de diversas fuentes de información geográfica.
- Debate sobre el impacto de algunas actuaciones humanas sobre el medio natural que suponen un aprovechamiento insostenible de los recursos naturales a partir de ejemplos próximos u obtenidos de los medios de comunicación.
- Propone medidas que favorezcan el desarrollo sostenible y la conservación y protección ambiental a partir de ejemplos próximos.

### **BLOQUE 4: HISTORIA**

- Distingue diferentes marcos temporales en la Prehistoria y la Antigüedad relativos a los principales procesos de cambio (hominización, formación de las primeras sociedades agrarias e imperios antiguos) al seleccionar la escala de la línea de tiempo (cientos de miles de años, miles de años, siglos) utilizada para representarlos.
- Muestra la duración y simultaneidad de los principales procesos históricos en la Prehistoria y la Antigüedad (difusión de la agricultura, expansión de las polis griegas, expansión del Imperio romano) en una o varias líneas de tiempo y mapas históricos.
- Establece cadenas de causas y consecuencias para explicar los cambios que dieron lugar a la formación de las primeras sociedades humanas de cazadores y recolectores, las sociedades agrícolas, el surgimiento de las religiones, la creación de los primeros estados e imperios o las expansiones griega y romana.
- Describe algunos hechos y procesos históricos relevantes como la expansión de las polis griegas y de Roma, la formación de imperios o la creación de obras de arte con funcionalidad civil o religiosa a partir de una selección orientativa de documentos facilitada por el docente.
- Pone ejemplos de cómo estos hechos son el resultado de las decisiones humanas de acuerdo con sus necesidades, intereses, valores o creencias religiosas en un contexto dado basándose en el uso guiado de diversas fuentes.
- Selecciona la información relevante de acuerdo con preguntas previamente formuladas, sobre las características de las sociedades prehistóricas y antiguas y los cambios que experimentaron con la orientación del docente.
- Se plantea el grado de fiabilidad de las fuentes de información teniendo en cuenta el modo en que se han generado y obtenido y si son fuentes primarias o secundarias a partir de ejemplos seleccionados por el docente.
- Analiza desde una perspectiva histórica el surgimiento de las primeras organizaciones humanas o algunos de sus componentes esenciales en un contexto de historia global o la creación de estructuras políticas en las sociedades de la Antigüedad con la ayuda de guías facilitadas por el docente.
- Compara las formas sociales y políticas que surgieron de los procesos de formación y evolución de sociedades históricas (democracia, república o imperios) y los mecanismos de expansión y consolidación del poder en ellas como la helenización y la romanización con la ayuda de una guía elaborada por el docente.
- Reconoce la diversidad interna en las sociedades agrarias y grecorromanas en relación con las desigualdades sociales y situaciones de marginación o exclusión social centradas especialmente en la condición social de las mujeres y la existencia de la esclavitud a partir de casos presentados mediante diversas fuentes iconográficas y textos de la época.
- Demuestra la existencia de situaciones de desigualdad social, marginación y exclusión social en las sociedades agrarias y grecorromanas centradas especialmente en la condición social de las mujeres y la existencia de la esclavitud, aportando ejemplos basados en fuentes iconográficas y textos de la época.

### 7.3.INDICADORES DE LOGRO EN DE E.S.O. (DOCUMENTO PUENTE).

#### 2º E.S.O.

#### BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES AL APRENDIZAJE DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Planifica la realización de una indagación individual o grupal con la guía del docente y/o la colaboración de los compañeros sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis.
- Planifica la realización de una indagación individual o grupal con la guía del docente y/o la colaboración de los compañeros sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis.
- Propone un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos con la guía del docente y la colaboración de los compañeros a partir de fuentes diversas para llevar a cabo una indagación sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis.
- Estima en su planificación el tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal con la guía del docente y la colaboración de los compañeros para llevar a cabo una indagación individual o grupal sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel.
- Selecciona la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión e interpretación, con la guía del docente, de textos orales y escritos, continuos y discontinuos (especialmente mapas temáticos, gráficas e infografías), usados como fuentes, a las que accede a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo).
- Aplica estrategias, con la guía del docente, acordes con su nivel, de búsqueda, registro, clasificación, selección y organización de la información relacionada con los contenidos propios del nivel mediante la realización de esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, climogramas, etc.) y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.
- Interpreta los datos, evidencias e información obtenida a partir de diversas fuentes mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones con la supervisión del docente.
- Sitúa los hechos geográficos en un teniendo en cuenta la magnitud del espacio donde tienen lugar, su distribución y localización y la interacción e interconexión entre tales hechos geográficos con el apoyo de mapas combinados.
- Sitúa los hechos históricos de la Edad Media y de la Edad Moderna fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión, simultaneidad y duración mediante el uso de líneas de tiempo u otros procedimientos gráficos.
- Comunica de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros y cita correctamente las fuentes a partir de directrices generales que ofrece el docente.
- Cumple los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos.
- Interactúa en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio con pautas consensuadas.
- Utiliza la terminología conceptual adecuada en los textos que expresan o aplican el producto de su aprendizaje y el proceso seguido para adquirirlo a partir de modelos sugeridos por el docente..
- Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar (como marcadores sociales, hojas de cálculo), y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes y teniendo en cuenta su calidad, fiabilidad y el sesgo de las fuentes usando criterios sencillos.
- Colabora con otros compañeros a través de entornos virtuales de aprendizaje para elaborar e interpretar contenidos comunicables en diferentes formatos siguiendo las indicaciones del docente..
- Comunica los contenidos elaborados en diferentes formatos y medios (textos pertenecientes a diversos géneros mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeos, debates, exposiciones orales, etc.) con la guía del docente. virtuales a partir de

- protocolos de actuación facilitados por el docente.
- Adopta un comportamiento que prevenga malas prácticas en el uso de herramientas informáticas y en entornos virtuales con la supervisión del docente.
  - Describe aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas (como disponer de diversas estrategias de pensamiento, sentido crítico y de la responsabilidad) que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional con la supervisión del docente.
  - Relaciona las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional con las profesiones donde se usan con la orientación del docente.
  - Asume diversos roles con eficacia y responsabilidad con las pautas indicadas por el docente para conseguir metas comunes establecidas por el grupo.
  - Apoya a compañeros y compañeras demostrando empatía y amabilidad y reconociendo, verbalmente, sus aportaciones con respeto.
  - Resuelve conflictos y discrepancias dentro del grupo mediante el diálogo igualitario haciendo uso de diversas técnicas de escucha activa con la ayuda de sus compañeros.
  - Muestra curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas o proyectos acordes a su nivel y es capaz de automotivarse y de perseverar para superar los obstáculos con la supervisión del docente.
  - Actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas con el apoyo del docente.
  - Regula sus emociones, controlando la ansiedad e incertidumbre y siendo consciente de sus fortalezas y debilidades con el apoyo del docente.

## **BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO**

- Analiza el funcionamiento del medio físico del planeta como resultado de la interrelación de sus diversos elementos, como la atmósfera, la litosfera, la hidrosfera y la biosfera y su importancia para los seres humanos.
- Destaca los elementos del medio natural (relieve, clima, hidrografía y formaciones vegetales) que condicionan el asentamiento humano a partir del análisis de casos representativos documentados mediante fuentes basadas en diferentes modos de representación de la información.
- Explica cómo la interrelación de los diversos elementos del medio físico de la Tierra (atmósfera, litosfera, hidrosfera y biosfera) favorece el desarrollo de la vida humana y la diversidad de paisajes a partir de ejemplos que hagan referencia a lugares situados en todos los continentes mediante el uso de mapas y otras fuentes geográficas.
- Argumenta los límites del medio natural a partir de ejemplos que hagan referencia a lugares situados en todos los continentes mediante el uso de mapas y otras fuentes geográficas.

## **BLOQUE 3: EL ESPACIO HUMANO**

- Describe la distribución de la población y de las principales aglomeraciones urbanas en la Comunitat Valenciana, España, en Europa y en el mundo mediante la interpretación de mapas temáticos y de imágenes obtenidas por satélite
- Identifica algunos problemas sociales derivados del desigual acceso a algunos recursos naturales básicos para la vida de los seres humanos, como el agua, el suelo y los bosques a partir de diversas fuentes de información geográfica.
- Relaciona la desigual distribución de la población y de las principales aglomeraciones urbanas con diversos factores naturales y humanos, mediante la interpretación de mapas temáticos y de imágenes obtenidas por satélite.
- Explica los movimientos migratorios haciendo referencia a los factores que intervienen y a sus consecuencias demográficas, económicas, políticas y culturales a partir del estudio de situaciones descritas en los medios de comunicación.
- Muestra la interconexión que generan los desplazamientos de población entre las zonas de salida y las zonas de llegada mediante mapas de flujo donde se representen las direcciones y la magnitud de la migración
- Relaciona los factores que explican la dinámica natural de la población con la estructura demográfica (edad, sexo, actividad económica) en países con diferente nivel de desarrollo humano

- y económico mediante el uso de pirámides de población y de datos estadísticos.
- Deduce algunos problemas actuales (envejecimiento, migración de la mano de obra) que se derivan de la interrelación de factores que explican la dinámica natural de la población con la estructura demográfica en países con diferente nivel de desarrollo humano y económico mediante el análisis de diferentes gráficas y mapas.
  - Debate sobre algunos problemas demográficos actuales, como la explosión demográfica, el creciente consumo de recursos y la producción de alimentos, el envejecimiento de la población, o la intensificación de las migraciones y la presión del crecimiento de la población sobre el medio ambiente utilizando la información procedente de diferentes fuentes geográficas seleccionadas previamente por el docente.
  - Argumenta la validez de las políticas demográficas desarrolladas para resolver algunos problemas demográficos actuales a partir del análisis de sus efectos descritos en informes institucionales adaptados al nivel del alumnado.
  - Distingue diferentes paisajes urbanos como resultado de su diversa funcionalidad y usos del suelo (residencial, comercial, industrial, financiero, etc.), el desarrollo de los medios de transportes e infraestructuras en el proceso de urbanización mediante la observación directa y el análisis de imágenes.
  - Justifica la importancia de la ciudad en la organización de territorios concretos a partir del análisis de ejemplos representativos documentados con fuentes de información geográfica de diverso formato (imágenes, material cartográfico, gráficos y datos estadísticos).
  - Explica los procesos de cambio que experimentan los espacios urbanos en España, Europa y el mundo y sus consecuencias (ocupación del espacio rural, transformaciones funcionales, sociales y territoriales) a partir del análisis de los cambios paisajísticos mediante imágenes y datos estadísticos.
  - Detecta los problemas urbanos resultado de los cambios funcionales que experimentan las ciudades con la expansión espacial urbana y el crecimiento demográfico como el impacto ambiental (contaminación, residuos, huella ecológica), el abastecimiento, el desigual acceso a equipamientos e infraestructuras) a partir de ejemplos documentados de ciudades de diversos lugares de España y del mundo.
  - Detecta las políticas urbanísticas relacionadas con la expansión urbana dirigidas a mejorar la calidad de vida y solucionar los problemas derivados del crecimiento de la población urbana a partir de información procedente de los medios de comunicación.

#### **BLOQUE 4: HISTORIA**

- Identifica las diferentes fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la Monarquía Hispánica o la difusión de movimientos artísticos como el románico, gótico, el Renacimiento y el Barroco mediante el uso de mapas históricos.
- Señala los cambios y las continuidades relevantes que se dan en procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la Monarquía Hispánica o la difusión de movimientos artísticos como el románico, gótico, el Renacimiento y el Barroco a partir de diversas fuentes.
- Establece relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la Monarquía Hispánica o la difusión de movimientos artísticos y culturales que se desarrollan en la Edad Media y Moderna o los conflictos internos y guerras de esos períodos basándose en diversas fuentes.
- Contrasta diversas explicaciones o interpretaciones historiográficas sobre procesos relevantes de este período como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la Monarquía Hispánica o la difusión de movimientos artísticos y culturales o los conflictos internos y guerras de esos períodos..
- Compara diversos conjuntos de creencias, comportamientos sociales e instituciones ligados a hechos históricos como los conflictos sociales en la Edad Media y a los cambios culturales de los periodos medieval y moderno con la ayuda del docente a partir una selección de documentos.
- Pone ejemplos de cómo estos hechos son el resultado de las decisiones humanas de acuerdo con sus necesidades, intereses, valores o creencias religiosas en un contexto dado basándose en el uso guiado de diversas fuentes
- Explica a partir de la comparación de diversos conjuntos de creencias, comportamientos sociales e instituciones algunos conflictos sociales en la Edad Media, las desigualdades de clase y género con

- el apoyo de esquemas gráficos sencillos.
- Explica a partir de la comparación de diversos conjuntos de creencias, comportamientos sociales e instituciones los cambios en las representaciones artísticas o los movimientos culturales como el humanismo y la revolución científica con el apoyo de esquemas gráficos sencillos.
- Selecciona la información relevante de acuerdo con preguntas previamente formuladas, sobre las características de las sociedades prehistóricas y antiguas y los cambios que experimentaron con la orientación del docente.
- Contrasta la información que proporcionan diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, para conocer las características de las sociedades medievales y modernas o sus contradicciones con la ayuda de pautas de análisis.
- Se plantea el grado de fiabilidad de las fuentes de información teniendo en cuenta el modo en que se han generado y obtenido y si son fuentes primarias o secundarias a partir de ejemplos seleccionados por el docente.
- Muestra los límites de las fuentes históricas utilizadas para conocer las características de las sociedades medievales y modernas en relación con el sesgo derivado de su origen o autor o contexto a partir de algún ejemplo concreto.
- Destaca con perspectiva histórica hechos como el Camino de Santiago, en tanto que vía de difusión de la cultura medieval, la formación de al-Ándalus, el proceso de configuración de la Monarquía Hispánica o la influencia del humanismo en la revolución científica.
- Infiere la relación de hechos como la formación de Al-Ándalus o la configuración de la Monarquía Hispánica con fenómenos posteriores como el patrimonio histórico o la identidad de algunas comunidades o colectivos a partir de casos concretos.
- Infiere la relación de hechos como el Camino de Santiago, la formación de Al-Ándalus o la influencia del humanismo con fenómenos posteriores como el legado cultural, la influencia de un movimiento cultural en el arte y la ciencia o la identidad de algunas comunidades o colectivos a partir de casos concretos.
- Destaca la diversidad cultural generada por las dinámicas históricas de la Edad Media y Moderna en tanto que han supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural a partir del contraste de testimonios, imágenes y representaciones del pasado.
- Se plantea cómo las diferencias culturales en la Edad Media y Moderna dieron lugar a situaciones de discriminación (persecuciones religiosas, tratamiento de los indígenas durante la colonización de América, esclavitud) a partir del contraste de testimonios, imágenes y otras representaciones del pasado.

## **INDICADORES DE LOGRO EN E.S.O. (DOCUMENTO PUENTE).**

### **3º E.S.O.**

## **BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES AL APRENDIZAJE DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

- Planifica la realización de una indagación sobre problemas geográficos con la supervisión del docente mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios resultantes.
- Propone un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos, con la supervisión del docente, a partir de fuentes diversas para llevar a cabo una indagación sobre hechos y procesos geográficos.
- Estima en su planificación el tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal, con la supervisión del docente, para llevar a cabo una indagación individual o grupal sobre hechos y procesos geográficos correspondientes a este nivel.
- Selecciona la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión e interpretación, de forma autónoma, de textos orales y escritos, continuos y discontinuos (especialmente mapas temáticos, gráficas e infografías), usados como fuentes, a las que accede a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo).
- Aplica estrategias de forma autónoma, acordes con su nivel, de búsqueda, registro, clasificación, selección y organización de la información relacionada con los contenidos propios del nivel mediante la realización de esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas estadísticas

(barras, lineales, circulares, climogramas, etc.) y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.

- Interpreta los datos, evidencias e información de carácter geográfico mediante su representación en forma de gráficas, diagramas, tablas, mapas, informes o síntesis de conclusiones.
- Sitúa los hechos geográficos en un teniendo en cuenta la magnitud del espacio donde tienen lugar, su distribución y localización y la interacción e interconexión entre tales hechos geográficos con el apoyo de mapas combinados.
- Analiza los hechos geográficos mediante el uso de diversas destrezas cartográficas desde una perspectiva que relacione espacios de diferente orden de magnitud.
- Comunica de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros y cita correctamente las fuentes a partir de modelos facilitados por el docente.
- Cumple los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos.
- Interactúa en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio con pautas consensuadas.
- Utiliza la terminología conceptual adecuada en los textos que expresan o aplican el producto de su aprendizaje y el proceso seguido para adquirirlo usando modelos de forma autónoma facilitados por el docente.
- Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar (como marcadores sociales, hojas de cálculo), y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes y teniendo en cuenta su calidad, fiabilidad y el sesgo de las fuentes usando criterios sencillos.
- Colabora a través de entornos virtuales de aprendizaje para elaborar contenidos e interpretar en diferentes formatos con la supervisión del docente.
- Comunica los contenidos elaborados en diferentes formatos y medios (textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeos, debates, exposiciones orales, etc.) con la supervisión del docente.
- Adopta un comportamiento que prevenga malas prácticas en el uso de herramientas informáticas y en entornos virtuales con la supervisión del docente y de los compañeros..
- Describe aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas (como disponer de diversas estrategias de pensamiento, sentido crítico y de la responsabilidad) que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional con la supervisión del docente.
- Analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias (como disponer de diversas estrategias de pensamiento, sentido crítico y de la responsabilidad) para su continuación en estudios posteriores.
- Relaciona las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional con las profesiones donde se usan con la supervisión del docente.
- Compara los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para la continuación en estudios posteriores con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional con la orientación del docente.
- Busca y selecciona información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con los conocimientos correspondientes al bachillerato y formación profesional con la orientación del docente.
- Asume diversos roles con eficacia y responsabilidad con la supervisión del docente para conseguir metas comunes establecidas por el grupo.
- Apoya a compañeros y compañeras demostrando empatía, solidaridad, amabilidad y respeto, reconociendo la creatividad e imaginación de sus aportaciones.
- Resuelve conflictos y discrepancias dentro del grupo mediante el diálogo igualitario haciendo uso de diversas técnicas de escucha activa con la supervisión del docente.
- Realiza de forma eficaz tareas o proyectos acordes a su nivel, teniendo iniciativa para emprender y proponer acciones de forma estructurada con el apoyo del grupo.
- Muestra curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas o proyectos acordes a su nivel y es capaz de automotivarse y de perseverar mostrando su resiliencia.
- Actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas y con sentido crítico y de responsabilidad con el apoyo del grupo.
- Regula sus emociones, controlando la ansiedad e incertidumbre con la supervisión del docente.

## BLOQUE 2. EL MEDIO FÍSICO

- Analiza el funcionamiento del medio físico del planeta como resultado de la interrelación de sus diversos elementos, como la atmósfera, la litosfera, la hidrosfera y la biosfera y su importancia para los seres humanos.
- Destaca los elementos del medio natural (relieve, clima, hidrografía y formaciones vegetales) que condicionan el asentamiento humano a partir del análisis de casos representativos documentados mediante fuentes basadas en diferentes modos de representación de la información.
- Argumenta cómo los riesgos naturales (terremotos, inundaciones, sequías...) pueden representar un freno en el proceso de desarrollo económico y social de las áreas afectadas, haciendo referencia a los factores físicos, a las desigualdades sociales y a las limitaciones económicas y técnicas de los países menos desarrollados.
- Explica cómo la interrelación de los diversos elementos del medio físico de la Tierra (atmósfera, litosfera, hidrosfera y biosfera) favorece el desarrollo de la vida humana y la diversidad de paisajes a partir de ejemplos que hagan referencia a lugares situados en todos los continentes mediante el uso de mapas y otras fuentes geográficas.
- Argumenta los límites del medio natural a partir de ejemplos que hagan referencia a lugares situados en todos los continentes mediante el uso de mapas y otras fuentes geográficas.
- Realiza propuestas para mejorar la protección de la población más vulnerable afectada por diferentes riesgos naturales, como terremotos, inundaciones, sequías...

## BLOQUE 3: EL ESPACIO HUMANO

- Describe la desigual distribución espacial y el diverso aprovechamiento de algunos recursos naturales básicos para la vida de los seres humanos, como el agua, el suelo y los bosques a partir del análisis guiado de material cartográfico diverso.
- Describe la distribución de la población y de las principales aglomeraciones urbanas en la Comunitat Valenciana, España, en Europa y en el mundo mediante la interpretación de mapas temáticos y de imágenes obtenidas por satélite.
- Explica la localización de las principales zonas productoras y consumidoras de recursos naturales, productos agrarios y manufacturados en la Comunitat Valenciana, España, Europa y el mundo mediante el uso de mapas temáticos y datos estadísticos.
- Identifica algunos problemas sociales derivados del desigual acceso a algunos recursos naturales básicos para la vida de los seres humanos, como el agua, el suelo y los bosques a partir de diversas fuentes de información geográfica.
- Relaciona la desigual distribución de la población y de las principales aglomeraciones urbanas con diversos factores naturales y humanos, mediante la interpretación de mapas temáticos y de imágenes obtenidas por satélite.
- Sitúa las principales zonas productoras y consumidoras de recursos naturales, productos agrarios y manufacturados en su contexto geopolítico (en el marco de una economía de mercado y de la actuación de diferentes agentes económicos) considerando diferentes escalas de análisis y mediante el uso de mapas temáticos, datos estadísticos e información procedente de los medios de comunicación.
- Diferencia los paisajes representativos de los diversos espacios económicos en regiones de distinta (Comunitat Valenciana, España, Europa y el mundo) escala considerando factores de tipo ambiental y social a partir de imágenes.
- Describe la distribución de los paisajes representativos de los espacios agrarios, industriales o de servicios considerando factores de tipo ambiental y social por medio del análisis de mapas temáticos y de imágenes procedentes de sistemas de información geográfica.
- Debate sobre el impacto de algunas actuaciones humanas sobre el medio natural que suponen un aprovechamiento insostenible de los recursos naturales a partir de ejemplos próximos u obtenidos de los medios de comunicación.
- Relaciona las actuaciones de los agentes sociales y políticos sobre la organización del espacio geográfico (agrario, turístico, industrial o comercial) con la necesidad de satisfacer las necesidades sociales básicas (alimentación, vivienda, desplazamiento y ocio).
- Propone medidas que favorezcan el desarrollo sostenible y la conservación y protección ambiental a partir de ejemplos próximos.

- Selecciona ejemplos próximos u obtenidos de los medios de comunicación sobre cómo las actuaciones e intereses de los agentes sociales y políticos sobre el espacio geográfico (agrario, turístico, industrial o comercial) tienen consecuencias ambientales y socio-económicas en el contexto de una economía de mercado, para comprender mejor los procesos económicos y políticos más significativos.
- Explica los movimientos migratorios haciendo referencia a los factores que intervienen y a sus consecuencias demográficas, económicas, políticas y culturales a partir del estudio de situaciones descritas en los medios de comunicación.
- Analiza la dinámica y el funcionamiento de espacios geográficos de diferente orden de magnitud y la globalidad de las interconexiones relativas a los intercambios comerciales, desplazamiento de personas o las relaciones internacionales.
- Muestra la interconexión que generan los desplazamientos de población entre las zonas de salida y las zonas de llegada mediante mapas de flujo donde se representen las direcciones y la magnitud de la migración.
- Ejemplifica las interconexiones que configuran los espacios geográficos teniendo como referencia el intercambio de productos y bienes (redes de transporte) y de información (infraestructuras de comunicación), el desplazamiento de población y la toma de decisiones políticas y económicas.
- Relaciona los factores que explican la dinámica natural de la población con la estructura demográfica en países con diferente nivel de desarrollo humano y económico mediante el uso de pirámides de población y de datos estadísticos.
- Delimita los desequilibrios territoriales y la dimensión espacial de las desigualdades sociales en cuanto al grado de desarrollo humano en España, Europa y el mundo.
- Deduce algunos problemas actuales que se derivan de la interrelación de factores que explican la dinámica natural de la población con la estructura demográfica en países con diferente nivel de desarrollo humano y económico mediante el análisis de diferentes gráficas y mapas.
- Aplica las nociones de desequilibrios territoriales y desigualdades sociales al análisis de hechos de la actualidad relatados por los medios de comunicación considerando su posible sesgo informativo.
- Debate sobre algunos problemas demográficos actuales, como la explosión demográfica, el creciente consumo de recursos y la producción de alimentos, el envejecimiento de la población, o la intensificación de las migraciones y la presión del crecimiento de la población sobre el medio ambiente utilizando la información procedente de diferentes fuentes geográficas seleccionadas previamente por el docente.
- Estima el grado de idoneidad de algunas políticas sociales, económicas o territoriales desarrolladas en España, Europa o a escala global en cuanto a su capacidad para generar conflictos políticos, desigualdades sociales y problemas medioambientales, adoptando una actitud crítica.
- Argumenta la validez de las políticas demográficas desarrolladas para resolver algunos problemas demográficos actuales a partir del análisis de sus efectos descritos en informes institucionales adaptados al nivel del alumnado.
- Elabora propuestas basadas en el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible ante conflictos políticos, desigualdades sociales y problemas medioambientales contextualizadas en España, Europa o en otras regiones.
- Explica los procesos de cambio que experimentan los espacios urbanos en España, Europa y el mundo y sus consecuencias (ocupación del espacio rural, transformaciones funcionales, sociales y territoriales) a partir del análisis de los cambios paisajísticos mediante imágenes y datos estadísticos.
- Explica las transformaciones de los espacios, territorios y paisajes haciendo referencia a procesos económicos (desequilibrios territoriales, división internacional del trabajo, desigualdades regionales en la producción y consumo de bienes y servicios) y políticos documentados a partir de fuentes diversas.
- Detecta los problemas urbanos resultado de los cambios funcionales que experimentan las ciudades con la expansión espacial urbana y el crecimiento demográfico como el impacto ambiental (contaminación, residuos, huella ecológica), el abastecimiento, el desigual acceso a equipamientos e infraestructuras) a partir de ejemplos documentados de ciudades de diversos lugares de España y del mundo.
- Destaca la importancia de la dimensión temporal de los fenómenos geográficos (formación de desequilibrios territoriales y desigualdades sociales, transformaciones espaciales) a la hora de comprender y explicar la realidad actual.

## INDICADORES DE LOGRO EN E.S.O. (DOCUMENTO PUENTE).

### 4º E.S.O.

#### BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES AL APRENDIZAJE DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Planifica la realización de una indagación sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos contemporáneos.
- Propone un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas para realizar una indagación sobre hechos y procesos históricos contemporáneos.
- Estima la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal con la supervisión del docente para realizar una indagación sobre hechos y procesos históricos contemporáneos.
- Define problemas relativos a hechos y procesos históricos contemporáneos a partir de preguntas e hipótesis
- Selecciona la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión e interpretación, de forma crítica, de textos orales y escritos, continuos y discontinuos (especialmente mapas históricos, gráficas e infografías) e imágenes usados como fuentes, a las que accede a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos).
- Aplica estrategias acordes con su nivel, de búsqueda, registro, clasificación, selección y organización de la información relacionada con los contenidos del nivel mediante la realización de esquemas, mapas conceptuales, mapas históricos, líneas de tiempo o gráficas estadísticas.
- Interpreta los datos, evidencias e información obtenida a partir de diversas fuentes mediante su
- Interpreta los datos, evidencias e información sobre hechos históricos contemporáneos con el apoyo de su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones.
- Sitúa los hechos geográficos en un teniendo en cuenta la magnitud del espacio donde tienen lugar, su distribución y localización y la interacción e interconexión entre tales hechos geográficos con el apoyo de mapas combinados.
- Analiza los hechos geográficos mediante el uso de diversas destrezas cartográficas desde una perspectiva que relacione espacios de diferente orden de magnitud.
- Reconoce la importancia de la perspectiva histórica para dar sentido a los hechos históricos contemporáneos a partir del análisis de hechos históricos relevantes.
- Comunica de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros y cita correctamente las fuentes a partir de modelos facilitados por el docente.
- Cumple los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos.
- Comunica de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros y cita correctamente las fuentes de forma autónoma.
- Interactúa en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio de forma consciente y autónoma.
- Utiliza la terminología conceptual adecuada en los textos que expresan o aplican el producto de su aprendizaje y el proceso seguido para adquirirlo de forma autónoma.
- Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar (como marcadores sociales, hojas de cálculo), y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes de modo crítico según su calidad, fiabilidad y su sesgo.
- Colabora con otros compañeros a través de entornos virtuales de aprendizaje para elaborar e interpretar contenidos comunicables en diferentes formatos siguiendo las indicaciones del docente.
- Colabora a través de entornos virtuales de aprendizaje para elaborar e interpretar contenidos en diferentes formatos de forma autónoma.
- Comunica los contenidos elaborados en diferentes formatos y medios (textos, líneas de tiempo, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeo, debates, exposiciones orales, etc.)
- Adopta un comportamiento que prevenga malas prácticas en el uso de herramientas informáticas y en entornos virtuales con la supervisión del docente y de los compañeros.
- Adopta un comportamiento que prevenga malas prácticas en el uso de herramientas informáticas y en entornos virtuales de forma autónoma.
- Describe aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas (como disponer de diversas estrategias de pensamiento, sentido crítico y de la responsabilidad) que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional con la supervisión del docente..

- Analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias (como disponer de diversas estrategias de pensamiento, sentido crítico y de la responsabilidad) para su continuación en estudios posteriores.
- Relaciona las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional con las profesiones donde se usan con la supervisión del docente.
- Compara los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para la continuación en estudios posteriores con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional con la supervisión del docente.
- Busca y selecciona información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con los conocimientos correspondientes al bachillerato y formación profesional de forma autónoma.
- Colabora en la organización de un equipo de trabajo asignando roles y gestionando recursos con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.
- Apoya a compañeros y compañeras por iniciativa propia demostrando empatía, solidaridad, amabilidad y respeto, reconociendo la creatividad e imaginación de sus aportaciones.
- Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad.
- Resuelve conflictos y discrepancias dentro del grupo mediante el diálogo igualitario haciendo uso de diversas técnicas de escucha activa de modo autónomo.
- Realiza de forma eficaz tareas o proyectos acordes a su nivel, teniendo iniciativa para emprender y proponer acciones de forma estructurada y autónoma.
- Muestra curiosidad, proactividad e interés durante el desarrollo de tareas o proyectos acordes a su nivel y es capaz de automotivarse y de perseverar mostrando su resiliencia.
- Actúa con flexibilidad buscando soluciones alternativas y con sentido crítico y de responsabilidad de forma autónoma.
- Regula sus emociones, controlando la ansiedad e incertidumbre de forma autónoma.

## **BLOQUE 2: EL SIGLO XVIII Y LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.**

- Describe las características de las sociedades del Antiguo régimen en sus dimensiones económica, social, política y cultural a partir de diversas fuentes.
- Infiere las contradicciones que provocan la crisis del Antiguo régimen y el desarrollo de sistemas parlamentarios a partir de diversas fuentes primarias.
- Registra los principales avances que propicia la revolución científica desde el siglo XVII y XVIII mediante una línea de tiempo.
- Pone ejemplos de cómo los avances de la revolución científica afectaron a la vida de las personas a partir de descripciones o relatos de la vida cotidiana.
- Expone algunas de las ideas de la Ilustración que cuestionaban el absolutismo y proyectan sistemas parlamentarios a partir de textos de los propios ilustrados.
- Interpreta el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento social en Europa y en América y sus propuestas de reforma política que cuestionaban el absolutismo.
- Interpreta el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural en Europa atendiendo a los cambios en el proceso creativo a partir de ejemplos relativos a artistas relevantes.

## **BLOQUE 3: LA ERA DE LAS REVOLUCIONES**

- Identifica los principales cambios y continuidades que marcaron las revoluciones liberales en Europa (especialmente en Francia y España) y América referidos a los aspectos políticos, sociales y económicos.
- Reconoce la situación de crisis al examinar los cambios y continuidades que marcaron las revoluciones liberales en Europa (especialmente en Francia y España) y América.
- Resalta las transformaciones políticas, sociales y económicas más significativas de las revoluciones liberales en Europa (especialmente en Francia y España) y América.
- Discute con otros compañeros el alcance y limitaciones de los procesos revolucionarios que se desarrollaron a finales del XVIII y la primera mitad del siglo XIX (revoluciones liberales y procesos unificadores e independentistas) a partir de los testimonios de sus coetáneos.
- Argumenta el valor de los testimonios de los coetáneos de los procesos revolucionarios que se desarrollaron a finales del XVIII y la primera mitad del siglo XIX como fuentes que deben ser interpretadas para obtener evidencias históricas en las que se basa la explicación de dicho proceso.
- Explica el proceso de revolución industrial, atendiendo a diversos factores y sus consecuencias

- económicas, sociales y políticas a partir de la lectura de fuentes diversas.
- Constata el carácter desigual y discontinuo de la revolución industrial en diversos países europeos y especialmente en España y el hecho diferencial del caso inglés por ser un país pionero citando hechos.
- Compara los resultados positivos y negativos a corto y largo plazo de las revoluciones industriales y los avances científicos y tecnológicos paralelos en relación a las condiciones de vida y laborales de los trabajadores a partir de diversas fuentes históricas.
- Debate con otros compañeros sobre en qué grado las revoluciones industriales supusieron un progreso para la humanidad aportando evidencias a favor y en contra.

#### **BLOQUE 4: EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO, IMPERIALISMO Y I GUERRA MUNDIAL**

- Explica la I Guerra Mundial y su desarrollo haciendo referencia a las tensiones imperialistas y nacionalistas surgidas en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
- Distingue las causas inmediatas de las que tienen un origen en un plazo de tiempo mayor de la I Guerra Mundial con la ayuda de una línea del tiempo.
- Analiza algunas de las transformaciones políticas derivadas de la I Guerra Mundial y de los tratados de paz como la revolución rusa, los cambios en el mapa político de Europa y las relaciones de poder a escala mundial a partir de diversas fuentes.
- Deduce cómo las consecuencias de la I Guerra Mundial afectaron a los sentimientos y mentalidades de las sociedades de los países contendientes en cuanto a los deseos de revancha, de la participación ciudadana o de la expansión del comunismo.
- Deduce cómo las consecuencias de la I Guerra Mundial afectaron a los sentimientos y mentalidades de las sociedades de los países contendientes en cuanto las costumbres y la vida cotidiana especialmente en lo relativo a la situación de las mujeres.
- Reconoce obras de arte representativas del siglo XIX y principios del siglo XX asociándolas a los diferentes movimientos artísticos y su contexto histórico.
- Interpreta obras de arte representativas de diferentes movimientos artísticos del siglo XIX y principios del siglo XX considerando el contexto histórico en el que los artistas produjeron dichas obras, la mentalidad, su original contribución al desarrollo cultural.

#### **BLOQUE 5: LAS CRISIS DE ENTREGUERRAS Y LA II GUERRA MUNDIAL**

- Explica la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos en Europa haciendo referencia a las consecuencias de la I Guerra Mundial, la revolución rusa y la crisis de 1929 relacionando varias causas y consecuencias.
- Establece conexiones entre hechos como la crisis económica de 1929, la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos con hechos posteriores como las crisis económicas y la persistencia de movimientos extremistas en la actualidad utilizando diversas fuentes de información especialmente los medios de comunicación.
- Analiza la evolución de la II República, los desafíos sociales, económicos y políticos que trató de afrontar mediante reformas y las consiguientes reacciones y conflictos que se derivaron de ellas a partir de diversas fuentes.
- Relaciona la evolución de la II República y del contexto internacional con el origen, desarrollo y consecuencias de la guerra civil.
- Analiza las causas y la evolución de la II Guerra Mundial para convertirse en una guerra total a partir de una narración de los hechos con el apoyo de una línea de tiempo y mapas de diferente escala donde se representen los escenarios bélicos más importantes.
- Establece algunas consecuencias demográficas y sociales de la II Guerra Mundial en la retaguardia apoyándose en el uso de gráficas, imágenes y descripciones de la vida cotidiana.
- Establece algunas consecuencias políticas de la II Guerra Mundial apoyándose en el uso de mapas y acuerdos diplomáticos.
- Debate sobre cómo fue posible el Holocausto a partir de las decisiones y acciones de individuos teniendo en cuenta su mentalidad, sus sentimientos y los intereses políticos en el contexto del régimen nazi y la II Guerra Mundial a partir de testimonios de autores, testigos y víctimas y de imágenes.
- Justifica el lugar del Holocausto en la memoria histórica de la humanidad teniendo en cuenta, de modo crítico, diversas interpretaciones de este hecho histórico.

## **BLOQUE 6 EL MUNDO DESPUÉS DE 1945**

- Describe los cambios resultantes de los procesos de descolonización tras la II Guerra Mundial mediante la comparación de mapas históricos.
- Reconoce los límites de los procesos de descolonización teniendo en cuenta la permanencia de relaciones de dependencia entre las antiguas metrópolis y los nuevos estados y su contribución a la existencia de desequilibrios territoriales y desigualdades sociales actuales a partir del estudio de casos concretos.
- Explica las causas de la Guerra Fría destacando la importancia de las decisiones humanas y el enfrentamiento ideológicos a partir de testimonios y documentos diplomáticos.
- Establece las repercusiones de la Guerra Fría relativas a los avances económicos y sociales, como el desarrollo del Estado de Bienestar en Europa Occidental basándose en datos y ejemplos.
- Establece las repercusiones políticas de la Guerra Fría relacionándolas con la existencia de diversos conflictos de ámbito global con la ayuda de mapas.
- Interpreta la construcción de la Unión Europea como un proceso gradual reflejando en una línea de tiempo los hitos que han marcado la evolución y el ritmo del proceso.
- Destaca el hecho de que el proceso de construcción de la Unión Europea ha creado un marco común de convivencia entre países que se habían enfrentado en guerras en el pasado reciente.

## **BLOQUE 7 ESPAÑA: DE LA DICTADURA FRANQUISTA A LA DEMOCRACIA**

- Explica las causas que condujeron al establecimiento de la dictadura de Franco en España, tras la guerra civil y se mantuviera hasta la muerte del dictador señalando los cambios y continuidades más relevantes.
- Analiza los factores internos y externos que marcaron la crisis de la dictadura de Franco como la organización de la oposición y la actividad de diversos movimientos sociales o la crisis del petróleo a partir de fuentes diversas.
- Examina los factores y protagonistas individuales y colectivos que impulsaron el proceso de transición democrática y su institucionalización a partir de la comparación de varias interpretaciones historiográficas.
- Reconoce los hechos más destacados como el pacto constitucional y la integración en Europa y los obstáculos que dificultaron este proceso como el golpismo, el terrorismo, la crisis económica o las tensiones nacionalistas y sociales, a partir de la comparación de varias interpretaciones historiográficas.
- Compara los procesos de democratización que representaron la II República y el reciente proceso de transición teniendo en cuenta sus diferentes contextos.
- Debate el papel desempeñado por la memoria histórica como referente de las decisiones de los agentes sociales que impulsaron el proceso de transición democrática a partir de diversos testimonios y normas relativas a la recuperación de la memoria histórica.

### **7.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

En lo que se refiere a la materia de Historia para evaluar los contenidos referidos a hechos, se pueden realizar ejercicios a base de cuestiones, de reconocimiento de datos o de presentación de diferentes alternativas de respuesta, señalando la correcta en pruebas de verdadero o falso, de respuesta múltiple, de relación de términos, etc. Para evaluar los conceptos, se plantearán ejercicios diversos que presentan una dificultad progresiva: definir su significado, concretarlos en un ejemplo, reconocerlos entre varias posibilidades, exponerlos en un tema o aplicarlos correctamente a una situación problemática. Los contenidos referidos a procedimientos se evaluarán mediante la realización de los mismos: elaborar o comentar mapas y gráficos, realizar esquemas y resúmenes, analizar fuentes, plantear hipótesis, etc. Para evaluar los contenidos referidos a normas y actitudes se proponen actividades en las que se valora el componente cognitivo de la actitud y la valoración personal argumentada.

En la evaluación de los alumnos de Geografía (alumnos de 1º, 2º y, sobre todo, 3º), es conveniente realizar actividades de síntesis al final de cada unidad y al final de cada bloque temático con el fin de ayudar al alumno a tener una visión global e interrelacionada del fenómeno geográfico estudiado. Asimismo, se pueden usar diferentes tipos de pruebas de evaluación y de actividades para ir dando al estudio una vertiente práctica y activa. A su nivel, los alumnos de 2º deben irse iniciando paulatinamente en:

- Conocimiento del manejo de escalas numéricas y gráficas.
- Elaboración de gráficas y de mapas de coropletas, diagramas y figuras, a partir de series numéricas (series estadísticas)
- Comentario de mapas: mapas de relieve; mapas temáticos cualitativos; mapas del tiempo; mapas de población; mapas climáticos.
- Lectura e interpretación de gráficas lineales, de barras y de sectores.
- Comentario y construcción de pirámides de población (gráficos de barras compuestas).
- Construcción y comentario de un climograma (criterio de Gauss).
- Comentario y comparación de climogramas
- Comentario de textos relacionados con fuentes geográficas.
- Análisis y comentario de planos urbanos (1:10000 y 1:25000)
- Realización de breves informes, buscando explicar razonadamente problemas geográficos planteados.
- Se aconseja el análisis e interpretación de imágenes y de fotografía aérea a través de Internet o de distintos medios de comunicación.
- Se aconseja trabajar con mapas conceptuales con el fin de consolidar la identificación y jerarquización de los conceptos insertos en el tema tratado.

Siguiendo estos principios, el Departamento propone como sistema de evaluación la valoración de todo tipo de pruebas que realicen los alumnos: trabajos en clase, respuesta a preguntas, actividades, trabajos de elaboración personal, pequeñas investigaciones, comentarios, esquemas y mapas conceptuales, lecturas de ampliación, utilización de recursos informáticos, etc., otorgando a cada una de ellas un valor distinto, que puede considerarse como una media ponderada, y cuya totalidad compondrá la nota de evaluación, que se considerará aprobada cuando el alumno alcance la nota de 5. Los trabajos son tan obligatorios como el examen, por lo que si el alumno no los presenta y no justifica debidamente este hecho, se penalizará negativamente la ausencia, restando puntos a la nota global obtenida con el resto de las pruebas. La recuperación seguirá las mismas pautas.

## **7.4. TIPOS DE EVALUACIÓN**

Para clasificar los tipos de evaluación tendremos que establecer una primera distinción: el momento de realizarla y los instrumentos utilizados para ello.

Según el momento en que se realicen las evaluaciones pueden ser:

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Los tres tipos de evaluación son necesarias, la primera antes, la segunda en el durante, y la tercera al final del proceso.

Según los instrumentos usados y los aspectos a evaluar:

Evaluación holística: abarca al alumno como un todo, y a su aprendizaje como una totalidad, es una apreciación globalizadora.

Evaluación informal, sin usar técnicas formales y estructuradas, sino por la diaria observación del comportamiento individual del alumno y su interacción con el grupo.

Evaluación continua: Se basa en la observación diaria del educando y de su actitud frente al aprendizaje usando técnicas formales e informales.

Evaluación cuantitativa: Sólo considera lo que se aprendió, en una simple apreciación matemática.

Evaluación cualitativa: Evalúa lo que se aprendió, cómo se aprendió y para qué se aprendió.

Pasemos a ver un breve resumen del significado y la función de cada una de ellas:

Se conoce como evaluación diagnóstica, dentro de los tipos de evaluación, a la que se efectúa al inicio del proceso enseñanza-aprendizaje, utilizando cualquiera de los instrumentos de evaluación, o combinándolos, con la finalidad de obtener información sobre las ideas previas de los alumnos, a efectos de que los nuevos conocimientos produzcan en ellos un anclaje, en la moderna concepción del aprendizaje significativo.

Esos conocimientos previos deben ser el punto de partida, y no se deben presuponer teniendo en cuenta a edad y/o el nivel que cursen los alumnos. Pueden estos conocimientos previos sorprendernos en menos o en más de lo que ordinariamente debiera ocurrir.

Enseñar Historia de la Edad Media, presuponiendo que los alumnos conocen la Edad Antigua por constar en el currículum del año anterior, podría hacer caer en el error de querer enseñarles que el inicio de la Edad Media coincide con la caída del Imperio Romano de Occidente, cuando tal vez los alumnos ni siquiera recuerden que Roma conformó un Imperio, que luego se dividió, y por lo tanto lo que intentemos enseñarles carecerá para ellos de toda significación.

Mediante un diálogo, por un test o un pequeño examen diagnóstico, que no se calificará, sino que solo valdrá a título informativo para el docente, sabremos si podemos avanzar en los contenidos o debemos destinar una o más clases para hacer un repaso de lo ya supuestamente aprendido, pero que tal vez se fijó por la escasa significación atribuida en la memoria a corto plazo, y ya se olvidó.

De entre los tipos de evaluación, la evaluación formativa se incluye dentro del proceso enseñanza-aprendizaje para servir como monitoreo constante, con posibilidad de revisar lo aprendido y lo no aprendido, para tomar importantes decisiones pedagógicas de continuidad en la misma senda o de revisión dentro de una programación abierta y flexible, siempre en la búsqueda del objetivo deseado o expectativas de logro.

Partiendo de la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa supone verificar si se está avanzando en esos primitivos conocimientos, si se han producido mejoras, si las estrategias usadas son las adecuadas o es necesaria modificarlas, etcétera, para llegar al otro extremo que es el fin perseguido.

Evaluar no debe ser una acción esporádica que los profesores cumplen al fijar la fecha de un examen, sino que debe ser una tarea diaria que permita revisar si el camino que se ha elegido para el aprendizaje es el correcto, y estar dispuesto a modificarlo, si comprobamos que hemos fallado en el intento. La evaluación es un proceso particular que se inserta en otro proceso particular. Lo que nos ha servido en años anteriores para otros grupos, puede no servir para el grupo actual.

La evaluación constante quita además al alumno la sensación angustiante de que un error o una confusión en uno o dos exámenes únicos que se le tomarán, determinarán su éxito o su fracaso escolar. En este caso estará absolutamente convencido de que se tendrán en cuenta todos sus esfuerzos hechos al proceso, y sus calificaciones serán el resultado de un gran número de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que él irá conociendo regularmente, lo que disminuye el riesgo de injusticia.

Evaluación Sumativa. Esta evaluación mide resultados, entendiendo por resultado aquello que produce una diferencia susceptible de observación. Las pruebas sumativas, si bien son usadas para promover

al alumno, o de un curso a otro, o calificar algún período extenso del ciclo lectivo (bimestre, trimestre) o para certificarle determinados estudios, o para comunicar el rendimiento a todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, alumnos, docentes, directivos y padres; al igual que cualquier evaluación, no puede ser un fin en sí misma sino que debe promover nuevos aprendizajes.

Para valorar una prueba sumativa se deben recopilar descripciones y juicios sobre los resultados obtenidos y establecer una relación con los objetivos, para ver si se cumplieron.

La finalidad de la evaluación sumativa o de resultados, es averiguar si se han cumplido los objetivos finales, a largo plazo planteados, y saber si el programa de métodos y contenidos ha resultado satisfactorio para las necesidades del grupo al que se destinó. Sirve entonces, no solo para evaluar a los alumnos sino para saber si el programa debe modificarse., pues como toda evaluación cumple la función de control.

En la evaluación sumativa no deben buscarse solo datos cuantitativos sino también cualitativos, y tendrá además en cuenta las evaluaciones de proceso.

La evaluación sumativa, en cuanto analiza resultados importa la responsabilidad de todos los agentes que intervinieron en el proceso.

No debe entenderse la evaluación sumativa como un único examen final que englobe todos los contenidos dados, sino que deben analizarse para hacer la evaluación final todas las evaluaciones de proceso, integrándolas, haciendo un balance, para ver si los objetivos se han cumplido.

La evaluación holística es una evaluación abarcadora, globalizadora, que comprende al alumno y su proceso de aprendizaje como un todo (con sus habilidades motrices, psicosociales y afectivas) y no solo sus aspectos intelectuales, y así es como debe ser evaluado el alumno, al menos en las etapas de la enseñanza obligatoria. Los alumnos son personas, seres humanos, y no simples máquinas que acumulan conocimientos.

Para poder evaluar holísticamente debe haber entre docente y alumno una comunicación abierta, donde se merite su trabajo diario, su responsabilidad, su capacidad de escucha activa, su solidaridad con los compañeros, su capacidad de argumentación, de resolución de situaciones problemáticas, su empeño en mejorar, partiendo de sus ideas previas, que el maestro debe esforzarse en conocer, etcétera. Si bien pueden no quedar totalmente desplazadas las evaluaciones tradicionales, solo pueden ser tenidas en cuenta como un simple aspecto más a evaluar en el conjunto.

Evaluación informal. Evaluar significa tomar conciencia de cómo se va desarrollando el proceso educativo, monitoreándolo, para lo cual pueden usarse distintos medios. La evaluación informal consiste en usar cada oportunidad para tomar conocimiento de lo que sucede en torno a distintos estímulos, observando a los alumnos, escuchándolos y valorando sus acciones como positivas o negativas.

Si tomamos un examen oral o escrito, o les encargamos una tarea, esas son evaluaciones formales especialmente destinadas a tal fin, pero si tomamos cualquier oportunidad espontánea para apreciar los logros o falencias, será informal. Por ejemplo si en un trabajo en grupo vemos que un alumno le está explicando un tema a otro, o alguien está argumentando sobre el tema a desarrollar, o si en la clase un alumno hace un aporte creativo, evaluaremos aprovechando la ocasión, y no en forma premeditada.

La Evaluación continua implica no hacer un corte en el proceso de enseñanza-aprendizaje para evaluar, tomando por ejemplo un examen con gran cantidad de temas, desarrollados en algún extenso período temporal, semanas, meses e incluso durante todo el ciclo lectivo (exámenes finales); sino hacerlo siempre que se tome contacto con los alumnos usando medios formales, premeditados y sistemáticos, pero fundamentalmente, informales (espontáneos) para ello. Su finalidad es esencialmente formativa.

No debemos entender que evaluar en forma continua significa tomar exámenes con mayor frecuencia para conocer los logros o deficiencias de los alumnos, fraccionando los temas; ni tampoco usarlos para saber si el rumbo llevado hasta entonces es eficiente; sino en vistas a la formación integral del niño, y evaluando en forma holística (globalmente). Se trata de conocer al educando para valorarlo en todas sus dimensiones desde el contacto cotidiano o la intermediación.

Cada contacto docente-alumno, alumno-alumno, es una oportunidad de apreciar al ser humano en su rol particular, como niño, como futuro ciudadano y como educando. Sus respuestas coherentes o no, su participación en clase, su actitud solidaria o egoísta, su interés por aprender o mejorar, la autonomía que demuestra en sus tareas, la aplicación práctica de los contenidos, el grado de comprensión de las consignas, la coherencia en las respuestas, la capacidad de resolución de situaciones problemáticas, son todas cosas a tener especialmente en cuenta, y no solamente que recuerde las lecciones, que muchas veces no habrá aprendido significativamente sino por mera repetición memorística.

Evaluación cuantitativa. Es el concepto más tradicionalmente entendido sobre la evaluación, como medida y control de cuanto se ha aprendido. Implica recoger datos, en general a través de exámenes. De esta forma comparamos si los datos obtenidos se acercan a los parámetros previstos como objetivos del aprendizaje. Es la comúnmente usada en los estudios medios y superiores. Se traduce en notas.

Sin embargo la objetividad y el rigor científico no deben dejar de ver que evaluar es mucho más que cuantificar y medir, y se la debe entender como un proceso al que debe incorporarse una valoración cualitativa con técnicas tal vez menos exactas, como la observación, pero más ricas a la hora de evaluar seres humanos y no máquinas que acumulen conocimientos. No se trata de saber solamente cuánto sabe sino

cómo y para qué sabe (si interrelaciona los conocimientos, si los puede sintetizar, analizar, aplicar) todo lo cual debe apreciarse con una evaluación cualitativa.

Evaluación cualitativa. En la nueva concepción del proceso enseñanza aprendizaje, como formación integral del ser humano, donde la evaluación no debe ser un corte en el proceso sino integrarse al mismo, la evaluación pierde el carácter de medición o cuantificación para valorar la calidad de lo aprendido en cuanto a la formación general del educando. Obviamente deben existir conocimientos aprehendidos para que ellos puedan ser organizados, jerarquizados, relacionados y aplicados, pero tal vez no importa la exactitud de la medida, sino que sean pertinentes y significativos para el alumno.

Si bien es muy difícil medir la autonomía de los educandos su capacidad de comprensión, su capacidad argumentativa, su participación, su solidaridad, pues percibimos si la tienen o no en mayor o menor medida, pero es muy difícil asignarles una numeración, puede aproximarse a la objetividad, si se realiza un registro diario de tales conductas, como para que sirvan de "prueba" de que las calificaciones no fueron arbitrarias.

Incluso los exámenes que cuantifican lo aprendido pueden estar preparados no para medir cantidad, sino calidad. Los exámenes no son ni buenos ni malos en general, como técnica, sino particularmente.

Cuando en un examen se le pida al alumno trabajo de elaboración personal, resolución de situaciones problemáticas, cuadros comparativos etcétera, se estará evaluando cuantitativamente la calidad de su aprendizaje.

Consecuencias de la evaluación. Cuando se evalúa se asigna a lo evaluado un valor, calificándolo como positivo o negativo, bueno o malo, aprobado o desaprobado. Quien ha sido evaluado sufre el impacto de esa valoración en sentido proporcional a la valoración obtenida. La primera consecuencia de la evaluación es la motivación, que se transforma en frustración cuando se obtiene una calificación negativa.

Si bien es bueno responsabilizarse de las consecuencias de nuestros actos, se debe ver el resultado de la evaluación como un síntoma de algo que anda por buen o mal camino. En el primer caso se deberá continuar por la senda elegida; y en el segundo, empeñarse en mejorar. También tendrá consecuencias en el trabajo docente, pues le indicará que en el caso de ese niño deberán intentarse otras estrategias, o hacer un seguimiento más personalizado.

En las evaluaciones formativas, aún hay tiempo para corregir el rumbo del proceso; en las sumativas, si bien se toman al final del ciclo, también deben ser tomadas como posibilidad de cambio, aunque sea en un nuevo ciclo.

Al evaluar se debe considerar cuáles son los aspectos en los que se necesita mayor refuerzo, pues tal vez el contenido ha sido incorporado pero falta la comprensión significativa, o la aplicación a situaciones concretas, y es solo sobre esos aspectos en los que deberá enfocarse.

Por supuesto, cuando el alumno ya adolescente no demuestra ningún tipo de interés, molesta en clase, no deja aprender a sus compañeros (algo muy común entre los 12 y 15 años) se deben tomar intervenciones más severas, pues la puesta de límites es absolutamente necesaria, no sólo para él sino también para el resto de los compañeros que necesitan comprobar que no todo da lo mismo. Se le debe explicar lo que nuestra sociedad valora como bueno y como malo, la necesidad de tener una conducta socialmente adecuada como medio de convivencia armoniosa y pacífica, y los límites de la libertad individual. El alumno que molesta en clase no solo no ejerce su derecho de aprender sino que priva a sus compañeros de tal derecho, y eso hay que evitarlo, en pro de él mismo y por los demás. Hay que indagar con la ayuda, a ser posible, de los padres, por qué el alumno trata de llamar la atención de ese modo, ya que siempre detrás de este tipo de conductas se esconde una realidad individual o familiar conflictiva o problemática, que es parte de la personalidad de ese adolescente al que hay que comprender y ayudar, pero a la vez estimular al cambio. La evaluación de la actitud hacia el aprendizaje es lo primero que debemos tomar en cuenta.

El Departamento de Geografía e Historia del IES San Vicente procura utilizar todos estos tipos de evaluación en su labor docente, adecuándolos a cada grupo de alumnos y a la idiosincrasia de cada materia y cada profesor, de modo que en la calificación del proceso de enseñanza-aprendizaje se tengan en cuenta la mayor cantidad posible de parámetros y datos, lo que sin duda favorecerá a aquellos alumnos que quieren aprender y desarrollarse como personas.

## **7.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- Como norma general previa a las consideraciones personales que más abajo se especifican hay que señalar que, por acuerdo del Departamento los porcentajes adjudicados a cada uno de los contenidos evaluables son:

- Cursos 1º, 2º y 3º de ESO:     60% Conceptos  
  20% Procedimientos  
  20% Actitudes
- - Curso 4º de ESO:            70% Conceptos  
  20% Procedimientos  
  10% Actitudes

Según acuerdo del Departamento, para el curso 2016/2017 estos porcentajes pueden variar en un 10%.

- También hay que señalar que en cumplimiento del Plan de Mejora del Centro y lo previsto en las modificaciones del Reglamento de Régimen Interior y PEC, el Departamento aplicará en la calificación los criterios ortográficos y sobre faltas de asistencia aprobado en la COCOPE de septiembre de 2016:
- Se va a reformar el RRI para contemplar que un porcentaje de faltas superior al 20% en una evaluación conlleve la pérdida del derecho a evaluación continua en dicha evaluación, y la recuperación de la materia pendiente en la evaluación final ordinaria de junio.
- Las faltas de ortografía se penalizarán del siguiente modo:
  - Por falta de 1º a 3º ESO hasta un máximo de 1 punto de penalización en el control o trabajo.
  - Por falta en 4º ESO hasta un máximo de 1.5 puntos.
- El departamento de Ciencias Sociales: Historia y Geografía, como ya se ha dicho más arriba propone la valoración de todas las actividades realizadas por los alumnos pero respetando la iniciativa de cada profesor. Cada profesor en su Programación de Aula determina los instrumentos en qué se concretan dichos porcentajes.
- Dentro de este marco normativo general del Departamento los siguientes profesores desean concretar los siguientes criterios.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR PROFESORES DEL DEPARTAMENTO

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RAFAEL LLORCA RIPOLL: 1º ESO A

El 60% de la calificación, asignada a los contenidos conceptuales, corresponde a los exámenes se obtendrá mediante la media aritmética de los exámenes a realizar en cada evaluación. Se hará uno cada uno o dos temas, en función de la materia impartida.

El 20%, de los contenidos procedimentales, corresponde a los trabajos encargados, como pequeñas investigaciones, confección / análisis de mapas o similares.

El 20%, de los contenidos actitudinales, se distribuirá entre el cuaderno del alumnado (10%) y todo lo concerniente a corrección, asistencia, comportamiento... (10%).

NOTA. En Geografía no se hará, pero para los temas de Historia en el apartado de trabajos se incluirá lo siguiente:

\_ Segunda evaluación: visionado y análisis (adecuado a su nivel) de una película, de entre una relación facilitada, siguiendo los pasos indicados.

\_ Tercera evaluación: Otra película, que se indicará y analizar uno de los cómics de la colección de Uderzo y Goscinny.

La nota final del curso corresponderá a la media aritmética de las tres evaluaciones, tras realizar las correspondientes recuperaciones.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ESTER TORREGROSA : 1º ESO C, E,G

Este programa se hace partícipe de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que aparecen en la Programación del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. A continuación expondremos en detalle algunos aspectos más concretos referentes al desarrollo del curso:

Contenidos del curso	Correspondencia con la programación y el libro	Evaluaciones
1. La Tierra y su representación	Unidad 1: La Tierra y su representación Unidad 6. Atlas	1ª
2. El relieve y la aguas de la Tierra	Unidad 2: El relieve Terrestre Unidad 3: Las aguas Unidad 6. Atlas Unidad 7: Estudio físico de España	1ª
3. El clima y los paisajes de la Tierra	Unidad 4: El Clima Unidad 5: Los paisajes de la Tierra Unidad 6: Atlas	1ª
4. Prehistoria	Unidad 8: Prehistoria Unidad 12: Territorio de España en la Antigüedad Unidad 6: Atlas	2ª
5. Mesopotamia y Egipto	Unidad 9: Civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto Unidad 12: Territorio de España en la Antigüedad Unidad 6: Atlas	2ª
6. La civilización grecorromana	Unidad 10: Civilización griega Unidad 11: Civilización romana Unidad 12: Territorio de España en la Antigüedad Unidad 6: Atlas	3ª

## 2. SISTEMA DE TRABAJO

Para el seguimiento de las clases el alumno usará un archivador o libreta que pueda dividirse en temas para su entrega por separado, donde se recogerán las explicaciones del profesor en clase y los ejercicios que se hagan en clase o en casa, y los materiales proporcionados por el profesor así como del libro de texto. Se valorará la limpieza, el orden y su puesta al día. Este cuaderno será recogido por el profesor para su evaluación. Además se tendrá en cuenta la predisposición y la capacidad para el trabajo individual y en grupos cooperativos, es decir, evaluando la capacidad de colaborar, liderar, compartir y la autonomía dentro de es-

tos grupos, que se realizarán de forma semanal y trimestralmente.

### 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La nota final de cada evaluación tendrá en cuenta diferentes elementos:

<p>Comportamiento en el aula e interés por la asignatura: 20% (es decir hasta 2 puntos de la nota final trimestral). En principio todos los alumnos parten con dos puntos a su favor que perderán en el caso de que no cumplan con los objetivos propuestos.</p>	<p>Puntualidad y asistencia. Comportamiento adecuado hacia el profesor y los compañeros. Respeto hacia los materiales y la clase. Seguimiento de las explicaciones del profesor. Tomar nota de las explicaciones y corrección de los ejercicios diarios. Realizar los deberes regularmente. Participación activa, sugiriendo ideas y preguntando dudas. Formar parte de los grupos de trabajos de forma activa y responsable en la elaboración de murales, debates, investigación o ampliación de la materia. Participar activamente en las actividades extraescolares organizadas por el departamento</p>
<p>- Recopilación de los apuntes de clase (10%) - Presentación de ejercicios específicos y cuadernillos correctamente elaborados (10%).</p>	<p>La correcta realización y corrección de las tareas y actividades dentro de los plazos marcados Limpieza y presentación. Presentación de actividades de ampliación voluntaria: resúmenes, esquemas, dibujos, gráficos etc. Será necesario obtener una nota superior a 3.5 puntos en cualquiera de las pruebas para que se realice la media.</p>
<p>Hasta un 60% estarán compuestos por la suma de: - Pruebas escritas y orales. - Trabajos en grupos cooperativos semanales. - Trabajos en grupo cooperativos trimestrales (proyectos) (el trabajo trimestral se tendrá en cuenta al final del curso hasta 1 punto de la nota final de contenidos)</p>	<p>En cada evaluación habrá al menos un examen. En estas pruebas escritas el alumno deberá reflejar el grado de asimilación de los contenidos trabajados durante las clases. Se valorará, además de los contenidos, la buena presentación y organización, así como una ortografía correcta, descontando por cada falta de ortografía, 0'2 y 0'05 por cada tilde. Además en los trabajos grupales se valorará, la adecuada organización de ideas y la capacidad de exposición de éstas, la rápida y eficaz resolución de retos y el uso adecuado de recursos. Será necesario obtener una nota superior a 4 puntos en cualquiera de las pruebas para que se realice la media con el resto.</p>

La nota final se corresponderá con la media ponderada de las tres evaluaciones. Si al final de curso el alumno no ha superado la materia, podrá realizar un examen de recuperación de los contenidos o recogida de materiales para recuperar ejercicios y libreta. Aquellos alumnos que no superen ni el proceso de evaluación ni las recuperaciones de junio realizarán una prueba escrita en julio similar a las pruebas realizadas durante el curso previa entrega de los materiales propuestos durante el año. Para los alumnos de 2º ESO que tengan la asignatura pendiente del curso anterior, la recuperación se hará según los criterios establecidos por el departamento.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FRANCISCO LLIDÓ: 1º ESO B y 2º ESO B,C y E

La calificación de las materias de 1º y 2º de la ESO tendrá en cuenta el trabajo de los alumnos en clase, la presentación de trabajos orales y escritos y los exámenes escritos.

Se valorará tanto los resultados individuales como la participación en las actividades cooperativas, fomentando el trabajo en equipo y la colaboración entre los alumnos.

El comportamiento en el aula, el interés por la asignatura y el respeto hacia los compañeros se valorará con un 20% de la nota, es decir 2 puntos sobre la nota final.

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Puntualidad y asistencia
- Seguir las explicaciones del profesor
- Buen comportamiento y respeto hacia el profesor y los compañeros
- Intervenciones en la clase, aportando ideas o solicitando la aclaración de dudas
- Respeto por el material y colaboración en el mantenimiento de la limpieza del aula
- Cooperación con los compañeros

Los procedimientos se valorarán con otro 20% de la nota final

- Uso de un cuaderno para realizar las actividades y fichas proporcionadas por el profesor

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Presentación por escrito de las actividades propuesta
- Corrección, limpieza de los materiales presentados
- Adecuación a los plazos propuestos
- Presentaciones orales de los trabajos propuestos
- Actitud cooperativa

Los contenidos se valorarán con un 60% de la nota.

Se realizará un examen al finalizar cada unidad didáctica. Para aprobar la asignatura se habrá de obtener al menos una calificación de 4 en la media de todos los exámenes de cada trimestre.

El examen constará de una serie de preguntas cortas trabajadas en clase (5 puntos) y otra parte (5 puntos) de tipo práctico (mapas, gráficos, textos o ilustraciones).

El suspenso con una nota de 4 en una evaluación anterior se podrá compensar obteniendo al menos un 6 en la siguiente evaluación. Si al final del curso el alumno no ha obtenido el aprobado, se realizará una prueba final con todos los contenidos de la materia.

La recuperación de las materias pendientes de cursos anteriores se realizará conforme a los criterios fijados por el departamento.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RAÚL LEÓN GARCÍA 2º ESO A/B (PEV), C/D Y F(PIB) / 3º ESO B, D, F y G (PIB):**

Como norma general previa a las consideraciones personales que más abajo se expondrán hay que señalar que, por acuerdo del Departamento los porcentajes adjudicados a cada uno de los contenidos evaluables son:

Cursos 1º, 2º y 3º de ESO:

60% Conceptos    20% Procedimientos    20% Actitudes

Para evaluar el trabajo y la consecución de objetivos y contenidos, así como los procedimientos y actitudes de los distintos grupos de segundo y tercero de la ESO tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

a) Se realizarán exámenes de las unidades didácticas tratadas en clase, como norma general cada unidad o cada dos unidades (dependiendo de la dificultad y extensión), que conformarán el 60% de la nota. Las pruebas podrán ser escritas u orales.

El resultado obtenido por cada uno de los alumnos se sumará y se multiplicará por 0'6 para este apartado de la calificación.

b) el 20% de la calificación se obtendrá de las actividades propuestas por el profesor en el aula, trabajos en grupo, trabajos y actividades para casa, etc. También tendremos en cuenta la presentación en el plazo acordado del cuaderno de clase, así como su limpieza y organización.

El resultado obtenido por el alumno se multiplicará por 0'2.

c) El 20% restante se obtendrá de la actitud ante la materia:

- Interés por la asignatura y curiosidad por aprender.
- Asistencia a clase y puntualidad.
- Respeto a los compañeros y a la opinión de los demás.

El resultado obtenido por el alumno se multiplicará por 0'2.

### **TODOS LOS CURSOS, CON CARÁCTER GENERAL:**

Las faltas de ortografía penalizarán con 0'1 hasta un máximo de 1.

La calificación final del curso será la media de las tres evaluaciones. El suspenso con una nota de 4 en una evaluación anterior se podrá compensar obteniendo al menos un 6 en la siguiente evaluación. Si al final del curso el alumno no ha obtenido el aprobado, se realizará una prueba final con todos los contenidos de la materia.

Para los alumnos de 2º y 3º de ESO que tengan la asignatura pendiente del curso anterior, la recuperación se hará según los criterios establecidos por el departamento: presentación de actividades 40%, exámen 60%.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE JORGE PASTOR JAVALOYES: 2º ESO D, E, F, G y 3º ESO A, B, C, D, E, F, Geografía e historia.**

Para calificar a los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

-El **60%** del total de la nota se obtendrá a partir de pruebas escritas o orales (esto último, en el caso de tener que realizar un adaptación de acceso a la currículum).

Las pruebas escritas se harán cada temas, o cada dos temas dependiendo de la extensión del tema, y constarán de varias preguntas de desarrollo, relación y vocabulario. El número de exámenes por trimestre dependerá de la duración de cada trimestre, y el ritmo de aprendizaje del grupo. El examen se calificará de 0 a 10 puntos.

La media de los exámenes o de las exposiciones orales de cada evaluación, se multiplicará por 0'6 para obtener la nota final

-El **20%** se obtendrá del trabajo:

El cuaderno del alumno.

El trabajo en clase.

Las tareas trimestrales realizadas en grupo.

La media de este apartado, se multiplicará por 0'2 para obtener la nota final.

-El **20%** se obtendrá de la actitud:

La actitud del alumno ante la asignatura.

La actitud del alumno hacia sus compañeros, hacia el profesor y el cuidado del material.

La asistencia a clase y la puntualidad.

La media de este apartado, se multiplicará por 0'2 para obtener la nota final.

**La calificación final del curso** será la media de las tres evaluaciones.

**Con carácter general, para todos los cursos**, las faltas de ortografía serán penalizadas con la disminución de la nota: **0'2 puntos**, hasta un máximo de **1'5 puntos**.

### **Recuperaciones y pendientes.**

Los alumnos que no alcancen una calificación de 5 en alguna de las tres evaluaciones, realizarán una prueba de recuperación en el mes de junio de cada una de las evaluaciones suspendidas, relativa a contenidos y procedimientos del currículum de la materia. Superarán dicha prueba los que obtengan una puntuación mínima de 5.

Aquellos alumnos que no superen ni el proceso de evaluación ni las pruebas de recuperación de junio realizarán una **prueba escrita en julio** con los mismos contenidos y procedimientos seleccionados para las pruebas de junio. Para la preparación de dicha prueba se indicarán una serie de actividades relacionadas.

**La calificación de la prueba de julio**, será la resultante de la calificación obtenida en dicha prueba.

Para los **alumnos de 2º y 3º ESO que tengan la asignatura pendiente del curso anterior**, la recuperación se hará según los criterios establecidos por el departamento.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. MANUEL RAMÓN RODRÍGUEZ GARCÍA

### 2ºESO A (PEV) Geografía e historia

Para calificar a los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El **60%** del total de la nota se obtendrá a partir de pruebas escritas o orales (esto último, en el caso de tener que realizar un adaptación de acceso a la currículum).

Las pruebas escritas se harán cada temas, o cada dos temas dependiendo de la extensión del tema, y constarán de varias preguntas de desarrollo, relación y vocabulario. El número de exámenes por trimestre dependerá de la duración de cada trimestre, y el ritmo de aprendizaje del grupo. El examen se calificará de 0 a 10 puntos.

La media de los exámenes o de las exposiciones orales de cada evaluación, se multiplicará por 0'6 para obtener la nota final

-El **20%** se obtendrá del trabajo:

- El cuaderno del alumno (10%).
- El trabajo en clase (0,5%).
- Las tareas trimestrales realizadas en grupo (0,5%).

La media de este apartado, se multiplicará por 0'2 para obtener la nota final.

-El **20%** se obtendrá de la actitud:

- La actitud del alumno ante la asignatura.
- La actitud del alumno hacia sus compañeros, hacia el profesor y el cuidado del material.
- La asistencia a clase y la puntualidad.

La media de este apartado, se multiplicará por 0'2 para obtener la nota final.

**La calificación final del curso** será la media de las tres evaluaciones, siempre y cuando no esté ninguna suspenso.

**Con carácter general, para todos los cursos**, las faltas de ortografía serán penalizadas con la disminución de la nota: **0'2 en 2º y 3º de ESO**, hasta un máximo de **1'5 puntos**.

### 3ºESO A (PEV), 3º ESO C y E (PIP) Geografía e historia

Para calificar a los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El **60%** del total de la nota se obtendrá a partir de pruebas escritas o orales (esto último, en el caso de tener que realizar un adaptación de acceso a la currículum).

Las pruebas escritas se harán cada temas, o cada dos temas dependiendo de la extensión del tema, y constarán de varias preguntas de desarrollo, relación y vocabulario. El número de exámenes por trimestre dependerá de la duración de cada trimestre, y el ritmo de aprendizaje del grupo. El examen se calificará de 0 a 10 puntos.

La media de los exámenes o de las exposiciones orales de cada evaluación, se multiplicará por 0'6 para obtener la nota final

-El **20%** se obtendrá del trabajo:

- El cuaderno del alumno (10%).
- El trabajo en clase (0,5%).
- Las tareas trimestrales realizadas en grupo (0,5%).

La media de este apartado, se multiplicará por 0'2 para obtener la nota final.

-El **20%** se obtendrá de la actitud:

- La actitud del alumno ante la asignatura.
- La actitud del alumno hacia sus compañeros, hacia el profesor y el cuidado del material.
- La asistencia a clase y la puntualidad.

La media de este apartado, se multiplicará por 0'2 para obtener la nota final.

**La calificación final del curso** será la media de las tres evaluaciones, siempre y cuando no esté ninguna suspensa.

**Con carácter general, para todos los cursos**, las faltas de ortografía serán penalizadas con la disminución de la nota: **0'2 en 2º y 3º de ESO**, hasta un máximo de **1'5 puntos**.

#### **Recuperaciones y pendientes.**

Los alumnos que no alcancen una calificación de 5 en alguna de las tres evaluaciones, realizarán una prueba de recuperación en el mes de junio de cada una de las evaluaciones suspendidas, relativa a contenidos y procedimientos del currículo de la materia. Superarán dicha prueba los que obtengan una puntuación mínima de 5.

Aquellos alumnos que no superen ni el proceso de evaluación ni las pruebas de recuperación de junio realizarán una **prueba escrita en julio** con los mismos contenidos y procedimientos seleccionados para las pruebas de junio. Para la preparación de dicha prueba se indicarán una serie de actividades relacionadas.

**La calificación de la prueba de julio**, será la resultante de la calificación obtenida en dicha prueba.

Para los **alumnos de 2º y 3º ESO que tengan la asignatura pendiente del curso anterior**, la recuperación se hará según los criterios establecidos por el departamento.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE FRANCISCO LLIDÓ: 1º ESO E, F, G Y 3º ESO C, D, G**

La calificación de las materias de 1º y 3º de la ESO se realizará a partir del trabajo de los alumnos en clase, la presentación de trabajos orales y escritos y la realización de exámenes que al finalizar cada una de las unidades didácticas.

Se valorará tanto los resultados individuales como la participación en las actividades cooperativas, fomentando el trabajo en equipo y la colaboración entre los alumnos.

El comportamiento en el aula, el interés por la asignatura y el respeto hacia los compañeros se valorará con un 20% de la nota, es decir 2 puntos sobre la nota final.

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Puntualidad y asistencia
- Seguir las explicaciones del profesor
- Buen comportamiento y respeto hacia el profesor y los compañeros
- Intervenciones en la clase, aportando ideas o solicitando la aclaración de dudas
- Respeto por el material y colaboración en el mantenimiento de la limpieza del aula
- Cooperación con los compañeros

Los procedimientos se valorarán con un 20% de la nota final

- Uso de un cuaderno para realizar las actividades y fichas proporcionadas por el profesor

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Presentación por escrito de las actividades propuesta
- Corrección, limpieza de los materiales presentados
- Adecuación a los plazos propuestos
- Presentaciones orales de los trabajos propuestos
- Actitud cooperativa

Los contenidos se valorarán con un 60% de la nota.

Se realizará un examen al finalizar cada unidad didáctica. Para aprobar la asignatura se habrá de obtener al menos una calificación de 4 en la media de todos los exámenes de cada trimestre.

El examen constará de una parte con preguntas cortas trabajadas en clase (5 puntos) y otra parte (5 puntos) de tipo práctico, que consistirá en extraer información de mapas, gráficos, textos o ilustraciones.

El suspenso con una nota de 4 en una evaluación anterior se podrá compensar obteniendo al menos un 6 en la siguiente evaluación. Si al final del curso el alumno no ha obtenido el aprobado, se realizará una prueba final con todos los contenidos de la materia.

La recuperación de las materias pendientes de cursos anteriores se realizarán conforme a los criterios fijados por el departamento.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN MARTA KELLER: 1º ESO D y F, 4º ESO C y E**

Para los alumnos de **1º ESO D y F**, la evaluación se realizará de la siguiente forma:

- Se realizará un examen cada tema o cada dos temas (dependiendo del nivel de dificultad), la media de estos exámenes supondrá el 60% de la nota en cada evaluación. En estas pruebas escritas el alumno deberá reflejar el grado de asimilación de los contenidos trabajados durante las clases. En estos exámenes se valorará la expresión y la ortografía, descontando por cada falta de ortografía 0'1 y 0'05 por cada tilde.
- El 20% de la nota se obtendrá de:
  - o serán trabajos o actividades específicas relacionadas con los temas (climogramas, mapas, gráficas). Estos trabajos podrán ser para realizar durante una sesión en el aula o para realizar como tareas de casa, en este último caso se deberá respetar la fecha de entrega.
  - o La nota de la libreta. A principio de curso serán informados de las pautas básicas para trabajar en la libreta, se valorarán aspectos como la presentación, la corrección, limpieza, el orden y deberá estar completo, con todas las actividades debidamente corregidas. Estas actividades irán enfocadas a desarrollar en el alumnado las competencias básicas. Esta libreta se entregará en el segundo examen de cada trimestre.
- El 20% de la nota será la actitud ante la materia y el aula. Se tendrán en cuenta entre otros lo siguientes puntos: la puntualidad, el comportamiento hacia el profesor y los compañeros y la participación activa en el aula.

Para los alumnos de **4º ESO C y E**, la evaluación se realizará de la siguiente manera:

- El 70% de la nota se obtendrá a través de la evaluación de conocimientos. Para dicha evaluación se utilizarán diversos instrumentos entre ellos se realizará un examen cada tema o cada dos temas (dependiendo del nivel de dificultad) En estas pruebas escritas el alumno deberá reflejar el grado de asimilación de los contenidos trabajados durante las clases. En estos exámenes se valorará la expresión y la ortografía, descontando por cada falta 0'2 puntos hasta un máximo de 2 puntos.
- El 20% de los trabajos trimestrales. Estas actividades serán obligatorias y estarán
- El 10% de la actitud en el aula, se valorará la participación activa durante las clases.

Al final de cada trimestre se realizará un trabajo que podrá ser individual o en grupo, según las indicaciones de la profesora, a fin de plasmar los conocimientos y los procedimientos adquiridos. La presentación de todos los trabajos dentro del plazo previamente fijado es obligatoria y condición indispensable para aprobar la evaluación.

### **Para todos los cursos**

Como herramientas de trabajo, además del libro de texto, en todos los cursos se utilizará de forma obligatoria el aula virtual. Servirá además como instrumento de comunicación dinámica entre el alumnado y la profesora, pudiendo los alumnos enviar consultas a través del correo electrónico y la profesora reforzar o ampliar los conceptos explicados en clase.

A través del aula virtual los alumnos deberán descargar algunos materiales complementarios además encontrarán una serie de recursos relacionados con los temas que estemos viendo en clase tales como vídeos, presentaciones, páginas webs, cuestionarios, etc. Se plantarán actividades que necesariamente deberán ser realizadas con la consulta de estos recursos y a través de ellos. Además estas actividades deberán ser entregadas a través del aula virtual.

Los trabajos han de presentarse puntualmente y de manera adecuada: debidamente identificados, con portada, título, índice, nº de páginas, bibliografía y/o páginas web consultadas y sin faltas de ortografía.

## Recuperaciones y pendientes.

Todas las evaluaciones suspendidas tendrán que ser recuperadas en un examen que se realizará en el mes de junio. Para que el curso esté aprobado el alumno deberá haber presentado todos los trabajos obligatorios y tener aprobadas todas las evaluaciones. La nota final será la media de las tres evaluaciones.

Para los alumnos de 4º ESO que tengan 3º ESO pendiente, la recuperación se hará según los criterios establecidos por el departamento.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ESTER TORREGROSA PÉREZ: 4º ESO D

Este programa se hace partícipe de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que aparecen en la Programación del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. A continuación expondremos en detalle algunos aspectos más concretos referentes al desarrollo del curso:

CONTENIDOS	Unidades Didácticas	Correspondencia con el libro
<b>Bloque 1. El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen</b> Los cambios políticos en el Antiguo régimen: Absolutismo y parlamentarismo. El caso inglés. La crisis del Antiguo régimen en Francia y en España. Las ideas de la Ilustración y su influencia en la acción política y el cambio cultural. Los avances científicos y su repercusión social. Los cambios en el proceso creativo. Los movimientos artísticos en Europa en los siglos XVII y XVIII.	<b>1. El Antiguo Régimen y la Ilustración</b>	<b>Tema 1. El Antiguo Régimen y la Ilustración</b>
<b>Bloque 2. La Era de las revoluciones</b> Noción de interpretación histórica y explicación causal. Noción de crisis. La crisis del Antiguo régimen y las revoluciones liberalburguesas en el siglo XVIII: Cambios políticos y sociales. Causas y consecuencias de la Revolución francesa. Etapas de la revolución. Interpretaciones sobre su significado histórico. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. La revolución industrial. Los factores de la revolución industrial. La difusión desde Gran Bretaña al resto de Europa. La industrialización en España. Noción de revolución. La idea de “progreso” y la revolución técnico-científica. Controversia sobre las consecuencias de la Revolución industrial: cambios sociales y económicos, desigualdades y conflictos sociales. Los avances científicos y tecnológicos, su influencia en la vida cotidiana y en el crecimiento económico.	<b>2. Las revoluciones burguesas</b> <b>3. La revolución industrial</b>	<b>Tema 2: Las revoluciones burguesas</b> <b>Tema 3: La Revolución industrial</b>
<b>Bloque 3. El desarrollo del capitalismo. Imperialismo y I Guerra Mundiales</b> El imperialismo en el siglo XIX: causas de la expansión colonial y conflictos internacionales. Consecuencias del imperialismo en las metrópolis y en las colonias. Noción de explicación causal: Causas lejanas e inmediatas de “La Gran Guerra” (1914.1919). Desarrollo de la guerra y sus consecuencias: los Tratados de Paz, cam-	<b>4. Las grandes potencias, el imperialismo y las tensiones de la Paz Armada</b>	<b>Tema 4: Las grandes potencias y el imperialismo</b> <b>Tema 5: Los inicios del siglo XX</b>

<p>bios sociales. Su influencia en el ámbito de las costumbres, la creación artística y las mentalidades. La Revolución rusa. Orígenes. La influencia del comunismo en la posguerra.</p>		
<p><b>Bloque 4. La crisis de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial</b> Noción de crisis: La crisis de los estados liberales en Europa y la sociedad de masas. El fascismo italiano y el nazismo alemán: orígenes y desarrollo. La crisis de 1929 y la Gran Depresión. La II República en España: los problemas políticos, sociales y económicos y la obra reformadora. Los conflictos internos y la reacción a los cambios. Los orígenes de la guerra civil española, sus consecuencias y el contexto internacional. Noción de causalidad múltiple: Contexto internacional y causas de la II Guerra Mundial. Fases de la guerra: De guerra europea a guerra mundial. Las repercusiones en la población civil y la retaguardia. El Holocausto. Las evidencias históricas y la diversidad de interpretaciones historiográficas. Noción de crisis: La crisis de los estados liberales en Europa y la sociedad de masas. El fascismo italiano y el nazismo alemán: orígenes y desarrollo. La crisis de 1929 y la Gran Depresión. La II República en España: los problemas políticos, sociales y económicos y la obra reformadora. Los conflictos internos y la reacción a los cambios. Los orígenes de la guerra civil española, sus consecuencias y el contexto internacional. Noción de causalidad múltiple: Contexto internacional.</p>	<p>5. <b>La Primera Guerra Mundial y el periodo de entreguerras</b> 6. <b>La Segunda Guerra Mundial</b></p>	<p>Tema 5: Los inicios del siglo XX Tema 6: Periodo de entreguerras Tema 7: Los antecedentes de la Segunda Guerra Mundial. Tema 8: La Segunda Guerra Mundial</p>
<p><b>Bloque 5. El mundo después de la Segunda Guerra Mundial</b> La diversidad de los procesos de descolonización en Asia y África. El neocolonialismo como nueva forma de dependencia y nuevos desequilibrios territoriales y desigualdades sociales. La nueva geopolítica mundial tras la II Guerra Mundial: la "Guerra Fría", sus fases, su ámbito geográfico y sus protagonistas. Los planes de reconstrucción post-bélica. La creación del Estado del Bienestar en Europa. La creación del Mercado Común y el proceso hacia la creación de la Unión Europea. Evolución de las sociedades de Estados Unidos y de la URSS y sus aliados.</p>	<p>7. <b>La Guerra Fría y la descolonización</b></p>	<p>Tema 9: Los años de la Guerra Fría y la descolonización Tema 10: El final de la Guerra Fría</p>
<p><b>Bloque 6. España: de la dictadura franquista a la democracia</b> La dictadura de Franco en España: características, mecanismos de control del poder, apoyos sociales y oposición. La crisis del franquismo: la oposición política y movimientos sociales. La crisis del petróleo (1973) y su repercusión en España. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). La acción social y el cambio político: El pacto constitucional y la institucionalización de la democracia. Los desafíos del proceso de consolidación democrática: desmantelamiento del régimen de la dictadura, golpismo, terrorismo, crisis económica y tensiones nacionalistas y</p>	<p>8. <b>España en el siglo XX</b></p>	<p>Tema 7: Los antecedentes de la Segunda Guerra Mundial. Tema 9: Los años de la Guerra Fría y la descolonización Tema 10: El final de la Guerra Fría</p>

<p>sociales. La integración en Europa y en otras instituciones internacionales y la nueva situación geopolítica de España. Interpretaciones historiográficas de la transición española. El régimen democrático en la perspectiva de la historia contemporánea. El valor de la memoria histórica.</p>		
<p><b>Bloque 7. Los desafíos del siglo XXI</b> El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. Las regiones emergentes en torno al Pacífico. Tensiones geopolíticas: Oriente medio, repúblicas post-soviéticas, África subsahariana. Factores de la globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, y los avances tecnológicos. Las crisis en el capitalismo: consecuencias económicas y sociales. Cambio climático y crisis ambiental: el factor humano y el modelo de desarrollo. Consecuencias económicas y políticas del cambio climático. Las perspectivas históricas y geográficas como formas de pensamiento para entender los problemas de las sociedades actuales y tomar decisiones informadas.</p>	<p><b>9. Los desafíos del siglo XXI</b></p>	<p><b>Tema 11: El mundo entre el siglo XX y siglo XXI: evolución política</b> <b>Tema 12: El siglo XXI</b></p>

**2. SISTEMA DE TRABAJO**

Para el seguimiento de las clases el alumno usará un archivador o libreta que pueda dividirse en temas para su entrega por separado, donde se recogerán las explicaciones del profesor en clase y los ejercicios que se hagan en clase o en casa. y los materiales proporcionados por el profesor así como del libro de texto. Se valorará la limpieza, el orden y su puesta al día. Este cuaderno será recogido por el profesor para su evaluación. Además se tendrá en cuenta la predisposición y la capacidad para el trabajo individual y en grupos cooperativos, es decir, evaluando la capacidad de colaborar, liderar, compartir y la autonomía dentro de estos grupos, que se realizarán de forma semanal y trimestralmente.

**3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La nota final de cada evaluación tendrá en cuenta diferentes elementos:

**2. SISTEMA DE TRABAJO**

Para el seguimiento de las clases el alumno usará un archivador o libreta que pueda dividirse en temas para su entrega por separado, donde se recogerán las explicaciones del profesor en clase y los ejercicios que se hagan en clase o en casa, y los materiales proporcionados por el profesor así como del libro de texto. Se valorará la limpieza, el orden y su puesta al día. Este cuaderno será recogido por el profesor para su evaluación. Además se tendrá en cuenta la predisposición y la capacidad para el trabajo individual y en grupos cooperativos, es decir, evaluando la capacidad de colaborar, liderar, compartir y la autonomía dentro de estos grupos, que se realizarán de forma semanal y trimestralmente.

**3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La nota final de cada evaluación tendrá en cuenta diferentes elementos:

<p>Comportamiento en el aula e interés por la asignatura: 20% (es decir hasta 2 puntos de la nota final trimestral). En principio todos los alumnos parten con dos puntos a su favor que perderán en el caso de que no cumplan con los objetivos propuestos.</p>	<p>Puntualidad y asistencia. Comportamiento adecuado hacia el profesor y los compañeros. Respeto hacia los materiales y la clase. Seguimiento de las explicaciones del profesor. Tomar nota de las explicaciones y corrección de los ejercicios diarios.</p>
--	--

	<p>Realizar los deberes regularmente.</p> <p>Participación activa, sugiriendo ideas y preguntando dudas.</p> <p>Formar parte de los grupos de trabajos de forma activa y responsable en la elaboración de murales, debates, investigación o ampliación de la materia.</p> <p>Participar activamente en las actividades extraescolares organizadas por el departamento</p>
<p>- Recopilación de los apuntes de clase (10%)</p> <p>- Presentación de ejercicios específicos y cuadernillos correctamente elaborados (10%).</p>	<p>La correcta realización y corrección de las tareas y actividades dentro de los plazos marcados</p> <p>Limpieza y presentación.</p> <p>Presentación de actividades de ampliación voluntaria: resúmenes, esquemas, dibujos, gráficos etc.</p> <p>Será necesario obtener una nota superior a 3.5 puntos en cualquiera de las pruebas para que se realice la media.</p>
<p>Hasta un 60% estarán compuestos por la suma de:</p> <p>- Pruebas escritas y orales.</p> <p>- Trabajos en grupos cooperativos semanales.</p> <p>- Trabajos en grupo cooperativos trimestrales (proyectos) (el trabajo trimestral se tendrá en cuenta al final del curso hasta 1 punto de la nota final de contenidos)</p>	<p>En cada evaluación habrá al menos un examen. En estas pruebas escritas el alumno deberá reflejar el grado de asimilación de los contenidos trabajados durante las clases. Se valorará, además de los contenidos, la buena presentación y organización, así como una ortografía correcta, descontando por cada falta de ortografía, 0'2 y 0'05 por cada tilde.</p> <p>Además en los trabajos grupales se valorará, la adecuada organización de ideas y la capacidad de exposición de éstas, la rápida y eficaz resolución de retos y el uso adecuado de recursos.</p> <p>Será necesario obtener una nota superior a 4 puntos en cualquiera de las pruebas para que se realice la media con el resto.</p>

La nota final se corresponderá con la media ponderada de las tres evaluaciones. Si al final de curso el alumno no ha superado la materia, podrá realizar un examen de recuperación de los contenidos o recogida de materiales para recuperar ejercicios y libreta. Aquellos alumnos que no superen ni el proceso de evaluación ni las recuperaciones de junio realizarán una prueba escrita en julio similar a las pruebas realizadas durante el curso previa entrega de los materiales propuestos durante el año. Para los alumnos de 2º ESO que tengan la asignatura pendiente del curso anterior, la recuperación se hará según los criterios establecidos por el departamento.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. VERÓNICA COLOMA: 4ºESO A (PEV) ,B Y C (PIB)**

El BOE del 29 de enero de 2015 delimita la definición de competencia, entendida como una combinación de conocimientos, capacidades o destrezas y actitudes adecuadas al contexto. En base a ello, se evaluarán las competencias clave adquiridas por los alumnos a lo largo del curso, relativas a los conocimientos, capacidades y actitudes dentro del marco de los contenidos propios de cada curso

Para la consecución de estas competencias, en 4º de ESO, se utilizará, además del libro de texto, presentaciones elaboradas por mí, tomando como base el libro de texto, que estarán disponibles para los alumnos en el aula virtual del centro. Utilizaremos también recursos habituales como textos, mapas, prensa etc.. El Aula virtual del centro, servirá a los alumnos como complemento para la adquisición, ampliación y repaso de conocimientos y procedimientos de los temas dados, así como para la familiarización en la adquisición de competencias a través de las nuevas tecnologías.

Para calificar a los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El **70%** del total de la nota se obtendrá a partir de pruebas escritas o exposiciones orales de temas propuestos, dependiendo de los temas.
  - Las pruebas escritas se harán cada dos temas y constarán de varias preguntas de desarrollo, relación, vocabulario o comentario. Se realizarán 2 en la primera evaluación, 3 en la segunda evaluación y 2 en la tercera. El examen se calificará de 0 a 10 puntos.
  - Las exposiciones orales harán referencia a un tema del temario y se valorará la capacidad para ob-

tener información de distintos medios, la claridad, la coherencia y la exposición.  
La media de los exámenes o de las exposiciones orales de cada evaluación, se multiplicará por 0'7 para obtener la nota final

-El **30%** restante se obtendrá de:

- El cuaderno del alumno (15%)
- La actitud del alumno ante la asignatura.
- Las actividades realizadas en el aula virtual.
- La actitud del alumno hacia sus compañeros, hacia el profesor y el cuidado del material.
- La asistencia a clase y la puntualidad.

La media de este apartado, se multiplicará por 0'3 para obtener la nota final.

**La calificación final del curso** será la media de las tres evaluaciones.

Para superar la materia los alumnos tendrán que obtener una calificación de 5 o más en la media de las tres evaluaciones.

**Con carácter general, para todos los cursos**, las faltas de ortografía serán penalizadas con la disminución de la nota: **0'2 en 4º de ESO**, hasta un máximo de **1'5 puntos**.

### **Recuperaciones y pendientes.**

Los alumnos que no alcancen una calificación de 5 en alguna de las tres evaluaciones, realizarán una prueba de recuperación en el mes de junio de cada una de las evaluaciones suspendidas, relativa a contenidos y procedimientos del currículo de la materia. Superarán dicha prueba los que obtengan una puntuación mínima de 5.

Aquellos alumnos que no superen ni el proceso de evaluación ni las pruebas de recuperación de junio realizarán una **prueba escrita en julio** con los mismos contenidos y procedimientos seleccionados para las pruebas de junio. Para la preparación de dicha prueba se indicarán una serie de actividades relacionadas.

**La calificación de la prueba de julio**, será la resultante de la calificación obtenida en dicha prueba.

Para los **alumnos de 4º ESO que tengan la asignatura pendiente del curso anterior**, la recuperación se hará según los criterios establecidos por el departamento.

## **8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA**

En este apartado cabe distinguir diferentes situaciones

### **8.1. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS**

Aquellos alumnos que necesiten una adecuación especial de los contenidos del currículum cuentan con la existencia de los cuadernos que a tal fin suministran las editoriales cuyos materiales utilizaremos este curso.

Además el Departamento de Orientación proporciona ayuda y consejos e los profesores y éstos, en función de un detenido estudio de cada caso en concreto arbitrarán las medidas necesarias y prepararán los materiales.

Intentar aquí hacer una especificación detallada de lo que va a necesitar cada alumno, sin conocer su caso concreto y sus necesidades reales es completamente imposible.

Cada profesor tiene una lista proporcionada por Jefatura de Estudios con las n.e.e. de los alumnos diagnosticados por el Departamento de Orientación. De acuerdo con las orientaciones y asesoramiento de dicho Departamento cada profesor concretará en su Programación de Aula las actividades y estrategias de evaluación concretas para la atención de este alumnado. A este respecto señalar el caso de la alumna **Es-ter Moreno Garrido**, matriculada en 3º de ESO-D, que tiene una **adaptación de materiales de información**. Los exámenes los hará orales y serán grabados (previo consentimiento de sus padres)

En todo caso, se seguirá el siguiente protocolo:

1º. Una vez proporcionada la lista por Jefatura de Estudios de alumnos con n.e.e. el profesor entrará en contacto con el Departamento de Orientación para conocer el nivel curricular y recibir orientación sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje.

2º. El profesor, en colaboración con el Departamento de Orientación, realizará la Programación del ACIS correspondiente y seleccionará el material pertinente.

3º. Se implementará la ACIS realizando cada evaluación un seguimiento de la misma para su posible reprogramación.

### **8. 2.ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR**

Para la recuperación de la materia pendiente el Departamento ha acordado que los alumnos habrán de presentar un cuaderno de trabajo que los alumnos irán elaborando a lo largo del curso. Dicho cuaderno que adquirirán en conserjería, servirá para repasar la materia, atendiendo a los contenidos mínimos de cada curso.

La nota final de la asignatura objeto de recuperación resultará de.

-60% una prueba escrita, con cuestiones que se hayan trabajado en el cuaderno.

-40% el cuaderno de trabajo.

La prueba escrita así como la entrega del cuaderno de trabajo, se realizará el **31 de mayo de 2019**.

Los detalles concretos de cada trabajo, así como los documentos a comentar y la resolución de cualquier duda o consulta correrá a cargo del profesor o profesora que imparta clase de Ciencias Sociales, Geografía e Historia durante este curso 2018-2019.

## **TERCERA PARTE. PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO.**

### **9. PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL REDIMIENTO**

El Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (en adelante PMAR) se introduce por primera vez en el Instituto y, por consiguiente, en la Programación didáctica del Departamento. Se observa lo legislado en la Resolución de 28 de julio de 2016 por la que se dictan instrucciones para su aplicación durante el curso 2016-2017, siguiendo lo prescrito en el artículo 22 del Decreto 87/2015 que fija el currículo para ESO y Bachillerato en la Comunidad Valenciana. En aplicación de lo previsto en esta medida de atención a la diversidad en dichos Decreto y Resolución se incluyen, en la presente Programación, las enseñanzas de Geografía e Historia de 1º y 2º del PMAR,

La Programación de estos grupos tendrá en cuenta de una parte lo anteriormente establecido para la generalidad de la ESO, tal como se desprende del propio articulado de las normas anteriormente referidas, y, de otro, la especificidad propia de la medida de atención a la diversidad.

En estos programas, el alumno protagonista de su propio proceso, exige también la presencia de un docente que oriente y facilite ese aprendizaje; que pueda, desde el respeto a la diversidad y a los distintos ritmos de sus alumnos, plantearles tareas motivadoras en las que estos deban poner en acción distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Se trata de conseguir que los alumnos adquieran las competencias correspondientes, para lo cual es importante que aprendan haciendo, que manipulen los materiales en el laboratorio y utilicen aquellas herramientas informáticas que faciliten la comprensión de conceptos y el manejo de la información. Se favorecerá el despertar la curiosidad de los alumnos y alumnas por los fenómenos de su entorno. Se le ofrecerá la oportunidad de proponer hipótesis y encontrar explicaciones, fomentar en ellos el pensamiento crítico y creativo. El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje del ámbito abarca las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir y tendrá como principal objeto de estudio el análisis de situaciones reales de comunicación a través de una escucha activa, de intercambios orales sistematizados, de la lectura comprensiva y de la escritura considerada como un proceso y no como un producto final. Será de gran ayuda la inclusión en el aula de las tecnologías de la información y la comunicación, no solo como medio de acceso a una variedad de materiales y recursos virtuales, sino también como espacio para la expresión de alumnado a través de los recursos que ofrece la Red. A escuchar se aprende escuchando. Este presupuesto tan básico requiere, sin embargo, un tiempo y un espacio determinado dentro del aula, que tradicionalmente ha sido demasiado escaso. A hablar se aprende hablando. Tan importante es que el alumno pueda ser capaz de expresarse por escrito con corrección, como que su comunicación oral sea clara y coherente. Se escucha y se habla en todos los ámbitos de la vida: en el escolar-académico, en el laboral, en el personal-cotidiano, en el social,... Por tanto, el alumnado debe aprender a intervenir y a expresarse oralmente en todos ellos. A leer se aprende leyendo. Sin embargo, leer significativamente exige algo más que la decodificación de la escritura: se necesita para ello poner en marcha una serie de procedimientos cognitivos que el alumnado irá adquiriendo a lo largo de la etapa de tal forma que llegue a ser capaz no solo de localizar y extraer información, sino también de interpretar progresivamente los significados explícitos e implícitos, de predecir, de comparar,... y, finalmente, de valorar la forma de expresión y el contenido de cualquier texto. La lectura reflexiva, individual o colectiva, debe transformar el aula en un espacio de investigación en el que se comparta la comprensión y la interpretación de todo tipo de textos. A escribir se aprende escribiendo. La escritura es una de las herramientas más efectivas para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes; su enseñanza-aprendizaje debe abarcar todo el proceso de construcción del texto: desde la planificación, escritura, crítica y revisión, hasta la reescritura. Observación, reflexión y explicación del uso de la lengua. La reflexión lingüística sobre el uso de la propia lengua no puede hacerse sin conocimiento de la norma que regula y garantiza la comunicación. Por eso es necesario que la trasposición didáctica de los contenidos lingüísticos tenga en cuenta tres fases progresivas: observación, reflexión y explicación del uso de la lengua, con el objetivo de mejorar en el alumnado su capacidad de comprensión y expresión oral y de comprensión y expresión escrita. Leer, entender y llegar a disfrutar con textos literarios de todas las épocas es una puerta abierta a la innovación. La literatura constituye un camino hacia el conocimiento de los valores y sentimientos del ser humano inmerso en culturas y mundos muy diferentes. Para la enseñanza de los bloques relacionados con el espacio humano (España, Europa y el Mundo) y con los de Historia se debe potenciar el carácter globalizador de los contenidos. Una de las estrategias básicas es el desarrollo de pequeños trabajos de investigación basados en primer lugar en la observación; luego, el alumnado ha de establecer, por inducción, conocimientos más globales que le permitan relacionar y comparar. En esta línea, conviene alternar el trabajo individualizado, que fomenta los niveles de cumplimiento y responsabilidad personal, con el trabajo en grupo, que favorece el proceso de socialización, el respeto a la diversidad de opiniones, la colaboración, etc. Los contenidos de estos bloques pueden abordarse a partir de ejemplos prácticos de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la realidad social, los intereses del alumnado, la información de los medios de comunicación, etc. para propiciar debates, exposiciones orales y escritas. También se pueden trabajar a través de centros de interés.

## **9.1. PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO- I**

### **9.1. 1. B LOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Bloque . El espacio humano: España y Europa

España: la población, características generales; la organización territorial; la acción humana sobre el territorio; los problemas medioambientales, la contaminación; el desarrollo sostenible; los paisajes humanizados; las ciudades. Europa: la población, desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos; actividades y políticas económicas; desigualdades y desequilibrios; las ciudades, evolución, proceso de urbanización, la ciudad como ecosistema.

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita. Explica las características de la población europea.
2. Conocer la organización territorial de España.
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

Bloque . La Historia: La Edad Media La Edad Media.

Concepto de Edad Media y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea.

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. Explica la importancia del Camino de Santiago. Describe características del arte románico, gótico e islámico. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. europeas.

### **9.1.2. UNIDADES DIDÁCTICAS: OBJETIVOS, CONTENIDOS, METODOLOGÍA, TEMPORALIZACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN . OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN**

#### **I.-OBJETIVOS.**

- Conocer los rasgos básicos de la evolución histórica desde Roma hasta la Edad Media.
- Conocer los conceptos básicos que forman la población mundial.

#### **II.-CONTENIDOS.**

##### **BLOQUE 1:**

- La civilización romana, los pueblos germánicos y la Edad Media.
- Geografía Física.
- Europa: Demografía y actividades económicas.

##### **BLOQUE 2:**

- El Feudalismo.
- Los sectores económicos españoles. Los paisajes transformados en España.

##### **BLOQUE 3:**

- El Imperio Bizantino. El Islam. Al-Andalus. Los reinos cristianos.
- España: organización política. La organización territorial y administrativa.

##### **BLOQUE 4:**

- La Península Ibérica entre los siglos XI y XIII. La crisis de los siglos XIV y XV en Europa.
- La población española. Estructura de la población. Evolución de la población española. Los movimientos migratorios.

##### **BLOQUE 5:**

- Expansión comercial y renacimiento urbano a finales de la Edad Media.
- Urbanismo europeo y las ciudades de España.

##### **BLOQUE 6:**

- Arte románico y gótico. Arte mudéjar y nazarí.
- Medioambiente en España y sus problemas. Espacios protegidos. Desarrollo sostenible.

### III.-TEMPORALIZACIÓN:

#### TEMPORALIZACION DE LAS UNIDADES DIDACTICAS DE 2º ESO PMAR I

##### Septiembre

12 al 14	Presentación de la asignatura
17 al 21	Tema 1:La fragmentación del mundo antiguo
24 al 28	Tema 1:La fragmentación del mundo antiguo

##### Octubre

01 al 05	Tema 1: La fragmentación del mundo antiguo
08 al 12	Tema 1: La fragmentación del mundo antiguo
15 al 19	Tema 1: La fragmentación del mundo antiguo
22 al 26	Tema 2: Al-Andalus

##### Noviembre

29 de Octubre al 2	Tema 2: Al-Andalus
05 al 09	Tema 2: Al-Andalus
12 al 16	Tema 2: Al-Andalus
19 al 23	Tema 3: La Europa feudal
26 al 30	Tema 3: La Europa feudal

##### Diciembre

03 al 07	Tema 3: La Europa feudal
10 al 14	Tema 3: La Europa feudal
17 al 21	Tema 3: La Europa feudal

##### Enero

7 al 11	Tema 4: Los reinos cristianos
14 al 18	Tema 4: Los reinos cristianos
21 al 25	Tema 4: Los reinos cristianos

##### Febrero

28 de Enero al 1 de feb	Tema 5: Europa en la Baja Edad Media
11 al 15	Tema 5: Europa en la Baja Edad Media
18 al 22	Tema 5: Europa en la Baja Edad Media

##### Marzo

25 de Febrero al 01 de mar	Tema 5: Europa en la Baja Edad Media
4 al 09	Tema 6: Nacimiento del mundo moderno
11 al 15	Tema 6: Nacimiento del mundo moderno
18 al 22	Tema 6: Nacimiento del mundo moderno
25 al 29	Tema 6: Nacimiento del mundo moderno

##### Abril

01 al 05	Tema 7: El Imperio de los Austrias
08 al 12	Tema 7: El Imperio de los Austrias
15 al 17	Tema 7: El Imperio de los Austrias

##### Mayo

06 al 10	Tema 7: El Imperio de los Austrias
13 al 17	Tema 8: La Europa del siglo XVIII
20 al 24	Tema 8: La Europa del siglo XVIII
27 al 31	Tema 8: La Europa del siglo XVIII

##### Junio

03 al 07	Tema 9: El espacio humano
10 al 14	Tema 9: El espacio humano
17 al 18	Repaso y recuperaciones

#### **IV.-MATERIAL:**

LIBRO: Es optativo. Pueden tener el de la editorial Vicens Vives (el del curso ordinario) o el de *Programa de Mejora* de la Editorial Bruño. En cualquier caso, el profesor facilitará los materiales a los alumnos para evitar gastos a las familias.

Power Points. Refuerzan el contenido con imágenes.

-Papel milimetrado: 2 hojas.

-Mapas mudos políticos: 2 mapas.

-Películas, documentales.

-Acceso al Aula Virtual.

#### **V.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La evaluación es sumativa. Para obtener la nota final se suma la media de las tres evaluaciones. Si es superior a 5, el/la alumno/a está aprobado. Si no, deberá presentarse a la evaluación extraordinaria. No hay recuperación, exceptuando la evaluación extraordinaria mencionada.

Para que se realice la media, es obligatorio que todas las notas sean iguales o superiores a 3. De lo contrario, para que se pueda realizar la nota media, se deberá entregar unos ejercicios de repaso facilitados por el profesor para asegurar esos conocimientos.

En la evaluación final se realiza la media. En las trimestrales, al tener que poner puntuación sin decimales, se sigue el siguiente criterio: de 0 a 5 se queda la nota menor. De 6 a 9 se sube a la nota superior. Pero la media siempre será la obtenida de puntuar los tres tipos de conocimientos, no la nota del boletín

#### **PORCENTAJES:**

-El 60 % se calificará a partir de pruebas escritas, consistentes en preguntas de teoría, de interpretación de datos (las más comunes), mapas políticos, textos, ejes cronológicos y preguntas de respuesta múltiple.

-20 %: Procedimientos. Son los ejercicios que se realizan tanto en clase como en casa.

-20 % actitud. En este apartado se puntúa:

- El número de trabajos entregados.
- La asistencia a clase.
- El comportamiento.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE JORGE PASTOR JAVALOYES EN PMAR I (2º ESO)

Se incluye dentro de los textos que se leen en los tres bloques de contenidos.

La nota final de cada evaluación tendrá en cuenta diferentes elementos:

<p>1. Comportamiento en el aula e interés por la asignatura: 20% (es decir hasta 2 punto de la nota final trimestral). En principio todos los alumnos parten con dos puntos a su favor que perderán en el caso de que no cumplan con los objetivos propuestos.</p>	<p>Puntualidad y asistencia. Comportamiento adecuado hacia el profesor y los compañeros. Respeto hacia los materiales y la clase. Seguimiento de las explicaciones del profesor. Tomar nota de las explicaciones y corrección de los ejercicios diarios. Realizar los deberes regularmente. Participación activa, sugiriendo ideas y preguntando dudas. Formar parte de los grupos de trabajos de forma activa y responsable en la elaboración de murales, debates, investigación o ampliación de la materia. Participar activamente en las actividades extraescolares organizadas por el departamento</p>
<p>2. Los procedimientos (20%) - Recopilación de los apuntes de clase (10%) - Presentación de ejercicios específicos y cuadernillos correctamente elaborados (10%).</p>	<p>La correcta realización y corrección de las tareas y actividades dentro de los plazos marcados Limpieza y presentación. Presentación de actividades de ampliación voluntaria: resúmenes, esquemas, dibujos, gráficos etc. Será necesario obtener una nota superior a 4 puntos en cualquiera de las pruebas para que se realice la media.</p>
<p>3. Los contenidos (60%) estarán compuestos por la suma de: - Pruebas escritas y orales. - Trabajos en grupos cooperativos semanales (la suma de estos trabajos equivalen a la nota de un examen). - Trabajos en grupo cooperativos trimestrales (proyectos) (el trabajo trimestral se tendrá en cuenta al final del curso hasta 1 punto de la nota final de contenidos)</p>	<p>En cada evaluación habrá al menos un examen. En estas pruebas escritas el alumno deberá reflejar el grado de asimilación de los contenidos trabajados durante las clases. Se valorará, además de los contenidos, la buena presentación y organización, así como una ortografía correcta, descontando por cada falta de ortografía, 0'2 y 0'05 por cada tilde. Además en los trabajos grupales se valorará, la adecuada organización de ideas y la capacidad de exposición de éstas, la rápida y eficaz resolución de retos y el uso adecuado de recursos. Será necesario obtener una nota superior a 3.5 puntos en cualquiera de las pruebas para que se realice la media con el resto.</p>

La nota final se corresponderá con la media de las tres evaluaciones. Si al final de curso el alumno no ha superado la materia, podrá realizar un examen de recuperación de los contenidos o recogida de materiales para recuperar los procedimientos. Aquellos alumnos que no superen ni el proceso de evaluación ni las recuperaciones de junio realizarán una prueba escrita en julio similar a las pruebas realizadas durante el curso previa entrega de los materiales propuestos durante el año (procedimientos). Para los alumnos de 2º ESO que tengan la asignatura pendiente del curso anterior, la recuperación se hará según los criterios establecidos por el departamento.

## **VI.-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Pruebas escritas, exámenes. Tendrán un total de seis preguntas distribuidas de la siguiente forma:

### **CONTENIDOS CONCEPTUALES.**

PREGUNTAS 1 Y 2: Preguntas cortas sobre un tema impartido en clase.

PREGUNTAS 2 Y 3: Vocabulario, definiciones. Se puede realizar una pregunta de rellenar huecos.

PREGUNTAS 3 Y 4: En estas preguntas se deben resolver cuestiones a partir de imágenes y textos facilitados por el profesor.

### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES.**

Los instrumentos de evaluación para puntuar los contenidos procedimentales son los trabajos entregados, consistentes en comentarios de texto, ejes cronológicos, mapas históricos, trabajos de investigación y elaboración de blogs.

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES.**

Los instrumentos de evaluación para puntuar los contenidos procedimentales son la observación del comportamiento y la actitud en clase, la asistencia y el registro del trabajo diario.

## **VII.-CONSIDERACIONES FINALES.**

### **RECUPERACIONES**

La materia suspendida durante otros cursos académicos se recuperará a través de trabajos que se deberán entregar cuando indique el profesor.

**NOTA:** Las faltas de ortografía descuentan 0'1 de la nota final obtenida en los exámenes.

VA. LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES SE PUNTUARÁ DE FORMA POSITI-

## 9.2. - PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO II

### 9.2.2. BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El ámbito lingüístico de II de PMAR se imparte en 3º de ESO. Está formado por un total de 14 alumnos/as que presentan un perfil similar:

- Déficit de atención.
- Falta de motivación.
- Necesidad de ayuda en las funciones básicas como la lectura y la escritura.
- Problemas de organización.
- Buen comportamiento.

Es decir, se trata de alumnos/as que presentan un déficit de atención y concentración acusado. Por ello, se opta por incluirlos en este programa, ya que en un grupo ordinario no podrían seguir las explicaciones con normalidad porque se distraerían con facilidad.

También se trata de alumnos/as que les falta motivación. Por este motivo, se han incluido en un grupo reducido donde se pueda estar continuamente pendientes de ellos para que no abandonen los estudios.

Es un grupo en el que se tienen que reforzar tres aspectos básicos como son las técnicas de estudio, la lectura y la escritura.

Los/as alumnos/as presentan también problemas graves en la organización. Para remediarlos, se trabajarán los aspectos relacionados con el uso de agendas y la organización semanal.

Por último, es necesario hacer constar que en los grupos de estas características no puede haber alumnos/as que presenten un comportamiento deficiente. Es una condición indispensable no presentar partes de incidencias ni haber tenido problemas en el instituto durante su etapa de escolarización en el mismo. Son alumnos/as que necesitan más atención de la que se puede dispensar en otro tipo de grupos. De esta forma, si hubiese alumnos/as que presentan problemas y no se atienden a las normas, crearían un gran daño en el proceso de enseñanza-aprendizaje del resto.

#### I.-OBJETIVOS.

A.-Que pasen al programa de PR-4 con garantías de poder superarlo y obtener el graduado, objetivo básico en este tipo de alumnado.

B.-Reforzar el aspecto organizativo de los alumnos/as del grupo.

C.-Reforzar las técnicas de estudio.

D.-Incidir en dos aspectos básicos como son la lectura y la escritura.

## II.-CONTENIDOS.

Hay tres bloques fundamentales en el ámbito lingüístico:

- Castellano.
- Valencià.
- Ciencias Sociales.

### II.1.-Castellano.

Incluye los siguientes apartados:

-Comprensión y expresión.

-Comunicación.

-Gramática.

-Léxico.

-Ortografía.

-Literatura.

### II.2.-Valencià.

Inclou els següents blocs de continguts:

-Lecturas.

-Gramàtica.

-Ortografia.

-Literatura.

### II.3.-Ciencias Sociales.

El contenido se divide en seis unidades, que se especifican a continuación:

#### UNIDAD 1:

HISTORIA: La Edad Moderna, el Humanismo, el arte renacentista.

GEOGRAFÍA: El estudio de la población. La distribución y la evolución. Las migraciones.

#### UNIDAD 2:

HISTORIA: Las grandes expediciones geográficas. Conquista y colonización de América.

GEOGRAFÍA: La actividad económica. Los sistemas económicos.

#### UNIDAD 3:

HISTORIA: Las monarquías en la Edad Moderna. Economía, sociedad y cultura durante el reinado de los Reyes Católicos.

GEOGRAFÍA: El sector primario. La agricultura. La ganadería. La pesca. La silvicultura.

UNIDAD 4:

HISTORIA: España en el siglo XVI. Reforma y Contrarreforma.

GEOGRAFÍA: El sector secundario. Industria, áreas industriales y deslocalización. La construcción.

UNIDAD 5:

HISTORIA: Europa en el siglo XVII. El Antiguo Régimen. Los Austrias en el siglo XVII.

GEOGRAFÍA: El sector terciario. Comercio, transporte, comunicación y turismo.

UNIDAD 6:

HISTORIA: Ciencia y Arte en el siglo XVII.

GEOGRAFÍA: Desigualdades socio-económicas y medidas para solucionarlas. Áreas en conflicto.

### **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. PMAR II (3º DE ESO) CURSO 2018-19**

BLOQUE 1:

Del 12 de septiembre al 31 de octubre.

BLOQUE 2:

Del 5 de noviembre al 14 de diciembre.

BLOQUE 3:

Del 7 de enero al 15 de febrero.

BLOQUE 4:

Del 18 de febrero al 15 de marzo.

BLOQUE 5:

Del 18 de marzo al 17 de abril.

BLOQUE 6:

Del 6 de mayo al 7 de junio.

#### IV.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE JOSEP SENABRE: PMAR II (3º ESO)

##### ÁMBITO LINGÜÍSTICO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
B.1.1.-Conocer el texto oral. Conocer la técnica radiofónica. Comprender que la lengua es un sistema. Comprender la formación de las palabras y su significado. Saber aplicar las tildes.	CCLI	-Identificar los rasgos principales de los textos orales y del lenguaje radiofónico. Aprender a identificar el significado de las palabras. Poner tildes de forma correcta.
B.1.2.-Conocer la Edad Moderna. Identificar los principales rasgos del Humanismo y del Renacimiento.	CSC	-Comprender los principales rasgos de la Edad Moderna, del Humanismo y del Renacimiento. Transmitir la información a través de cuadros conceptuales, esquemas, resúmenes y líneas de tiempo.
B.1.3.-Comprender los rasgos principales de la población mundial.	CSC	-Conocer los lugares donde hay más o menos población. Identificar las causas y consecuencias de este hecho. Saber utilizar la información ofrecida en gráficos, mapas y tablas estadísticas.
B.1.4.-Reconocer las principales obras literarias del Siglo de Oro.	CCLI	-Fomentar la lectura y el análisis de obras literarias.

## COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

## NOTA DEL BLOQUE 1:

-30 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-70 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conocimientos y los procedimientos adquiridos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
B.2.1.-Fomentar la comprensión de los textos escritos. Conocer los principales escritos de los textos escritos. Identificar los sintagmas y los distintos tipos de oraciones. Saber qué palabras tienen una ortografía dudosa.	CCLI	-Analizar y comprender el significado de los distintos tipos de textos escritos. Asimilar las palabras que tienen una ortografía dudosa.
B.2.2.-Conocer las grandes expediciones geográficas de la Edad Moderna. Comprender cómo se realizó la conquista y colonización de América por Castilla.	CSC	-Analizar las causas y consecuencias de los descubrimientos geográficos. Sintetizar los puntos fuertes y débiles de la conquista y colonización de América.

B.2.3.-Conocer los principales rasgos de la actividad económica. Identificar los principales sistemas económicos.	CSC	-Analizar los sistemas económicos a través de gráficos, mapas y tablas estadísticas.
B.2.4.-Conocer los principales rasgos de la literatura renacentista. Identificar el contexto en el que se escribió <i>El Lazarillo de Tormes</i> .	CCLI	-Introducir una obra literaria en el contexto en el que fue escrita.

## NOTA DEL BLOQUE 2:

-30 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-70 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conocimientos y los procedimientos adquiridos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
B.3.1.-Comprender el poder de la imagen como medio de comunicación. Identificar el predicado y los complementos verbales. Conocer la utilización de las letras mayúsculas.	CCLI	-Identificar distintos tipos de imágenes. Trabajo con imágenes. Saber utilizar bancos de imágenes. Utilizar correctamente las letras mayúsculas.
B.3.2.-Conocer las monarquías autoritarias. Saber los rasgos principales del reinado de los Reyes Católicos.	CSC	-Analizar, comentar y criticar el papel de la monarquía durante el Renacimiento. Conocer los instrumentos de poder que caracterizaron al reinado de los Reyes Católicos.
B.3.3.-Conocer los principales rasgos del sector primario.	CSC	-Analizar el papel de la agricultura, la ganadería, la silvicultura y la pesca a nivel mundial.

B.3.4.-Conocer la evolución de la poesía y el teatro durante el Renacimiento.	CCLI	-Saber identificar las principales características de la poesía y el teatro renacentistas.
---	------	--

### NOTA DEL BLOQUE 3:

-30 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-70 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conocimientos y los procedimientos adquiridos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
B.4.1.-Conocer los rasgos principales de la narración, la descripción y el diálogo. Identificar los complementos verbales. Conocer el origen de las palabras. Identificar los principales signos de puntuación.	CCLI	-Saber componer textos escritos, especialmente narraciones, descripciones y diálogos. Identificar y clasificar correctamente las palabras según su origen. Saber aplicar de forma correcta los signos de puntuación.
B.4.2.-Conocer la evolución de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI. Identificar las principales características de la Reforma y la Contrarreforma.	CSC	-Analizar y comentar los puntos fuertes y las debilidades de los Austrias Mayores. Analizar y comentar las causas y las consecuencias de la Reforma y la Contrarreforma.
B.4.3.-Conocer las principales características del sector secundario a nivel mundial.	CSC	-Identificar a través de mapas los principales lugares industriales del mundo. Conocer la producción industrial a través de gráficos y tablas estadísticas.

B.4.4.-Conocer las principales características de Miguel de Cervantes y su principal obra narrativa: <i>Don Quijote de La Mancha</i> .	CCLI	-Leer y comentar partes claves de la obra <i>Don Quijote de La Mancha</i> .
--	------	---

#### NOTA DEL BLOQUE 4:

-30 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-70 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conocimientos y los procedimientos adquiridos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
B.5.1.-Saber exponer temas de forma correcta. Identificar las oraciones pasivas. Conocer la situación lingüística actual. Comprender por qué unas palabras van juntas y otras separadas.	CCLI	-Exponer temas en público de forma correcta. Analizar oraciones pasivas. Identificar las palabras que se escriben juntas y las que se escriben por separado.
B.5.2.-Conocer los principales rasgos del Antiguo Régimen. Saber la evolución de los reinados de los Austrias Menores.	CSC	-Saber realizar ejes cronológicos y líneas del tiempo. Realizar de forma correcta árboles genealógicos.
B.5.3.-Conocer las principales características del Sector Terciario.	CSC	-Analizar y comentar gráficos, mapas y tablas estadísticas.

B.5.4.-Conocer las principales características de la literatura barroca. Comprender los rasgos principales de la poesía de Quevedo y de Lope de Vega.	CCLI	-Analizar y comentar la poesía barroca.
---	------	---

B.5.5.-Conèixer la ortografia i la gramàtica valenciana per poder llegir i escriure valencià de forma correcta.	CCLI	-Llegir i escriure en valencià de forma correcta.
---	------	---

#### NOTA DEL BLOQUE 5:

-30 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-70 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conocimientos y los procedimientos adquiridos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
B.6.1.-Conocer las principales características de la argumentación. Conocer los textos y sus propiedades. Saber la posición del español en el mundo. Saber escribir los números de forma correcta.	CCLI	-Identificar textos argumentativos. Enumerar los lugares donde se habla español. Escribir los números correctamente.
B.6.2.-Conocer las principales características de la Ciencia y del Arte en el siglo XVII. Saber identificar las principales obras del Barroco.	CSC	-Identificar las principales obras del Barroco.

B.6.3.-Comprender la situación geopolítica actual.	CSC	-Trabajar de forma adecuada con mapas.
B.6.4.-Comprender las principales características de la narrativa barroca. Conocer las principales obras de teatro barrocas. Analizar y comentar <i>El perro del hortelano</i> .	CCLI	-Identificar las principales obras del teatro barroco.

B.6.5.-Consolidar l'aprenentatge de l'escriptura en valencià.	CCLI	-Escriure correctament en Valencià.
---	------	-------------------------------------

#### **NOTA DEL BLOQUE 6:**

-30 % ---→ Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-70 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conocimientos y los procedimientos adquiridos.

**LA NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN ES LA SUMA DE LAS CALIFICACIONES DE LOS BLOQUES IMPARTIDOS.**

**LA NOTA FINAL DEL ÁMBITO ES LA SUMA DE LOS BLOQUES IMPARTIDOS.**

**REDONDEO: SI EL/LA ALUMNO/A OBTIENE UNA CALIFICACIÓN ENTRE 4'6 Y 5, SE SUMARÁ EL NÚMERO DE EJERCICIOS ENTREGADOS. SI ES SUPERIOR AL 80 %, SE REDONDEARÁ AL ALZA. EN TODOS LOS DEMÁS CASOS SE REDONDEARÁ A LA BAJA. SE APLICARÁ LA MISMA FÓRMULA EN TODAS LAS CALIFICACIONES NUMÉRICAS.**

**AUNQUE SE REDONDEE LA NOTA, NO IMPLICA QUE SEA LA VERÍDICA, SINO LA QUE SE PONE EN EL BOLETÍN. LA NOTA DE LOS BLOQUES SE MANTIENE HASTA FINAL DE CURSO Y PARA OBTE-**

**NER LA NOTA GLOBAL SE HACE UNA MEDIA DE TODOS LOS BLOQUES, EN NINGÚN CASO DE LAS EVALUACIONES.**

**NO SE CONTEMPLA NINGÚN TIPO DE REPETICIÓN DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. SI NO SE SUPERA, TIENE UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.**

#### **V.-MATERIALES.**

- Libro de texto: *PROGRAMA DE MEJORA. Ámbito lingüístico y social. Nivel II.* Editorial Bruño.
- Apuntes facilitados por el profesor para el bloque de Valencià.
- Libreta para los bloques de castellano y Ciencias Sociales. Hojas sueltas para valencià y los trabajos de investigación que se entreguen.
- Material escolar común: bolígrafos, lápices, calculadora y regla.

#### **VI.-METODOLOGÍA.**

La metodología es activa y participativa en la que cada alumno/a construye su conocimiento a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje basada en los conceptos previos.

Se incluye:

-Debates

-Técnicas de estudio (esquemas, cuadros conceptuales)

-Organización.

-Participación en las actividades organizadas por el departamento y por el centro.

#### **VII.-OTROS: RECUPERACIONES, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.**

Recuperaciones:

La recuperación de las asignaturas suspendidas en los años anteriores se realizarán dentro de las actuales. Se incluirán actividades de repaso facilitadas por el profesor. Se tendrá en cuenta los criterios de recuperación de los departamentos de castellano y valencià.

Atención a la diversidad:

Va incluida en el programa, ya que el PMAR es, en sí, un curso destinado a la Atención a la Diversidad.

Actividades Extraescolares:

Incluyen las planteadas por el Departamento de Ciencias Sociales. Sería interesante realizar una visita al MARQ en la primera evaluación.

### **VIII.-ACUERDOS DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES: ORTOGRAFÍA, FALTAS DE ASISTENCIA, PLAN DE LECTURA.**

Ortografía: Cada falta de ortografía restará 0'1 sobre la nota obtenida, hasta un máximo de un punto.

Faltas de asistencia:

Cada falta de asistencia restará 0'1 hasta un máximo de 1 punto (como se refleja en los contenidos actitudinales)

Para justificar las faltas de asistencia, el alumno/a deberá presentar el modelo de justificante facilitado por el centro, un número de teléfono de sus padres para corroborar la incidencia y, siempre que sea posible, es muy recomendable que se acompañe de un justificante médico o farmacéutico.

En el caso de las pruebas escritas, sólo se repetirán si el justificante es médico. Si no lo es, el contenido se acumula con el de la siguiente prueba.

Si las faltas son muy reiteradas, se puede perder hasta el 20 % de los contenidos actitudinales, ya que se considera que incumple una regla básica: el respeto por la asignatura y por los compañeros/as, tipificada también en el RRI.

Plan de lectura

## **10. MATERIA ADSCRITA AL DEPARTAMENTO VALORES ÉTICOS**

La Programación de Valores Éticos viene condicionada por el hecho de ser una materia adscrita sólo temporalmente y, en algunos niveles, al Departamento. Se trata, entonces, de articular medidas que relacionen lo previsto en esta Programación con la del Departamento de Filosofía. Sin renunciar a la autonomía y a la libertad de cátedra de cada profesor del Departamento de Geografía e Historia se procederá a establecer contactos con el responsable del Departamento de Filosofía para acordar los siguientes aspectos:

- Libro de texto y/o recursos didácticos.
- Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.
- Procedimiento de posible reclamación de calificaciones.

Tanto estos como otros posibles aspectos se irán analizando en cada reunión del Departamento.

### **10.1. OBJETIVOS, COMPETENCIAS BÁSICAS, ELEMENTOS TRANSVERSALES**

#### **OBJETIVOS**

La materia Valores Éticos pretende promover la reflexión ética como actividad fundamental y propia del ser humano, a partir de la cual orientamos nuestra conducta y las relaciones interpersonales. Por ello, su objetivo principal es que los alumnos y alumnas lleguen a sentirse artífices de su propia persona, de la sociedad en la que viven así como del mundo que les gustaría construir, ayudándoles a desarrollar tanto sus capacidades cognitivas como afectivas para consolidar la reflexión como un hábito necesario en la consecución de su autonomía y la justificación racional de sus elecciones como guía de su conducta en todos los ámbitos de la vida. Desde esta área se aportan las bases de una formación cívico-social que ayudará a desarrollar las competencias necesarias para desenvolverse en una realidad social diversa y globalizada, contribuyendo a promover el pensamiento crítico y una actitud responsable con su propia vida y su entorno social y natural. A través de esta materia el alumnado se inicia en el conocimiento y asunción responsable de sus derechos y deberes como persona, como miembro de un grupo, y como perteneciente a una sociedad mundial y por tanto en la práctica del respeto, la solidaridad y la cooperación como valores éticos fundamentales

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Valores Éticos contribuye de forma sustancial al desarrollo de la competencia social y ciudadana pues es ésta la que está presente en el desarrollo de todos sus 2 contenidos. La competencia en comunicación lingüística se trabaja en todo momento dado que es a través de la acción comunicativa como construimos nuestro mundo social y tratamos de llegar a acuerdos para vehicular la relación con los demás. La competencia aprender a aprender es también clave pues se fomenta la autonomía personal y el espíritu crítico que permiten al alumnado la autorregulación de sus procesos cognitivos y de su conducta en distintos contextos garantizando que adquiera recursos suficientes para formarse permanentemente. La aportación del área a la competencia de conciencia y expresiones culturales se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales del entorno, propiciando una actitud de apertura y de respeto hacia la diversidad de expresiones culturales. Los contenidos propuestos en el bloque2 del primer curso pues trata sobre cuestiones de reflexión ante la pluralidad de valores culturales y morales. Esta materia también trabaja la competencia digital en relación a la búsqueda de la información, su interpretación, así como en la elaboración de trabajos en formato digital. El alumnado tiene que saber cómo y qué buscar pues no todo es igualmente relevante. Será el profesor quien oriente y dé los criterios y los objetivos para que el uso de las nuevas tecnologías sea aprovechable educativamente. La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aunque no es propiamente una competencia de esta materia, se trabaja en el bloque 2 de contenido de 3º curso “Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología”, así como en el análisis de gráficas en los temas sobre desarrollo sostenible. Por último Valores Éticos favorece el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor desde todos sus bloques de mediante la planificación de tareas enfocadas hacia el fomento de la responsabilidad y la participación en actividades que promueven la aplicación los derechos humanos en todos los ámbitos de la vida y la construcción de una ciudadanía democrática.

## ELEMENTOS TRANSVERSALES Y METODOLOGÍA

Respecto a los elementos transversales, se hace referencia en la mayoría de los bloques de contenidos a la comprensión y expresión oral, a la expresión escrita, la comunicación audiovisual, las TIC y el emprendimiento, y por supuesto los que se refieren a la igualdad entre hombres- mujeres y la prevención y resolución de conflictos. Además se tratan de manera explícita elementos transversales como el desarrollo sostenible, los riesgos de la explotación humana, las amenazas para el medio ambiente de determinadas actuaciones y los peligros del uso indiscriminado de las TIC. El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Como el R.D. 116/2014 propone, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este decreto se basa igualmente en potenciar el aprendizaje por competencias, integradas en el resto de elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La metodología hará hincapié, especialmente, en la comprensión lectora de textos breves, noticias, documentos de actualidad, así como en la visualización de reportajes, documentales o películas sobre los temas estudiados en el curso. Los puntos centrales en los que se basa la metodología son: a) Interacción y aprendizaje: el objetivo último es que todos los alumnos y alumnas sin exclusión, adquieran los mejores aprendizajes posibles. b) Aprendizaje situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que las personas tendrán que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria. c) Estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno. d) Didáctica específica del área, ya sea de carácter general o relacionada con algunos de los bloques de contenido; atendiendo a su singularidad se utilizan distintos recursos. La lectura y análisis de textos tanto filosóficos como de actualidad (noticias), el análisis y composición escrita a partir de materiales audiovisuales, son recursos imprescindibles. Pero también es necesario trabajar la expresión oral; trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición, debates, etc.

## 10.2. CONTENIDOS, TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

### CONTENIDOS VALORES ÉTICOS 1º ESO

#### Bloque 1. La dignidad de la persona

1. La persona y su dignidad ética.
  - El concepto de persona y sus características.
  - La autonomía moral.
2. La inteligencia emocional y su importancia en la vida moral.
  - La inteligencia emocional y sus características.
  - Emociones, sentimientos y valores éticos.
  - La vida intrapersonal y las virtudes éticas.
  - Las habilidades emocionales, según Goleman, y el desarrollo moral.
  - La introspección.
3. La adolescencia, la crisis de la identidad personal y los valores éticos.
  - La adolescencia: sus características y la crisis de la identidad personal.
  - El proyecto personal de vida y la función de los valores éticos.
  - Los grupos de adolescentes y los valores éticos.
4. La personalidad y los valores éticos.
  - La personalidad y su proceso de construcción.
  - La autodeterminación y la adquisición de las virtudes y de los valores éticos personales.
  - Actos, hábitos y carácter.
  - La importancia de la virtud en Aristóteles.

5. La autodeterminación y los valores éticos.

- El papel de la libertad y los valores éticos en la construcción de la propia identidad y su autoestima.

**Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales**

1. El desarrollo social en el ser humano, las relaciones interpersonales y la vida moral.

- La socialización y la interiorización de las normas morales.
- La crítica racional como medio de superación social y cultural.
- La dignidad de la persona y las relaciones interpersonales.
- Los valores éticos en las relaciones entre el individuo y la sociedad.
- Las virtudes éticas en las relaciones interpersonales.
- La importancia de las virtudes y de los valores éticos en las relaciones interpersonales.
- El respeto a los valores éticos a través de las habilidades sociales y la asertividad.
- Las relaciones entre la sociedad y el individuo, el ámbito público y el privado, la libertad individual y la social.

## TEMPORALIZACIÓN VALORES ÉTICOS 1º ESO

### Septiembre

10 al 14	Introducción
17 al 21	Introducción
24 al 28	La dignidad de la

### Octubre

1 al 5	
8 al 12	La inteligencia emocional
15 al 19	
22 al 26	

### Noviembre

29 de Octubre al 2	La adolescencia
5 al 9	
12 al 16	
19 al 23	<b>La crisis de identidad</b>
26 al 30	

### Diciembre

3 al 7	
10 al 14	La personalidad y los valores
17 al 21	

### Enero

7 al 11	
14 al 18	El papel de la libertad
21 al 25	

### Febrero

28 de Enero al 1	
4 al 8	El desarrollo social
11 al 15	
18 al 22	

### Marzo

25 de Febrero al 1	
4 al 8	La crítica racional
11 al 15	
18 al 22	
25 al 29	Las relaciones interpersonales

### Abril

1 al 5	
8 al 12	
15 al 17	El respeto a los valores éticos

### Mayo

2 al 3	
6 al 10	
13 al 17	
20 al 24	Sociedad e individuo
27 al 31	

### Junio

3 al 7	Ámbito público y privado
10 al 14	
17 al 18	Libertad individual y ..

---

### 10.3. EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EVALUACIÓN

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Distinguir a través de ejemplos un concepto de persona que incluya el reconocimiento de la dignidad, racionalidad y libertad que le permiten establecer sus propias normas de acción e integrar valores éticos en la estructura de su personalidad. BL1.3. Reconocer mediante el análisis de situaciones de su vida cotidiana la relación entre emociones- sentimientos y valores éticos en la construcción de su carácter y personalidad. BL1.4. Resolver dilemas morales utilizando información de sus propios conflictos o extraída de diferentes fuentes sobre grupos de adolescentes en diferentes contextos con el fin de detectar problemas que surgen en una etapa caracterizada por la crisis de identidad, y reconocer las etapas del tránsito de la heteronomía moral a la autonomía. BL1.5. Imaginar un proyecto de vida personal que integre valores morales y una autoimagen positiva con el fin de descubrir la capacidad que posee para modelar su propia identidad. BL1.6. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

. Escenificar por grupos situaciones cuya finalidad sea lograr un acuerdo justificando sus opiniones y mostrar una conducta asertiva en la búsqueda de entendimiento. BL2.4. Analizar otras formas de vida mediante la búsqueda de información de diferentes culturas y seleccionar qué valores culturales son compatibles con el respeto de los derechos del otro y cuáles no con el fin de promover la igualdad partiendo de la diversidad. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. BL1.6 Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.

Reconocer a partir de películas, documentales y noticias las amenazas que para el medio ambiente, la vida y la defensa de los derechos humanos tiene la aplicación no reflexiva e indiscriminada del avance científico-tecnológico. BL2.5 Elaborar tareas o proyectos que defiendan propuestas dentro los límites éticos y jurídicos establecidos en la DUDH para la construcción de la aldea global.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como norma general previa a las consideraciones personales que más abajo se especifican hay que señalar que, por acuerdo del Departamento los porcentajes adjudicados a cada uno de los contenidos evaluables son:

- Cursos 1º, 2º y 3º de ESO:
  - 60% Conceptos
  - 20% Procedimientos
  - 20% Actitudes
- Curso 4º de ESO:
  - 70% Conceptos
  - 20% Procedimientos
  - 10% Actitudes

Respecto a las faltas de ortografía y de asistencia se estará a lo previsto en la evaluación de Geografía e Historia en la ESO.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CONSENSUADOS CON EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

A título informativo se muestran los criterios de calificación establecidos por el Departamento de Filosofía para todas las materias adscritas al mismo. Se informa a cada profesor que imparte Valores Éticos de dichos criterios para intentar que, en la medida de lo posible, ajuste su evaluación a estos parámetros.:

- 1) La calificación global de la asignatura se obtendrá de promediar las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones, una vez que el alumno haya obtenido un 5 como mínimo en cada una de ellas.
- 2) En el caso de que en alguna evaluación no se hubiera obtenido el aprobado no habrá recuperación de la misma.
- 3) La calificación de cada evaluación se obtendrá de complementar la nota del examen con las notas de clase referidas al trabajo diario (siempre y cuando en dicho examen haya obtenido una calificación de 4 o superior). Además se tendrá en cuenta la valoración que haga el profesor de la participación o el comportamiento positivo del alumno en el aula.
- 4) No habrá recuperación de evaluaciones, pero sí una recuperación final.
- 5) La prueba extraordinaria de julio consistirá en un examen de los contenidos mínimos de la asignatura.

Estos criterios del Departamento de Filosofía pueden servir para los profesores que impartan Valores Éticos en el Departamento de Geografía e Historia, en caso de no concretar otros criterios de calificación particulares.

Hay que reseñar que en los criterios de calificación establecidos para el área de Geografía e Historia en la ESO hay profesores que han señalado también los criterios de calificación de Valores Éticos.

## **CUARTA PARTE: BACHILLERATO**

### **11.BACHILLERATO**

#### **OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA**

El área está representada en el Bachillerato por cuatro materias cuyas características se especifican a continuación.

#### **OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan: a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales. c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad. d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma. f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social. i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida. j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente. k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural. m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### **11.1. PRIMERO DE BACHILLERATO LOMCE: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. OBJETIVOS, COMPETENCIAS, CONTENIDOS, UNIDADES DIDÁCTICAS Y SU TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La Historia del Mundo contemporáneo tiene como objeto la explicación de los cambios que en los dos últimos siglos han configurado el mundo actual y continúan haciéndolo. Esta dialéctica entre pasado y presente permite afrontar el conocimiento de los problemas que han marcado este período. La mirada histórica necesita apoyarse en los problemas del presente para buscar sus raíces en el pasado. Por su parte, el estudio del pasado nos devuelve una nueva perspectiva sobre los desafíos del presente. Esta dialéctica es clave para apreciar el valor educativo de esta materia en la medida que favorece el desarrollo de la comprensión del mundo actual necesaria para actuar como ciudadanos que viven en una sociedad democrática y asumen sus valores.

#### **OBJETIVOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

Partiendo de los objetivos generales del Bachillerato establecidos en la LOMCE y de su concreción legal en cada comunidad autónoma, los de Historia del Mundo Contemporáneo han de contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

- Conocer y analizar los hechos y procesos más significativos de la historia del mundo contemporáneo, situándolos en su tiempo y espacio, valorando su significación en el proceso histórico y sus repercusiones en la actualidad.
- Explicar e interrelacionar los principales cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva, acaecidos desde el siglo XVIII.
- Buscar, seleccionar y analizar de forma rigurosa información escrita y gráfica relevante, utilizando métodos y técnicas propias de la disciplina histórica para el tratamiento de fuentes primarias y secundarias.
- Adquirir una visión global y coherente del mundo contemporáneo que, superando enfoques reduccionistas, facilite el análisis de las situaciones y los problemas del presente, considerando en ellos sus antecedentes históricos y sus relaciones de interdependencia.
- Fomentar el trabajo intelectual y la empatía histórica a partir de la lectura de obras literarias, el visionado de películas y el análisis de obras de arte significativas de cada período.
- Defender razonadamente las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica, teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios, entendiendo la historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías y como un proceso en constante reconstrucción.
- Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad, adoptando una actitud crítica ante los problemas sociales actuales, en especial los que afectan a la defensa de los derechos humanos, tanto individuales como colectivos, a los valores democráticos y al camino hacia la paz.
- Manejar, de manera adecuada, los conceptos básicos y la terminología aceptada por la historiografía, aplicándola a la historia contemporánea con el fin de interpretar y transmitir información histórica con claridad, orden y rigor científico.

#### **CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

El trabajo en Historia del Mundo Contemporáneo se relaciona directamente con las competencias sociales y cívicas al aportar una serie de conocimientos, estructuras de pensamiento, habilidades y actitudes necesarios para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones informada y abordar los conflictos de forma creativa desde el diálogo, el respeto mutuo y las convicciones democráticas.

La conciencia y expresiones culturales, por su parte, le sirve de contexto de estudio.

Las competencias en ciencia y tecnología y la competencia para aprender a aprender tienen una vinculación transversal muy estrecha con el área por la enorme importancia que se otorga en ella al desarrollo de procesos de trabajo, métodos de estudio y aspectos relacionados con la reflexión sobre los propios avances.

**Competencia social y cívica.** En esta competencia están integrados los conocimientos fundamentales del área, así como un gran número de habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir

como comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. La historia potencia aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones y abordar los conflictos para superar los retos que plantea la convivencia de diferentes grupos sociales desde el respeto mutuo y las convicciones democráticas. Esta área proporciona un contexto significativo para el desarrollo de esta competencia porque ofrece saberes, se sustenta en procesos de trabajo que se desarrollan en diferentes situaciones de aprendizaje y aborda actitudes en relación con el propio individuo, con su entorno inmediato y, en un sentido amplio, con el mundo que le rodea.

**Conciencia y expresión cultural.** Desde un enfoque cultural, el área ofrece un contexto cargado de contenido y un punto de partida para desarrollar en los alumnos la sensibilidad y la valoración por los aspectos culturales, más próximos en un primer momento, y amplios en cursos superiores. El conocimiento de diversas expresiones culturales en tanto que fenómenos sociales es otro de las finalidades de las Ciencias Sociales y con ello contribuye a la competencia de conciencia y expresión artística. El conocimiento sobre los estilos artísticos y de la dimensión social del proceso creativo concretan dicha aportación.

**Competencia matemática, científica y tecnológica.** La relación entre el área de Historia con esta competencia es transversal, ya que utiliza muchos de sus métodos, conocimientos y procesos para observar el entorno, recoger datos, analizarlos y extraer conclusiones. Desde esta materia se promueve el desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología mediante la introducción a los métodos del conocimiento científico (definir problemas, formular hipótesis, etc.) y al conocimiento de medio natural y el aprovechamiento de sus recursos. Este conocimiento es necesario para actuar a favor de la protección del medio ambiente y lograr un desarrollo sostenible y justo. En esta línea, esta materia promueve prácticas culturales como la visita a espacios naturales o itinerarios de diverso tipo para un conocimiento directo de los espacios geográficos y los paisajes humanos.

Los aspectos propios de la **competencia matemática** que se relacionan directamente con los aprendizajes de esta área son los siguientes:

- El conocimiento sobre el cambio y las relaciones que se establecen entre los hechos y los fenómenos supone comprender los tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.
- El análisis de aspectos cuantitativos y cualitativos de la realidad.
- La solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.
- La interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana.
- La comprensión de sucesos.
- La predicción de consecuencias de una determinada actuación.
- La valoración y el interés por la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

En el ámbito de las **competencias básicas en ciencia y tecnología**, se establece un estrecho vínculo con el estudio de la historia, ya que es del todo imposible comprender la realidad actual sin interpretarla en clave de avances científicos y tecnológicos. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana – personal y social – análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

**Competencia para aprender a aprender**, vinculada, sobre todo, con el *Bloque 1. Contenidos comunes al aprendizaje de Historia del Mundo Contemporáneo* en el que se recogen procedimientos y estrategias de trabajo, de análisis de fenómenos, representación de información, etc. Las habilidades propias de esta competencia están relacionadas con las capacidades para aprender de forma cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Plantea también situaciones de aprendizaje en las que los alumnos puedan reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento geográfico e histórico, sobre su carácter provisional sometido al constante debate. En el ámbito de esta competencia los alumnos deben habituarse a formular las preguntas básicas que permiten pensar sobre los hechos sociales y construir el conocimiento así como la de promover diversos hábitos del pensamiento.

**Competencia en comunicación lingüística.** La naturaleza de los aprendizajes de esta materia está vinculada al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística pues subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas, tablas, gráficas, infografías) presentados en diferentes formatos y códigos. También requiere la expresión oral y escrita a través de diversos tipos de textos ligadas a la comunicación de ideas y conclusiones. En el proceso de aprendizaje en general y en esta área en particular, la competencia lingüística tiene un gran protagonismo porque es el vehículo a través del cual se producen los siguientes procesos:

- Comunicación.
- Representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Construcción y comunicación del conocimiento.

- Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta.

**Competencia digital.** Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación proporcionan un acceso rápido y sencillo a la información y ofrecen, además, herramientas atractivas, motivadoras y facilitadora de los aprendizajes. Las habilidades sobre las que incide especialmente esta área son la búsqueda, obtención, procesamiento y comunicación de la información y sobre la capacidad de transformación de dicha información en conocimiento. Hay que mencionar en particular el uso de recursos basados en Sistemas de Información Geográficos.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación en la que se interviene o que se resuelve y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. La metodología de trabajo propia de las Ciencias Sociales proporciona elementos para el desarrollo de esta competencia relacionados con las siguientes habilidades:

- Autonomía en la toma de decisiones y planificación de actuaciones y en la resolución de problemas de temática social.
- Sentido crítico y creativo ante cuestiones sociales.
- Sentido de la responsabilidad individual y colectiva.
- Creatividad e innovación para buscar soluciones y respuestas a cuestiones diversas con una perspectiva amplia y abierta.
- Capacidad de análisis, de planificación y de organización en los proyectos que se plantean.

## **BLOQUES DE CONTENIDO DE PRIMER CURSO DE BACHILLERATO**

- Bloque 1. Contenidos comunes al aprendizaje de Historia del Mundo Contemporáneo  
Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis en torno a las causas y consecuencias, el significado, las transformaciones de la historia contemporánea. Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos contemporáneos. Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos contemporáneos.. Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.

Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos contemporáneos. a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes: verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, visitas a museos o Internet. Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes. Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. Fomento de la lectura de textos divulgativos relativos a la historia reciente. Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información: esquemas, mapas conceptuales, mapas históricos, líneas de tiempo o gráficas estadísticas.

- Bloque 2. la crisis del Antiguo régimen y las revoluciones liberales  
La evolución y los cambios demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales en el Antiguo régimen. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. El parlamentarismo en Inglaterra y el nacimiento de EEUU y su influencia en otros procesos revolucionarios. La Revolución francesa de 1789: Causas y consecuencias.. El Imperio Napoleónico: la extensión de la concepción del estado nacional y liberal. La influencia de la revolución francesa en otros procesos revolucionarios. La independencia de las colonias hispano-americanas. El Congreso de Viena, la Restauración, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. La extensión del constitucionalismo y del sufragio y sus límites El nacionalismo y los procesos de construcción nacionales: la unificación de Italia y Alemania. Cultura y Arte: Manifestaciones artísticas del momento: el neoclasicismo y el romanticismo. Función social de la obras de arte.

- Bloque 3. Las revoluciones industriales y la dominación europea  
Factores de las revoluciones industriales: Cambios demográficos, transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía, la organización del trabajo, cambios en el consumo y los medios de transporte; cambios en la agricultura; disponibilidad de capital. El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización fuera de Europa. Formación de la sociedad capitalista industrial. El pensamiento social de la época: el socialismo y el anarquismo. El liberalismo económico. La formación de la clase obrera y el surgimiento del movimiento obrero: orígenes del sindicalismo y los partidos políticos obreros. Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana; Francia: la III República y el II Imperio; Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia; Esta-

dos Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX; Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. Las causas y consecuencias del Imperialismo y del colonialismo: El reparto de África. Los focos de las tensiones internacionales y los sistemas de alianzas durante el período de la Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.

- **Bloque 4. Las crisis del período de Entreguerras y la II Guerra Mundial**

Los años veinte: Cambios económicos, sociales y culturales. La sociedad de masas. El sufragismo y la extensión del sufragio universal. La Revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS y su influencia internacional. Las causas de la crisis de 1929 y la Gran Depresión. El caso de Estados Unidos y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis del estado liberal: Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del período de Entreguerras: La escalada de conflictos hacia la guerra. La Guerra Civil española. Orígenes de la II Guerra Mundial, desarrollo y consecuencias económicas, políticas y en la vida cotidiana de la retaguardia. El Antisemitismo. Las causas del Holocausto y sus víctimas. El significado histórico del Holocausto. Las evidencias del Holocausto.

- **Bloque 5. El mundo durante la Guerra Fría**

La Guerra Fría: La formación de los bloques (capitalista y comunista), las fases del conflicto (contención y beligerancia, coexistencia pacífica y distensión) y sus repercusiones internacionales. Interpretaciones de la Guerra Fría. Evolución y características económicas, sociales, políticas y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Factores y contexto histórico de la descolonización y su desarrollo. La creación de la ONU y su papel. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: los problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados. El nacimiento de la ayuda internacional. El neocolonialismo.

- **Bloque 6. El mundo capitalista y el bloque comunista en la segunda mitad del siglo XX**

El Estado del Bienestar y la mejora de los derechos sociales. La cultura en las sociedades capitalistas en la segunda mitad del siglo XX. La sociedad de consumo. El proceso de construcción de la Unión Europea: Principios, objetivos e instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. La lucha por los derechos civiles. Las transformaciones de las sociedades de Japón y los nuevos países asiáticos industrializados. La evolución de la URSS y las democracias populares y las crisis internacionales. Las reformas impulsadas por M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost". La crisis del bloque comunista y el final de la Guerra Fría y sus consecuencias: la caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. La desintegración de la URSS y sus consecuencias: la formación de la CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. El problema de los Balcanes.

- **Bloque 7. El mundo actual desde una perspectiva histórica**

Uso de nociones propias del pensamiento histórico como causa y consecuencia, cambio y continuidad, perspectiva histórica y significancia de un determinado hecho histórico. Factores de la globalización: la intensificación de las relaciones de interdependencia económica; la expansión de los medios de transporte; las estrategias de las compañías transnacionales; los flujos de mano de obra; la circulación del capital financiero. El impacto social y económico de los avances científicos y tecnológicos. Tendencias y transformaciones recientes: La traslación del centro económico mundial hacia el Pacífico; Estados Unidos, Japón, India y China, las grandes economías globales. Desafíos de la Unión Europea: la "Europa" de los ciudadanos, la crisis económica y desequilibrios territoriales; las tensiones nacionalistas. Espacios contrastados: diversidad y desequilibrios Norte-Sur: Hispanoamérica, África, el mundo islámico. Las nuevas formas de conflictividad y violencia. Las amenazas terroristas en un mundo globalizado. La crisis medioambiental.

## **UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **Unidad 1: El Antiguo Régimen**

La economía

La sociedad estamental y los primeros cambios

El sistema de gobierno

Los conflictos bélicos en la Europa del siglo XVIII

Los nuevos mundos coloniales

El pensamiento preliberal

### **Unidad 2: Revoluciones liberales y nacionalismo**

La Revolución americana: el nacimiento de Estados Unidos

La Revolución Francesa

El imperio napoleónico

### **Unidad 3: La Primera Revolución Industrial**

- Los orígenes de la industrialización
- Las revoluciones agraria y demográfica
- La producción industrial
- La expansión de la Revolución Industrial

### **Unidad 4: Segunda Revolución industrial e Imperialismo**

- La Segunda Revolución Industrial
- El nuevo imperialismo del siglo XIX
- El reparto de África
- El imperialismo en Asia
- Las consecuencias del imperialismo

### **Unidad 5: Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX. MOVIMIENTO OBRERO**

- El desarrollo de las ciudades
- La vida de las gentes: la burguesía y la clase obrera
- El movimiento obrero: origen y desarrollo
- Las ideologías obreras: marxismo y anarquismo
- Las internacionales obreras

### **Unidad 6: Las grandes potencias**

- La Inglaterra victoriana
- Francia
- El Segundo Reich Alemán
- Los imperios plurinacionales
- Estados Unidos, una potencia emergente

### **Unidad 7: La Primera Guerra Mundial (1914-1918)**

- Antecedentes de la guerra
- Las causas de la guerra
- El conflicto bélico: los contendientes
- El desarrollo de la guerra
- Las consecuencias de la Gran Guerra

### **Unidad 8: La Revolución Rusa y la Unión Soviética**

- La Rusia zarista en vísperas de la Gran Guerra
- La Revolución Rusa de 1917
- La creación del régimen soviético en tiempos de Lenin
- El triunfo del estalinismo

### **Unidad 9: La economía de entreguerras y la Gran Depresión**

- El reajuste de la posguerra
- La expansión económica de los años veinte
- La sociedad de los años veinte
- La crisis del 29 y la Gran Depresión
- La búsqueda de soluciones
- Causas y consecuencias de la Gran Depresión

### **Unidad 10: El ascenso de los totalitarismos fascista y nazi**

- El efímero triunfo de la democracia
- El fascismo en Italia
- El nazismo en Alemania

### **Unidad 11: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

- Las causas y los bandos beligerantes
- La primera fase de la guerra (1939-1942)
- La lenta victoria aliada
- Las consecuencias de la contienda

### **Unidad 12: La Guerra Fría: un mundo bipolar**

- Características y etapas de la Guerra Fría
- Estallido y consolidación de la Guerra Fría (1945-1962)
- Estados Unidos y la Unión Soviética ante la Guerra Fría
- Distensión y coexistencia pacífica (1962-1979)
- Recrudescimiento y caída de la URSS (1979-1991)
- Las diferencias entre los dos bloques

### **Unidad 13: Evolución de los bloques en un mundo bipolar**

- La descolonización y el tercer mundo
- El sur y el Sudeste Asiático
- El Extremo Oriente: China y Japón
- El despertar de África
- El mundo islámico

### **Unidad 14: Descolonización y tercer mundo**

- Una sociedad desigual
- La realidad económica
- Una atormentada evolución política
- Siglo XXI: consolidación democrática y avance económico

### **Unidad 15: América en el siglo XX**

- Estados Unidos (1890-1929)
- América Latina
- Guerra Fría y hegemonía

### **Unidad 16: Geopolítica del mundo actual**

- Evolución de los grandes países asiáticos
- Los grandes cambios en la Europa comunista
- Estados Unidos en el nuevo escenario internacional
- Guerras civiles y conflictos entre Estados en África

### **Unidad 17. Globalización, crisis y cambios culturales**

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

### SEPTIEMBRE

12 al 1	PRESENTACIÓN
17 al 21	TEMA 1. El Antiguo Régimen
24 al 28	TEMA 1.

### OCTUBRE

01 al 05	TEMA 2. Revoluciones liberales y nacionalismo
8 al 12	TEMA 2.
15 al 19	TEMA 2.
22 al 26	TEMA 3. La Revolución industrial
29 al 2 de nov	TEMA 3.

### NOVIEMBRE

05 al 9	TEMA 4. Segunda Revolución Industrial. Imperialismo
12 al 16	TEMA 4.
18 al 23	TEMA 4.
26 al 30	TEMA 5. Los cambios sociales. Movimiento obrero.

### DICIEMBRE

03 al 07	TEMA 5.
10 al 14	TEMA 6. Las grandes potencias
17 al 21	TEMA 6.

### ENERO

7 al 11	Tema 7. La primera Guerra Mundial
14 al 18	TEMA 7.
21 al 25	TEMA 8. La Revolución Rusa y la URSS
28 al 01 de feb	

### FEBRERO

04 al 8	TEMA 9. La economía de entreguerras. La Gran Depresión
11 al 15	TEMA 9
18 al 22	TEMA 10. El ascenso de los totalitarismos fascista y nazi
25 al 01	TEMA 10.

### MARZO

05 al 9	TEMA 11. La Segunda Guerra Mundial
11 al 15	TEMA 11
18 al 22	TEMA 12. La Guerra Fría
25 al 29	TEMA 12.

### ABRIL

01 al 06	
8 al 12	TEMA 13. Un mundo bipolar
15 al 17	TEMA 13

### MAYO

30 de abril al 03	TEMA 14. Descolonización y Tercer Mundo
06 al 10	TEMA 14.
13 al 17	TEMA 15. América en el siglo XX
20 al 24	TEMA 15.
27 al 31	

### JUNIO

03 al 07	TEMA 16. Geopolítica del mundo actual
10 al 14	TEMA 16.
17 al 18	TEMA 17. Globalización, crisis y cambios socioculturales

## EVALUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Planificar la realización de una indagación sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos contemporáneos, definir problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal. B1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información y decidir si tales fuentes son adecuadas, fiables, suficientes y si poseen algún sesgo por su procedencia y contexto de creación. B1.3. Interpretar los datos, evidencias e información histórica mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, mapas conceptuales o esquemas y evitar juicios valor sobre el pasado en términos de normas y valores del presente. B1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar con precisión la terminología conceptual adecuada. B1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas. B1.6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético B1.7. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias. B1.8. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar

1. Analizar los aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales y las relaciones internacionales en el Antiguo régimen y destacar las transformaciones que experimenta a lo largo del siglo XVIII mediante la elaboración de diagramas y la interpretación de mapas históricos. BL2.2. Interpretar el papel desempeñado por las ideas de la ilustración y el liberalismo, así como el parlamentarismo inglés en la evolución política y cultural del Antiguo régimen y en el proceso de independencia de los Estados Unidos y considerar dicha influencia y estos hechos como referentes de los procesos revolucionarios de carácter liberal mediante documentos que reflejen y permitan comparar las ideas de la ilustración y del liberalismo. BL2.3. Explicar la Revolución francesa teniendo en cuenta causas a largo y corto plazo y las motivaciones colectivas y proyectar sus consecuencias en la creación del Imperio napoleónico y cómo influyó en las revoluciones liberales en Europa e Hispanoamérica para debatir sobre sus logros sociales y políticos y sus límites a partir de textos historiográficos e interpretaciones de coetáneos. BL2.4. Hacer un balance de los cambios y permanencias de los procesos revolucionarios y la reacción de los estados absolutistas (Congreso de Viena) a lo largo del XIX a partir de textos programáticos y mapas históricos que muestren los cambios que conducen a la construcción de estados nacionales (unificaciones de Italia y Alemania) y reflejar el conflicto entre las fuerzas liberales y nacionalistas y las favorables a una vuelta al Absolutismo. BL2.5. Reconocer diferentes manifestaciones artísticas del período del antiguo Régimen y comienzos del siglo XIX a partir de fuentes gráficas, exponer sus características y los cambios que implican y relacionarlos con los cambios de mentalidad y la función social de las obras de arte. CSC CEC Bloque 3: Las revoluciones

L3.1. Explicar las revoluciones industriales del siglo XIX como un proceso desigual desde el punto de vista geográfico en el que intervienen factores que dan lugar a resultados diferentes y mostrar evidencias de dichas diferencias en cuanto a las características del desarrollo de las economías nacionales y su ritmo a partir de fuentes estadísticas, líneas de tiempo y mapas temáticos. BL3.2. Criticar algunas de las consecuencias de los cambios económicos (cambios en el consumo, en los transportes, agricultura y población) y sociales, ligados a la formación de la sociedad capitalista relativas a las condiciones de vida y laborales de hombres, mujeres y niños como generadoras de desigualdades sociales e injusticias a partir de testimonios coetáneos, datos sobre salarios y condiciones de vida y relacionar todo ello con el surgimiento de corrientes de pensamiento y organizaciones que pretenden mejorar la condición de los obreros a partir de textos significativos de pensadores socialistas y anarquistas. BL3.3. Comparar las transformaciones políticas, sociales y económicas de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales el siglo XIX y las es-

trategias de expansión imperialista, relacionarlas con los conflictos internacionales de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX utilizando mapas históricos y contrastar diferentes puntos de vista sobre sus consecuencias a partir de fuentes. BL3.4. Distinguir las causas profundas que provocan la I Guerra Mundial de los acontecimientos previos que conducen a la declaración de las hostilidades, describiendo sus etapas con la ayuda de mapas e identificar los tratados de paz y sus consecuencias relativas a la reorganización del mapa político europeo, los regímenes políticos, la creación de la Sociedad de Naciones, a cambios los económicos y sociales y su impacto en la cultura y L4.1.

Describir el desarrollo de la Revolución rusa identificando a sus principales protagonistas, sus etapas en una línea de tiempo así como los factores que determinaron los hechos relevantes de cada una de dichas etapas y constatar las transformaciones económicas y políticas y su coste humano citando diversas fuentes tanto de carácter testimonial como historiográfico. BL4.2. Interpretar el auge del fascismo como ideología y como régimen político en el contexto del periodo de Entreguerras haciendo referencia a la crisis de los estados liberales, el surgimiento de la sociedad de masas, el nacionalismo, la influencia de la revolución rusa y el clima de frustración por las consecuencias de la I Guerra Mundial y la Gran Depresión y reconocer las acciones de los regímenes fascistas que condujeron a la II Guerra Mundial y el Holocausto. BL4.3. Explicar la Gran Depresión a partir de la combinación de diversos factores relativos a la dinámica del capitalismo y analizar sus consecuencias de tipo político y económico y en la vida de las personas en diversos países

. Explicar el surgimiento y desarrollo del enfrentamiento entre los dos bloques aludiendo a diferentes factores y seleccionando los hechos relevantes y ordenándolos según las diversas etapas mediante una línea temporal y evaluar los argumentos en los que se fundamentan las diferentes interpretaciones de este conflicto y relacionarlas con los intereses propagandísticos que difundían los medios de comunicación de la época. BL5.2. Comparar el modelo capitalista y el comunista desde diversas perspectivas (política, social, económica y cultural) y su influencia en diversas áreas geográficas a partir de gráficas, textos y mapas BL5.3. Explicar los procesos de descolonización teniendo en cuenta diversos factores, motivos e impulsores, como la ONU, señalando algunos de sus hitos y actuaciones a partir de fuentes históricas y sus consecuencias y diferenciar diversas etapas y ámbitos regionales del proceso

. Explicar el surgimiento y desarrollo del enfrentamiento entre los dos bloques aludiendo a diferentes factores y seleccionando los hechos relevantes y ordenándolos según las diversas etapas mediante una línea temporal y evaluar los argumentos en los que se fundamentan las diferentes interpretaciones de este conflicto y relacionarlas con los intereses propagandísticos que difundían los medios de comunicación de la época. BL5.2. Comparar el modelo capitalista y el comunista desde diversas perspectivas (política, social, económica y cultural) y su influencia en diversas áreas geográficas a partir de gráficas, textos y mapas BL5.3. Explicar los procesos de descolonización teniendo en cuenta diversos factores, motivos e impulsores, como la ONU, señalando algunos de sus hitos y actuaciones a partir de fuentes históricas y sus consecuencias y diferenciar diversas etapas y ámbitos regionales del proceso

Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX como referente del paradigma de la cultura capitalista y explorar los conflictos internos acerca de la extensión de los derechos civiles o la situación de discriminación de las mujeres.

BL6.2. Analizar el proceso de reconstrucción de Europa destacando la creación del Estado de bienestar y de la Unión Europea con sus logros, sus diferentes ritmos de avance y retroceso y cómo ello ha repercutido en la vida cotidiana, el desarrollo económico y las relaciones políticas y reconocer sus principios y el funcionamiento de sus principales instituciones a partir de infografías, líneas de tiempo y fuentes institucionales. BL6.3. Establecer los factores del desarrollo del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales y destacar sus singularidades respecto a los logros relativos al desarrollo económico, democrático y de bienestar social en comparación con los modelos de desarrollo de la Unión europea y Estados Unidos mediante uso de diversos indicadores estadísticos. BL6.4. Explicar la crisis y desaparición de la URSS a partir de la interrelación de varias causas internas y externas, a medio y corto plazo ("Perestroika" y "Glasnost") y establecer su conexión con hechos como la

1. Analizar los efectos de la globalización en las grandes regiones geopolíticas no europeas señalando los cambios y continuidades respecto al periodo de la última mitad del siglo XX a partir de dossier de prensa y búsquedas delimitadas en Internet e inferir los grandes desafíos, ventajas y amenazas que han de afrontar estas regiones. BL7.2. Debatir los retos que ha de afrontar la Unión Europea en el contexto de la globalización distinguiendo las oportunidades que se abre

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se seguirá el criterio general siguiente, la calificación se obtendrá a partir del siguiente porcentaje:

- Contenidos conceptuales 80%
- Contenidos procedimentales y actitudinales 20%.

Estos porcentajes pueden variar un 10% según especificaciones de cada profesor.

Como norma general previa a las consideraciones personales que más abajo se especifican hay que señalar que, de acuerdo con el Plan de Mejora del Centro, el departamento cumplirá los criterios ortográficos allí propuestos, puesto que son de obligado cumplimiento. Por lo que se refiere al Bachillerato la sanción es de -0,25 puntos por error ortográfico y de -0,15 por tilde, hasta un máximo de 2,5 puntos.

Además, por acuerdo de Departamento renovado cada curso desde hace cuatro, será descontada de la nota de evolución una décima de punto (-0,10) por cada falta de asistencia no justificada. Para las faltas de asistencia se estará a lo establecido en los criterios de calificación de la ESO.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR PROFESORES DEL DEPARTAMENTO

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MANUEL RODRÍGUEZ: 1º BACH D. Historia del Mundo Contemporáneo.

La nota de evaluación será el resultado de:

- El **80%** del total, se obtendrá de una prueba escrita. Las pruebas escritas se harán cada dos temas y constarán de varias preguntas de desarrollo, relación, vocabulario o comentario. El número de exámenes por trimestre dependerá de la duración de cada trimestre, y el ritmo de aprendizaje del grupo. El examen se calificará de 0 a 10 puntos.

- El **20%** restante se obtendrá de:

- Tareas trimestrales.
- Actividades realizadas.
- Actitud ante la asignatura, salidas, puntualidad y faltas de asistencia.

Para calificar tanto los exámenes, como los trabajos o los comentarios realizados durante el curso, se valorará la claridad, la coherencia, exposición de ideas, el contenido y la corrección ortográfica.

La media de este apartado, se multiplicará por 0'2 y se sumará al total obtenido en el apartado anterior para obtener la nota final de cada evaluación.

**Con carácter general**, las faltas de ortografía serán penalizadas con la disminución de la nota: **0'25** en 1º de Bachillerato hasta un máximo de **2 puntos**.

Según queda reflejado en el RRI del centro, el alumno que supere un **20%** de faltas de asistencia en una evaluación, sin justificar, perderá el derecho a evaluación continua en dicha evaluación siendo calificado como suspenso y teniendo que recuperar al final del curso.

La nota final será la media de la nota obtenida en las tres evaluaciones, siempre y cuando no esté ninguna suspenso.

Aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación de 5 o más en alguna de las tres evaluaciones, tendrán la posibilidad de recuperar las suspendidas en Mayo, dentro del periodo de recuperaciones establecido por el centro. Este examen será similar a los realizados durante el curso y abarcará todos los temas estudiados en cada evaluación.

Aquellos alumnos que no superen ni el proceso de evaluación ni las pruebas de recuperación de junio realizarán una **prueba escrita en julio** con los mismos contenidos y procedimientos seleccionados para las pruebas de junio. Para la preparación de dicha prueba se indicarán una serie de actividades relacionadas.

**La calificación de la prueba de julio**, será la resultante de la calificación obtenida en dicha prueba.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RAFAEL LLORCA: 1º BACH C, D. . Historia del Mundo Contemporáneo.**

Partiendo del baremo establecido por el Departamento:

- \_ Contenidos conceptuales 80%
- \_ Contenidos procedimentales y actitudinales: 20%

### **PRIMERA EVALUACIÓN**

#### **Contenidos conceptuales**

\_ Un examen por cada uno/dos temas impartidos, con la consiguiente media aritmética. La elección variará en función de la extensión de la materia dada.

#### **Contenidos procedimentales**

- \_ Un trabajo sobre un libro de lectura, a elegir de entre la relación que les será facilitada, siguiendo los pasos que a su vez se les facilitará (resumen, identificar tema y contexto históricos, reseñar los aspectos significativos para el curso y opinión personal).
- \_ Un trabajo sobre una película, con igual procedimiento.
- \_ Eventualmente, otros trabajos más sencillos como algún comentario de texto, sobre los temas tratados.

La no presentación de los trabajos o alguno de ellos no supondrá suspenso, pero incidirá negativamente en la media aritmética de este apartado, al contar como 0.

### **SEGUNDA EVALUACIÓN**

#### **Contenidos conceptuales**

Idéntico procedimiento.

#### **Contenidos procedimentales**

Idéntico procedimiento, al que se sumará la lectura y análisis de un cómic de Hergé sobre el tema del colonialismo.

### **TERCERA EVALUACIÓN**

#### **Contenidos conceptuales**

Idéntico procedimiento.

#### **Contenidos procedimentales**

Idéntico procedimiento, con respecto a lectura de libro y cómic y película.

**NOTA:** Los listados de títulos a elegir se facilitarán con mucha antelación, siempre antes del periodo vacacional.

La calificación final del curso será la media aritmética de los resultados de las tres evaluaciones, una vez se hayan realizado las pertinentes recuperaciones, a las que los alumnos interesados podrán presentarse asimismo a mejorar sus calificaciones, tomando siempre la más alta.

Se superará la asignatura obteniendo un mínimo de 5.

#### **OBSERVACIONES**

- Las fechas de los exámenes se marcarán cuando se haya acabado el tema o temas pertinentes, siempre buscando no inferir en otras actividades y con antelación suficiente.

- \_ Sobre el tema de las faltas de ortografía se seguirá el criterio de restar 0'1 puntos.
- \_ Un intento de copiar en un examen supondrá la anulación del mismo.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE FRANCISCO LLIDÓ: 1º BACH C y E. Historia del Mundo Contemporáneo.**

Partiendo de los criterios del Departamento, el 80% del total de la nota se obtendrá de los exámenes escritos que se realizarán cada dos o tres unidades didácticas. El número de exámenes en cada trimestre podrá variar, pero, en todo caso se realizará más de uno, para poder compensar un mal resultado. En cada examen aparecerán preguntas de desarrollo teórico, preguntas breves y comentarios de textos históricos y fuentes audiovisuales relacionadas con la materia. Se valorarán los contenidos, así como la redacción, el uso del vocabulario específico y la ortografía (-0'25 puntos por falta, hasta un máximo de dos puntos menos de la nota).

El otro 20% de la nota se obtendrá con la entrega de trabajos, especialmente comentarios de texto. También se calificarán dentro de este 20% la actitud, participación en clase y la puntualidad. Siguiendo el RRI

del centro, el alumno que supere un 20% de faltas de asistencia en una evaluación, sin justificar, perderá el derecho a evaluación continua.

La calificación final de la asignatura será la media de los tres trimestres, siempre que todos ellos estén superados con una nota de 5 o más puntos.

Los trimestres suspendidos (nota inferior a 5) se recuperarán en mayo, en las fechas indicadas por el centro.

En caso de no superar la asignatura, el alumno se podrá presentar a la recuperación de final de curso, donde realizará un examen sobre los contenidos de todo el curso.

## **INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN HISTORIA DE ESPAÑA DE 1º-2º BACHILLERATO**

Los trabajos de iniciación a la investigación deberán contener las siguientes partes:

### **1. PORTADA**

Se incluirán el título y el subtítulo (si lo tiene) de la obra, así como el alumno o alumnos autor o autores. Debe indicarse el curso. Si aparece una foto o imagen debe estar alineada en el centro de la portada.

### **2. CONTRAPORTADA (no obligatoria)**

Es la página par que sigue a la portada. Puede figurar una **dedicatoria**, que deberá componerse en cursiva y alineada a la derecha. Se ubicará en la mitad superior de la página.

También puede aparecer un lema (cita o pensamiento que resume el espíritu de la obra).

### **3. RESUMEN**

Figurará una sinopsis o resumen donde se explica la intencionalidad del trabajo y una síntesis muy breve del mismo (entre 50 y 250 palabras).

### **4. ÍNDICE**

Para facilitar la comprensión de un texto y la localización de determinadas partes del mismo se numerarán los capítulos mediante cifras arábigas correlativas separadas

cada una de la siguiente por un punto. La numeración arábica decimal deberá empezar por el número uno; éste podrá subdividirse en otras partes que siempre empezarán

por el número uno. El número cero queda reservado para aquellas partes prologales que no constituyen el cuerpo de la obra.

1.

1.1.

1.1.1.

1.1.2.

1.2.

1.3.

1.3.1.

**Apéndices y anexos (en su caso):** que complementen la información.

Otros índices (de materias, de ilustraciones, cronológicos, onomásticos...)

En su caso: Lista de abreviaturas **Lista de abreviaturas y símbolos:** se recomienda que se detallen en ella todos los elementos que no sean de comprensión inmediata y universal por cualquier posible lector

### **5. INTRODUCCIÓN**

Sirve para contextualizar el tema. **Describe** los objetivos del trabajo, el alcance (cronológico, geográfico, tipológico, etc.), así como la metodología utilizada.

### **6. CUERPO DEL TRABAJO**

Aquí contamos todo lo que queremos contar, estructurado en epígrafes claramente señalados y destacados. Es el contenido propiamente dicho, que puede dividirse en partes, capítulos, párrafos y apartados.

## **7. CONCLUSIONES (muy importante)**

Se deben presentar los resultados de nuestros trabajos, esto es, las respuestas a las incógnitas planteadas. También pueden señalarse las dificultades encontradas y los aspectos positivos o negativos de este tipo de trabajos.

**8. ANEXOS:** Información complementaria: fotografías, documentos, gráficos (por supuesto pueden intercalarse en el texto)

**9. BIBLIOGRAFÍA /WEBGRAFÍA:** relación de los libros y escritos utilizados para la redacción de la obra o que se refieren al tema de la obra.

## **ASPECTOS FORMALES**

La forma de presentación visual de un texto es importante, tanto que, en muchas ocasiones, una mala presentación puede arruinar un buen trabajo. Una configuración adecuada del texto facilita su legibilidad y comprensión. A continuación detallamos algunas recomendaciones:

- se deben paginar todas las hojas, a excepción de la portada y las hojas de respeto, y revisar la secuencia cuando hemos introducido cambios, tanto en la paginación como en el índice
- el texto debe estar organizado en capítulos, apartados y subapartados, cada uno de ellos claramente destacado con letras mayúsculas o negritas. Se deben jerarquizar entre sí mediante un uso adecuado de la tipografía y de números arábigos
- las notas y observaciones que complementan el texto deben incluirse a pie de página o al final de cada capítulo
- es conveniente presentar el cuerpo del texto justificado, con interlineado sencillo o a espacio y medio y márgenes adecuados
- se recomienda usar una única familia de letras, evitando las fuentes demasiado exóticas, que pueden dificultar la lectura y no ser adecuados para un trabajo académico, al restarle seriedad
- es conveniente ser sobrios en la presentación y evitar caer en excesos visuales que pudieran entorpecer la lectura
- el sistema de presentación de citas y referencias bibliográficas debe ser único y consistente en todo el trabajo
- los gráficos, tablas, etc. deben llevar un texto explicativo y una mención de la fuente de donde se han tomado, debiendo además ir numerados en secuencias diferentes para cada una (figuras, tablas, etc.); las fotografías o imágenes deben llevar un *pie* explicativo.

## **11.2. SEGUNDO DE BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA:**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS, CONTENIDOS (ESTRUCTURA Y CLASIFICACIÓN), UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

El estudio de la Historia de España es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado sino también del mundo actual. No menos importante es su carácter formativo, ya que desarrolla capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Por otra parte, la Historia contribuye decisivamente a la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y obligaciones, así como de la herencia recibida y de su compromiso con las generaciones futuras. La Historia de España de segundo curso de Bachillerato pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. En este sentido, la materia contempla, en el análisis de los procesos históricos, tanto los aspectos compartidos como los diferenciales. Concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, ofrece al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de conocer la historia de España de manera continua y sistemática. En la distribución cronológica de los contenidos se otorga una mayor importancia al conocimiento de la historia contemporánea, sin renunciar por ello a los referidos a las etapas anteriores, pues en gran medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto. De este modo, se dedica un primer bloque a los comienzos de nuestra historia, desde los primeros humanos a la monarquía visigoda; el segundo se refiere a la Edad Media, desde la conquista musulmana de la península; los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa; y los ocho restantes, la Edad Contemporánea. A través del estudio de la Historia de España, los estudiantes deberán adquirir determinados valores y hábitos de comportamiento, como la actitud crítica hacia las fuentes, el reconocimiento de la diversidad de España, o la valoración del patrimonio cultural e histórico recibido; así mismo, tal estudio deberá contribuir a fomentar una especial sensibilidad hacia la sociedad del presente y su problemática, que anime a adoptar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que las alumnas y los alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1. Identificar, analizar y explicar, situándolos adecuadamente en el tiempo y el espacio, hechos, personajes, problemas, etapas y procesos más relevantes de la evolución histórica de España y las nacionalidades y regiones que la integran, con especial referencia a la Comunitat Valenciana valorando su significación histórica y sus repercusiones en el presente.
2. Conocer y comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia española contemporánea, identificando sus rasgos más significativos y analizando en procesos amplios, el nacimiento de los problemas, sus intentos de solución y su pervivencia en la realidad de hoy.
3. Comprender tanto la multiplicidad de la evolución interna como la dimensión internacional de la historia española, adquiriendo una visión global y solidaria de los problemas y proyectos colectivos en el contexto de Europa y del mundo.
4. Expresar razonadamente las propias ideas sobre aspectos básicos de la evolución histórica de España y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reconstrucción.
5. Emplear con propiedad los conceptos básicos y específicos de la Historia de España y realizar actividades de indagación y síntesis en las que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y el trabajo del historiador.
6. Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional y mostrar sensibilidad ante los problemas sociales, en especial los que afectan a los derechos humanos y a la paz, adoptando actitudes responsables y democráticas y manifestando independencia de criterio y hábitos de rigor intelectual.
7. Fomentar una visión integradora de la Historia de España consolidando actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España, respetando y valorando positivamente los aspectos comunes y las diferencias, teniendo en cuenta la posibilidad de pertenecer de manera simultánea a más de una identidad colectiva.

## CONTENIDOS. ESTRUCTURA Y CLASIFICACIÓN

Bloque 1: De la Prehistoria a la Edad Moderna

La Prehistoria de la Península Ibérica

Los pueblos prerromanos

La Hispania romana

El reino visigodo

Bloque 2: La España Medieval

Conquista y evolución de Al-Ándalus

El Estado califal

La economía y la sociedad andalusíes

La cultura andalusí

Los reinos cristianos

La organización política de los reinos cristianos

La sociedad y la economía de los reinos cristianos

Bloque 3: El Antiguo régimen y su crisis

Noción de cambio y continuidad. La perspectiva histórica e interpretación de hechos y procesos históricos.

Guerra de Sucesión y cambio dinástico. Las reformas institucionales: el Decreto de Nueva Planta y el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado; los Pactos de Familia con Francia

La Ilustración en España: el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; el papel de la prensa

Los límites del reformismo borbónico: el mantenimiento de la propiedad vinculada, la falta de ingresos fiscales y la exención de los privilegiados, el control de la aristocracia de los mecanismos de poder.

La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia. La agudización de la crisis del Antiguo régimen: los problemas de la Hacienda; el desprestigio de la Monarquía; los motines populares.

La Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista en el contexto europeo.

La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.

La obra de Goya como testimonio de la época.

Bloque 4: la construcción del Estado Liberal (1833-1874)

El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la sociedad liberal-burguesa.

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.

El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y la influencia de las corrientes anarquista y socialista.

los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la asociación internacional de trabajadores y la influencia de las corrientes anarquista y socialista.

Bloque 5: la Restauración y su crisis.

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.

Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.

La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba; el regeneracionismo. Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos, nacionalistas y movimiento obrero.

Cambios económicos y sociales: Características y evolución de la población española. La economía en el siglo XIX. El retraso y el estancamiento agrario. Los efectos de la desamortización y del proteccionismo. La industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.

Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. El desarrollo desigual regional y los desequilibrios territoriales. El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. Los conflictos sociales: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el "trienio bolchevique" en Andalucía. La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. El papel de los intelectuales.

Bloque 6: La Segunda República. la Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939).

Nociones de crisis, guerra y revolución.

El contexto internacional: la crisis del 1929, la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos.

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.

El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.

El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.

la guerra civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución política en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. la vida cotidiana en la retaguardia. la represión. propaganda y cultura.

Bloque 7: La dictadura franquista (1939-1975)

La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.

Los años del "desarrollismo": los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la oposición al franquismo.

El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.

la cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema. la censura.

Bloque 8: la transición democrática y el proceso de consolidación.

La transición a la democracia: las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; los conflictos sociales y el papel de los movimientos democráticos; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.

El contexto internacional: la crisis económica mundial; las caídas de las dictaduras de Grecia y Portugal

el periodo constituyente: los pactos de la moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la constitución de 1978 y el estado de las autonomías.

La consolidación de la democracia. Las amenazas del terrorismo y el golpismo. El golpe de estado del 23-F; el ingreso en la OTAN y la plena integración en Europa. La lucha por la igualdad de género y el bienestar social.

Los problemas de la democracia española en la actualidad.

el papel de España en el mundo actual.

## **UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **Unidad 1: De la Prehistoria a la Edad Moderna**

Contenidos conceptuales:

- La Prehistoria de la Península Ibérica
- Los pueblos prerromanos
- La Hispania romana
- El reino visigodo

### **Unidad 2: La España Medieval**

Contenidos conceptuales:

- Conquista y evolución de Al-Ándalus
- El Estado califal
- La economía y la sociedad andalusíes

- La cultura andalusí
- Los reinos cristianos
- La organización política de los reinos cristianos
- La sociedad y la economía de los reinos cristianos

### **Unidad 3: La Monarquía Hispánica: la época de los Reyes Católicos y los Austrias**

Contenidos conceptuales:

- La creación de la Monarquía Hispánica. Los Reyes Católicos
- Los Austrias mayores
- Los Austrias menores
- El imperio ultramarino español
- Economía y sociedad La cultura española del Siglo de Oro

### **Unidad 4: El siglo XVIII: Antiguo Régimen, reformismo e Ilustración**

Contenidos conceptuales:

- La guerra de Sucesión y el cambio de dinastía.
- El reformismo borbónico.
- Los ilustrados españoles.
- La América hispana en el siglo XVIII.

Procedimientos básicos:

- Interpretación de un eje cronológico.
- Elaboración e interpretación de un mapa conceptual.
- Explicación y análisis de una serie estadística de índole económica.
- Análisis de documentos iconográficos (pintura, grabado, etc.) contrastados.

### **Unidad 5: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833)**

Contenidos conceptuales:

- El miedo a la revolución.
- La alianza con la Francia napoleónica.
- La guerra de la Independencia (1808-1814).
- El programa revolucionario de las Cortes de Cádiz.
- La restauración del absolutismo.
- La emancipación de la América hispana.

Procedimientos básicos:

- Lectura e interpretación de un mapa temático.
- Análisis de un fragmento de texto constitucional con utilización rigurosa de la terminología específica.
- Análisis de estadísticas y series de datos económicos y fiscales relacionando el comentario con la coyuntura política y económica.
- Trabajo sobre un eje cronológico.

### **Unidad 6: El reinado de Isabel II(1833-1878)**

Contenidos conceptuales:

- La revolución liberal-burguesa.
- La guerra civil (1833-1840).
- La evolución política (1833-1843).
- La Década Moderada (1844-1854).
- El Bienio Progresista (1854-1856).
- La Unión Liberal y el retorno del moderantismo (1856-1868).
- Economía y sociedad en la España isabelina.
- El Sexenio Democrático (1868-1874).
- La cultura en la España liberal.

Procedimientos básicos:

- Interpretación de un eje cronológico.
- Análisis y comentario de textos teóricos de contenido político.
- Análisis de textos teóricos de contenido económico y social.
- Mapas y series de contenido socioeconómico.
- Fuentes primarias y mapas conceptuales sobre un proceso histórico de larga duración.

## **Unidad 7. El Sexenio Democrático (1868-1874)**

### **Unidad 8: La monarquía de la Restauración**

Contenidos conceptuales:

- Las bases del régimen restaurado.
- La oposición al sistema.
- Los nacionalismos.
- Sociedad y economía en la España de la Restauración.
- El desastre del 98.
- La cultura de la Restauración: conservadurismo y regeneracionismo.

Procedimientos básicos:

- Representación cartográfica de fenómenos sociales.
- Análisis y comentario de textos historiográficos acerca del debate sobre la industrialización española en el siglo XIX.
- Descripción e interpretación de ilustraciones y grabados de tipo satírico.
- Comentario de materiales diversos sobre un mismo problema: tablas y texto periodístico.

## **Unidad 9. Transformaciones económicas y sociales en el siglo XIX**

### **Unidad 10: El reinado de Alfonso XIII (1902-1931)**

Contenidos conceptuales:

- La estructura social española en 1900.
- La evolución del régimen.
- España y la Primera Guerra Mundial.
- La agonía del régimen de la Restauración (1918-1923).
- La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).
- El Pacto de San Sebastián y el fin de la monarquía.

Procedimientos básicos:

- Comentario de una ilustración satírica.
- Análisis y comentario de fenómenos sociales representados en un mapa.
- Elaboración de mapas conceptuales descriptivos de procesos históricos.
- Análisis y comentario de cuestiones económicas y sociales representadas en gráficas.
- Comentario de un artículo periodístico.

## **Unidad 11. Cambios económicos y sociales en el primer tercio del siglo XX**

### **Unidad 12: La Segunda República (1931-1936)**

Contenidos conceptuales:

- El cambio de régimen.
- El Bienio Reformista.
- El Bienio Radical cedista.
- La hora de la izquierda: el Frente Popular.
- La edad de plata de la cultura española (1898-1936).

Procedimientos básicos:

- Asociación de personajes, textos y tendencias políticas y comentario de textos jurídicos contrastados.
- Análisis y comentario de la representación cartográfica de resultados electorales.

- Elaboración de un mapa conceptual expresivo de problemas sociopolíticos en un tiempo corto.
- Análisis, comparación y comentario de resultados electorales sucesivos.

### **Unidad 13: La Guerra Civil (1936-1939)**

Contenidos conceptuales:

- Golpe de Estado de 1936: respuesta popular y Guerra Civil.
- La evolución militar de la guerra.
- Evolución política y social en el bando republicano.
- Evolución política y social en el bando franquista.
- Sociedad y cultura en la Guerra Civil.
- Dimensión exterior de la Guerra Civil.
- Consecuencias de la Guerra Civil.

Procedimientos básicos:

- Análisis y comentario de un mapa de operaciones militares.
- Análisis y comentario de una información periodística.
- Análisis, comparación y comentario de dos textos propagandísticos contrastados.
- Análisis de carteles electorales y de agitación político-social.

### **Unidad 14: La dictadura de Franco (1939-1959)**

Contenidos conceptuales:

- Las bases del régimen franquista.
- La posguerra. Los años cuarenta.
- Los años cincuenta: apertura y reconocimiento exterior.

Procedimientos básicos:

- Comentario de tablas y textos de naturaleza económica.
- Análisis y comentario de un cartograma.
- Construcción de un organigrama donde quede reflejada la organización del Estado.
- Análisis y comentario de textos contrastados sobre relaciones exteriores.

### **Unidad 15. Consolidación y final del franquismo**

- La España del desarrollo (1960-1973).
- El ocaso del franquismo (1969-1975).

### **Unidad 16: La Transición (1975-1982)**

Contenidos conceptuales:

- La sociedad española en 1975.
- Las fuerzas políticas tras la muerte del dictador.
- Un año clave: 1977.
- El Gobierno de UCD.
- La Constitución española de 1978.
- Las elecciones de 1979 y el segundo Gobierno de UCD.
- Los cambios sociales y culturales. La integración en Europa.

Procedimientos básicos:

- Interpretación de una encuesta.
- Estudio de una cartografía electoral.
- Elaboración de un mapa conceptual a partir de un texto sobre la situación de la economía española al iniciarse la transición democrática.
- Análisis y comentario de textos historiográficos.

### **Unidad 17: La España democrática desde 1982 a nuestros días**

Contenidos conceptuales:

- Las elecciones del cambio.
- Los problemas de los años ochenta.
- La reactivación económica (1986-1989).
- La corrupción política y el cambio social.
- El cambio de siglo.
- El fin del bipartidismo.
- La construcción de la Unión Europea y España.
- Los cambios sociales y culturales de España.

Procedimientos básicos:

- Interpretación de un eje cronológico.
- Análisis de la modernización y reestructuración de las redes de transporte a partir de mapas.
- Comentario y análisis de gráficas de naturaleza socioeconómica.
- Comentario de un texto historiográfico sobre un problema actual.

## DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE LOS CONTENIDOS HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACH CURSO 2018-2019

### SEPTIEMBRE

12 al 14	Presentación e introducción a la materia.
17 al 21	TEMA 4. El siglo XVIII.
24 al 28	TEMA 4. El siglo XVIII

### OCTUBRE

01 al 05	TEMA 5. La crisis del Antiguo Régimen y la Revolución liberal.
08 al 12	TEMA 5. La crisis del Antiguo Régimen y la Revolución liberal.
15 al 19	TEMA 5. La crisis del Antiguo Régimen y la Revolución liberal.
22 al 26	TEMA 6. El reinado de Isabel II
29 al 02	TEMA 6. El reinado de Isabel II

### NOVIEMBRE

05 al 09	TEMA 6. El reinado de Isabel II
12 al 16	TEMA 7. El Sexenio democrático.
19 al 23	TEMA 7. El Sexenio democrático
26 al 30	TEMA 8. La monarquía de la Restauración.

### DICIEMBRE

03 al 07	TEMA 8. La monarquía de la Restauración
10 al 14	TEMA 9. Transformaciones económicas y sociales en el siglo XIX
17 al 21	TEMA 9. Transformaciones económicas y sociales en el siglo XIX

### ENERO

07 al 11	TEMA 10. El reinado de Alfonso XIII
14 al 18	TEMA 10. El reinado de Alfonso XIII
21 al 25	TEMA 10. El reinado de Alfonso XIII
28 al 01	TEMA 11. Cambios económicos y sociales en el primer tercio del siglo XX

### FEBRERO

04 al 08	TEMA 12. La Segunda República
11 al 15	TEMA 12. La Segunda República
18 al 22	TEMA 12. La Segunda República
25 al 01	TEMA 13. La Guerra Civil.

### MARZO

04 al 08	TEMA 13. La Guerra Civil.
11 al 15	TEMA 14. Posguerra y construcción del Estado franquista 1939-1959
18 al 22	TEMA 14. Posguerra y construcción del Estado franquista 1939-1959
25 al 29	TEMA 15. Consolidación y final del franquismo.

### ABRIL

01 al 05	TEMA 15. Consolidación y final del franquismo.
08 al 12	TEMA 16. La transición a la democracia
15-16	TEMA 16. La transición a la democracia

### MAYO

06 al 10	TEMA 16. La transición a la democracia.
13 al 17	TEMA 17. La España democrática desde 1982 a la actualidad.
20	Recuperaciones

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Describe las causas, el desarrollo y las consecuencias de la guerra de Sucesión.
- Reconoce los Decretos de Nueva Planta y la reforma administrativa de los primeros Borbones.
- Define el nuevo papel de España en el contexto internacional.
- Describe el proceso de crecimiento demográfico y económico de las colonias americanas.
- Relaciona información sobre el pensamiento ilustrado en España.
- Analiza fotografías, textos y obras de arte sobre la ciencia, la cultura y el arte del siglo XVIII.
- Describe la situación de la agricultura española y los intentos de reforma.
- Identifica los elementos de la modernización en la producción industrial y en el comercio.
- Relaciona la Revolución Francesa con la guerra de la independencia española de 1808.
- Explica los principales acontecimientos que determinan la política de Napoleón en España.
- Sitúa cronológicamente y en el espacio geográfico los acontecimientos de este período histórico.
- Describe los hechos revolucionarios que ocurrieron en España entre 1814 y 1833.
- Identifica los rasgos que diferencian una monarquía absoluta de una monarquía liberal o parlamentaria.
- Explicar la complejidad del proceso de construcción del estado liberal y de la lenta implantación de la economía capitalista a España, destacando las dificultades que debió afrontar y la naturaleza revolucionaria del proceso.
- Identificar el papel de los partidos políticos, su formación y carácter en el reinado de Isabel II.
- Señalar la influencia de la personalidad de la reina en la evolución del su reinado, así como su relación con los personajes de la corte.
- Evaluar el impacto que el proceso desamortizador produjo en la hacienda, la economía y el patrimonio, así como qué fines de los propuestos se cumplieron y cuales no.
- Obtener y analizar información sobre el pasado procedente de diversas fuentes, valorar la relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos en este tema.
- Elaborar explicaciones coherentes sobre el contenido, dimensiones y evolución de los cambios político-jurídicos, sociales y económicos en la España isabelina.
- Explicar la complejidad del proceso de construcción del estado liberal y de la lenta implantación de la economía capitalista en España, destacando las dificultades que tuvo que afrontar y la naturaleza revolucionaria del proceso, especialmente intensa en esta etapa del sexenio.
- Identificar el papel de los partidos políticos, su formación y carácter en el período del Sexenio Democrático.
- Elaborar explicaciones coherentes sobre el significado histórico del sexenio democrático, explicando la evolución política y valorando el esfuerzo democratizador que representó.
- Evaluar las causas que llevaron al fracaso de las experiencias republicanas y de la nueva monarquía de Amadeo I, destacando qué papel jugaron los factores internos y los externos.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR PROFESORES DE DEPARTAMENTO**

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MARTA KELLER (2º BAC A-B-D)**

Para los alumnos de **2º de Bachillerato A-B-D** en la asignatura de **Historia del España**, la nota de la evaluación será la resultante de:

- En las dos primeras evaluaciones:
  - o El 80% del total, de la nota se obtendrá a través de la evaluación de conocimientos. En estas pruebas escritas el alumno deberá reflejar el grado de asimilación de los contenidos trabajados durante las clases. En estos exámenes se valorará la expresión y la ortografía. El modelo y la valoración de cada una de las cuestiones del examen se ajustará al modelo de examen de PAU.
  - o El 20% del total de la nota se obtendrá de la realización de trabajos y ejercicios: realización del contexto histórico de los temas estudiados, comentario de alguna obra en concreto y ejercicios de clase.
- En la tercera evaluación: el 100% de la nota se obtendrá a partir de las pruebas escritas.

La nota final será la media de la nota obtenida en las tres evaluaciones. Aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación de 5 o más en alguna de las tres evaluaciones, tendrán la posibilidad de recuperarlas a lo largo del curso. Todas las evaluaciones deberán estar aprobadas.

### **Para todos los cursos**

Como herramientas de trabajo, además del libro de texto, en todos los cursos se utilizará de forma obligatoria el aula virtual. Servirá además como instrumento de comunicación dinámica entre el alumnado y la profesora, pudiendo los alumnos enviar consultas a través del correo electrónico y la profesora reforzar o ampliar los conceptos explicados en clase.

A través del aula virtual los alumnos deberán descargar algunos materiales complementarios además encontrarán una serie de recursos relacionados con los temas que estemos viendo en clase tales como vídeos, presentaciones, páginas webs, cuestionarios, etc. Se plantarán actividades que necesariamente deberán ser realizadas con la consulta de estos recursos y a través de ellos. Además estas actividades deberán ser entregadas a través del aula virtual.

Los trabajos han de presentarse puntualmente y de manera adecuada: debidamente identificados, con portada, título, índice, nº de páginas, bibliografía y/o páginas web consultadas y sin faltas de ortografía.

### **Recuperaciones y pendientes.**

Todas las evaluaciones suspendidas tendrán que ser recuperadas en un examen que se realizará en el mes de junio. Para que el curso esté aprobado el alumno deberá haber presentado todos los trabajos obligatorios y tener aprobadas todas las evaluaciones. La nota final será la media de las tres evaluaciones.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RAFAEL LLORCA RIPOLL: 2º DE BACHILLERATO C,D, E**

80% nota media obtenida en los exámenes sobre los temas tratados en el curso, a razón de uno por tema. Siempre consistirán en réplicas de un eventual examen de la PAU.

20% media de los trabajos encargados. Consistirán en:

- \_ Comentarios de texto.
- \_ Pequeñas investigaciones, de temas puntuales.
- \_ Visionado y análisis de una película (una por evaluación), de una relación facilitada, siguiendo las pautas marcadas.
- \_ Lectura y análisis de un libro, sólo durante la primera y segunda evaluación, de una selección que se les facilitara. El propósito consiste en llevar a cabo un análisis, similar al de un texto, pero con mucha mayor extensión.

La nota final se obtendrá de la media aritmética de cada evaluación, tras las correspondientes recuperaciones.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE JOSEP SENABRE: 2º DE BACHILLERATO A**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos relativos a la historia de España, definir problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal.	CAA  CIEE	-Realizar investigaciones históricas.  -Organizar el trabajo por equipos.
BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información y decidir si tales fuentes son adecuadas, fiables, suficientes y si poseen algún sesgo por su procedencia y contexto de creación.	CCL  CD  CAA	-Conocer las fuentes de información más relevantes para el estudio de la Historia.  -Analizar y comentar textos de forma correcta.
BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información histórica mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, mapas conceptuales o esquemas y evitar juicios valor sobre el pasado en términos de normas y valores del presente.	CCL  CD  CAA	-Interpretar datos de forma correcta.  -Representar datos a través de gráficas, ejes cronológicos, resúmenes, esquemas y cuadros conceptuales.
BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para	CAA  CCL	-Comunicar de forma correcta, tanto de forma oral como por escrito, la información buscada y asimilada.

transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar con precisión la terminología conceptual adecuada.		
--	--	--

BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.	CD	-Usar correctamente las TIC.
	CCL	
	CAA	
BL1.6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	CSC	-Aprender a organizarse en equipos y asumir las competencias necesarias para el correcto funcionamiento del grupo.
	CAA	
BL1.7. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.	SIEE	-Realizar proyectos.

BL1.8 Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de	SIEE	-Seleccionar información de forma correcta.
--	------	---

decisiones vocacional.		
------------------------	--	--

### NOTA DEL BLOQUE 1:

-20 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL2.1. Reconocer los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda situándolos cronológicamente mediante líneas de tiempo e identificar los cambios fundamentales, sus causas y consecuencias.	CSC	– Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. – Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. – Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. – Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza. – Dibuja un mapa esquemático de la Península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. – Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C., situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.
BL2.2. Explicar el proceso de conquista y colonización peninsular como resultado de la relación de fuerzas marcada por la dinámica política de Al-Ándalus y la de los reinos cristianos y relacionar la distinta evolución de estos reinos con la concepción patrimonial de la monarquía y la nobleza a través de mapas históricos y árboles genealógicos.	CSC	-Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península. – Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al-Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. – Describe la evolución política de Al-Ándalus. – Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al-Ándalus. – Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
BL2.3. Analizar la evolución de la estructura social de los reinos cristianos señalando los cambios que condujeron a la formación del régi-	CSC	– Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. – Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de

<p>men señorial y a una sociedad estamental basada en el privilegio y explicar los conflictos sociales resultantes a partir del contraste de fuentes históricas.</p>	<p>la Edad Media. – Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. – Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.</p>
--	--

<p>BL2.4. Ejemplificar las influencias mutuas entre cristianos, musulmanes y judíos a partir de ejemplos como el Camino de Santiago o la Escuela de Traductores de Toledo y comprobar si estas relaciones eran similares en los ámbitos social y político o si surgieron conflictos que afectaron a la convivencia apoyándose en evidencias históricas.</p>	<p>CSC</p>	<p>-Conoce los rasgos culturales principales de las tres religiones peninsulares.</p>
<p>BL2.5. Contrastar las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad del reinado de los Reyes Católicos y argumentar por qué es considerado como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<p>CSC</p>	<p>-Define el concepto de «unión dinástica» aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. – Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</p>
<p>BL2.6. Explicar la evolución y expansión de la Monarquía Hispánica durante el siglo XVI, apoyándose en mapas históricos y debatir su decadencia en el siglo XVII haciendo referencia a la crisis económica y demográfica interna y a las relaciones conflictivas internacionales, a partir de textos historiográficos que permitan comparar diversas interpretaciones sobre dicha decadencia.</p>	<p>CSC</p>	<p>– Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón. – Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. – Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. – Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. – Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. – Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. – Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. – Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. – Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. – Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con</p>

		América. – Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
--	--	--

BL2.7. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español y relacionar su proceso de creación y su uso social con las demandas e intereses de la Monarquía, la nobleza y la Iglesia como mecenas a partir de fuentes históricas y otras de tipo secundario obtenidas de forma guiada en Internet.	CSC	-Conoce los principales rasgos culturales y artísticos del Siglo de Oro peninsular.
--	-----	---

### NOTA DEL BLOQUE 2:

-20 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL3.1. Examinar las reformas administrativas, políticas y económicas promovidas por la dinastía borbónica a lo largo del siglo XVIII y los conflictos y resistencias que generaron y relacionarlas con las propuestas de los ilustrados utilizando como fuentes los textos de difusión de sus ideas a través de sus informes, discursos, artículos periodísticos o cartas.	CSC	– Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
BL3.2. Debatir los límites y contradicciones de las políticas reformistas desarrolladas en el siglo XVIII teniendo en cuenta los problemas que afrontaron y los resultados obtenidos mediante la comparación de diversas interpretaciones historiográficas.	CSC	– Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. – Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. – Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. – Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.

BL3.3. Reconocer las implicaciones de la Revolución francesa en la percepción y en las decisiones de los grupos dirigentes y ejemplificar las contradicciones y conflictos a los que se enfrentaba el Antiguo régimen a partir de testimonios de coetáneos.	CSC	– Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
BL3.4. Interpretar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz como una respuesta desde el ideario del liberalismo a la crisis del Antiguo régimen a partir de una selección de artículos de la constitución de 1812 y relacionar el proceso de su redacción con el contexto de la Guerra de Independencia y la confrontación de los proyectos políticos de absolutistas, liberales y reformistas.	CSC	– Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. – Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.

BL3.5. Constatar la lucha entre liberales y el absolutistas a lo largo del reinado de Fernando VII y cómo determinan las fases de su reinado y los hechos más destacados en una línea de tiempo y explicar la quiebra de la Monarquía absoluta teniendo en cuenta sus contradicciones internas y el proceso de independencia de las colonias americanas.	CSC	– Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. – Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. – Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
BL3.6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo y descubrir su valor como fuente histórica reconociendo su capacidad crítica y su perspectiva ante los acontecimientos de los que fue testigo.	CSC  CEC	– Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. – Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos y culturales.

### NOTA DEL BLOQUE 3:

-20 % ---> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL4.1. Analizar los cambios políticos, económicos y sociales que supuso la formación del estado liberal considerando las diferentes corrientes ideológicas y el papel de sus principales protagonistas, por medio de una selección comparativa de fragmentos de textos de carácter jurídico y relacionar dichos cambios con las bases sociales que los apoyaron o se opusieron, con sus referentes ideológicos y con los conflictos que generaron.</p>	<p>CSC</p>	<p>Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. – Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. – Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. – Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. – Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. – Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra. – Especifica las características de la nueva sociedad de clases y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. – Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p>
<p>BL4.2. Interpretar la dinámica del Sexenio revolucionario como un periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina y especificar los grandes conflictos internos y externos a los que tuvieron que enfrentarse los sucesivos gobiernos con el soporte de una línea de tiempo en la que se indiquen los principales acontecimientos.</p>	<p>CSC</p>	<p>– Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. – Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas. – Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. – Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. – Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. – Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. – Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista. – Explica la política española respecto al problema de Cuba. – Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico. – Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. – Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. – Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. – Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p>

BL4.3. Describir los cambios y continuidades en las condiciones de vida de las clases trabajadoras y de la burguesía ligadas a las reformas liberales y relacionarlas con los conflictos que protagonizaron y los inicios del movimiento obrero en España desde una perspectiva internacional a partir de textos historiográficos, periodísticos e imágenes.	CSC	– Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. – Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
--	-----	---

#### NOTA DEL BLOQUE 4:

-20 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL5.1. Contrastar la concepción del sistema político de la Restauración con su funcionamiento real mediante el análisis de los problemas de carácter político, social, regional religioso y militar y argumentar en qué grado superó algunos de los problemas del período isabelino y cuáles fueron sus límites al afrontar los retos que planteaba la integración de los nacionalismos y del movimiento obrero en el sistema político.	CSC	– Define en qué consistió el «revisonismo político» inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.
BL5.2. Explicar la crisis del 98 como manifestación de las limitaciones del régimen de la Restauración distinguiendo causas internas y externas y relacionar dichos hechos con las críticas del regeneracionismo y su exigencia de reformas políticas utilizando como fuentes algunos documentos significativos escritos por los intelectuales regeneracionistas.	CSC	– Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. – Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. – Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. – Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. – Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.

<p>BL5.3. Analizar los cambios y continuidades en la evolución de la población y la economía españolas a lo largo del XIX y principios del XX y poner en perspectiva histórica las medidas adoptadas por los gobiernos y el debate entre proteccionistas y librecambistas en el contexto de las dificultades para el desarrollo económico y la superación de los desequilibrios territoriales.</p>	<p>CSC</p>	<p>– Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.</p>
<p>BL5.4. Interpretar la dictadura de Primo de Rivera como una solución autoritaria a la crisis del sistema político de la Restauración explicando por qué se llegó a ella teniendo en cuenta las contradicciones del sistema de la Restauración, los límites de sus reformas y las consecuencias de la I Guerra Mundial y constatar su fracaso como resultado de los límites de sus medidas intervencionistas, sus contradicciones y la actividad de la oposición.</p>	<p>CSC</p>	<p>– Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.</p>

<p>BL5.5. Reconocer la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas y destacar el protagonismo de los intelectuales en la vida cultural y política señalando su influencia en la labor de la II República.</p>	<p>CSC</p>	<p>-Conoce las principales características de la Generación del '98.</p>
---	------------	--

**NOTA DEL BLOQUE 5:**

-20 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % --> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
--------------------------------	---------------------	----------------------------------

<p>BL6.1. Interpretar la Segunda República como una solución democrática a la crisis del sistema político de la Restauración enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social y analizar las actuaciones desarrolladas en cada una de sus etapas en relación con los problemas sociales, económicos y políticos heredados contrastando diversas fuentes históricas.</p>	<p>CSC</p>	<p>– Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. – Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. – Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. – Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. – Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. – Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. – Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
<p>BL6.2. Explicar la Guerra Civil y el curso de los acontecimientos en las dos zonas teniendo en cuenta sus antecedentes y el contexto internacional y destacar sus consecuencias a partir del contraste de diversas interpretaciones historiográficas.</p>	<p>CSC</p>	<p>– Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. – Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. – Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. – Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</p>

**NOTA DEL BLOQUE 6:**

-20 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL7.1. Explicar la evolución de la dictadura franquista señalando sus apoyos sociales, las resistencias, las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, relacionarlas con la cambiante situación internacional e interpretar su crisis como resultado de las contradicciones y los conflictos que dichos cambios agravaron.</p>	<p>CSC</p>	<p>– Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. – Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. – Explica la organización política del Estado franquista. – Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. – Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional. – Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. – Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. – Especifica los diferentes grupos de oposición política al</p>

		régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. – Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. –
BL7.2. Seleccionar la producción cultural más representativa de este período señalando sus condicionantes ideológicos y políticos y reconocer el valor de algunas manifestaciones culturales, incluidas las desarrolladas en el exilio, como una fuente para conocer las transformaciones que estaban ocurriendo desde finales de los años cincuenta cuestionando las visiones estáticas de este período.	CSC	-Conoce las características de la evolución cultural durante el franquismo.

#### NOTA DEL BLOQUE 7:

-20 % ---→ Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL8.1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica y el papel desempeñado por la oposición y los conflictos sociales y relacionar todo ello con las medidas que permitieron el desmantelamiento institucional del régimen y la celebración de las primeras elecciones democráticas con la ayuda de una línea de tiempo.	CSC	Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. – Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. – Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc. – Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.
BL8.2. Diferenciar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978 de la dictadura franquista y destacar el pacto constitucional y su concreción en actuaciones encaminadas a alcanzar un amplio acuerdo social y político y a afrontar desafíos heredados del franquismo a partir de testimonios, documentos periodísti-	CSC	– Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. – Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. – Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. – Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de

cos y textos historiográficos.		España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas y la mediación en conflictos.
BL8.3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la actual crisis económica, poner en perspectiva histórica el proceso de integración en la Unión Europea y en otros ámbitos y destacar los logros y desafíos relativos a la igualdad social y el Estado de Bienestar.	CSC	– Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.

#### NOTA DEL BLOQUE 8:

-20 % ---→ Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

#### COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES:**

**LA NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN ES LA SUMA DE LAS CALIFICACIONES DE LOS BLOQUES IMPARTIDOS.**

**LA NOTA FINAL DE LA MATERIA ES LA SUMA DE LOS BLOQUES IMPARTIDOS.**

**REDONDEO: SI EL/LA ALUMNO/A OBTIENE UNA CALIFICACIÓN ENTRE 4'6 Y 5, SE SUMARÁ EL NÚMERO DE EJERCICIOS ENTREGADOS. SI ES SUPERIOR AL 80 %, SE REDONDEARÁ AL ALZA. EN TODOS LOS DEMÁS CASOS SE REDONDEARÁ A LA BAJA. SE APLICARÁ LA MISMA FÓRMULA EN TODAS LAS CALIFICACIONES NUMÉRICAS.**

**AUNQUE SE REDONDEE LA NOTA, NO IMPLICA QUE SEA LA VERÍDICA, SINO LA QUE SE PONE EN EL BOLETÍN. LA NOTA DE LOS BLOQUES SE MANTIENE HASTA FINAL DE CURSO Y PARA OBTENER LA NOTA GLOBAL SE HACE UNA MEDIA DE TODOS LOS BLOQUES, EN NINGÚN CASO DE LAS EVALUACIONES.**

**NO SE CONTEMPLA NINGÚN TIPO DE REPETICIÓN DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. SI NO SE SUPERA, TIENE UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.**

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA**

Los profesores que imparten esta materia en el I.E.S. San Vicente proponen como sistema de evaluación la valoración de todo tipo de pruebas que realicen los alumnos: trabajos en clase, respuesta a preguntas, actividades, trabajos de elaboración personal, pequeñas investigaciones, comentarios, esquemas y mapas conceptuales, etc., otorgando a cada una de ellas un valor distinto, que puede considerarse como una media ponderada, y cuya totalidad compondrá la nota de evaluación, que se considerará aprobada cuando los alumnos obtengan, como mínimo la calificación de 5. El resto de las calificaciones se obtendrá en función de los porcentajes, del mismo modo que en la ESO. La recuperación seguirá las mismas pautas.

### 11. 3. SEGUNDO DE BACHILLERATO: GEOGRAFÍA: OBJETIVOS GENERALES, SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, BLOQUES TEMÁTICOS, UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS

#### OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GEOGRAFÍA

El actual currículo constata que «la Geografía se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias».

De acuerdo con ello, formula los siguientes objetivos generales para esta disciplina:

- «Tiene como objetivo **la comprensión del territorio**, producto de la interrelación de múltiples factores, y además que el estudiante pueda explicar la realidad geográfica española. Gracias a este conocimiento adquirido, la Geografía puede transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural, y de esta manera, esta asignatura participa profundamente en la formación en valores».
- «El **uso de los instrumentos propios de esta disciplina**, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes y los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el espacio».
- «De modo que la Geografía planteada en este curso tiene como objetivo fundamental **dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico**, ofrecer los mecanismos que sirvan para **dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España**».

#### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

#### CRITERIOS PARA LA SECUENCIACIÓN Y PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS

Los criterios que se han tenido en cuenta para la selección de los contenidos de cada unidad didáctica han sido los siguientes:

- **Las especificaciones contenidas en el currículo** establecido por las administraciones educativas.
- **El afianzamiento de los conocimientos sobre Geografía** adquiridos en la Educación Secundaria Obligatoria, así como la profundización en la ciencia geográfica para proporcionar las conexiones con opciones posteriores.
- **Un tratamiento equilibrado en cuanto a nivel y extensión**, para evitar contrastes entre unidades demasiado cortas y demasiado amplias; y entre temas fáciles y difíciles, aunque es evidente que algunos entrañan mayor complejidad de comprensión que otros.
- **La adecuación a las características del alumnado** de esta etapa. Los conceptos de cada unidad se tratan con cierta profundidad, como corresponde a un segundo curso de Bachillerato en el que el desarrollo del pensamiento lógico-formal del alumnado permite mayor nivel de abstracción, conceptualización, generalización, relación e integración de conceptos que en etapas anteriores. Pero, igualmente, se busca la coherencia y una estructuración clara en apartados y subapartados, que faciliten la comprensión.
- **La diferenciación entre unos conceptos nucleares** exigibles a todo el alumnado (contenidos mínimos) **y otros complementarios**, que permitan tratar la diversidad en el aula. En el libro de texto la negrita destaca los conceptos básicos y permite una lectura rápida de las ideas esenciales. Por su parte, las explicaciones complementarias y la realización de ciertas actividades, permiten la ampliación de los contenidos.
- **El interés social de los conceptos** y que resulten motivadores para el alumnado, por estar relacionados con la realidad o con la vida cotidiana y con el propio espacio geográfico.
- **Las referencias al marco autonómico, europeo y mundial**. Los diferentes temas de Geografía se contextualizan a nivel regional y autonómico, mostrando la gran diversidad interna del país. También constatan las interdependencias entre el espacio geográfico español y el resto del mundo, especialmente con el ámbito de la Unión Europea, dada su destacada influencia en la organización territorial de España. Además, estas interdependencias con Europa y el mundo se resumen en las dos unidades finales donde se analiza la posición española en ambos contextos.

- **La interrelación de los conceptos** con otros de la propia disciplina y del área de las Ciencias Sociales, como la Economía o la Historia, que permiten conocer los procesos históricos que subyacen en la configuración actual del espacio geográfico español.
- **La máxima actualización de los contenidos.** Se incorporan las aportaciones más recientes de la investigación geográfica en los diversos temas; y las últimas novedades de las distintas políticas nacionales y europeas con incidencia espacial.
- **El tratamiento de contenidos que fomenten la educación en valores.** Su objeto es consolidar y desarrollar las competencias sociales y personales de respeto, tolerancia, solidaridad y cooperación que vienen estimulándose desde los cursos previos de la ESO y de Bachillerato.
- **La presentación variada de los contenidos.** La exposición teórica se acompaña de una abundante documentación cartográfica, gráfica, estadística e icónica. Su objetivo es mostrar al alumnado diversas maneras de obtener y presentar la información; facilitar la comprensión de los conceptos; y permitir, a través de su interpretación, trabajar los procedimientos característicos del método geográfico. Los criterios que se han seguido para la selección de la documentación han sido los siguientes:
  - **Variedad.** En cuanto al tipo de documentos (fotografías, gráficos, mapas, estadísticas y textos); y en cuanto al espacio geográfico al que se refieren (nacional, regional, provincial y europeo).
  - **Actualización.** Las informaciones con base estadística se refieren siempre a los últimos años de las series proporcionadas por fuentes de información diversas y fiables.
  - **Presentación atractiva y clara** que facilite su comprensión. Con este fin, el libro de texto presenta mapas temáticos con gamas cromáticas del mismo tipo y con intensidad proporcional a la del fenómeno que cartografían; los mapas y gráficos que lo permiten incluyen el dato numérico que representan para dotarlos de la mayor precisión posible; se proporcionan mapas a página completa para aquellos aspectos físicos y humanos que serían más dificultosamente visibles en un mapa de menor tamaño; y se incluyen amplias series estadísticas que precisan los datos a nivel autonómico, provincial y europeo.

### 3.2. SECUENCIACIÓN DE LOS BLOQUES TEMÁTICOS

La secuencia de contenidos incluye un bloque introductorio y doce unidades didácticas.

#### a) El bloque introductorio

El bloque introductorio es una primera aproximación al conocimiento y a los procedimientos geográficos. La inclusión de este bloque responde, por una parte, a las exigencias del currículo oficial (Bloque 1. La geografía y el espacio geográfico). Por otra parte, pretende mostrar al alumnado que, lo mismo que el estudio eficaz de conceptos teóricos exige una metodología (lectura comprensiva, subrayado, esquema, síntesis), también el comentario correcto de fuentes geográficas requiere un método adecuado. Puesto que esta tarea se va a realizar a lo largo de todo el curso, las pautas para realizar los comentarios se presentan al principio del libro de texto, de modo que el alumnado pueda localizarlas fácilmente y obtener una orientación sobre la metodología a seguir. Así, este bloque:

- Estudia el concepto de geografía y las características del espacio geográfico, que es el objeto de su estudio.
- Presenta las metodologías utilizadas para la construcción del conocimiento geográfico. Con ello se pretende enfatizar la concepción de la Geografía como un modo de conocimiento que utiliza unas formas de operar y de razonar, como la obtención y el procesamiento de información proveniente de fuentes diversas; el análisis de las distintas variables que intervienen en la organización territorial; el planteamiento y la resolución de problemas; la formulación de hipótesis; o la elaboración de explicaciones geográficas.
- Aporta pautas para trabajar los procedimientos geográficos más habituales, como el comentario de mapas topográficos y temáticos, gráficos, datos estadísticos, textos e imágenes.

#### b) Los bloques temáticos

Los bloques temáticos están integrados por un número variable de unidades didácticas. Los contenidos de los bloques están interrelacionados y secuenciados coherentemente, de acuerdo con la estructura siguiente:

- **El bloque I** presenta el espacio geográfico español como un territorio de caracteres comunes y diversos, y se centra en el estudio del medio físico. Este estudio se estructura en cuatro unidades didácticas destinadas a mostrar la diversidad geomorfológica, climática, hídrica, vegetal y edáfica de España, que se traduce en la existencia de variados paisajes naturales. También analiza las interacciones entre el medio físico y las personas en una doble vertiente: el medio físico como recurso y riesgo para las personas; y las actividades humanas de explotación y protección de los recursos naturales.

- **El bloque II** estudia las actividades económicas desarrolladas por el ser humano sobre el espacio geográfico, agrupadas en tres sectores: primario, secundario y terciario. Por una parte se analiza cómo la heterogeneidad del medio físico provoca el desigual reparto de recursos en el espacio y genera una distinta utilización agraria, industrial o terciaria. Por otra parte, se estudia cómo estos diversos usos y los cambios que experimentan como resultado del desarrollo de las sociedades, ejercen destacadas repercusiones y transformaciones espaciales que acentúan la diversidad del territorio español.
- **El bloque III**, sobre las bases anteriores, analiza la distribución de la población en el espacio y las características de su comportamiento geodemográfico: el creciente proceso de urbanización, las recientes transformaciones del espacio urbano y la organización del territorio, centrada en la dimensión político-administrativa; en las disparidades regionales existentes; y en las actuaciones encaminadas a paliarlas.
- **El bloque IV** analiza el espacio geográfico español en el contexto internacional. En primer lugar, la integración de España en la Unión Europea y sus repercusiones. Y, a continuación, la posición de España en el sistema mundo y en el actual proceso de globalización.

## **UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **Introducción al conocimiento geográfico**

- La geografía y el espacio geográfico.
- Los procedimientos geográficos.
- Pautas para el comentario de fuentes geográficas.

### **Unidad 1. El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica**

- El espacio geográfico español.
- El relieve peninsular.
- El relieve de las islas Baleares.
- El relieve de las islas Canarias.

### **Unidad 2. La diversidad climática**

- Los factores del clima.
- Los elementos del clima.
- Los tipos de tiempo en España.
- Los tipos de clima en España.

### **Unidad 3. La diversidad hídrica, vegetal y edáfica**

- La diversidad hídrica de España.
- La diversidad vegetal.
- La diversidad del suelo.

### **Unidad 4. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad**

- Los paisajes naturales de España.
- La influencia del medio natural en la actividad humana.
- La influencia de la actividad humana en el medio natural.
- Los espacios naturales protegidos.

### **Unidad 5. Los espacios del sector primario**

- El espacio rural.
- Los condicionantes del espacio agrario.
- Las actividades agrarias y los paisajes agrarios.
- Los problemas agrarios y el desarrollo rural.
- Los espacios de la actividad pesquera.

### **Unidad 6. El espacio industrial**

- Los rasgos y la importancia del espacio industrial.
- Las materias primas.

- Las fuentes de energía.
- La industria española entre 1855 y 1975.
- La crisis y la reestructuración industrial entre 1975 y 1990.
- La industria española en la actualidad.

#### **Unidad 7. Los espacios del sector terciario**

- El proceso de terciarización y la importancia del sector terciario.
- Los rasgos del sector terciario.
- El transporte y las telecomunicaciones.
- Los espacios turísticos.
- El comercio.
- Otras actividades terciarias.

#### **Unidad 8. La población española**

- Las fuentes demográficas.
- La distribución de la población.
- El movimiento natural de la población.
- Los movimientos migratorios.
- El crecimiento real de la población.
- La estructura de la población española.
- El futuro de la población española.

#### **Unidad 9. El espacio urbano**

- El concepto y la importancia de la ciudad.
- El proceso de urbanización.
- La morfología urbana.
- La estructura urbana.
- Los problemas de las ciudades españolas.
- La ordenación del espacio urbano. El urbanismo.
- El sistema urbano español.

#### **Unidad 10. La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales**

- La organización territorial de España.
- Los desequilibrios territoriales.
- Las políticas regionales y de cohesión territorial.

#### **Unidad 11. España en Europa**

- La Unión Europea y su espacio geográfico.
- Los contrastes físicos de la UE.
- Los contrastes políticos.
- Los contrastes económicos.
- Los contrastes demográficos y urbanos.
- Los contrastes sociales.
- Las disparidades regionales y la política de cohesión.
- España en la Unión Europea.

#### **Unidad 12. España en el mundo**

- El sistema mundo.
- España en el contexto mundial.

## DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE LOS CONTENIDOS DE 2º Bach Geografía.

### SEPTIEMBRE

12 al 14	UD 1 El espacio geográfico español. La diversidad geomofológica.
17 al 21	UD 1 El espacio geográfico español. La diversidad geomofológica.
24 al 28	UD 1 El espacio geográfico español. La diversidad geomofológica.

### OCTUBRE

01 al 05	UD 2 La diversidad climática
08 al 11	UD 2 La diversidad climática
15 al 19	UD 2 La diversidad climática
22 al 26	UD 2 La diversidad climática
29 al 31	UD 2 La diversidad climática

### NOVIEMBRE

05 al 09	UD 3 La diversidad hídrica, vegetal.
12 al 16	UD 3 La diversidad hídrica, vegetal.
19 al 23	UD 3 La diversidad hídrica, vegetal.
26 al 30	UD 3 La diversidad hídrica, vegetal.

### DICIEMBRE

03 al 07	UD 4 Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad.
10 al 14	UD 4 Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad.
17 al 21	UD 4 Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad.

### ENERO

7 al 11	UD 5 Los espacios del sector primario
14 al 19	UD 5 Los espacios del sector primario
21 al 26	UD 6 El espacio industrial
28 al 01	UD 6 El espacio industrial

### FEBRERO

04 al 08	UD 7 Los espacios del sector terciario
11 al 15	UD 7 Los espacios del sector terciario
18 al 22	UD 8 La población española
25 al 01	UD 8 La población española

### MARZO

04 al 08	UD 9 El espacio urbano
11 al 15	UD 9 El espacio urbano
18 al 22	UD 10 La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales
25 al 29	UD 10 La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales

### ABRIL

01 al 05	UD 11 España en Europa
08 al 12	UD 11 España en Europa
15 al 17	UD 12 España en el mundo

### MAYO

06 al 10	UD 12 España en el mundo

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MANUEL R. RODRÍGUEZ GARCÍA (2º DE BACH C Y D)

Puesto que, por ley, la evaluación es continua, no se contempla ningún tipo de recuperación de contenidos no superados.

La nota final será la media de las tres evaluaciones. Si el/la alumno/a obtiene como mínimo un 5, la asignatura la tendrá aprobado. Si suspende, tendrá que presentarse a la Evaluación Extraordinaria.

#### **Redondeo.**

Las notas finales de cada evaluación y la definitiva no pueden tener decimales. Por este motivo, es necesario establecer una normativa común para todos los alumnos/as con el fin de evitar daños comparativos en las calificaciones.

Si los decimales son 0, 1, 2, 3, 4 ó 5, la nota baja, pero los decimales no se pierden, ya que la nota final se calcula con la media teniendo en cuenta los decimales de cada evaluación.

Si los decimales son 6, 7, 8 ó 9, la nota sube, pero los decimales no se suman al final, puesto que la nota definitiva se calcula con la media obtenida (con decimales) en cada evaluación.

Ejemplo:

5'4 en la primera evaluación. NOTA EN EL BOLETÍN INFORMATIVO: 5. Nota real para realizar la media final: 5'4.

5'7 en la primera evaluación. NOTA EN EL BOLETÍN INFORMATIVO: 6. Nota real para realizar la media final: 5'7.

#### PORCENTAJES:

- El 80 % se calificará a partir de pruebas escritas, consistentes en preguntas de teoría, de interpretación de datos (las más comunes), mapas políticos y físicos o de respuesta múltiple.
- 10 %: Procedimientos. Son los ejercicios que se realizan tanto en clase como en casa.
- 10 % actitud. En este apartado se puntúa:
  - El número de trabajos entregados.
  - La asistencia a clase.
  - El comportamiento.

#### **Ortografía:**

Cada falta de ortografía restará 0'1 sobre la nota obtenida, hasta un máximo de un punto.

#### **Faltas de asistencia:**

Cada falta de asistencia restará 0'1 hasta un máximo de 1 punto (como se refleja en apartado de actitud).

Si las faltas no se justifican de forma correcta, el/la alumno/a puede perder el punto de los contenidos actitudinales, ya que las faltas no justificadas se consideran como una falta de respeto hacia la asignatura, hacia el profesor, hacia los/as compañeros/as y hacia la comunidad educativa en general. Por tanto, se considera que se incumple una regla básica: el respeto por la asignatura y por los compañeros/as, tipificada también en el RRI. Para justificar las faltas de asistencia, el/la alumno/a deberá presentar el modelo de justificante facilitado por el centro, un número de teléfono de sus padres para corroborar la incidencia y, siempre que sea posible, es muy recomendable que se acompañe de un justificante médico o farmacéutico.

En el caso de las pruebas escritas, sólo se repetirán si el justificante es médico. Si no lo es, el contenido se acumula con el de la siguiente prueba.

La falta de puntualidad de forma reiterada también se considera una falta grave. Si pasa un tiempo prudencial y el/la alumno/a no entra a clase, se considerará retraso y se pueden tomar medidas como llevarlo a jefatura o a la biblioteca, siempre con trabajo para realizar.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE JOSEP D. SENABRE (2º BAC E)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
BL1.1. Planificar la realización de una indagación para explicar los hechos y procesos geográficos que configuran el territorio español, definir problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer de forma autónoma un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal.	CAA  SIEE	-Conocer el territorio español.  -Realización de preguntas e hipótesis sobre dicho territorio.  -Acciones necesarias para obtener información y recursos a partir de fuentes diversas.
BL1.2. Seleccionar y organizar la información sobre hechos y procesos geográficos en el territorio español, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información y decidir si tales fuentes son adecuadas, fiables, suficientes y si poseen algún sesgo por su procedencia y contexto de creación.	CAA  CCLI  SIEE	-Selección de la información obtenida a partir de recursos orales y escritos usados como fuentes.
BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, diagramas, tablas, mapas temáticos, informes o síntesis de conclusiones, usar destrezas cartográficas, situar los hechos fundamentales en una perspectiva geográfica que combine varias escalas y reconocer la importancia de dicha perspectiva para dar sentido	CAA  CSC	-Interpretación de datos e información mediante su representación en forma de gráficas, diagramas, tablas, mapas temáticos o informes.  -Utilización de diversos tipos de cartografía.  -Utilización y combinación de escalas.

a los procesos geográficos.		
-----------------------------	--	--

BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar con precisión la terminología conceptual adecuada.	CCLI  CAA	-Comunicación oral o escrita del proceso de aprendizaje mediante textos que cumplan los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical.
BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.	CAA  CD  SIEE	-Utilización de diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos considerados como fuentes.

BL1.6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	SIEE  CAA  CSC	-Realización de un equipo de trabajo para distribuir responsabilidades y gestionar los recursos.
---	----------------------------	--

BL1.7. Gestionar de forma eficaz tareas y proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.	SIEE  CAA  CSC	-Gestión de proyectos.
BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con los conocimientos geográficos correspondientes al bachillerato y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	CAA  SIEE  CSC	-Búsqueda de información sobre entornos académicos y profesionales y compararlos con sus propias aptitudes e intereses.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

#### NOTA DEL BLOQUE 1:

-20 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
BL2.1. Analizar los elementos naturales, sociales y territoriales de España que le confieren unidad y argumentar su singularidad geográfica como un espacio de contrastes.	CSC	– Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas. – Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. – Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea. – Describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. – Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

<p>BL2.2. Explicar la organización territorial española como resultante de un proceso histórico de cambios y continuidades, no acabado, mediante la comparación de mapas históricos y actuales, y analizar las actuaciones e intereses de los diferentes agentes sociales y políticos, para comprender la creación de sentimientos de pertenencia a un territorio concreto.</p>	<p>CSC</p>	<p>– Localiza en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma. – Distingue las Comunidades Autónomas, principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España. – Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. – Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. – Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.</p>
---	------------	---

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

#### NOTA DEL BLOQUE 2:

-20 % ---→ Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % → Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
<p>BL3.1. Analizar la distribución espacial y las características de los espacios naturales en España y ejemplificar la influencia de las condiciones naturales sobre las acciones humanas relativas a las redes de transporte, la producción de energía o a actividades económicas utilizando fuentes diversas.</p>	<p>CMCT  CSC</p>	<p>– Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos. – Identifica los distintos paisajes geográficos. – Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural. – Extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.</p>
<p>BL3.2. Comparar espacios geográficos españoles de diferente magnitud resultantes de la interrelación entre el medio y los grupos sociales y constatar su diversidad manifiesta en su variedad paisajística con la ayuda de la observación de imágenes, la interpretación de mapas temáticos y la organización de la información con diferentes tipos de gráficos.</p>	<p>CMCT  CSC</p>	<p>– Señala sobre un mapa físico de España las unidades de relieve español, comentando sus características. – Describe los principales rasgos del relieve de España. – Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. – Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. – Describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. – Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares Localiza en un mapa de España los diversos climas. – Describe los climas de España enumerando los factores y elementos característicos. – Comenta climogramas específicos de cada clima. – Enumera los rasgos de los tipos de tiempo</p>

		<p>atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas. – Interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. – Analiza cómo afecta a España el cambio climático. – Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta sus características. – Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan. – Analiza razonadamente una cliserie. – Identifica la diversidad hídrica de España. – Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales. – Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico de España. – Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas.</p>
--	--	---

<p>BL3.3. Evaluar los riesgos y los problemas que plantea el medio físico en España mediante el examen de la información que proporcionan los medios de comunicación y proponer medidas para evitar las actuaciones humanas que contribuyen a agravar dichos efectos.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>	<p>– Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas. – Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles. – Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.</p>
<p>BL3.4. Analizar críticamente las actuaciones humanas que ocasionan el deterioro del medio natural a partir del análisis de ejemplos concretos y realizar propuestas que favorezcan la gestión racional y el aprovechamiento sostenible de los recursos para valorar la importancia de conservar y proteger el patrimonio natural.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>	<p>– Identifica los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. – Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. -Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de las fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales.</p>

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

#### NOTA DEL BLOQUE 3:

-20 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % --> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
BL4.1. Explicar la localización de las actividades económicas en España en ámbitos de diferente magnitud haciendo referencia a factores ambientales y sociales y elaborar un mapa temático de dicha localización a partir de datos estadísticos.	CSC  CD	– Identifica las actividades agropecuarias y forestales. – Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. – Comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. – Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad. – Analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles. – Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. – Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española. – Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad. – Analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. – Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. – Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.
BL4.2. Analizar la dinámica y el funcionamiento de espacios geográficos españoles de diferente orden de magnitud y de sus interconexiones, y ejemplificarlas teniendo como referencia el intercambio de productos y bienes (redes de transporte e infraestructuras energéticas) y de información, el desplazamiento de población y la toma de decisiones políticas y económicas.	CSC	– Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. – Analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales. – Comenta paisajes de espacios industriales. – Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. – Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas. – Identifica las características del sector terciario español. – Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.

BL4.3. Explicar la formación y transformación de los espacios económicos haciendo referencia a sus elementos característicos a partir de la observación de imágenes de paisajes y datos estadísticos y argumentar la importancia de la dimensión temporal para comprender su configuración actual.	CSC  CAA	– Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos). – Comenta gráficas y estadísticas que expliquen el desarrollo comercial. – Analiza las desigualdades del espacio turístico. – Comenta gráficas y estadísticas que expliquen el desarrollo turístico español. – Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias. – Comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial u otras actividades del sector servicios.
--	----------------	---

BL4.4. Definir problemas sociales y medioambientales relacionados con el actual sistema y modelo de desarrollo económico, y debatir propuestas de mejora a partir de ejemplos publicados en los medios de comunicación.	CMCT	– Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.
	CSC	
	SIEE	

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

#### NOTA DEL BLOQUE 4:

-20 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
BL5.1. Describir la distribución de la población y de las principales aglomeraciones urbanas en España mediante la interpretación de mapas temáticos, de datos estadísticos y de imágenes aéreas, y relacionarla con diversos factores naturales y económicos y las dinámicas demográficas.	CSC  CD	– Utiliza las herramientas de estudio de la población. – Comenta la pirámide actual de la población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. – Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.
BL5.2. Relacionar los factores que explican el modelo de crecimiento de la población con la estructura demográfica de España y de algunas Comunidades Autónomas, y explicar algunos problemas demográficos que se derivan de esta interrelación mediante el análisis de diferentes gráficas, datos estadísticos procedentes de las fuentes demográficas y mapas.	CSC  CAA	– Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. – Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. – Analiza las migraciones recientes. – Comenta el mapa de la densidad de población actual de España. – Analiza un gráfico de la estructura de la población española. – Comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. – Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.
BL5.3. Analizar la importancia de las ciudades en la organización del territorio español en diferentes escalas derivada de las funciones que desarrollan y reconocer dichas funciones mediante el examen de	CSC	– Define “ciudad” y aporta ejemplos. – Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. – Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana o significativa al lugar de residencia.

imágenes de paisajes urbanos, cartografía digital y planos sobre usos del suelo.		
--	--	--

BL5.4. Analizar algunos problemas relacionados con el proceso de expansión urbana a partir de información publicada por los medios de comunicación y estimar el grado de idoneidad de las políticas urbanísticas aplicadas para resolver dichos problemas.	CSC	– Identifica las características del proceso de urbanización. – Explica la morfología urbana y señala las partes de la ciudad sobre un plano de la misma. – Analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de la ciudad conocida.
	CAA	
	SIEE	
BL5.5. Establecer la naturaleza, las causas y las consecuencias de los desequilibrios territoriales en España en diferentes escalas haciendo referencia a los procesos demográfico y socio-económicos, y debatir sobre algunas medidas de cohesión territorial y sus resultados basándose en datos obtenidos de informes institucionales adaptados al nivel del alumnado.	CSC	– Explica la jerarquización urbana española. – Analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.
SIEE		

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

#### NOTA DEL BLOQUE 5:

-20 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
BL6.1. Comprobar cómo afecta la pertenencia de España a la Unión Europea y a otros espacios geopolíticos más amplios examinando aspectos relativos al intercambio de productos, bienes, servicios e información, al desplazamiento de las personas, y delimitar los pro-	CSC	– Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. – Comenta noticias periódicas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea. – Describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. – Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geo-

blemas y desafíos resultantes de los conflictos de intereses de los estados miembros y cómo se afrontan desde la toma de decisiones políticas.

políticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

#### **NOTA DEL BLOQUE 6:**

-20 % ----> Ejercicios destinados a alcanzar los estándares de aprendizaje. Se corrigen, se sellan y se recogen en una libreta para facilitar su realización y corrección. También se evalúan de esta forma las competencias.

-80 % —> Corrección, mediante una prueba escrita individual, de los conceptos y procedimientos adquiridos por el/la alumno/a.

#### **COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO:**

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACION GENERALES:**

**LA NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN ES LA SUMA DE LAS CALIFICACIONES DE LOS BLOQUES IMPARTIDOS.**

**LA NOTA FINAL DE LA MATERIA ES LA SUMA DE LOS BLOQUES IMPARTIDOS.**

**REDONDEO: SI EL/LA ALUMNO/A OBTIENE UNA CALIFICACIÓN ENTRE 4'6 Y 5, SE SUMARÁ EL NÚMERO DE EJERCICIOS ENTREGADOS. SI ES SUPERIOR AL 80 %, SE REDONDEARÁ AL ALZA. EN TODOS LOS DEMÁS CASOS SE REDONDEARÁ A LA BAJA. SE APLICARÁ LA MISMA FÓRMULA EN TODAS LAS CALIFICACIONES NUMÉRICAS.**

**AUNQUE SE REDONDEE LA NOTA, NO IMPLICA QUE SEA LA VERÍDICA, SINO LA QUE SE PONE EN EL BOLETÍN. LA NOTA DE LOS BLOQUES SE MANTIENE HASTA FINAL DE CURSO Y PARA OBTENER LA NOTA GLOBAL SE HACE UNA MEDIA DE TODOS LOS BLOQUES, EN NINGÚN CASO DE LAS EVALUACIONES.**

**NO SE CONTEMPLA NINGÚN TIPO DE REPETICIÓN DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. SI NO SE SUPERA, TIENE UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RAFAEL LLORCA: 2º DE BACHILLERATO D**

80% nota media obtenida en los exámenes sobre los temas tratados en el curso, a razón de uno por tema. Siempre consistirán en réplicas de un eventual examen de la PAU.

20% media de los trabajos encargados, como análisis de gráficas, mapas, o investigaciones sobre aquellos aspectos pertinentes.

La nota final se obtendrá de la media aritmética de cada evaluación, tras las correspondientes recuperaciones.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

El principal es la prueba escrita donde se evalúen los conceptos adquiridos por los/as alumnos/as. Se realizarán también controles sobre Geografía Física y Política, consistentes en rellenar un mapa mudo tanto físico como político.

Las pruebas escritas tendrán un total de cuatro preguntas distribuidas de la siguiente forma:

Los instrumentos de evaluación para puntuar los contenidos procedimentales son los trabajos entregados, consistentes en comentarios de texto, ejes cronológicos, mapas históricos, trabajos de investigación y elaboración de blogs.

Se evalúan a través de la libreta de la asignatura y de los trabajos que se entregan.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO**

En la evaluación de los alumnos de Geografía, es conveniente realizar actividades de síntesis al final de cada unidad y al final de cada bloque temático con el fin de ayudar al alumno a tener una visión global e interrelacionada del fenómeno geográfico estudiado. Asimismo, se pueden usar diferentes tipos de pruebas de evaluación y de actividades para ir dando al estudio una vertiente práctica y activa y preparando al alumno para realizar las PAU. En este sentido las Universidades de Alicante han indicado, además de los contenidos mínimos más arriba reseñados las técnicas y procedimientos evaluables, que son:

- Conocimiento del manejo de escalas numéricas y gráficas.
- Elaboración de gráficas y de mapas de coropletas, diagramas y figuras, a partir de series numéricas (series estadísticas).
- Elaboración y comentario de mapas: mapas de relieve (isolíneas o tintas hipsométricas); mapas temáticos cualitativos (vegetación, usos del suelo, etc.); mapas del tiempo; mapas de población; mapas climáticos.
- Lectura e interpretación de gráficas lineales, de barras verticales y horizontales, de sectores.
- Comentario y construcción de pirámides de población (gráficos de barras compuestas).
- Construcción y comentario de un climograma (criterio de Gausson).
- Comentario de textos relacionados con fuentes geográficas.
- Análisis y comentario de planos urbanos (1:10000 y 1:25000)
- Realización de informes, buscando explicar razonadamente problemas geográficos planteados.
- Paso de un código de información a otro (de series estadísticas a figuras o mapas temáticos, por ejemplo).
- Se aconseja el análisis e interpretación de imágenes y de fotografía aérea a través de Internet o de distintos medios de comunicación.
- En cada periodo de evaluación se procurará que los alumnos desarrollen algún tipo de trabajo en equipo a fin de potenciar el hábito de colaboración y solidaridad.
- Se aconseja trabajar con mapas conceptuales con el fin de consolidar la identificación y jerarquización de los conceptos insertos en el tema tratado.

## CÓMO CONTRIBUYE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La LOMCE establece que todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias clave del alumnado. Estas competencias son las siete siguientes:

- 1.º Comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

La materia de Geografía de España se presta al desarrollo de todas estas competencias, especialmente las cinco primeras. Para favorecer su adquisición por el alumnado se incluyen en el currículo diferentes tipos de actividades. Algunas son específicas para alcanzar una competencia; otras son actividades integradas, que permiten avanzar simultáneamente en la adquisición de varias competencias.

A continuación se concretan algunas maneras en las que la Geografía contribuye a la adquisición de las competencias clave.

- **Comunicación lingüística.** La Geografía colabora en la comprensión de textos orales y escritos; en la expresión oral y escrita; y en el respeto a las normas de comunicación. Así, el alumnado deberá adquirir y utilizar con propiedad la terminología de la materia. Deberá ser capaz de comprender textos orales y escritos de temática geográfica; y expresar los contenidos geográficos utilizando adecuadamente las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales. Y deberá asumir las normas de comunicación en contextos variados: respetar el turno de palabra, escuchar con atención al interlocutor, etc. Con este fin se realizan tareas como la lectura comprensiva y el comentario de textos; la definición de términos y la elaboración de definiciones; la descripción de imágenes; las redacciones, exposiciones y presentaciones orales; la participación en las actividades del aula y en debates; la elaboración de informes y trabajos, etc.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La Geografía contribuye de forma esencial a tomar conciencia de los cambios producidos por las personas en el entorno y a fomentar el cuidado medioambiental y de los seres vivos, promoviendo el compromiso con el uso responsable de los recursos y el desarrollo sostenible. Para ello plantea numerosas actividades encaminadas a la toma de conciencia de los problemas medioambientales y a la búsqueda y aprecio de las soluciones para abordarlos, como el análisis de datos, imágenes y textos; la realización de trabajos de campo sobre el entorno; la valoración de la importancia de los espacios naturales protegidos; o la planificación de actuaciones concretas para prevenir los problemas o colaborar en su solución.

La Geografía también fomenta el manejo de elementos matemáticos básicos, mediante el cálculo e interpretación de tasas (aridez, natalidad, paro, PIB pc); la elaboración y el análisis de información en formato gráfico o en series estadísticas; y la realización e interpretación de mapas. Asimismo, fomenta el establecimiento de relaciones, la explicación de hechos, la clasificación, la comparación, la diferenciación, el razonamiento lógico mediante el uso de datos y estrategias para responder cuestiones o afrontar problemas geográficos de diversa índole y sus manifestaciones en diferentes aspectos de la vida cotidiana. También evidencia la importancia de usar métodos rigurosos para comprender la realidad física y humana y sus interrelaciones espaciales. Y promueve hábitos de vida saludables en relación con el medio ambiente y con el aumento de la esperanza de vida (producciones ecológicas, medios de transporte no motorizados, consumo responsable, etc.).

- **Competencia digital.** La Geografía promueve la capacidad de buscar, seleccionar, utilizar y evaluar críticamente la información procedente de medios digitales; la elaboración de información propia a partir de la información obtenida; y su transmisión utilizando diversos canales de comunicación audiovisual. Entre las actividades que fomentan esta competencia se encuentran las investigaciones o indagaciones; y el uso de las nuevas tecnologías para facilitar el trabajo geográfico y la vida diaria: realización de cálculos, gráficos

y mapas; obtención de imágenes; creación de simulaciones con el fin de adoptar decisiones con repercusiones espaciales, etc.

- **Competencia de aprender a aprender.** Se promueve desde la Geografía mediante el desarrollo de estrategias que favorezcan la comprensión de sus contenidos, como la realización de esquemas, síntesis, cuadros comparativos, ejes cronológicos, organigramas, fichas y mapas conceptuales. Además, desde la materia se fomentan actitudes que favorecen el aprendizaje autónomo, la iniciativa, la creatividad y el espíritu crítico; la toma de conciencia de los procesos de aprendizaje; y la autoevaluación de la consecución de los objetivos de aprendizaje.
  
- **Competencias sociales y cívicas.** La Geografía impulsa la educación cívica, aplicando los derechos y deberes de la convivencia ciudadana al contexto escolar. Con este fin fomenta la relación con los demás; el aprender a comportarse; el reconocimiento de la riqueza y la diversidad de las opiniones ajenas; y el desarrollo del compromiso social manifestado en la preocupación por los espacios y los grupos sociales más desfavorecidos. Entre las actividades propuestas se encuentran la participación activa en el aula; el trabajo en grupo para la realización de actividades; y los trabajos de campo, que promueven la solidaridad, la responsabilidad, la colaboración y el respeto a las opiniones ajenas.
  
- **El sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.** La Geografía colabora en desarrollar la autonomía personal; la constancia en el trabajo, asumiendo responsabilidades y superando las dificultades; la capacidad de liderazgo, planteando iniciativas y fomentando las actitudes relacionadas con la organización, la planificación, el diseño, la valoración, la evaluación, la coordinación de tareas y tiempos y la negociación; y el desarrollo de la creatividad y del emprendimiento proponiendo nuevas ideas o actividades.
  
- **La conciencia y expresiones culturales.** La Geografía fomenta la valoración de las manifestaciones culturales propias y ajenas en sus distintas vertientes (natural, monumental, etc.); y el aprecio de la multiculturalidad de personas y espacios geográficos. También promueve el gusto por la creatividad y por la estética en la vida cotidiana, manifestadas en la elaboración de trabajos, murales, presentaciones, cuaderno de trabajo, etc.

Para valorar el grado de adquisición de las competencias clave se establecen estándares de aprendizaje evaluables y rúbricas. Los **estándares** son concreciones de los criterios de evaluación, observables y medibles, que al ponerse en relación con las competencias clave, permitan evaluar su consecución. Las **rúbricas** indican el grado de consecución de cada uno de los estándares. Por ejemplo, podemos asignar un valor 0 si el estudiante no hizo la tarea; 1 Insuficiente; 2 Suficiente; 3 Bien; 4 Notable y 5 Sobresaliente.

## **11. 4. SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE: BLOQUES TEMÁTICOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La Historia del Arte tiene por objeto de estudio la obra de arte como producto resultante de la inteligencia, la creatividad y la actuación humanas, que se han manifestado de forma diferente en las diversas sociedades y culturas a lo largo del tiempo. El estudio de la Historia del Arte debe aportar al estudiante los conocimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual. La obra de arte, junto a otras fuentes de conocimiento histórico, constituye un valioso testimonio para conocer la mentalidad, cultura y evolución de las diferentes sociedades: es, por tanto, imprescindible estudiarla en su contexto histórico, social y cultural, incidiendo a la vez en el hecho de que las obras artísticas pueden perdurar a través del tiempo con usos y funciones sociales diferentes en cada época. Tampoco hay que olvidar que en la sociedad actual, altamente tecnificada, el ámbito de las artes plásticas tradicionales se ha visto ensanchado con la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual, de modo que el universo de la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana. Se propone una selección equilibrada que permita una aproximación general al desarrollo del arte occidental, desde el nacimiento del clasicismo en la Antigüedad grecorromana hasta el arte contemporáneo. En este sentido, resulta preferible centrar el estudio en las características esenciales de los periodos, estilos o corrientes más significativos del arte occidental, así como en su evolución, a través del análisis de un número limitado de obras representativas o especialmente relevantes, aunque ello obligue a renunciar de antemano a ciertos artistas y obras de interés indiscutible. La Historia del Arte a través de sus manifestaciones concretas ha de tener en cuenta, al menos, un doble referente: por un lado, el contexto histórico y cultural en que se produce la obra; y por otro, las características específicas de la misma. La complejidad de los factores que intervienen en la creación de la obra de arte y la especificidad de cada uno de los lenguajes artísticos exigen utilizar un método de análisis que integre distintas perspectivas, entre las que pueden señalarse, al menos, la formal, la sociológica y la iconológica. La perspectiva formal se orienta a ver, reconocer y valorar la materialidad de las formas artísticas como un lenguaje específico, a descubrir sus procesos y técnicas de creación, la función o funciones para las que fueron creadas, así como las concepciones estéticas que manifiestan. La perspectiva sociológica aborda la relación entre los artistas y los clientes, los destinatarios de la obra, las formas de mecenazgo, la consideración social del artista, o la demanda y consumo de arte. En cuanto a la perspectiva iconológica, parte del análisis iconográfico para indagar en el significado último que el autor de la obra pretende transmitir. Por último, el conocimiento de la Historia del Arte consolida en los alumnos y alumnas ciertos valores y actitudes fundamentales, como la capacidad de disfrute ante la contemplación del arte, el respeto por la creación artística, aunque no exento de espíritu crítico, y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

### **BLOQUES TEMÁTICOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **1. APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE Y LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS**

##### ***OBJETIVOS DIDÁCTICOS***

1. Presentar la importancia y el carácter universal de la Historia del Arte en el desarrollo cultural de las personas.
2. Analizar conceptos arquitectónicos partiendo de los materiales que pueden utilizarse, y diferenciar entre elementos sustentantes y elementos sostenidos en la construcción.
3. Lograr la asimilación de los distintos modelos escultóricos en función de los materiales con los que se puede realizar una escultura, ya sea en madera, piedra o bronce, y explicando la diferencia entre el bulto redondo y el relieve.
4. Incidir en la importancia de la pintura en el desarrollo de la Historia del Arte, introduciendo la diferencia entre el color y la línea del dibujo, así como las distintas técnicas y soportes pictóricos: óleo, acuarela, acrílico, témpera, pastel..., sobre lienzo y sobre tabla.
5. Desarrollar la importancia de la evolución del papel del artista en la sociedad, observando cómo la obra suele ser un reflejo no solo interior del propio autor, sino también de los aspectos sociales, económicos e históricos en los que el artista vive.
6. Introducir la lectura de imágenes como transmisión de conocimiento y sentimientos a lo largo de los siglos.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

1. El arte como expresión humana. La Historia del Arte.
2. El lenguaje arquitectónico.
3. La técnica escultórica.
4. La técnica pictórica.
5. La teoría del arte. La importancia del análisis.
6. La mujer en la creación artística.
7. Patrimonio, conservación y restauración. La importancia del urbanismo.

### **Procedimientos**

- Asimilación de los términos básicos y necesarios para aproximarse a lo que la Historia del Arte significa.
- Interpretación y comentario de diferentes imágenes en relación con el tipo de manifestación cultural, finalidad o forma.
- Observación de imágenes para la comprensión de la existencia de diferentes tipologías artísticas.
- Comprensión del planteamiento gráfico del sistema de representación tridimensional en un plano bidimensional: perspectiva lineal y perspectiva aérea.
- Comentario de textos como fuentes para el estudio de la Historia del Arte.

### **Actitudes**

- Apreciación del significado de la disciplina Historia del Arte como herramienta para transmitir sentimientos.
- Reconocimiento del valor insustituible de la obra de arte en cuanto a su origen como creación personal, pero dependiente de un momento histórico irrepetible.
- Valoración de la importancia del arte para la formación individual y para el conjunto de la sociedad como elemento fundamental de nuestra propia historia. Respeto del patrimonio y comprensión de la importancia de su conservación.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Mostrar una sensibilidad e interés frente a las imágenes propuestas, estableciendo un comentario crítico sobre las mismas.
2. Tratar de realizar una lectura sobre plano de una planta y del alzado de un edificio o iglesia.
3. Identificar el tipo de escultura según su forma, material y composición.
4. Diferenciar los distintos soportes y materiales pictóricos, así como las perspectivas lineal y aérea.
5. Comprender la importancia del patrimonio que rodea al alumno en su entorno más inmediato, así como conocer la morfología de su población.
6. Ser capaz de analizar una obra atendiendo a las características visuales explicadas en cada uno de los tipos de manifestaciones artísticas estudiadas (arquitectura, escultura, pintura).

## **2.1. EL ARTE DE LA GRECIA ANTIGUA**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Conocer las características más importantes de los períodos que conforman la antigua Grecia, incidiendo en aspectos políticos, sociales y culturales.
2. Comprender los aspectos constructivos de la arquitectura griega, diferenciando sus particularidades estéticas.
3. Conocer las etapas de la escultura griega. Estudiar las principales manifestaciones de sus artistas, profundizando en sus obras más importantes.
4. Proporcionar algunos elementos para el comentario específico de una obra de arte, adquiriendo una cultura de imágenes que permita reconocer las formas artísticas griegas.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

1. El nacimiento de la cultura griega.
2. La evolución de la arquitectura griega.
3. Los principales ejemplos de la arquitectura griega.
4. La escultura griega: del arcaísmo al clasicismo.
5. La escultura posclásica y helenística.
6. La cerámica y la pintura. El arte griego en la Península.

#### **Procedimientos**

- Realización de una cronología de la civilización griega en relación con sus manifestaciones artísticas.
- Estudio pormenorizado de los órdenes y tipologías de la arquitectura griega.
- Estudio analítico del Partenón, el Erecteión, el altar de Pérgamo y otros edificios de gran simbolismo.
- Análisis de las características de la escultura arcaica y su transición al clasicismo a través de sus principales obras y artistas.
- Estudio de las características de la escultura posclásica y su evolución hacia el helenismo.
- Comprensión de las formas fundamentales y escuelas cerámicas griegas.

#### **Actitudes**

- Interés por el proceso histórico que conforma el concepto de Antigüedad griega y la importancia que han ejercido los museos europeos en su conservación.
- Reflexión crítica sobre la influencia de los conflictos bélicos sobre la conservación del patrimonio y su disgregación geográfica.
- Comprensión de los puntos de partida que posibilitan el desarrollo del arte griego como base del desarrollo de todo el arte occidental.
- Desarrollo del interés por la contemplación de una obra de arte aplicando los conocimientos adquiridos para obtener un disfrute estético.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Relacionar la estética griega con su contexto histórico. Elaborar una cronología de la civilización griega y sus manifestaciones artísticas.
2. Analizar los elementos arquitectónicos y decorativos. Clasificar los diferentes órdenes y sus elementos. Distinguir con claridad los grandes ejemplos de la arquitectura griega.
3. Reconocer las obras clave de la estatuaria griega y realizar un análisis formal de ellas.
4. Utilizar el lenguaje artístico propio de cada una de las artes estudiadas, adquiriendo una terminología específica que permita expresarse con precisión y rigor.

## **2.2. EL ARTE DE ROMA**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Comprender las circunstancias que envuelven el período de surgimiento del pueblo romano y la evolución político-social de la Roma antigua, especialmente de los conceptos relacionados con el poder imperial, la jerarquización social y la romanización.
2. Entender las obras de arte romano como documentos testimoniales de la época y cultura en las que se inscriben y como exponentes de la creatividad humana.
3. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de la arquitectura, la escultura y la pintura romanas, situándolas en el tiempo, el espacio y en su entorno social.
4. Conocer y apreciar materiales, técnicas, elementos constructivos o figurativos del arte romano, así como las novedades de su utilización y su influencia en el paisaje actual.
5. Realizar actividades de documentación e indagación en las que se analicen, contrasten e interpreten informaciones diversas sobre aspectos del arte romano.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

1. La República y el Imperio romano.
2. El arte de la cultura etrusca.
3. Características de la arquitectura romana.
4. La ciudad romana y sus principales construcciones (I).
5. La ciudad romana y sus principales construcciones (II).
6. Características de la escultura romana. El retrato.
7. El relieve histórico, la pintura y los mosaicos.
8. El desarrollo artístico en la Hispania romana.

#### **Procedimientos**

- Interpretación visual de algunas obras de arte romano y apreciación de su evolución.
- Comparación del arte estudiado hasta el momento, el etrusco y el romano, siendo capaz de establecer la red de influencias y las aportaciones de este período.
- Interpretación de la tipología de los modelos arquitectónicos romanos, estableciendo relaciones entre la forma y la función.
- Elaboración de esquemas conceptuales que relacionen hechos históricos con avances artísticos.
- Comentario de imágenes de manifestaciones artísticas referentes al arte romano.

#### **Actitudes**

- Valoración del arte romano como parte de nuestra herencia cultural mediterránea.
- Apreciación de la vigencia que algunos presupuestos del arte romano puedan tener en la continuidad de ciertos moldes estéticos del arte actual.
- Sensibilidad por el conocimiento de las características técnicas de la arquitectura romana, sobre todo de sus obras de ingeniería, soluciones valiosas trasladables a nuestro arte actual.
  - Valoración y toma de conciencia de la importancia de conservar el patrimonio artístico legado a la Antigüedad.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender las circunstancias en las que se originan la civilización romana y su arte, y su influencia en el desarrollo histórico y cultural de España.
2. Utilizar un vocabulario específico con dominio de los conceptos expuestos y demostrar una capacidad de interpretación de las imágenes artísticas.
3. Identificar e interpretar las obras más destacadas en su contexto cronológico y espacial concreto, analizando sus aspectos constructivos y estéticos.
4. Analizar los cambios que se producen en la evolución formal y de significado del arte romano como consecuencia de su difusión y vinculación con el Imperio romano.
5. Analizar mapas, textos e ilustraciones, utilizándolos como fuentes para el estudio de la Historia del Arte romano.

### **3.1. EL ARTE ISLÁMICO Y EL ARTE HISPANOMUSULMÁN**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Comprender y valorar el concepto de arte dentro del mundo islámico medieval distinguiendo la estética y simbolismo del arte cristiano anteriormente estudiado.
2. Reconocer y diferenciar las características estéticas y manifestaciones artísticas generales al arte islámico.
3. Conocer y apreciar el empleo de los diferentes materiales, técnicas y elementos decorativos que ofrecen los diferentes períodos del arte islámico, así como la asimilación de los elementos de otras culturas.
4. Asimilar las características de los diferentes períodos del arte islámico y sus influencias en el arte hispanomusulmán.
5. Realizar actividades de documentación e indagación en las que se analicen, contrasten e interpreten informaciones diversas sobre el arte islámico.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

1. Evolución histórica del mundo islámico en la Edad Media.
2. La cultura islámica y el origen de un nuevo arte.
3. Los principales edificios del arte islámico.
4. Las grandes obras islámicas de Oriente y del norte de África.
5. El arte hispanomusulmán. El califato de Córdoba y los reinos de taifas.
6. El arte hispanomusulmán. Las dinastías africanas y el reino nazarí.

##### **Procedimientos**

- Establecimiento de relaciones entre las características formales del arte islámico y las peculiaridades de la religiosidad y cultura musulmanas.
- Interpretación de la tipología de los modelos arquitectónicos y reconocimiento de las partes de los mismos a partir de infografías, trazados e imágenes.
- Uso de la división cronológica como método de clasificación.
- Comentario de imágenes de manifestaciones artísticas referentes al período que nos ocupa.

##### **Actitudes**

- Valoración de las formas artísticas del arte islámico como manifestaciones de una vida espiritual determinada, en muchos casos desconocida.
- Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico que tiene su origen en la religión islámica, contribuyendo a su conservación y rechazando los comportamientos que lo deterioren.
- Apreciación de la vigencia que algunos presupuestos del arte islámico puedan tener en el arte español coetáneo.
- Valoración de las obras de arte islámico como parte de un patrimonio nacional y universal, y como caso prácticamente excepcional en Europa.
- Preocupación por la conservación de las obras de arte islámico que existen en nuestro alrededor.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Centrar cronológicamente el arte del Islam, comprendiendo que no toda creación musulmana puede ser englobada en dicho conjunto.
2. Reconocer los elementos constructivos y decorativos propios del arte islámico en las imágenes reproducidas.

### **3.2. EL ARTE ROMÁNICO**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Comprender el contexto histórico y social del arte románico y señalar el protagonismo de la Orden de Cluny y la importancia del desarrollo de las rutas de peregrinación.
2. Explicar las características generales del arte románico y su relación con la estructura social del período, tanto en la arquitectura como en la escultura y la pintura.
3. Diferenciar las principales particularidades de las manifestaciones artísticas regionales del Románico europeo.
4. Presentar las funciones y características estéticas de la escultura románica, utilizando los términos específicos y explicando las variedades iconográficas y técnicas escultóricas utilizadas.
5. Establecer las bases de la pintura románica como elemento estético y funcional para la cultura del período, introduciendo la importancia de las escuelas europeas.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

1. Europa Occidental en torno al año 1000.
2. Los orígenes de la arquitectura románica. Los principales edificios.
3. Las tipologías de las iglesias románicas y sus elementos constructivos.
4. Las iglesias románicas en Europa.
5. La escultura románica.
6. La pintura románica. Las escuelas pictóricas europeas.

##### **Procedimientos**

- **Reconocimiento del origen de algunos elementos arquitectónicos y de la iconografía románica en el arte clásico, paleocristiano y bizantino.**
- **Interpretación de textos primarios, mapas, cronologías e imágenes relacionados con el arte románico para poder entenderlo y, a la vez, relacionarlo con el período histórico.**
- Uso preciso de la terminología específica del tema.
- Análisis de las características de una obra románica, y su situación geográfica y espacial.
- Interpretación de la simbología de los modelos y la adaptación funcional de los edificios.
- Reconocimiento y localización de las rutas de peregrinación, y principales núcleos artísticos.

##### **Actitudes**

- **Valoración de las obras de arte románicas como parte de la herencia cultural de España y Europa.**
- Preocupación por la conservación de obras de arte románicas y disfrute de la diversidad y riqueza del patrimonio histórico-artístico de la humanidad.
- Sensibilidad hacia manifestaciones artísticas que responden a preocupaciones e inquietudes distintas de las actuales.
- Valoración de la importancia que determinados símbolos puedan tener en la transmisión de creencias o ideas.
- Interés por indagar e investigar diversos aspectos relacionados con el arte románico y su contexto histórico y social.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar las circunstancias históricas y sociales en las que se desarrolla el arte románico.
2. Analizar y comparar los cambios que supone la arquitectura románica, e interpretar las obras con un método ordenado, reconociendo los elementos que las definen, las principales influencias y las tipologías.
3. Distinguir las peculiaridades de las escuelas regionales europeas apreciando la raíz y las características comunes. Identificar y situar cronológica y espacialmente obras románicas significativas, señalando los rasgos característicos que permiten su clasificación.
4. Reconocer e interpretar elementos iconográficos del arte románico, y describir de forma lógica la relación de la escultura con el resto de manifestaciones románicas.
5. Utilizar oportuna y rigurosamente un vocabulario amplio referido al arte románico, y los términos específicos correspondientes a la técnica, la estética, la finalidad y la temática románica.

### **3.2B. EL ARTE ROMÁNICO EN ESPAÑA**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Mostrar y valorar la importancia específica del arte español durante los siglos XI y XII, diferenciándolo del arte de este período en Europa.
2. Plantear la importancia de la diferencia cultural entre los reinos cristianos del norte y los musulmanes de la zona del sur de la Península, teniendo en cuenta el concepto de "repoblación".
3. Presentar la importancia de la unión de culturas durante el Románico español, la cristiana, la hebrea y la islámica, que se unen a la entrada de influencias europeas gracias al Camino de Santiago.

4. Exponer las principales aportaciones de las iglesias del Camino de Santiago, anunciando su repercusión en el Románico posterior como modelos esenciales de las diferentes tipologías peninsulares.
5. Recordar la importancia de la escultura como una parte constitutiva de la arquitectura de este momento. Introducir la excepción de la escultura exenta en España.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

1. La Península Ibérica en los siglos del Románico.
2. La arquitectura románica en la Península.
3. Las iglesias románicas de la Península en el siglo XI.
4. Las iglesias románicas peninsulares del siglo XII.
5. La escultura románica en España.
6. La pintura románica en España

### **Procedimientos**

- Análisis y expresión de la relación entre los aspectos formales y el significado del arte románico, concretando la relación entre los modelos europeos y peninsulares.
- Lectura visual de las peculiaridades arquitectónicas de la Península, distinguiendo entre los distintos períodos del Románico español y sus escuelas.
- Uso e interpretación de mapas que relacionen el Camino de Santiago y las luchas entre cristianos y musulmanes con los hitos arquitectónicos de este período.
- Interpretación iconográfica de los principales ejemplos de la escultura y la pintura románicas en España a partir de imágenes y fuentes primarias.

### **Actitudes**

- Valoración de las características de las artes figurativas románicas dentro de sus contextos religioso y cultural, comprobando la importancia de la convivencia y de las relaciones interculturales en el desarrollo del arte.
- Apreciación de la importancia histórica del Camino de Santiago a lo largo de los últimos diez siglos, comprendiendo la importancia internacional en la actualidad.
- Comprensión de la importancia de la conservación del patrimonio regional, observando a su vez las repercusiones positivas en el desarrollo actual de cada comunidad autónoma.
- Respeto de las diferentes ideologías religiosas y políticas, y valoración de las aportaciones artísticas de cada marco cultural, comparando las aportaciones bizantina, hispanomusulmana y románica.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Exponer una capacidad crítica que permita al alumno expresar cómo el arte románico puede ser tratado como documento testimonial de la época y la cultura en la que se inscribe.
2. Conocer los distintos aspectos del contexto histórico del mundo románico en España y ejemplificar su influencia en los estilos arquitectónicos estudiados, citando ejemplos concretos.
3. Plantear la importancia de la orden cluniacense y la reforma gregoriana como motores impulsores de la cultura en el Románico español.
4. Reconocer y diferenciar las peculiaridades estilísticas de las diferentes tipologías arquitectónicas del Románico español, haciendo especial hincapié en las construcciones del Camino de Santiago.
5. Analizar algunas de las portadas románicas más importantes, mostrando una capacidad de lectura de la composición narrativa.

### **3.3. EL ARTE GÓTICO**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Comprender y valorar el concepto de arte y artista desarrollado en los siglos XIII-XV en el occidente de Europa.
2. Valorar la importancia testimonial y documental de las obras de arte gótico, máximos exponentes de la diversa evolución cultural de las regiones europeas.
3. Utilizar un método de análisis que permita conocer con rigor las obras de arte gótico y que desarrolle tanto la sensibilidad como la imaginación del alumno.
4. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas del arte gótico, valorando su pervivencia en las etapas posteriores.
5. Interpretar comentarios de texto con fuentes primarias y textos historiográficos, así como realizar actividades de documentación sobre el arte gótico.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

1. La Europa de la Baja Edad Media.
2. Un arte urbano y humanizado.
3. La arquitectura gótica: la catedral.

4. El Gótico francés.
5. La expansión del Gótico en Europa.
6. La escultura gótica: características generales. El caso francés.
7. La escultura gótica en Europa.
8. La pintura gótica. 9. Los primitivos flamencos.

#### **Procedimientos**

- Uso y asimilación de la división cronológica como método de clasificación.
- Establecimiento de relaciones entre las características formales y el significado de las artes figurativas de las distintas escuelas del Gótico.
- Reconocimiento de los rasgos formales y estructurales de la arquitectura gótica, así como del sentido de su evolución.
- Conocimiento de los recursos formales y expresivos de los pintores italianos y flamencos a la hora de reflejar su experiencia del mundo y la religión.
- Comentario de imágenes de manifestaciones artísticas referentes al período que nos ocupa.
- Elaboración de esquemas conceptuales y de avances artísticos, diferenciando las características de cada etapa del arte gótico.

#### **Actitudes**

- Sensibilidad por el conocimiento de las características técnicas de la arquitectura gótica y de los recursos expresivos de la pintura de la misma época, soluciones valiosas trasladables a nuestro arte actual.
- Apreciación de las formas artísticas del arte gótico como manifestaciones de una vida espiritual determinada.
- Apreciación de la vigencia que algunos presupuestos del arte gótico puedan tener en el arte contemporáneo.
- Valoración de las obras de arte gótico como parte de un patrimonio universal.
- Preocupación por la conservación de las obras de arte gótico.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender las circunstancias que envuelven este período, en relación con la sociedad y la mentalidad religiosa del momento.
2. Centrar cronológica y metodológicamente los distintos aspectos estudiados de cada período en las distintas zonas geográficas.
3. Identificar e interpretar las obras más destacadas en su contexto cronológico, cultural y religioso concreto.
4. Analizar y reconocer las características de las artes figurativas góticas, así como sus líneas evolutivas y sus peculiaridades religiosas.
5. Utilizar rigurosamente un vocabulario específico referido al arte gótico, con dominio de los conceptos expuestos.

#### **3.3B. EL ARTE GÓTICO EN ESPAÑA**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Comprender y valorar el concepto de arte y artista desarrollado en los siglos XIII- XV en España.
2. Valorar la importancia testimonial y documental de las obras de arte gótico, máximos exponentes de la diversidad relacionada con la evolución cultural de las distintas regiones españolas.
3. Utilizar un método de análisis que permita conocer con rigor las obras de arte gótico y que desarrolle tanto la sensibilidad como la imaginación del alumno.
4. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas del arte gótico, valorando su pervivencia en las etapas posteriores.
5. Realizar actividades de documentación e indagación en las que se analicen, contrasten e interpreten informaciones diversas sobre el arte gótico español.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

1. Los reinos hispánicos en la Baja Edad Media.
2. La arquitectura gótica en España en los siglos XIII y XIV.
3. La arquitectura gótica en España en el siglo XV.
4. La escultura gótica en España desde sus inicios hasta el gótico clásico.
5. La escultura gótica en España en los siglos XIV y XV.
6. La pintura gótica en España.

##### **Procedimientos**

- Uso de la división cronológica y geográfica como método de clasificación.
- Establecimiento de relaciones entre las características formales y el significado del Gótico español.
- Reconocimiento de las diferentes influencias que recibe el arte gótico español, tanto en arquitectura como en escultura y pintura.

- Establecimiento de relaciones entre los rasgos generales de la sociedad, la cultura, la economía y la religión desarrolladas en los reinos hispánicos, con las manifestaciones artísticas españolas.
- Reconocimiento de las características artísticas y el contexto cultural de la Corona de Castilla y la Corona de Aragón durante los siglos del Gótico.
- Elaboración de esquemas conceptuales y de avances artísticos, diferenciando las características de cada etapa del arte gótico.

#### **Actitudes**

- Apreciación de la vigencia que algunos presupuestos del arte gótico puedan tener en el arte español contemporáneo.
- Sensibilidad por el conocimiento de las características técnicas de la arquitectura gótica y de los recursos expresivos de la pintura de la misma época, soluciones valiosas trasladables a nuestro arte actual.
- Valoración de las formas artísticas del arte gótico español como una manifestación de una vida espiritual específica.
- Valoración de las obras de arte gótico español como parte de un patrimonio nacional y universal.
- Preocupación por la conservación de las manifestaciones de arte gótico español, rechazando los comportamientos que mermen el patrimonio histórico español.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender las circunstancias que envuelven este período, en relación con el contexto histórico, social y la mentalidad religiosa del momento.
2. Analizar y reconocer la arquitectura gótica española, con sus características técnicas y formales propias de cada período y foco geográfico.
3. Reconocer las características de las artes figurativas del Gótico español, así como sus líneas evolutivas, sus peculiaridades y las fuentes de las que beben.
4. Identificar e interpretar las obras más destacadas en su contexto cronológico, cultural y religioso concreto.
5. Utilizar rigurosamente un vocabulario específico referido al arte gótico español con dominio de los conceptos expuestos.

#### **4.1. EL ARTE DEL QUATTROCENTO ITALIANO**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Incidir en los aspectos políticos, sociales, culturales y artísticos que llevan a la ruptura con la Edad Media.
2. Analizar la importancia del Renacimiento como la recuperación de la dimensión humana para la práctica y la creación artísticas. Una nueva valoración del hombre.
3. Analizar los nuevos descubrimientos, como la perspectiva, la recuperación en la Antigüedad clásica y el estudio del urbanismo, llevado ahora a la práctica.
4. Interpretar la obra de los principales arquitectos, escultores y pintores del Quattrocento, analizando imágenes y escuelas.
5. Comprender la magnitud y el carácter universal del *Quattrocento* italiano para el desarrollo de todo el Renacimiento europeo, y del arte posterior desarrollado prácticamente hasta que con el cubismo se rompan muchos de estos ideales, en concreto, la perspectiva.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

1. Los inicios de la Edad Moderna. Italia.
2. Un nuevo lenguaje artístico. La arquitectura del Renacimiento.
3. Los grandes arquitectos del *Quattrocento*: Brunelleschi y Alberti.
4. La renovación de la escultura. Donatello.
6. El nuevo sistema de representación pictórica: Masaccio y Botticelli

##### **Procedimientos**

- Repaso de los principios de la cultura clásica para poder establecer comparaciones entre el período que hay que tratar y los anteriores.
- Análisis visual de nuevos aspectos artísticos: inicio de la perspectiva y el nacimiento del escorzo
- Elaboración de esquemas conceptuales, asimilación del nuevo vocabulario y comentario de imágenes.

##### **Actitudes**

- Valoración del proceso de cambio en las mentalidades de la sociedad del XIV y su influencia posterior.
- Desarrollo de la sensibilidad para entender los principales cambios estéticos con respecto al gótico: recuperación de los modelos clásicos, estudio matemático de las proporciones e introducción de temáticas que no fueran únicamente religiosas.
- Reconocimiento de las grandes obras del *Quattrocento* italiano conservadas en España, como *La Anunciación*, de Fra Angélico, que se encuentra en el Museo del Prado de Madrid, tratando de ligar la disciplina pictórica con las demás artes.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender cómo se produce la ruptura con la llamada Baja Edad Media en relación con los cambios político-sociales, artísticos y culturales que se dan en el *Quattrocento*.
2. Expresar los datos concretos que generaron la ruptura del Renacimiento con períodos artísticos e históricos anteriores, y a la vez comprender que el Renacimiento sienta sus bases sobre la Edad Media.
3. Entender la importancia del nacimiento del humanismo y la idea del hombre como medida de todas las cosas, y su influencia en la cultura europea actual.
4. Analizar imágenes y recursos literarios, interpretando el contenido de las escenas y los textos abordados en relación con las características generales del arte del período y con datos concretos del contexto histórico.
5. Centrar de forma cronológica y metodológica las imágenes, clasificando en fichas las obras y los maestros que las crearon, e indicando tras una lectura visual, sus principales características.

### 4.2. EL ARTE DEL CINQUECENTO

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Comprender las circunstancias que envuelven este período en relación con la sociedad y la mentalidad de la Italia del momento, estableciendo las diferencias fundamentales respecto al período anterior.
2. Reconocer las aportaciones del *Cinquecento* al urbanismo y la evolución estética desarrollada lo largo de este siglo desde el clasicismo al manierismo.
3. Diferenciar las tipologías constructivas y decorativas del período así como las influencias recibidas.
2. Describir la obra de los principales arquitectos del *Cinquecento* italiano, prestando una especial atención a los proyectos de San Pedro del Vaticano y a la iglesia jesuítica.
3. Reconocer las características de la escultura del *Cinquecento* analizando en profundidad la figura de Miguel Ángel como modelo y origen de los movimientos inmediatamente posteriores y hasta la actualidad.
5. Interpretar la tipología y la temática de las obras en el contexto que se llevan a cabo.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

1. El siglo XVI en Europa. Los cambios en la Península Itálica.
2. El arte italiano del *Cinquecento*. La arquitectura: Alberti y Miguel Ángel.
3. La escultura del *Cinquecento*: De Miguel Ángel.
4. La pintura del *Cinquecento*: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel.
5. La escuela pictórica veneciana.

##### **Procedimientos**

- Comprensión de la perspectiva albertiana y su importancia a lo largo de toda la Historia del Arte.
- Elaboración de esquemas conceptuales y avances artísticos, diferenciando entre clasicismo y manierismo.
- Interpretación de la tipología de los modelos arquitectónicos y la adaptación funcional a los diferentes edificios.
- Comentario de imágenes de manifestaciones artísticas referentes al período que nos ocupa.
- Interpretación de textos de los propios artistas del período como muestra de la nueva valoración del artista.

##### **Actitudes**

- Asimilación de la importancia de la recuperación de la dimensión humana adaptada a la creación cultural como base del Renacimiento y como parte integrante de la memoria colectiva de la cultura occidental.
- Predisposición a buscar parte de la explicación de la cultura actual en ejemplos del pasado, tanto del propio Renacimiento como de la Antigüedad.
- Sensibilidad por el conocimiento de la resolución de grandes proyectos artísticos, como la Capilla Sixtina de Miguel Ángel, contextualizándola como una de las mayores empresas artísticas de la humanidad.
  - Valoración y toma de conciencia de la importancia de conservar el patrimonio artístico, prestando en este caso una especial atención a los ejemplos conservados en museos españoles como el Museo Nacional del Prado en lo referente a la pintura veneciana del período.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender la evolución de los distintos ámbitos políticos, sociales y científicos que desembocarán en un cambio de concepción del mundo y con ello en un cambio artístico.
2. Reconocer la importancia del mecenazgo del papado citando ejemplos concretos de pontífices y artistas.
3. Utilizar un vocabulario específico, con dominio de los conceptos expuestos a la hora de describir las edificaciones y la decoración del *Cinquecento*, y citar el origen clásico de los diferentes elementos.
2. Centrar cronológica y las aportaciones de los arquitectos del *Cinquecento* y distinguir visualmente sus obras de las del *Quattrocento*.

- 3.** Identificar e interpretar las obras más destacadas de Miguel Ángel en su contexto cronológico y espacial concreto, y pudiendo definir las características generales del período y sus aportaciones personales, así como las influencias en los escultores posteriores.
- 5.** Analizar la consideración de la arquitectura, la pintura y la escultura en el contexto del siglo XVI, valorando lo que se supone de innovación y de respuesta a los nuevos planteamientos.

### **4.3. LA DIFUSIÓN DEL RENACIMIENTO EN EUROPA. EL RENACIMIENTO EN ESPAÑA**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Explicar el contexto histórico desde las perspectivas social, política y económica, y analizar los principales cambios con respecto al período gótico. Relacionar la influencia de los hechos históricos con el desarrollo de las corrientes artísticas.
2. Desarrollar la evolución de la arquitectura renacentista en España. Explicar las características de cada período, y las obras y arquitectos más importantes.
3. Conocer el desarrollo de la escultura y la pintura del Renacimiento en España. Analizar cada etapa, las influencias y los principales artistas.
4. Comprender la particular evolución pictórica y vital de El Greco y la evolución de su estilo.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

1. Europa en el siglo XVI.
2. Los inicios del Renacimiento en España.
3. La arquitectura. La evolución de la arquitectura renacentista en España.
4. La escultura española en el Renacimiento.
5. La pintura española en el Renacimiento: El Greco.

##### **Procedimientos**

- Resumen de los principales hechos históricos del período.
- Comprensión de la evolución del estilo en otros países.
- Análisis de las influencias externas en la evolución de las diferentes artes: arquitectura, pintura y escultura.
- Comentario del desarrollo de la obra de un artista y las influencias que motivan la evolución de su estilo.

##### **Actitudes**

- Análisis e interpretación de algunas obras de arte desde diferentes perspectivas (sociológicas e iconográficas), sirviéndose de informaciones diversas sobre el contexto histórico, el autor, el público, etc.
- Interés por conocer las formas de expresión artística y cultural de sociedades alejadas en el tiempo y el espacio.
- Respeto y valoración de la diversidad histórica y cultural de España como una realidad distintiva y enriquecedora de nuestro patrimonio colectivo.
- Curiosidad por conocer el origen de la creación artística como actividad exclusivamente humana y apreciar, así, el valor del patrimonio histórico.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Entender el contexto histórico de este período y señalar los hechos sociales, religiosos y políticos que más repercusión tendrán en el arte.
2. Comparar imágenes de las obras de los artistas italianos más influyentes con otras de los artistas españoles. Saber diferenciar las características específicas de cada una de las etapas.
3. Reflejar la importancia artística de los diferentes lugares en el desarrollo de estilo de El Greco y analizar sus obras más importantes.

#### **4.4. LA ARQUITECTURA Y LA ESCULTURA EN EL BARROCO**

##### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Hacer llegar al alumno las circunstancias históricas y sociales que envuelven este período y valorar la imagen del movimiento barroco, al servicio de los intereses del poder político y religioso.
2. Exponer la importancia del urbanismo como elemento de embellecimiento del entorno y de imagen pública.
3. Aprender el modo en el que la arquitectura barroca utiliza como base el lenguaje renacentista, dotándole de aportaciones como la teatralidad, el movimiento y las sensaciones ilusorias.
4. Diferenciar la expresividad, el realismo y la captación del instante en la escultura barroca, en relación a su finalidad y a la sociedad en la que se desarrolla, distinguiendo la importancia del poder religioso en Italia o monárquico en Francia.
5. Prestar especial atención al desarrollo de la arquitectura barroca en España, distinguiendo las peculiaridades de los distintos focos y corrientes. Mostrar las aportaciones de los principales arquitectos del momento.
6. Incidir en el desarrollo de la escultura religiosa española, explicando la particularidad de la imaginería española, a través de diferentes escuelas y con gran singularidad dentro del panorama europeo.

##### **CONTENIDOS**

###### **Conceptos**

1. La época del Barroco.
2. Italia y el origen de la arquitectura barroca: Bernini y Borromini.
3. La arquitectura barroca en España.
4. La escultura barroca: Bernini.
5. La imaginería española.

###### **Procedimientos**

- Análisis de la reinterpretación barroca del lenguaje arquitectónico a partir de imágenes.
- Interpretación de fuentes primarias y secundarias en relación con la intencionalidad y la estética barrocas.
- Análisis de la iconografía y simbología de las obras, estudiando el origen de los temas y analizando los resultados obtenidos.
- Elaboración de esquemas conceptuales que relacionen diferentes áreas culturales y sus avances artísticos.
- Comentario de esquemas e imágenes desde diferentes puntos de vista de las manifestaciones artísticas referentes al período barroco.

###### **Actitudes**

- Observación de la importancia de la división de Europa en dos grandes ámbitos ideológicos y de la capacidad que las ideologías pueden ejercer sobre la producción artística.
- Apreciación de la vigencia del arte italiano a la hora de suministrar las pautas estilísticas que siguen guiando la creación de modelos, comprendiendo la importancia de la conservación del patrimonio para poder observar, analizar y comprender estos aspectos.
- Sensibilidad por ahondar en el conocimiento del patrimonio español y valoración del gran momento vivido por la imaginería española.
- Toma de conciencia de la importancia del patrimonio artístico mundial como foco histórico, pero también como reflejo histórico e incluso como opción turística.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender las circunstancias en las que se origina y desarrolla el arte barroco.
2. Valorar la especial atención otorgada al urbanismo y a la organización de los espacios públicos.
3. Reconocer las principales características de la escultura barroca. Diferenciar los focos escultóricos y sus peculiaridades y reconocer las obras de los autores más destacados.
4. Diferenciar la arquitectura tradicional y cada uno de sus focos, de la cortesana utilizada en los Reales Sitios, comprendiendo las diferentes influencias, y reconociendo las principales obras y sus arquitectos.
5. Utilizar un vocabulario específico con dominio de los conceptos expuestos, especialmente del relacionado con la escultura española.

#### **4.4B. LA PINTURA BARROCA**

##### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Mostrar la importancia de la crisis que sufre Europa durante la primera mitad del siglo XVII y los cambios que motiva en los ámbitos religioso, social, político y cultural.
2. Presentar la estética de la pintura barroca analizando visualmente cada una de sus características.
3. Explicar la división de corrientes surgida en la pintura barroca italiana, ejemplificando el tenebrismo y el clasicismo, y destacando las principales características estéticas de cada uno de ellos.

4. Distinguir la pintura de Flandes, actual Bélgica, representada por Peter Paul Rubens, y la pintura holandesa, representada fundamentalmente por Rembrandt.
5. Ubicar y centrar los aspectos sociales, políticos y sobre todo religiosos que condicionan la creación artística en el Barroco español, incidiendo en las peculiaridades que le diferencian del Barroco europeo y las relaciones evidentes con la pintura extranjera del período.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

1. La Europa del siglo XVII.
2. Las características de la pintura barroca.
3. La pintura italiana: el tenebrismo y el clasicismo.
4. La pintura flamenca: Rubens.
5. La pintura en Holanda: Rembrandt.
6. La pintura española. Ribera y Velázquez.

### **Procedimientos**

- Relación de los aspectos sociales, culturales, políticos y religiosos con la pintura y la cultura barrocas.
- Interpretación de las distintas obras de la pintura barroca y de su significado religioso, político, etc.
- Análisis visual de las características pictóricas del Barroco, incidiendo en la importancia de la luz, la búsqueda del realismo y del movimiento.
- Observación de la técnica del fresco, utilizada en los techos y bóvedas de iglesias y palacios, sobre todo, en Italia y, en concreto, en Roma.
- Interpretación de documentos como textos y mapas en relación con el desarrollo artístico del período

### **Actitudes**

- Aprecio de la importancia de Italia a la hora de suministrar las pautas estilísticas que siguen guiando la creación de modelos artísticos relacionados con la temática religiosa a lo largo de toda la Edad Moderna.
- Asimilación del proceso de cambio que manifiestan las artes europeas, que terminará por desembocar en la depuración neoclásica.
- Valoración del patrimonio artístico y, en especial, del español en el período barroco, comprendiendo la relevancia mundial de las colecciones reales mayoritariamente conservadas en el Museo Nacional del Prado, y de las colecciones de la Iglesia, conservadas en iglesias, conventos y monasterios.
- Comprensión de la influencia de los acontecimientos históricos, políticos y religiosos en el proceso creador del hombre, y respeto de dichas influencias en las diferentes culturas en la actualidad.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender la importancia del Concilio de Trento y de la Contrarreforma en la sociedad y, como reflejo, en la pintura del período barroco, sobre todo en la iconografía.
2. Citar las diferencias estéticas y técnicas de la pintura barroca, pudiendo distinguir una obra de este período de otra del período anterior. Definir las características de la pintura barroca.
3. Distinguir la pintura tenebrista de la clasicista, observando las diferencias en cuanto a temática, composición, iluminación, movimiento, nivel de realismo, etc. Relacionar los acontecimientos políticos, sociales, económicos, etc., estudiados en esta unidad y la anterior con estas dos corrientes.
4. Relacionar las pinturas flamenca y holandesa con las sociedades en las que se desarrollan. Enumerar los géneros y principales rasgos estéticos de cada una de ambas corrientes.
5. Identificar las características de la pintura galante y citar a sus principales representantes.
6. Analizar la peculiaridad del Barroco pictórico español y diferenciar las principales escuelas, sus características, sus aportaciones y sus representantes. Subrayar y describir la vida y obra de Velázquez.

### **5.1. LA TRANSICIÓN A LA MODERNIDAD: DEL NEOCLASICISMO AL ROMANTICISMO**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Comprender el profundo cambio que se desarrolla en Europa con el nacimiento de las sociedades liberales, provocado por una paulatina transformación donde el ascenso de la burguesía desarrolla un papel fundamental.
2. Entender los conceptos que configuran la Ilustración (razón, conocimiento científico, vuelta a las fuentes clásicas) para poder trabajar la cultura del Neoclasicismo.
3. Describir las principales características de la estética neoclásica, justificar su desarrollo mayoritario en Francia debido al contexto sociopolítico, y distinguir los principales ejemplos conocidos.
4. Analizar la importancia de la figura de Francisco de Goya en el mundo del arte, un personaje que cronológicamente se sitúa en el Neoclasicismo, pero que rebasa todos los límites posibles, tanto en sus temas como en la técnica.
5. Analizar el nacimiento del Romanticismo como oposición al pensamiento ilustrado, desarrollo de la subjetividad y las emociones. Libertad social y artística.
6. Conocer la importancia y el carácter innovador de la pintura paisajista del Romanticismo y destacar el desarrollo del Romanticismo inglés y alemán.

## **CONCEPTOS**

### **Contenidos**

1. El nacimiento de la sociedad liberal.
2. El urbanismo y la arquitectura en el Neoclasicismo.
3. La escultura del Neoclasicismo.
4. La pintura neoclásica: David.
5. Francisco de Goya.
6. El Romanticismo: Delacroix

### **Procedimientos**

- Elaboración de un esquema que trabaje las transformaciones del Siglo de las Luces.
- Elaboración de un esquema que refleje las distintas etapas de Francisco de Goya y su relación con la pintura moderna.
- Análisis sobre los nuevos conceptos que inaugura el Romanticismo.
- Comentario de imágenes.

### **Actitudes**

- Valoración crítica de la Ilustración en el siglo XVIII y de los cambios sociopolíticos que surgieron a partir de esta corriente de pensamiento como base de la sociedad contemporánea.
- Interés por las colecciones conservadas en los grandes museos europeos, especialmente el Museo del Louvre, el Museo del Prado y las Galerías Nacionales de Londres y Berlín, como ejemplo del origen de las grandes colecciones y de su difusión al gran público.
- Valoración crítica de las obras de Goya, centrandó la atención en *Los desastres de la guerra* y en *Las pinturas negras* interpretando el horror generado por los enfrentamientos bélicos.
- Valoración de las obras del período como parte de un patrimonio universal.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Justificar la Revolución Francesa, el ascenso de los nacionalismos y las revoluciones industriales como modelo de cambio desde el absolutismo monárquico hacia la sociedad de carácter liberal, y como inicio del sistema actual.
2. Analizar la crítica desarrollada durante el neoclasicismo, explicando la fundamentación en la razón y el conocimiento científico, anunciando el nacimiento de la Estética.
3. Enumerar las características de la arquitectura y la escultura del neoclasicismo y diferenciar este estilo del arte renacentista y barroco.
4. Entender y justificar de forma crítica la importancia de la figura de Francisco de Goya para la Historia del Arte universal, incluso para el siglo XXI y reconocer sus principales obras citando sus características en relación a la evolución pictórica y vital del artista.
5. Aplicar los conceptos fundamentales del Romanticismo: sublimidad, emoción, sentimiento o libertad a imágenes concretas de la pintura romántica, reconociendo a los diferentes artistas y sus características esenciales.
6. Estudiar pormenorizadamente las imágenes de Joseph Turner y Caspar David Friedrich, relacionándolas con esa búsqueda espiritual de la que hablamos.

## **5.2. LAS ARTES FIGURATIVAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Plantear la importancia de las innovaciones que surgen a mediados del siglo XIX debidas a la segunda Revolución Industrial, que provocarán el nacimiento de nuevos estilos pictóricos, escultóricos y arquitectónicos, y anunciarán la reproducción masiva de obras de arte.
2. Indicar los rasgos fundamentales que relacionan el movimiento realista con el contexto sociopolítico del momento, y subrayar la implicación de los artistas, escritores, etc., en el mismo.
3. Describir los aspectos de la pintura impresionista y sus rasgos fundamentales, insistiendo en aquellos que suponen importantes innovaciones: fugacidad, captación del instante y del movimiento, importancia de la luz y la atmósfera, pintura al aire libre, etc.
4. Exponer los rasgos que conforman el movimiento neoimpresionista.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

1. La sociedad industrial.
2. El nacimiento del impresionismo.
3. Los pintores impresionistas.
4. El neoimpresionismo.
5. El posimpresionismo.

### **Procedimientos**

- Análisis de los contextos históricos y su influencia en la creatividad artística del hombre, insistiendo en la relación interdisciplinaria entre la historia y el arte.
- Comprensión de las obras de arte desde el punto de vista estético, pero también como documentos históricos de contenido político y como reflejo de cambios sociales.
- Uso de documentos de texto en la disciplina artística, comprendiendo el valor creciente de la crítica artística y el nacimiento de un arte alejado del concepto tradicional de arte oficial.
- Interpretación de imágenes de forma global y atendiendo a detalles concretos que permitan comprender rasgos peculiares de los artistas.
- Valoración de la evolución pictórica a lo largo de la trayectoria vital del artista, partiendo de un movimiento y encauzando el nacimiento de otro, valorando la relación continua entre los movimientos y los cambios estéticos cada vez más rápidos.

#### **Actitudes**

- Interés por la individualidad del artista y por las dificultades que en el siglo XIX tuvieron que superar los pintores vinculados al realismo, el impresionismo, el ne impresionismo y el posimpresionismo para abrir las puertas del arte actual.
- Asimilación del valor del arte impresionista y de los museos dedicados a su conservación.
- Comprensión de los factores que conforman la expansión imperialista en África y Asia de las potencias europeas, y valoración de su repercusión en la situación mundial actual.
- Valoración del hecho artístico como hecho dinámico, respetando las aportaciones de cada época por su repercusión histórica y no únicamente por su valor estético.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer los cambios que provocan el nacimiento de la Segunda Revolución Industrial y su influencia en los lenguajes artísticos futuros. Reconocer el decadentismo y el irracionalismo como corrientes que dudan del poder de la razón ilustrada, preconizando el fin del arte tradicional.
2. Analizar las obras de cada uno de los tres principales pintores del movimiento impresionista (Monet, Degas, Renoir, etc.), estableciendo de forma clara las peculiaridades de cada uno de ellos.
3. Comprender y describir las dos vías que plantean los pintores posimpresionistas, la vía de las formas y la vía del color, reconociendo a sus principales representantes y siendo capaz de diferenciar su obra.

#### **5.3. URBANISMO Y ARQUITECTURA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Desarrollar las circunstancias que envuelven este período en relación con la sociedad y la mentalidad de la Europa del momento.
2. Plantear la repercusión social en los nuevos planteamientos urbanos relacionados con el crecimiento del movimiento obrero.
3. Valorar el nacimiento de la arquitectura del hierro y de los rascacielos en el último tercio del siglo XIX como ejemplo de la arquitectura de nuestro tiempo y del empleo de los nuevos materiales, destacando la importancia de las innovaciones tecnológicas en este desarrollo.
4. Describir las características y el origen del movimiento moderno en arquitectura, estableciendo las pautas generales a todo el movimiento y los particularismos de los principales arquitectos.
5. Valorar la importancia internacional de la figura de Gaudí, considerado como el gran renovador de su tiempo y precursor de algunos logros importantes de la arquitectura del siglo XX.

#### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

1. La sociedad burguesa.
2. Las grandes reformas urbanas de la segunda mitad del siglo XIX.
3. La segunda Revolución Industrial y el impacto de los nuevos materiales.
4. Del origen del modernismo al modernismo racionalista.
6. Antoni Gaudí.

##### **Procedimientos**

- Clasificación de diferentes obras de arquitectura, localizándolas en su lenguaje artístico correspondiente.
- Reconocimiento de las nuevas técnicas, estructuras y materiales de la arquitectura industrial.
- Interpretación de la tipología de los modelos arquitectónicos y su adaptación funcional a partir de imágenes.
- Comentario de imágenes y textos histórico-artísticos referentes al período que nos ocupa.
- Elaboración de esquemas conceptuales.
- Comentario de textos relacionados con la arquitectura del período y su finalidad.

##### **Actitudes**

- Valoración de las formas de los lugares públicos (metros, estaciones, bibliotecas, etc.) con reminiscencias del pasado, apreciando la importancia de los planteamientos urbanísticos históricos en las ciudades actuales.

- Interés por los edificios de hierro del propio entorno.
- Interés por el diseño de los objetos cotidianos y su relación con las formas modernistas como ejemplo de la importancia de todo tipo de manifestaciones artísticas.
- Consideración de la importancia que los rascacielos tienen en nuestras ciudades.
- Valoración y toma de conciencia de la trascendencia de conservar el patrimonio arquitectónico en las ciudades.

### ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN***

1. Justificar los cambios sociales, políticos e ideológicos, y su influencia en los fenómenos artísticos.
2. Comparar e identificar las principales causas que originaron los proyectos urbanísticos del período.
3. Describir las aportaciones de la ingeniería y la arquitectura a la arquitectura del hierro.
4. Clasificar y situar cronológicamente obras de los orígenes de la arquitectura y del diseño moderno. Identificar los principales monumentos arquitectónicos y los elementos de diseño utilizando un vocabulario específico.

## **6.1. LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Comprender las circunstancias históricas que envuelven este período (primera y segunda guerras mundiales, Revolución soviética, totalitarismos y Guerra Civil española).
2. Identificar y diferenciar los diferentes movimientos de vanguardia pictórica (fauvismo, expresionismo, cubismo, futurismo, abstracción, dadaísmo y surrealismo), reconociendo la importancia del marco cultural, que propicia la interrelación de las artes, estableciéndose una estrecha colaboración entre músicos, poetas y otros artistas.
3. Presentar la importancia de la evolución pictórica de algunos artistas que se adscriben a diferentes movimientos a lo largo de su vida, destacando la figura de Picasso.
4. Identificar el foco geográfico de cada una de las vanguardias y relacionarla con el contexto histórico concreto con el que se vincula.
5. Expresar la relación, a la vez que la autonomía, de la escultura del siglo xx respecto a los movimientos de vanguardia.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

1. La época de las vanguardias.
2. Las vanguardias históricas. El fauvismo: Matisse.
4. El cubismo. Picasso.
6. Los inicios de la abstracción.
8. El surrealismo español.
9. La escultura en el siglo xx.

#### **Procedimientos**

- Descripción, comparación y comentario de obras de los distintos movimientos de vanguardia.
- Elaboración de esquemas conceptuales y avances artísticos, diferenciando entre clasicismo y manierismo.
- Empleo con precisión de la terminología específica del tema.
- Comentario de imágenes de las diferentes manifestaciones artísticas referentes al período que nos ocupa, situando cronológica y espacialmente las obras.
- Preparación de una visita a los principales museos de arte contemporáneo.
- Comentario de textos referentes a los diferentes movimientos de vanguardia.

#### **Actitudes**

- Desarrollo de la sensibilidad y respeto por el arte de las vanguardias, entendido como fuente del arte actual.
- Valoración de las personalidades de Picasso y Duchamp como precursores de todo el arte contemporáneo, y su repercusión en la expresión visual actual.
- Colaboración en un proyecto de trabajo para preparar visitas a las salas dedicadas a las vanguardias en un museo de arte contemporáneo, como base para fomentar la comprensión de este arte y su respeto.
- Valoración y toma de conciencia de la importancia de conservar el patrimonio artístico.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender y analizar los cambios producidos en la concepción del arte y la evolución de los distintos ámbitos artísticos.
2. Centrar cronológica y metodológicamente los distintos movimientos estudiados, señalando los rasgos característicos que permiten su clasificación en una vanguardia determinada.
3. Identificar e interpretar las obras más destacadas de cada artista en sus contextos cronológico y espacial concretos, relacionándolas de forma independiente con las diferentes vanguardias.

## **6.2. ARQUITECTURA Y URBANISMO EN EL SIGLO XX**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Retomar la arquitectura del hierro (cristal, hormigón armado y acero) como una ruptura con la arquitectura del pasado, y base del movimiento moderno y de los estilos arquitectónicos del siglo xx.
2. Estudiar el concepto de "arquitectura sin ornamento" y su paso hacia el racionalismo, reconociendo las influencias recibidas.
3. Comprender las dimensiones y el carácter internacional del movimiento moderno, presentando su lenguaje como base de la arquitectura internacional actual, y prestando atención a las opciones constructivas de los principales arquitectos y de las propuestas de la Bauhaus.
4. Distinguir el organicismo del racionalismo puro y los rasgos esenciales del movimiento, introduciendo la figura de Frank Lloyd Wright como iniciador de esta corriente.

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

1. La Segunda Guerra Mundial y la guerra fría.
2. El movimiento moderno.
3. El racionalismo.
4. El organicismo.
5. La arquitectura del siglo XXI.

#### **Procedimientos**

- Reconocimiento de las nuevas técnicas, estructuras y materiales de la arquitectura industrial.
- Comentarios de textos publicados por los propios arquitectos protagonistas de la arquitectura del siglo XXI.
- Análisis y comparación de las obras de los diferentes movimientos.
- Relación de la arquitectura española del siglo XX con las grandes corrientes internacionales y el estudio de los principales arquitectos españoles.
- Reflexión sobre las tipologías de los nuevos museos de arte contemporáneo y los aeropuertos como espacios significativos de nuestro tiempo.

#### **Actitudes**

- Visita a los edificios de los siglos XX y XXI del propio entorno, para aprender a valorar la arquitectura actual desde el respeto y la comprensión.
- Consideración de los rascacielos y su importancia en nuestras ciudades.
- Valoración del diseño de muebles y otros objetos artísticos como obras de arte realizadas por los arquitectos más importantes, reconociendo su influencia en todo el diseño actual.
- Reflexión sobre el urbanismo y la arquitectura como parte de nuestras ciudades.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender y asimilar los términos y el vocabulario propios del movimiento moderno.
2. Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos de la arquitectura del movimiento moderno para apreciar permanencias y cambios.
3. Reconocer la importancia de la Bauhaus como escuela de diseño y su influencia en la arquitectura del movimiento moderno, y describir la arquitectura de Le Corbusier y Mies van der Rohe.
4. Comprender y explicar la arquitectura organicista comparándola con la racionalista, y diferenciar las peculiaridades de la obra de Wright.
5. Identificar y situar cronológicamente las obras arquitectónicas más representativas del siglo XX.
6. Reconocer las causas de la crisis del movimiento moderno y las corrientes surgidas a partir de ella.

#### **6.3. DE LA ABSTRACCIÓN A LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Trabajar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en los ámbitos político, social y económico, tanto en la Europa Occidental como en el bloque soviético y Estados Unidos.
2. Describir el informalismo y establecer las relaciones con otros movimientos coetáneos. Destacar la aportación española al informalismo.
3. Conocer la importancia de la corriente figurativa de los años sesenta, destacando el arte pop como un tipo de arte de la sociedad de consumo y de masas.
4. Entender los distintos tipos o corrientes artísticas que se desarrollan durante los años sesenta y setenta, planteando su importancia dentro del contexto cultural de la llamada "posmodernidad".

#### **CONTENIDOS**

##### **Conceptos**

1. Un mundo bipolar.
2. El expresionismo abstracto.
3. El informalismo europeo.
4. Otras corrientes abstractas.
5. La vuelta a la figuración. *Pop art* e hiperrealismo.
6. Nuevas formas de representar la realidad.

##### **Procedimientos**

- Relación de esquemas que vinculen los hechos políticos y la evolución artística.
- Estudio cronológico de la evolución de las corrientes artísticas.
- Valoración interdisciplinar de la geometría matemática, la tecnología y las nuevas técnicas como base para el arte contemporáneo.
- Análisis visual de las corrientes artísticas, describiendo los elementos fundamentales y catalogando las obras, distinguiendo los principales artistas.
- Realización de debates sobre el cambio en el modelo artístico y la aceptación o no del arte contemporáneo por los alumnos.
- Comentario de textos artísticos.

##### **Actitudes**

- Valoración del sistema de propaganda cultural exterior como parte de la expansión imperialista norteamericana.
- Interés por las relaciones y diferencias entre el expresionismo abstracto norteamericano y el informalismo europeo.
- Valoración del arte pop norteamericano con el español, en concreto, del Equipo Crónica, señalando sobre todo el carácter de denuncia que este tipo de arte ofrece en España, frente al carácter lúdico que contiene en Estados Unidos.
- Sentimiento de “estupor” que tras el Holocausto se produce en Europa y cómo esto afecta a la creación artística.
- Consideración de la importancia de las distintas vías que sigue el arte de acción

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Entender la importancia de la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto como factor decisivo para el cambio de rumbo en el arte europeo, y definir el concepto de “hegemonía” de Estados Unidos dentro del mundo occidental como reflejo de la nueva situación artística.
2. Analizar las corrientes del informalismo europeo: por un lado, el matérico de Fautrier, Burri o Millares, y por otro lado, el gestual de Saura o el Grupo Cobra.
3. Establecer paralelismos entre la pintura abstracta geométrica: abstracción pospictórica, *op art* o *minimal*.
4. Analizar las últimas corrientes artísticas.

**UNIDADES DIDÁCTICAS Y DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE LOS CONTENIDOS DE 2ºBACH,  
Hª DEL ARTE**

**SEPTIEMBRE**

12 al 14	Tema 0: Aproximación a la Hª del Arte y a los lenguajes artísticos.
17 al 21	Tema 1: El arte de la prehistoria y de las primeras civilizaciones
24 al 28	Tema 2: Grecia antigua

**OCTUBRE**

1 al 5	Tema 2: Grecia antigua
8 al 12	Tema 3: El arte de Roma
15 al 19	Tema 3: El arte de Roma
22 al 26	Tema 4: El arte Paleocristiano

**NOVIEMBRE**

Del 29 oct al 2 nov	Tema 5: El arte Bizantino
5 al 9	Tema 6: El arte Prerrománico
12 a 16	Tema 7: El arte Islámico y el arte hispanomusulmán
19 al 23	Tema 7: El arte Islámico y el arte hispanomusulmán
26 al 30	Tema 8: El arte Románico

**DICIEMBRE**

3 a 7	Tema 8: El arte Románico
10 al 14	Tema 9: El arte gótico
17 al 21	Tema 9: El arte gótico

**ENERO**

7 al 11	Tema 10: El arte gótico en España
14 al 18	Tema 11: El primer Renacimiento: El Quattrocento italiano
21 al 25	Tema 11: El primer Renacimiento: El Quattrocento italiano
28 ener al 1 de feb	Tema 12: El Cinquecento italiano

**FEBRERO**

4 al 8	Tema 12: El Cinquecento italiano
11 al 15	Tema 13: La difusión del Renacimiento
18 al 22	Tema 14: La arquitectura y la escultura en el Barroco
25 de feb a 1 marzo	Tema 14: La arquitectura y la escultura en el Barroco

**MARZO**

4 al 8	Tema 15: La pintura barroca
11 al 15	Tema 15: La pintura barroca
18 al 22	Tema16: La transición a la modernidad: del Neoclasicismo al Romanticismo
25 al 29	Tema16: La transición a la modernidad: del Neoclasicismo al Romanticismo

**ABRIL**

1 al 5	Tema 17: Las artes figurativas en la segunda mitad del siglo XIX
8 al 12	Tema 18: Urbanismo y arquitectura 1850-1900
15 al 17	Tema 19: Las vanguardias históricas.

**MAYO**

De 30 abr a 3 may	Tema 20: Arquitectura y urbanismo de los siglos XX y XXI.
6 al 10	Tema 21: De la abstracción a las últimas tendencias.
13 al 17	Tema 22: El arte y la cultura visual de masas.

## **Criterios de Evaluación de Historia del Arte**

1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.
2. Reconocer y utilizar adecuadamente un método de análisis, y sus procedimientos y técnicas correspondientes, que permita interpretar y valorar las diversas dimensiones de la obra de arte y utilizar, con precisión y rigor, la terminología específica de las artes visuales.
3. Identificar y situar en el tiempo las obras de arte más representativas, en relación con los momentos más significativos de la Historia del Arte.
4. Reconocer y analizar los elementos que configuran la producción artística, considerando las influencias y las relaciones entre el artista y la sociedad, cambiantes en el tiempo.
5. Explicar las permanencias y los cambios en los procesos artísticos al constatar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos.
6. Identificar y valorar el protagonismo de los artistas en el proceso creativo, constatar en sus obras más relevantes los nuevos planteamientos o vías abiertas en unas determinadas circunstancias históricas.
7. Comprender y explicar la presencia del arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social, y valorar su utilización como objeto de consumo.
8. Analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones. Reflexionar acerca de su función social.
9. Reconocer y valorar la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio artístico mediante el análisis de algunas obras de arte.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE VERÓNICA COLOMA: 2º BACH C-D

El BOE del 29 de enero de 2015 delimita la definición de competencia, entendida como una combinación de conocimientos, capacidades o destrezas y actitudes adecuadas al contexto. En base a ello, se evaluarán las competencias clave adquiridas por los alumnos a lo largo del curso, relativas a los conocimientos, capacidades y actitudes dentro del marco de los contenidos propios de cada curso

Para la consecución de estas competencias en 2º de BAC. Historia de Arte, utilizaré, además del libro de texto, presentaciones power point que he elaborado teniendo como base el libro de texto y recursos habituales como textos, imágenes, etc.. Todos los materiales estarán disponibles para los alumnos en el aula virtual del centro, que servirá como complemento para la adquisición, ampliación y repaso de conocimientos de los temas dados, así como para la familiarización en la adquisición de conocimientos a través de las nuevas tecnologías.

La nota de evaluación será el resultado de:

- El **80%** del total, se obtendrá de las pruebas escritas que se realizarán cada dos temas y que serán similares a las de la prueba de acceso a la Universidad. Las pruebas se valorarán de 0 a 10 puntos. La media de las pruebas se multiplicará por 0,8 para obtener la nota de cada evaluación.

En la tercera evaluación las pruebas escritas se sustituirán por exposiciones orales llevadas a cabo por los alumnos, elaboradas en grupo. Cada grupo elaborará un tema a través de una presentación power point utilizando los recursos que considere convenientes para su elaboración (prensa, videos, TICS...) ajustando su contenido al libro de texto.

- El **20%** restante se obtendrá de:

- El trabajo realizado a través del aula digital.
- Comentarios de texto y actividades realizadas.
- Actitud ante la asignatura, salidas, puntualidad y faltas de asistencia.

Para calificar tanto los exámenes, como los trabajos o los comentarios realizados durante el curso, se valorará la claridad, la coherencia, exposición de ideas, el contenido y la corrección ortográfica.

La media de este apartado, se multiplicará por 0,2 y se sumará al total obtenido en el apartado anterior para obtener la nota final de cada evaluación.

**Con carácter general**, las faltas de ortografía serán penalizadas con la disminución de la nota: **0,25** en 2º de Bachillerato hasta un máximo de **2 puntos**.

Según queda reflejado en el RRI del centro, el alumno que supere un **20%** de faltas de asistencia en una evaluación, sin justificar, perderá el derecho a evaluación continua en dicha evaluación siendo calificado como suspenso y teniendo que recuperar al final del curso. Asimismo, cada falta de asistencia sin justificar, restará 0,1 puntos de la nota final

La nota final será la media de la nota obtenida en las tres evaluaciones.

Aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación de 5 o más en alguna de las tres evaluaciones, tendrán la posibilidad de recuperar las suspendidas en Mayo, dentro del periodo de recuperaciones establecido por el centro. Este examen será similar a los realizados durante el curso y abarcará todos los temas estudiados en cada evaluación.

Los alumnos que no obtengan una calificación final de 5 o más, tendrán que recuperar toda la materia **en junio**. La prueba de junio tendrá las mismas características que las realizadas a lo largo del curso. **La calificación de la prueba de junio**, será la resultante de la calificación obtenida en dicha prueba.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. HISTORIA DEL ARTE

La calificación es el resultado de los siguientes parámetros, mantenidos a lo largo del curso y acumulables, por lo que se practica a los alumnos una suerte de evaluación continua. En la calificación, que se considerará aprobada a partir de 5, se tendrá en cuenta, con valoración diferente y media ponderada, los siguientes aspectos:

1. La nota de los exámenes a realizar a lo largo del curso.
2. El análisis y comentario de obras de arte por estilo (arquitectura, escultura y pintura) siguiendo los esquemas que se expliquen en clase en el desarrollo de los primeros temas.
3. Ejercicios:
  - Lectura de textos respondiendo a cuestiones extraídas de ellos.
  - Resúmenes históricos de los estilos estudiados.
4. Asistencia a clase.
5. Actividades extraescolares: Viajes, visitas, excursiones, etc.
6. Actitud ante la asignatura.

## 11.5. METODOLOGÍA, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR MATERIAS EN BACHILLERATO

### CRITERIOS METODOLÓGICOS

En relación con lo expuesto anteriormente, la propuesta didáctica de se ha elaborado de acuerdo con los criterios metodológicos siguientes:

- **Adaptación** a las características del alumnado de Bachillerato, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con las capacidades intelectuales propias de la etapa.
- **Autonomía:** facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
- **Actividad:** fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.
- **Motivación:** procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.
- **Integración e interdisciplinariedad:** presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos y los de otras disciplinas del área de Ciencias Sociales o de otras áreas.
- **Rigor científico y desarrollo de capacidades intelectuales** de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).
- **Funcionalidad:** fomentar la proyección práctica de los contenidos y su aplicación al entorno, con el fin de asegurar la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: el desarrollo de capacidades para ulteriores adquisiciones y su aplicación en la vida cotidiana.
- **Variedad en la metodología,** dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La forma de conseguir estos objetivos queda, en cada caso, a juicio del profesorado, en consonancia con el propio carácter, la concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

No obstante, resulta conveniente utilizar estrategias didácticas variadas, que combinen, de la manera que cada uno considere más apropiada, las estrategias expositivas, acompañadas de actividades de aplicación, y estrategias de indagación.

#### a) Las estrategias expositivas

Presentan al alumnado, oralmente o mediante textos, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar. Resultan adecuadas para los planteamientos introductorios y panorámicos, y para enseñar hechos y conceptos; especialmente aquellos más abstractos y teóricos, que difícilmente el alumnado puede alcanzar solo con ayudas indirectas.

No obstante, resulta muy conveniente que estas estrategias se acompañen de la realización por el alumnado de actividades o trabajos complementarios de aplicación o indagación, que posibiliten el engarce de los nuevos conocimientos con los que ya posee.

#### b) Las estrategias de indagación

Presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación. Se trata de enfrentarlo a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes para así adquirirlos de forma consistente.

El empleo de estas estrategias está más relacionado con el aprendizaje de procedimientos, aunque estos conllevan a su vez la adquisición de conceptos, dado que tratan de poner al alumnado en situaciones que fomenten su reflexión y pongan en juego sus ideas y conceptos. También son muy útiles para el aprendizaje y el desarrollo de hábitos, actitudes y valores.

## TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Las técnicas didácticas en que pueden traducirse estas estrategias son muy diversas. Entre ellas destacamos por su interés las tres siguientes:

- **Las tareas sin una solución clara** y cerrada, en las que las distintas opciones son igualmente posibles y válidas, para hacer reflexionar al alumnado sobre la complejidad de los problemas humanos y sociales, sobre el carácter relativo e imperfecto de las soluciones aportadas para ellos y sobre la naturaleza provisional del conocimiento humano.
- **El estudio de casos o hechos y situaciones concretas** como instrumento para motivar y hacer más significativo el estudio de los fenómenos generales y para abordar los procedimientos de causalidad múltiple.
- **Los proyectos de investigación, estudios o trabajos** habitúan al alumnado a afrontar y a resolver problemas con cierta autonomía, a plantearse preguntas, y a adquirir experiencia en la búsqueda y consulta autónoma. Además, le facilitan una experiencia valiosa sobre el trabajo de los especialistas en la materia y el conocimiento científico.

Estas estrategias exigen del alumnado la aplicación de competencias como integrar y contrastar fuentes de diverso tipo; realizar juicios de valor e interpretaciones; establecer relaciones causales complejas, ponderando causas y consecuencias; realizar valoraciones ponderadas de problemas y soluciones; proponer decisiones alternativas; construir y contrastar la validez de las hipótesis; etc.

## LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

En cualquiera de las estrategias didácticas adoptadas es esencial la realización de actividades por parte del alumnado, puesto que cumplen los objetivos siguientes:

- Afianzan la comprensión de los conceptos y permiten al profesorado comprobarlo.
- Son la base para el trabajo con los procedimientos característicos del método científico.
- Permiten dar una dimensión práctica a los conceptos.
- Fomentan actitudes que ayudan a la formación humana del alumnado.

### a) Criterios para la selección de las actividades

Tanto en el libro de texto como en la web, se plantean actividades de diverso tipo para cuya selección se han seguido los criterios siguientes:

- Que desarrollen la capacidad del alumnado para **aprender por sí mismo**, utilizando diversas estrategias.
- Que proporcionen situaciones de aprendizaje que exijan una **intensa actividad mental** y lleven a reflexionar y a justificar las afirmaciones o las actuaciones.
- Que estén perfectamente **interrelacionadas con los contenidos teóricos**.
- Que tengan una **formulación clara**, para que el alumnado entienda sin dificultad lo que debe hacer.
- Que sean **variadas** y permitan afianzar los conceptos, trabajar los procedimientos (textos, imágenes, gráficos, mapas), desarrollar actitudes que colaboren a la formación humana y atender a la diversidad en el aula (tienen distinto grado de dificultad).
- Que den una **proyección práctica** a los contenidos, aplicando los conocimientos a la realidad.
- Que sean **motivadoras** y conecten con los intereses del alumnado, por referirse a temas actuales o relacionados con su entorno.
- Que fomenten la **participación individual y en grupo**. En este sentido deben considerarse las distintas formas de agrupamiento de los alumnos y las alumnas y su distribución en el aula en función de que las actividades que se vayan a realizar estén pensadas para el trabajo individual o para el trabajo en equipo.
- Que presenten **diversos niveles de dificultad**. De esta forma permiten dar respuesta a la diversidad del alumnado, puesto que pueden seleccionarse aquellas más acordes con su estilo de aprendizaje y con sus intereses.
- Que permitan apreciar el **carácter interdisciplinar de la Geografía**. Para ello se plantean actividades que requieren la interrelación con otras ciencias sociales.

### b) Tipos de actividades didácticas

Las actividades didácticas pueden ser muy variadas:

- **Actividades de motivación y de detección de conocimientos previos.** Pueden plantearse al principio de cada unidad didáctica o en cualquier momento a lo largo de la misma. Entre ellas pueden proponerse las siguientes:
  - Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesorado, con el fin de facilitar una idea precisa sobre el punto de partida.
  - Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad o de alguna de sus partes, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- **Actividades de enseñanza-aprendizaje.** A esta tipología responde una parte importante de las actividades planteadas en el libro de texto. Son, generalmente, actividades de localización, afianzamiento, análisis, interpretación y ampliación de conceptos; actividades de aplicación de los contenidos teóricos a la realidad y al entorno del alumnado; actividades de síntesis-resumen que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador; y actividades encaminadas a fomentar la concienciación, el debate, el juicio crítico, la tolerancia y la solidaridad.

Este tipo de actividades se refieren en algunos casos a un apartado concreto de la unidad y, por tanto, se incluyen entre las actividades planteadas al hilo de la exposición teórica. En otros casos se presentan como síntesis de los contenidos del tema, por lo que figuran entre las actividades de síntesis del final de la unidad; o bien como trabajos de campo.

La corrección de las actividades propuestas fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas y permite al profesorado conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos y el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.

**c) Las actividades complementarias y extraescolares** desempeñan también un papel muy importante en la formación integral, pues permiten al alumnado:

- Entrar en contacto directo con la temática geográfica objeto de estudio.
- Acostumbrarse a observar la realidad del mundo como fuente de conocimiento.
- Salir de su medio habitual.
- Aprovechar las salidas para practicar la convivencia y desarrollar la sociabilidad.

## **METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR MATERIAS**

### **Segundo de Bachillerato: Historia de España**

Se trata de facilitar que el trabajo en el aula sea adecuado a diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje. Se parte de la idea de que el alumnado puede aprender de maneras diferentes, según su propio “estilo de aprendizaje”, su motivación y disposición previa y sus capacidades de partida. Por ello, el profesorado debe promover en el aula actividades de diverso tipo:

- Actividades expositivas y de presentación del contenido de la unidad correspondiente. Serán de interés sobre todo al comienzo de un epígrafe.
- Detección de conocimientos previos. Actividades en las que, mediante cuestionarios o preguntas explícitas, el profesorado detecta qué estereotipos, prejuicios o ideas previas tienen los alumnos y las alumnas acerca de las cuestiones que se van a estudiar.
- Debate y discusión sobre temas controvertidos, para los que se ofrecen materiales contrastados.
- Síntesis parciales que se realizarán sobre todo al concluir cada uno de los cinco bloques de contenidos.
- Elaboración de informes a partir de materiales diversos sobre alguna cuestión relevante. Se trata de que el alumnado, usando los documentos y materiales de las actividades del final de unidad, pueda adiestrarse en la elaboración de “composiciones”, tal y como son requeridas en las pruebas de acceso a la universidad.

### **Segundo de Bachillerato: Geografía**

Se utilizarán estrategias didácticas variadas, que combinen la exposición teórica de conceptos con la realización de actividades prácticas:

La exposición teórica de los conceptos puede ser previa o posterior a la ejecución de las actividades prácticas o pueden combinarse ambas. El profesor será quien decida en cada momento la estrategia más adecuada, en función del tema de que se trate.

La realización de actividades, esencial en una disciplina como la Geografía, intentará cumplir los siguientes objetivos: Afianzar la comprensión de los conceptos y permitir al profesor comprobarlo de manera inmediata. Constituir la base para trabajar con los procedimientos característicos del método geográfico. Permitir dar una dimensión práctica a los conceptos. Fomentar actitudes que colaboran a la formación humana del alumnado.

Los criterios que se han seguido para la selección de las actividades que se plantean son:

Que desarrollen al alumnado para aprender por sí mismo, utilizando diversas estrategias.

Que favorezcan el aprendizaje significativo.

Que proporcionen situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental.

Que estén perfectamente interrelacionadas con los contenidos teóricos.

Que tengan una formulación clara, para que el alumnado entienda sin dificultad lo que debe hacer.

Que sean variadas.

Que den una proyección práctica a los contenidos, para aplicar los conocimientos a la realidad.

Que sean motivadoras y conecten con los intereses del alumnado.

Que fomenten la participación individual y en grupo.

Que permitan apreciar el carácter interdisciplinar de las Ciencias Sociales.

### **Segundo de Bachillerato: Historia del Arte**

Toda obra de arte debe ser contemplada desde dos puntos de vista diferentes: el puramente artístico, con su propia lógica interna, y el histórico, pues en definitiva no deja de ser un testimonio (monumento o documento) del lugar y de la época en que fue concebida y llevada a cabo. En este sentido, la finalidad educativa consiste en desarrollar la sensibilidad artística en el alumnado, tanto para su disfrute personal como para crear una conciencia social que vele por la defensa del patrimonio cultural y artístico.

De esta manera, el papel de la materia es esencial para la consecución de los objetivos de la Etapa. Ello se manifiesta en varios aspectos que pasamos a destacar:

- Permite observar, analizar, interpretar, sistematizar y valorar las obras de arte, situándolas en su contexto temporal y espacial.
- Contribuye a ampliar la capacidad de “ver” y al desarrollo de la sensibilidad estética.
- Se aprende a percibir el arte como un lenguaje con múltiples códigos que permite comunicar ideas y compartir sensaciones.
- Proporciona conocimientos específicos para percibir el lenguaje de las formas de las artes plásticas, enriquecido progresivamente con la aportación de otras manifestaciones procedentes de la creación y

comunicación visual.

- Contribuye a la comprensión las obras de arte, como expresión de una realidad y manifestación de la actividad humana, constituyen en sí mismas testimonios indispensables y singulares para conocer el devenir de las sociedades.
- Enseña a apreciar el arte contextualizado en la cultura de cada momento histórico y en relación con otros campos de actividad y de conocimiento.
- Muestra las diferentes dimensiones que puede tener una obra de arte, como, por ejemplo, el punto de vista del artista o las sensaciones del espectador, así como las diferentes percepciones y usos de las obras a lo largo del tiempo y en diferentes espacios.
- Utiliza métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permiten al alumno su conocimiento, facilitando la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y desarrollando la sensibilidad y la creatividad.
- Facilita el conocimiento de las obras artísticas situándolas en el tiempo y en el espacio, y las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
- Contribuye a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y a aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones y sensaciones personales ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.
- Facilita la realización de actividades de indagación y obtención de información de diversas fuentes sobre aspectos significativos de la Historia del arte, a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo, promoviendo, además, la elaboración de conclusiones a través de diversos soportes y con diferentes lenguajes.
- Contribuye, además, a la valoración y disfrute del *patrimonio artístico valenciano*, que en sí mismo, como legado de una memoria colectiva o desde la consideración del potencial de recursos que encierra.
- En este mismo sentido, potencia el desarrollo de los alumnos como ciudadanos activos mediante la valoración, mejora y conservación del patrimonio artístico de la *Comunidad Valenciana*; incorporándose a la vida adulta con un mayor conocimiento de la realidad y de la sociedad y responsabilizándose de las decisiones colectivas sobre el patrimonio de todos los *ciudadanos de la Comunidad Valenciana*.

### III.6.2. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

A esta tipología responde una parte importante de las actividades a plantear se estructurarán del siguiente modo:

- a) En cada uno de los grandes subapartados en que se divide cada tema se propondrán actividades al hilo de los contenidos estudiados. Serán generalmente de afianzamiento, análisis, interpretación y ampliación de conceptos, y en muchos casos tendrán como base la documentación textual, cartográfica, icónica, estadística y gráfica que acompaña al propio tema.
- b) Al final de cada tema se propondrán actividades de definición, afianzamiento y síntesis.
- c) Al término de cada bloque habrá actividades de repaso e interrelación de los contenidos más relevantes de los temas que lo componen. Estas actividades estarán orientadas también a la preparación de la Prueba de Acceso a la Universidad.

Por lo que respecta a los recursos metodológicos, las materias contemplarán los *principios* de carácter psicopedagógico que constituyen la referencia esencial para un planteamiento curricular coherente e integrador entre todas las materias de una etapa que debe reunir un carácter comprensivo a la vez que respetuoso con las diferencias individuales. Son los siguientes:

- Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.
- Partiremos del nivel de desarrollo del alumno, lo que significa considerar tanto sus capacidades como sus conocimientos previos.
- Orientaremos nuestra acción a estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.
- Promoveremos la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos.
- Buscaremos formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.
- Impulsaremos un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a nuestra actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y permita la participación del alumno en el mismo a través de la autoevaluación y la coevaluación.
- Fomentaremos el desarrollo de la capacidad de socialización y de autonomía del alumno.

Los contenidos de la materia se presentan organizados en *conjuntos temáticos* carácter analítico y disciplinar. No obstante, estos conjuntos se integrarán en el aula a través de unidades didácticas que favorecerán la materialización del principio de *inter e intradisciplinariedad por medio de procedimientos tales como:*

- *Indagación e investigación* a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.

- *Tratamiento de la información* gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.

- *La explicación multicausal* con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos sociales y humanos.

El desarrollo de la materia desde una perspectiva *inter e intradisciplinar* también se llevará a cabo a través de *actitudes*, y valores como el rigor y la curiosidad científica, la conservación y valoración de nuestro patrimonio histórico, cultural y artístico, y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa del medio ambiente, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- *Los mapas de contenido.*
- *Comentarios de texto y de otros documentos.*
- *El debate, el coloquio y los diálogos.*
- *Los conflictos cognitivos.*
- *Los dilemas morales.*
- *Los cuestionarios escritos.*
- *Los cuestionarios orales.*
- *La exposición oral.*
- *La investigación bibliográfica.*
- *Los trabajos de investigación.*
- *Los diagramas causales circulares.*

## 11.6. INCLUSIÓN. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta, ya desde las mismas asignaturas, a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos y las alumnas manifiestan.

Es preciso, entonces, tener en cuenta los estilos diferentes de aprendizaje del alumnado y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Hay estudiantes reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y estudiantes impulsivos (responden muy rápidamente); estudiantes analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y estudiantes sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan ser reforzados continuamente y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o gran grupo. Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos propuestos.

Así, el tratamiento a la diversidad en la materia Geografía de segundo de Bachillerato se acomete desde dos vías:

- **La atención a la diversidad en la programación de los contenidos**, presentándolos en dos niveles: la información general y la información básica, que se tratará mediante resaltes en negrita, esquemas, resúmenes, etc.
- **La atención a la diversidad en la programación de las actividades**. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación a las diversas capacidades, intereses y motivaciones del alumnado. El nivel de dificultad puede apreciarse en el propio enunciado de la actividad: localiza, define, analiza, compara, comenta, consulta, averigua, recoge información, sintetiza, aplica, etc. La mayoría de las propuestas corresponden a un nivel de dificultad medio o medio-alto, el más apropiado para un segundo curso de Bachillerato.

## 11. 7. ATENCIÓN A PENDIENTES EN BACHILLERATO

Los alumnos de Segundo de Bachillerato con la Historia del Mundo Contemporáneo pendiente de Primero, disponen de hora de atención semanal con Josep Daniel Senabre, cuya programación del trabajo a seguir es la siguiente:

- Como novedad, este año los alumnos que lo deseen, podrán recuperar la asignatura en septiembre, según calendario elaborado por Jefatura de Estudios. La recuperación consistirá en la entrega de un trabajo (30%) para evaluar el dominio de los procedimientos y en la realización de una prueba escrita (70%) para evaluar los conocimientos. Los trabajos se entregarán el mismo día del examen. Los alumnos serán informados con la antelación suficiente de la fecha y el lugar para la realización del examen.
- Los alumnos que no opten por esta opción, tendrán una a evaluación a finales de mayo .
- **Temas de la primera evaluación:**

El Antiguo Régimen

Revoluciones liberales y nacionalismo

La revolución industrial

La segunda revolución industrial

Los cambios sociales. Orígenes y desarrollo del Movimiento Obrero

### **Trabajos:**

1. Trabajo de síntesis, página 59 ejercicio 37 .(Revoluciones liberales y nacionalismos)
2. Trabajo de síntesis, página 81 ejercicio 24. (La revolución industrial)
3. Página 112, ejercicio 26. (La segunda revolución industrial)

### **Temas de la segunda evaluación**

7. La I Guerra Mundial

8. La Revolución Rusa y la URSS

9. La economía de entreguerras

10. El ascenso del totalitarismo fascista y nazi

11. La II Guerra Mundial

### **Trabajos:**

- Trabajo de síntesis, página 179 ejercicio 22 (La Primera Guerra Mundial)
- Actividades página 188 (La Revolución Rusa y la URSS)
- Trabajo de síntesis, página 241 ejercicio 24 ( El ascenso de los totalitarismos)
- Actividades página 262 (La Segunda Guerra Mundial)

### **Temas de la tercera evaluación**

La guerra Fría

Evolución de los bloques en un mundo bipolar

Globalización: crisis y cambios socioculturales.

### **Trabajos:**

- Elaborar un eje cronológico de la Guerra Fría
- Trabajo de síntesis, página 417 ejercicio 26. (Globalización, crisis y cambios socioculturales)

**La nota media de las tres evaluaciones será la nota final.**

**En la prueba extraordinaria de junio los alumnos se examinarán con la misma prueba que los alumnos del curso correspondiente, es decir, de primero de Bachillerato.**

## 11.8. TEMAS TRANSVERSALES

En Historia de España el carácter integrador del currículo de Bachillerato pretende que el alumnado adquiera una madurez social y moral que le permita actuar de forma responsable y autónoma en la sociedad actual. Por ello, se incorporan al currículo de Historia aquellos elementos básicos que responden a las demandas de la sociedad actual, tales como educación para los derechos humanos y la paz, educación moral y cívica, educación para la igualdad entre los sexos, educación ambiental, educación multicultural y educación europea.

Estos temas transversales, entendidos como aspectos fundamentales de la vida cotidiana, se desarrollan en el proyecto totalmente integrados en los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales del currículo de Historia de España que, por su propia naturaleza, entiende de los asuntos sociales de la España actual. En síntesis, el tratamiento de la llamada “transversalidad” en el texto y los materiales se concreta en los siguientes aspectos:

Como referencias a la hora de seleccionar contenidos y proponer actividades se han considerado seis campos de desarrollo moral y cívico: educación para la paz y los derechos humanos; educación en la tolerancia y los valores democráticos; educación en la igualdad de géneros; educación en el respeto al patrimonio cultural y natural; educación en la perspectiva europea; educación en el respeto a la diversidad cultural.

Como principio general, se han introducido, a lo largo de las unidades, informaciones y materiales sobre aspectos que plasman históricamente problemas relacionados con esos ámbitos morales. Los elementos más significativos que se localizan a lo largo del texto son los siguientes:

- **EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LOS DERECHOS HUMANOS.** Se resalta con énfasis a lo largo de todo el temario el progreso en la ampliación de derechos y libertades cívicas. Se da un tratamiento crítico a los factores que generan conflictos y enfrentamientos internos y externos. Se subrayan en las actividades la localización y conceptualización de los hechos que denotan logros y carencias en cuanto a las libertades y derechos ciudadanos.
- **EDUCACIÓN EN LA TOLERANCIA Y LOS VALORES DEMOCRÁTICOS.** Se presta atención a las condiciones de participación política y social de todos los sectores y clases sociales en la historia contemporánea española. Se reseñan las biografías de personalidades históricas relevantes en este campo. Se estudian con profundidad las teorías de los distintos movimientos sociales contemporáneos. Se presta especial atención al estudio de la Constitución española actual.
- **EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS.** Se introduce información básica y materiales complementarios sobre el papel histórico de las mujeres en tres momentos decisivos: el movimiento obrero en el siglo XIX; la Segunda República y la transición democrática posfranquista. Se presentan otras alusiones a la exclusión política y social de las mujeres en la historia contemporánea de España.
- **EDUCACIÓN EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL.** Se reseñan con frecuencia los impactos en el patrimonio cultural y las transformaciones del medio como resultado de procesos económicos y bélicos: desamortizaciones, industrialización, destrucción del patrimonio en la Guerra Civil de 1936 y desarrollismo. Se aporta información y materiales sobre desarrollo de la producción plástica y cultural a lo largo de todo el Libro del Alumno.
- **EDUCACIÓN EUROPEA.** Se trata exhaustivamente en las unidades dedicadas al siglo XX el problema histórico del aislamiento de Europa y las corrientes de pensamiento europeísta: regeneracionismo, Edad de Plata de la cultura, etc. Se trata en profundidad el proceso de integración reciente en la Europa comunitaria. Se aportan materiales e información sobre los aspectos exteriores de la evolución política reciente desde los años sesenta.
- **EDUCACIÓN EN EL RESPETO A LA DIVERSIDAD.** La consideración de la pluralidad constitutiva de España es una constante, a lo largo de todas las unidades. Se estudian con detenimiento las particularidades: foralismo, movimientos autonomistas y nacionalismos periféricos. Se trata en profundidad la alternativa autonómica en el siglo XX: Ley de Mancomunidades, Estatutos de la Segunda República, movimientos nacionalistas de oposición al franquismo, configuración autonómica constitucional actual y problema nacionalista en el presente.

En Historia del Arte la materia concretará su relación con las enseñanzas transversales en las propuestas de aula.

Podemos mostrar la vinculación con la educación *moral, cívica, para la paz y para la igualdad de oportunidades entre sexos* por medio del fomento al desarrollo de actitudes como:

- La tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras,
- Crítica ante mensajes que denotan una discriminación sexual, racial, social, etc.
- Disposición abierta a buscar parte de la explicación de hechos y manifestaciones artísticas en sus antecedentes sociales e históricos.

- Valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural de las mujeres.

También la educación para *la salud, para el consumo, ambiental y vial* cobran importancia subrayando actuaciones vinculadas a contenidos del siguiente tipo:

- Interés por conocer y disfrutar de obras y objetos que forman parte del patrimonio histórico y artístico de los pueblos.
- Disposición activa a la cooperación por conservar los restos y vestigios del pasado.
- Contribución a la valoración y conservación del patrimonio histórico y artístico de España, en general, y de La Comunidad Valenciana, en particular.

## QUINTA PARTE: OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

### 12. LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales que se recogen en la PDA trascienden a los niveles educativos y las áreas curriculares e impregnan el proceso educativo, pues abordan saberes que tienen presencia en todos los ámbitos del aprendizaje.

Los elementos transversales del currículo son los siguientes

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- El tratamiento de las tecnologías de la Información y la Comunicación.
- El espíritu emprendedor persigue el desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- La educación cívica y constitucional. Dentro de este ámbito existen algunas cuestiones con las que la programación educativa ha de ser especialmente sensible:
  - La atención a las personas con discapacidad. La escuela debe ofrecerles una educación de calidad, garantizando la equidad y la inclusión para que se encuentren en igualdad de oportunidades con el resto de los alumnos.
  - La igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
  - La prevención de la violencia de género.
  - El tratamiento de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
  - La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
  - La educación en valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, democracia, respeto a los derechos humanos y rechazo a la violencia.
- Valores personales. Dentro de este ámbito, el objetivo es sensibilizar a los alumnos para que configuren su postura personal y ética en relación con:
  - El desarrollo sostenible y el medio ambiente.
  - Las situaciones de explotación de las personas y de abuso sexual.
  - El riesgo derivado de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
  - La protección ante emergencias y catástrofes.
  - El cuidado personal, la actividad física y la dieta equilibrada
- La educación y la seguridad vial, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

## 12. 1. FOMENTO DE LA LECTURA. COMPRENSIÓN LECTORA. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

El dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas, haciendo hincapié, particularmente, en la consolidación del hábito lector y la expresión en público. Pueden servir de ejemplo los siguientes modelos de situaciones, actividades y tareas (en su mayoría, realizadas a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

### • **Interés y el hábito de la lectura**

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades docentes o lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, biografías, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos.
- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.
- Practicar la lectura en voz alta, leyendo, en todas las sesiones de clase, la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión (del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso), instando al alumno a mejorar aspectos como la velocidad, la entonación, el ritmo, la pronunciación, etc.
- Lectura comprensiva de textos continuos relacionados con el planteamiento y la resolución de problemas.
- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico, qué título de entre diversos posibles es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones, considerar alternativas, elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).
- Uso de las TIC.
- Lectura en alta voz y en silencio.

### • **Expresión oral: expresarse correctamente en público**

Realizar con carácter cotidiano actividades que permitan al alumno ejercitarse en la expresión en público, tales como:

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.
- Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- Resumir oralmente lo leído.
- Producción de esquemas y dibujos.

- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
- Dramatizaciones.
- Explicaciones e informes orales.
- Entrevistas.
- Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone justifique, valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.
- Grabación en vídeo de las exposiciones orales de los alumnos, para su visionado posterior, lo que permitirá tomar conciencia de los aspectos mejorables en su lenguaje corporal y en la prosodia de su exposición.

El fomento de la lectura debe abarcar no sólo el ámbito de actuación de la ESO sino también en Bachillerato y la FPBI, en cualquiera de las áreas y materias del currículo, pero en algunas, como en las nuestras, por su propia índole, ha de tener un papel muy principal. Cada profesor debe adecuar su labor docente como estime más oportuno a la hora de lograr este objetivo, puesto que el desarrollo de las clases no debe, en modo alguno estar encorsetado, sino que ha de evolucionar libre y naturalmente.

Como indicación y modelo puede tomarse en consideración seguir una serie de pasos:

A comienzos de curso es muy útil dedicar algún tiempo a familiarizar al alumno con su libro de texto, haciéndole observar sus diferentes partes y su estructura.

En la labor docente diaria se procurará que cada sesión se inicie con la lectura de alguno de los documentos del libro, en todas sus modalidades: individual o en grupo, en silencio o en voz alta, intentando que sea una lectura comprensiva y que los alumnos extraigan de ella las ideas fundamentales para así obtener el máximo beneficio. En segundo lugar, una vez desarrolladas las correspondientes explicaciones, es aconsejable insistir en que se ha de leer la unidad o pregunta correspondiente para solucionar las dudas, por ejemplo de significado, y afianzar los conocimientos. Además, en la elección de actividades se deben elegir aquellas que incluyan textos y hagan hincapié en su análisis.

Como tercer escalón proponemos la lectura de uno o más libros que complementen o incluso amplíen lo visto en clase.

En un mundo ideal lo más aconsejable sería exigir un libro por trimestre o evaluación cuya lectura y comprensión complementase alguno de los aspectos tratados durante el periodo, y este objetivo habría que hacerlo común al resto de las asignaturas. Sin embargo hemos de ser realistas: muy pocos alumnos —por no decir ninguno—serían capaces de leerse ocho libros (uno por cada materia del currículo) al trimestre, o lo que es lo mismo 24 libros durante el curso y atender, además al estudio y las tareas diarias.

Por eso insistimos en que ha de ser criterio del profesor de cada grupo la decisión de orientar el fomento de la lectura del modo que prefiera, ofreciendo una amplia gama de posibilidades que le permitan decidir qué sería aconsejable reforzar en cada grupo e, incluso, para cada alumno, de esta manera, la lectura puede convertirse más en un pasatiempo agradable que en una pesada obligación. Sin embargo el Departamento se inclina a pautar una línea de actuación común que puede estar orientada de la siguiente manera:

- 1) Marcar, a principio de curso un libro obligatorio que el alumno ha de leer. Dicha lectura puede ser la misma para todos o diferente, en función de las disponibilidades del centro y las capacidades del alumnado.
- 2) Realización de una presentación de dicha lectura en el formato que se indique o se prefiera (trabajo escrito, presentación en Power Point, etc.)
- 3) Además se incentivará la realización de lecturas y trabajos complementarios, plenamente voluntarios, pero también cuantificables para subir nota.

Los libros recomendados son:

## **GEOGRAFÍA**

### **Primer Ciclo (1º y 2º de ESO) y PCPI (Nivel Inicial)**

Bueno, N.: Geografía fácil para la ESO. Espasa, 2003.

Van Cleave, J.: Geografía para niños y jóvenes. Ideas y proyectos superdivertidos. Biblioteca científica para niños y jóvenes. Noriega Editores, 2002.

Carreras Verdguer, C.: Geografía Universal. Instituto Gallach. Grupo editorial Océano, Barcelona, 1990, 16 tomos

Delibes de Castro, M.: La Tierra herida. Ediciones Destino. Barcelona, 2006.

Lanza, A.: ¿Qué es el desarrollo? Editorial Acento, Madrid, 2000.

### **Segundo Ciclo (3º y 4º de ESO) y PCPI (Segundo Nivel)**

Alonso, J. y otros: Geografía. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces SA, Madrid, 2000.

Varios Autores: Los climas. ¿Un futuro imprevisible?, Biblioteca Actual Larousse, 2003.

Livi Bacci, M.: Historia mínima de la población mundial. Ariel, Barcelona, 1990.

Montguillot, I.: El mar y sus recursos. Cincel, Madrid, 1982.

Martínez Roda, F.: Comercio y transporte internacionales. Editorial Cincel, Madrid, 1982.

Abejón, M.: El transporte en la sociedad actual. Temas Clave, nº 53. Salvat, Barcelona, 1981.

Zapatero Molinero, M.J.: El mundo actual. Geografía y política. Editorial Granada, Madrid, 1991.

### **Bachillerato (2º Curso)**

Bosque Candel, R.: Síntesis de Geografía de España. Editorial Globo, Madrid.

Martínez de Pisón: El relieve de la Tierra. Temas Clave nº 75. Salvat. Barcelona, 1986.

Toharia, Manuel: Tiempo y clima. Temas Clave nº 14. Barcelona, 1984.

Díaz Álvarez, J.R.: Geografía y Agricultura. Cincel, Madrid, 1982.

Juarranz, J.M., y Vicente, M.E.: Geografía Industrial. Akal, Madrid, 1988.

## **HISTORIA Y ARTE**

### **NOVELA**

#### **Primer Ciclo (1º y 2º de ESO) y PCPI (Nivel Inicial)**

Marianelli, Sauro: Una historia en la historia. Madrid, Bruño, 2008

López Narváez, Concha: Andanzas del Conde Lucanor. Madrid, Bruño, 2008

Álvarez, Luz: Alba de Montnegre. Madrid, Bruño, 2008

Amo, Montserrat del: Andanzas del Cid Campeador. Madrid, Bruño, 2010

#### **Segundo Ciclo (3º y 4º de ESO) y PCPI (Segundo Nivel)**

Verne, Jules: La vuelta al mundo en ochenta días. Madrid, Bruño, 2008

Beryelein, G. y Lorenz, H.: El sol no se detiene. Madrid, Bruño, 2007

Rubalcaba, Hill: Un lugar en el sol. Madrid, Bruño, 2008

Padoan, Gianni: Concierto de libertad. Madrid, Bruño, 2009

### **Bachillerato**

Verne, Jules: La vuelta al mundo en ochenta días. Madrid, Bruño, 2008

Cansino, Eliécer: El misterio Velázquez. Madrid, Bruño, 1998

Juárez, Jorge M.: La misteriosa fragua de Vulcano. Madrid, Bruño, 2011

Díaz Valladares, Francisco: Andanzas de los héroes del 2 de mayo. Madrid, Bruño, 2008

Orlev, Uri: Soldados de plomo. Madrid, Bruño, 1997

### **DIVULGACIÓN**

#### **Primer Ciclo (1º y 2º de ESO) y PCPI (Nivel Inicial)**

García Reviejo, L.: Historia fácil para la ESO. Editorial Espasa, 2003.

Carrada, G.: La Prehistoria del hombre. Del origen al Neolítico. Editex, 2000.

Santacana J., y Camino, M.: El Neolítico. Biblioteca Básica de Historia. Editorial Anaya, Madrid, 1989.

Ramírez, J.A.: Arte prehistórico y primitivo. Biblioteca Básica de Arte. Madrid, 1989.

Molones, Norah: Arqueología. Barcelona, Edebé, 1997

Aznar, Fernando: Al-Ándalus. Barcelona, Barcanova, 1992

Caselli, Giovanni: L'Edat Mitjana. Barcelona, Barcanova, 1989

Aznar, Fernando: El Camí de Sant Jaume. Pelegrins a l'Europa medieval. Barcelona, Barcanova, 1990  
Caselli, G.: Las primeras civilizaciones. Anaya, Madrid, 1985.  
García Reviejo, L.: Historia fácil para la ESO. Editorial Espasa, 2003.  
Lara Peinado, F.: Así vivían en Babilonia. Ed. Anaya.  
Ventura, Piero: Venècia el naixement d'una ciutat. Barcelona, Barcanova, 1987  
Macdonald, Fiona y Wood, Gerald: A Babilònia amb Hammurabi. Barcelona, Barcanova, 1992  
Salariya, David y Hewetson, Nicholas: Cap a Amèrica amb els vikings. Barcelona, Barcanova, 1991  
Macdonald, Fiona y James, John: A l'imperi de Carlemany. Barcelona, Barcanova, 1991  
Macdonald, Fiona y James, John: A les croades amb Ricard Cor de Lleó. Barcelona, Barcanova, 1991  
Macdonald, Fiona, Harris, Nik y James, John: A la Roma dels Papes. Barcelona, Barcanova, 1992  
Macdonald, Fiona y Bergin, Mark: Cap a Amèrica amb Cristòfor Colom. Barcelona, Barcanova, 1991  
Macdonald, Fiona y Bergin, Mark: A París amb el rey sol. Barcelona, Barcanova, 1992  
Ventura, Piero. Los vestidos. Objetos, formas y usos en el vestir a través de los tiempos. Madrid, Everest, 1993  
Ventura, Piero. Las casas. Modos, formas y usos de la vivienda en el tiempo. Madrid, Everest, 1993

### **Segundo Ciclo (3º y 4º de ESO) y PMAR (Tercer Nivel)**

García Reviejo, L.: Historia fácil para la ESO. Editorial Espasa, 2003.  
Giralt, D.: Breve historia del Arte. Ediciones Globo, Madrid, 1999.  
Tusell, Silvia: La revolución Francesa. Madrid, santillana, 1997  
Garmendia Galdós, José Antonio: Viajes de exploración por África. Madrid, Santillana, 1996  
González de Molina, Manuel: Hombre y Naturaleza en el siglo XIX. Madrid, Santillana, 1996  
Marínez de Velasco, Ángel: Las revoluciones industriales. Madrid, Santillana, 1997  
Sepúlveda, Isidro: Historia del nacionalismo. Madrid, Santillana, 1997  
Piqueras, José Antonio: El movimiento obrero. Madrid, Anaya, 1992  
Bahamonde, Ángel: Las comunicaciones del siglo XIX al XX. Correo, telégrafo y teléfono. Madrid, Santillana, 1996  
Ventura, Piero: La comunicación. Medios y técnicas para intercambiar la información a través del tiempo. Madrid, Everest, 1994

### **1º de Bachillerato**

Tusell, Silvia: La revolución Francesa. Madrid, santillana, 1997  
Garmendia Galdós, José Antonio: Viajes de exploración por África. Madrid, Santillana, 1996  
González de Molina, Manuel: Hombre y Naturaleza en el siglo XIX. Madrid, Santillana, 1996  
Marínez de Velasco, Ángel: Las revoluciones industriales. Madrid, Santillana, 1997  
Sepúlveda, Isidro: Historia del nacionalismo. Madrid, Santillana, 1997  
Piqueras, José Antonio: El movimiento obrero. Madrid, Anaya, 1992  
Bahamonde, Ángel: Las comunicaciones del siglo XIX al XX. Correo, telégrafo y teléfono. Madrid, Santillana, 1996  
Avilés Farré, Juan: La revolución rusa. Madrid, Santillana, 1997  
Coma Canella, Manuel: La caída de los regímenes comunistas. Madrid, Santillana, 1997  
Ventura, Piero: Los alimentos. La evolución de los alimentos a través del tiempo. Madrid, Everest, 1994

### **2º de Bachillerato**

Rivero, I.: Síntesis de Historia de España. Editorial Globo, 1999.  
Giralt, D.: Breve historia del Arte. Ediciones Globo, Madrid, 1999.  
Ramírez, J.A.: Arte prehistórico y primitivo. Biblioteca Básica de Arte. Madrid, 1989.

## **CÓMICS**

### **Primer Ciclo (1º y 2º de ESO) y FPB (Nivel Inicial)**

Barille, Albert y Barbaud, Jean: Érase una vez el hombre. Barcelona, Grujalbo, 1980  
Tena, Santi: Jaume I. València, Generalitat Valenciana, 2008

### **Segundo Ciclo (3º y 4º de ESO) y FPB (Segundo Nivel)**

Millard, Anne y Noon, Steve: Un carrer al llarg dels segles. Barcelona, Blume, 2007  
Pérez-Reverte, Arturo: El Capitán Alatriste y la España del Siglo de Oro. Madrid, El País - Aguilar, 2002

## **ÁTLAS**

### **Primer Ciclo (1º y 2º de ESO) y PCPI (Nivel Inicial)**

Norris, Neil: Átlas del antiguo Egipto. Madrid, Anaya, 2000  
Dué, Andrea: Átlas del mundo bíblico. Madrid, Anaya, 1998

Dué, Andrea (Dir.): De la ciudad a la aldea: geografía de la Edad Neolítica. Barcelona, Box, 1994.

### **COLECCIONES (Para todos los niveles)**

Clásicos Juveniles. Editorial Bruño, Barcelona  
Paralelo Cero. Editorial Bruño, Barcelona  
Biblioteca básica de historia, Editorial Anaya, Madrid  
Historia hoy. Editorial Santillana, Madrid.  
Historia ilustrada de la humanidad, Editorial Everest, Madrid  
Cucaña juvenil. Editorial Vicens-Vives, Barcelona  
Cucaña Biografías. Editorial Vicens-Vives, Barcelona  
Clásicos Hispánicos. Editorial Vicens-Vives, Barcelona  
Clásicos Adaptados. Editorial Vicens-Vives, Barcelona

Estos libros (no las colecciones) se encuentran en el departamento de Historia y Geografía, a disposición de los profesores y de los alumnos, para su consulta y utilización, pero además hay una gran cantidad de otros, adecuados a todos los niveles de enseñanza en la biblioteca del centro, cuyo catálogo puede ser consultado por Internet a través de la página web del instituto en [www.iessanvicente.com/biblioteca](http://www.iessanvicente.com/biblioteca) en la parte cuya signatura comienza por **3CCSS**.

No podemos finalizar sin incluir y recomendar los libros de la valenciana **Gemma Pasqual** que reúnen características muy sobresalientes: tratan temas de actualidad y de carácter histórico muy apropiados para nuestros alumnos y, tratándose de una autora de nuestra Comunidad se podría incluso gestionar una visita suya al centro para contactar con los jóvenes lectores e introducirlos en el apasionante mundo de la redacción.

## **12. 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

Para los profesores del Departamento de Historia y Geografía del IES San Vicente es una realidad incuestionable hoy que la incorporación de las TICs en la sociedad y en especial en el ámbito de la educación aporta una gran fuente de recursos y materiales didácticos que influyen de manera significativa en la enseñanza y el aprendizaje de la comunidad estudiantil y que aporta un valor añadido al actual sistema educativo abriendo las puertas a nuevos paradigmas educativos y de formación.

La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual ha de hacerse en su doble función tanto de transmisoras como de generadoras de información y conocimiento. La utilización de las TICs en el aula proporciona al estudiante una herramienta que se adecua sin duda a su actual cultura tecnológica y le da la posibilidad de responsabilizarse más de su educación convirtiéndolo en protagonista de su propio aprendizaje, puesto que las nuevas tecnologías le permiten procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en colaboración con otros participando en comunidades de aprendizaje formales e informales y generar producciones responsables y creativas.

La competencia digital comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente y, al mismo tiempo, posibilita evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La utilización de estos recursos estará siempre condicionada a la disponibilidad de los ordenadores del Centro, pero las carencias se intentan solucionar diariamente. Algunos profesores (Marta Keller, Verónica Coloma, han solicitado a la Junta Directiva que, a la hora de confeccionar los horarios de los grupos, se les ubique una hora a la semana en una de las aulas de informática, para así tener acceso a los ordenadores e Internet. Algunos otros (Verónica Coloma, Vicente Millán) dan algunas de sus clases en aulas que disponen de cañón proyector, lo que permite el uso del ordenador portátil del Departamento y su conexión a la red del Centro por Wifi. Los demás pueden hacer uso de los ordenadores portátiles del Instituto con su cañón proyector o del aula de usos múltiples.

Como se ha dicho el departamento dispone de un ordenador fijo y otro portátil, varios netbooks y una televisión con reproductor de DVD con USB. Mediante el uso de cualquiera de estos recursos se pueden desarrollar las actividades propuestas por los profesores:

-Utilización de la plataforma Moodle gestionada por el IES del centro. A través del aula virtual los alumnos deberán descargar algunos materiales complementarios además encontrarán una serie de recursos relacionados con los temas que estemos viendo en clase tales como vídeos, presentaciones, páginas webs, cuestionarios, etc. Se plantarán actividades que necesariamente deberán ser realizadas con la consulta de estos recursos y a través de ellos. Además muchas de estas actividades deberán ser entregadas a través del aula virtual.

- Búsqueda y utilización de recursos e información digital por parte de los alumnos en Internet, especialmente en *Google maps* y *Google earth*.
- Realización por equipos de alumnos de presentaciones de temas de investigación mediante la herramienta *power point*.
- Iniciación a la investigación archivística en Internet: webs del AHN, BN, etcétera.
- Presentación de trabajos de investigación *on-line*.
- Creación y utilización de un *blog* que puede utilizarse como instrumento de comunicación dinámica entre el alumnado y el profesorado, pudiendo los alumnos enviar consultas a través del correo electrónico y los profesores reforzar o ampliar los conceptos explicados en clase.
- Selección de videos en youtube y páginas web de carácter histórico, geográfico, artístico, etc.
- Uso de herramientas de comunicación como los diferentes correos electrónicos.
- Visita y consulta de páginas web relacionadas con los temas.
- Visitas virtuales a lugares determinados
- Enlaces a plataformas educativas, etc.

### 12.3. EMPRENDIMIENTO

Desde las distintas materias del Departamento se potenciarán todas aquellas actividades que supongan fomentar la iniciativa tanto individual como de trabajo de grupo en orden a desarrollar capacidades de comprensión e intervención en el entorno desde un punto de vista práctico y de descubrimiento de vocaciones empresariales. En especial, algunas unidades didácticas del área de Geografía, tanto en ESO como en Bachillerato, se prestan a la realización de actividades que supongan un análisis del funcionamiento del sistema económico actual y las posibles perspectivas de futuro.

También la optativa de Trabajo Monográfico es un espacio didáctico idóneo para desarrollar los aspectos emprendedores de los alumnos.

En las materias de Historia, tanto en ESO como en Bachillerato, se pueden destacar aspectos como perfiles biográficos, avances técnicos, legislación, etcétera, que incidentalmente ayuden a trabajar la competencia emprendedora.

#### Educación cívica y constitucional

La Educación cívica y constitucional es un elemento transversal que se intenta desarrollar a diario en el ámbito de la enseñanza de las materias propias del Departamento y otra afines asignadas en el curso actual al mismo. Hay que destacar que en el currículo de materias como Valores Éticos en 1º-3º ESO y Ética 4º ESO estos aspectos forman parte de sus contenidos.

También en la enseñanza de Historia en la ESO existen contenidos específicos acerca de los valores constitucionales y cívicos de una sociedad democrática.

En general, en el día a día de la clase, cada profesor-profesora intenta ejemplificar estos valores, intentando que todos y cada uno de los alumnos también los cumpla en su convivencia diaria en el centro.

Evaluación de la práctica docente e indicadores de logro.

Durante el curso 2015/2016 se realizará un seguimiento en las reuniones del Departamento de los siguientes aspectos que suponen a la vez una evaluación de la práctica docente y del grado de cumplimiento de unos indicadores de logro:

- Porcentaje de éxito académico en los distintos niveles y materias.
- Grado de cumplimiento de las temporalizaciones previstas en la Programación.
- Grado de aparición de conflictos en el aula.
- Calidad de realización de las actividades propuestas.

Estos aspectos serán evaluados cada trimestre y se propondrán medidas concretas de mejora, si los indicadores de logro muestran la necesidad de adoptar modificaciones en estos aspectos.

### 12.4. EDUCACIÓN CÍVICA E INSTITUCIONAL

Hay que subrayar la relevancia de la concepción de transversalidad curricular en el desarrollo de una educación para la convivencia. Las exigencias educativas planteadas por las democracias contemporáneas han destacado la necesidad de construir programas de educación en valores que se integren al currículo determinados valores considerados mínimos vinculantes universalmente compartidos para la convivencia y la defensa de los derechos humanos. Con esta finalidad se han planteado los ejes transversales, y es la educación en valores, entendida como educación moral, la que permite desplegar el verdadero potencial de transversalidad.

Se deben desde el Departamento diseñar estrategias concretas que desarrollen prácticas de educación social que redunden en mejorar el clima de convivencia en clase y en toda la ciudadanía. Una buena estrategia es resaltar los valores positivos de determinados personajes históricos.

### 13. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS: LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES DEL DEPARTAMENTO

LISTA DE LIBROS DE TEXTO. CURSO 2017-2018. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. IES SAN VICENTE

CURSO CURS	MATERIA MATÈRIA	TÍTULO TÍTOL	ISBN	AUTOR
1º ESO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	Geografía e Historia 1 Serie Descubre Proyecto Saber Hacer NUEVA EDICIÓN	978-84-9058-402-6	GRENCE RUIZ TERESA y otros
1º ESO PEV	GEOGRAFIA I HISTÒRIA	Geografia e Història 1 Sèrie Descobreix NOVA EDICIÓ	978-84-9058-442-2	GRENCE RUIZ TERESA i altres
2º ESO	CIENCIAS SOCIALES	<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA GH-2</b>	<b>978-84-682-3660-5</b>	<b>GARCÍA SEBASTIÁN M. y otros</b>
2º ESO PEV	<b>CIÈNCIES SOCIALS</b>	<b>GEOGRAFIA I HISTÒRIA GiH-2</b>	<b>978-84-682-3677-3</b>	<b>GARCÍA SEBASTIÁN M. y otros</b>
3º ESO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	Geografía 3 Serie Descubre NUEVA EDICIÓN	978-84-9058-445-3	GRENCE RUIZ TERESA y otros
3º ESO PEV	GEOGRAFIA I HISTÒRIA	Geografia 3 Sèrie Descobreix NOVA EDICIÓ	978-84-9058-010-3	GRENCE RUIZ TERESA i altres
4º ESO	CIENCIAS SOCIALES	<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA Proyecto Savia</b>	<b>978-84-675-86954</b>	<b>CORTÉS SALINAS C. y otros</b>
4º ESO PEV	<b>CIÈNCIES SOCIALS</b>	<b>GEOGRAFIA I HISTÒRIA Projecte Savia</b>	<b>978-84-67-587-388</b>	<b>CORTÉS SALINAS C. y otros</b>
1º BACH	<b>HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</b>	Historia del Mundo Contemporáneo Serie Descubre NUEVA EDICIÓN	978-84-680-013-305	GRENCE RUIZ TERESA y otros
1º BACH PEV	HISTÒRIA DEL MON CONTEMPORANI	Història del Mon Contemporani Sèrie Descobreix Nova Edició	978-84-9058-258-9	GRENCE RUIZ TERESA i altres
2º BACH	HISTORIA DE ESPAÑA (materia común)	<b>HISTORIA DE ESPAÑA Bachillerato 2</b>	<b>978-84-680-3224-5</b>	<b>GRENCE RUIZ TERESA y otros</b>
2º BACH pev	HISTÒRIA DE ESPANYA (matèria comú)	<b>HISTÒRIA D' ESPANYA Batxillerat 2</b>	<b>978-84-9132-035-8</b>	<b>GRENCE RUIZ TERESA y otros</b>
2º BACH	GEOGRAFÍA	<b>GEOGRAFÍA</b>	<b>978-84-698-125-0</b>	<b>Muñoz Delgado M.Concepción</b>
2º BACH PEV	GEOGRAFIA	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>978-84-698-125-0</b>	<b>Muñoz Delgado M.Concepción</b>
2º BACH	HISTORIA DEL ARTE (Materia de modalidad)	<b>HISTORIA DEL ARTE</b>	<b>978-84-67-587-180</b>	<b>Olaguer-Feliu Alonso F. y otros</b>
2º BACH PEV	HISTÒRIA DE L'ART(Matèria de modalitat)	<b>HISTORIA DEL ARTE</b>	<b>978-84-67-587-180</b>	<b>Olaguer-Feliu Alonso F. y otros</b>

En Valores Éticos se seguirán las recomendaciones que marque el Departamento de Filosofía.

**En los grupos de PMAR, se coordinará con el resto de materias de los respectivos ámbitos.**

## **MATERIALES DEL DEPARTAMENTO**

El departamento dispone de todos los libros, atlas y cómics reseñados en el apartado V.1 que se complementan con:

- Mapas geográficos: mudos, físicos y políticos de todos los continentes, de España y de la Comunidad Valenciana.
- Mapas Históricos de todos los periodos.
- Planos urbanos.
- Fotografías aéreas.
- Mapas topográficos y del ejército.
- Colecciones de diapositivas de geografía y de historia del arte.
- Globos terráqueos
- Enciclopedias, Diccionarios y libros de consulta.
- Ordenadores, televisión y proyectores.

## **14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Se acuerda para el curso 2018/19 realizar las siguientes actividades extraescolares y complementarias:

### **Para 1º de ESO:**

-Hacer un grupo de trabajo y traer a un experto que forme a los profesores para realizar las actividades de arqueología en la Semana Cultural.

-Visita al MARC y a Lucentum.

-Visita a la Alcudia de Elche

### **Para 2º de ESO:**

-Visita al Castillo de Santa Bárbara, de Alicante y a los pozos de Garrigós.

- Visita al monasterio de San Jerónimo de Cotalba.

### **Para 3º de ESO:**

-Visita guiada a la ciudad de Alicante..

-Visita a una fábrica de turrón en Jijona y a las cuevas de Canelobre.

### **Para 4º de ESO y 1º de BACH:**

-Visita a los refugios antiaéreos de Alicante.

-Excursión a Valencia . Visita al MUVIM.

### **Para 2º de BACH:**

-Viaje a Madrid

Esta lista no es cerrada y se concretarán fechas y objetivos en las próximas reuniones del Departamento. También, en algún caso, se solicitará ayuda económica a la Dirección del centro, AMPA e instituciones para su realización.

## **15.EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO**

El proceso de enseñanza y aprendizaje es, como su propio nombre indica, un continuum que hay que evaluar en periodos relativamente dilatados. Es por ello que consideramos que el mejor momento para hacerlo es durante las reuniones de Departamento que tienen lugar una vez al mes. Es entonces cuando, con la perspectiva del trabajo realizado, puede verificarse el aprovechamiento de cada grupo de alumnos y analizar con cierta atención cómo se ha desarrollado la labor docente, qué han aprendido los alumnos, cómo se está comportando el curso, qué grado de cumplimiento tiene la programación, etc.

A partir de los datos constatados y contrastados, podrán extraerse conclusiones y, sobre todo, acordar actuaciones tendentes a enmendar los errores y carencias que se hayan advertido y a adoptar las decisiones que permitan continuar por el camino emprendido, caso de que este sea el correcto.

Cumpliendo con nuestros horarios, el Departamento acuerda reunirse una vez cada mes.

De todas las reuniones se levantará acta que quedará a disposición pública.

En cualquier caso, para hacer una valoración objetiva de los aspectos educativos de la Programación Didáctica es necesario sistematizar los procesos de reflexión y de corrección. Es imprescindible recoger datos con rigor para facilitar el análisis de los resultados del proceso y la toma de decisiones que permitan mejorar la enseñanza.

A partir de las decisiones que se adopten, el equipo pedagógico tendrá que revisar las Programaciones didácticas para reajustarlas a la realidad de los alumnos.

Desde el punto de vista organizativo, es aconsejable realizar también una reflexión sobre los recursos que ofrece el centro, la coordinación entre los diferentes agentes y la manera en que fluye la información entre los diferentes grupos

En las propuestas editoriales se adjuntan guías de evaluación de la práctica docente a partir de diversas estrategias que incluyen grado de cumplimiento de los estándares de aprendizaje. Es aconsejable intentar en determinadas unidades didácticas completar estas pruebas de medición de la calidad de la práctica docente a partir de la consecución de los indicadores de logro.

**EN SAN VICENTE DEL RASPEIG, A 28 DE SEPTIEMBRE DE 2018.**

**LA JEFA DEL DEPARTAMENTO**

**VERÓNICA MARÍA COLOMA JUAN**