**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
CURSO 2018-2019**

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

**I.E.S. SAN VICENTE
San Vicente, septiembre de 2017**

ÍNDICE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Introducción.
 - 1.1. Justificación de la programación.
 - 1.2. Contextualización.
2. Objetivos .
 - 2.1. Objetivos generales de la ESO.
 - 2..2. Objetivos generales del Bachillerato.
3. Competencias clave
 - 3.1. Relación de las competencias y los objetivos de las materias.
4. Contenidos.
5. Unidades didácticas.
 - 5.1. Organización y distribución temporal de las unidades didácticas.
6. Metodología.
7. Evaluación.
 - 7.1. Criterios de evaluación.
 - 7.2. Instrumentos de evaluación.
 - 7.3. Criterios de calificación.
 - 7.4. Recuperación de las evaluaciones.
 - 7.5. Recuperación de las áreas pendientes de otros años.
 - 7.6. Prueba extraordinaria.
8. Medidas de atención al alumnado con necesidad de apoyo educativo o con necesidad de compensación educativa.
9. Elementos transversales.
 - 9.1. Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.
 - 9.2. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.
 - 9.3. Emprendimiento y educación cívica y constitucional
10. Actividades extraescolares y complementarias.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

El presente documento sigue lo dispuesto en la **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Para establecer la estructura de la programación didáctica se organiza el documento según lo dispuesto en el **Decreto 87/2015**, de 5 de junio, del Consell, por el que se regula la estructura de las programaciones didácticas.

Esta programación tiene como finalidad facilitar la práctica docente; asegurar la coherencia entre las intenciones educativas del profesorado y la puesta en práctica en el aula; servir como instrumento de planificación, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje; ofrecer el marco de referencia más próximo para organizar las medidas de atención a la diversidad del alumnado y por último proporcionar elementos de análisis para la evaluación del proyecto educativo, de las concreciones de los currículos y de la propia práctica docente.

Para todo ello debemos hacer aquí referencia al marco legislativo que nos permitirá programar el presente curso. Tanto en el caso de la Educación Secundaria Obligatoria como en el caso de las materias de Bachillerato ajustaremos la programación al **Decreto 87/2015**, de 5 de junio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

1.2. CONTEXTUALIZACIÓN

El I.E.S. "San Vicente" está ubicado en Sant Vicent del Raspeig, a unos 6 Km. de la ciudad de Alicante y a unos 175 de Valencia, la capital de la Comunidad Autónoma. La población censada actual supera ligeramente los 50.000 habitantes, aunque la población residente ronda, según estadísticas del propio Ayuntamiento, los 70.000, debido a que en el término municipal se encuentra situada la Universidad de Alicante. El Centro se encuentra en la zona norte del municipio de San Vicente del Raspeig, en frente del Hospital y el Centro de Salud I. No está alejado del centro de la ciudad y dispone en la misma puerta de una parada de autobús urbano y del interurbano que une a Sant Vicent del Raspeig con la ciudad de Alicante. El I.E.S. "San Vicente" comenzó a funcionar como Instituto Nacional Mixto de Bachillerato en el curso 1970-71 en la misma ubicación actual, pero en otro edificio, pues el actual, totalmente nuevo, se está ocupando desde el curso

2004-2005. Se trata del primer centro de la localidad de Educación Secundaria (o Media, según terminología de planes educativos anteriores). En la actualidad hay 3 Institutos de Educación Secundaria más y un Instituto Superior de Formación Profesional, que se encuentra al lado de nuestro centro. El edificio actual está construido en ladrillo de cara vista, con una estructura en forma de H. El centro posee un laboratorio de Ciencias Naturales, un laboratorio de Física y otro de Química, 2 aulas de Música, 2 talleres para Tecnología, 2 aulas para Dibujo Técnico y Educación Plástica y Visual, 11 aulas de Informática, un gimnasio, una sala de Usos Múltiples, acondicionada a modo de pequeño teatro, y una Biblioteca con una buena dotación bibliográfica.

El alumnado de E.S.O. procede en su inmensa mayoría de los colegios públicos adscritos al centro, dos de ellos aportan alumnos que han estado escolarizados siguiendo un Programa de Inmersión Lingüística en valenciano y que lo siguen al llegar al Instituto en el Programa de Educación en Valenciano (PEV). En Bachillerato y Ciclos Formativos se amplía la procedencia de los alumnos, pues nos llegan de la vecina localidad de Agost, donde hay una Sección de nuestro Instituto en la que solo se imparte la E.S.O., ni Bachillerato ni Ciclos Formativos.

El alumnado pertenece en un alto porcentaje a la clase social media o media-alta. También es de destacar que hay un porcentaje muy bajo de alumnos no nacidos en nuestro país y que no conocen ninguno de los idiomas oficiales de la Comunitat Valenciana.

Nos encontramos con alumnos y padres de distinto nivel cultural, con distintas aspiraciones en la vida, de distintas procedencias, con costumbres diferentes, con niveles económicos dispares y con lengua vehicular distinta.

En cuanto al alumnado inmigrante, en los últimos cursos su número oscila entre los 40 y 50 en diferentes niveles y proceden de diferentes países, a saber: Argelia, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile Colombia, Ecuador, Guinea Ecuatorial, Alemania, Guatemala, Italia, Marruecos, Países Bajos, Perú, Portugal, Rumanía, Suiza, Ucrania, EE.UU, Uruguay y Venezuela. El mayor porcentaje de estos alumnos son hispanoamericanos.

No obstante, a todos los miembros de esta comunidad les une una lógica preocupación por la formación de los alumnos y el interés por mejorar sus condiciones de vida. Ello les lleva a facilitar y proporcionar cuantos apoyos sean necesarios para la consecución de estos fines.

Pensamos que los alumnos y padres que pertenecen a este Centro están contentos de formar parte de esta Comunidad Educativa, y satisfechos de los distintos sistemas de enseñanza y métodos didácticos que en él se imparten. Es evidente que, en

una jerarquía de valores, las expectativas de los padres respecto a la enseñanza que reciben sus hijos se centran especialmente en la progresión y formación científica de los mismos. Sin embargo, no olvidan las actividades complementarias (deportivas, musicales, artísticas, participativas, etc.), como elemento básico en la formación integral de los jóvenes.

El centro tiene un edificio distribuido en tres plantas y unos anexos donde se ubican el gimnasio, las pistas deportivas y el trinquete.

En la **planta baja** se encuentran los siguientes espacios:

- 10 aulas ordinarias de Secundaria y Ciclos Formativos.
- 3 aulas de Bachillerato.
- Sala de Usos Múltiples.
- Biblioteca.
- Conserjería.
- 3 almacenes.
- Cafetería.
- El Departamento de Orientación.
- 1 aula para la atención de alumnos con necesidades educativas especiales.
- 3 aulas de Pedagogía Terapéutica.
- El Departamento de Informática.
- Aula de Logopedia.
- El vestuario, el gimnasio y el Departamento de Educación Física.
- Aseos.

En la **primera planta** se ubican:

- 18 aulas ordinarias de Secundaria y Ciclos Formativos.
- 2 aulas de Bachillerato y Ciclos Formativos.
- 5 aulas de Informática.
- 2 Laboratorios para Física y Química.
- El Departamento de Física y Química.
- La Sala de profesores.
- Secretaría.
- 2 salas de visitas.
- Jefatura de Estudios.
- Dirección.

- Aula de tutoría.
- 1 Laboratorio para Biología-Geología.
- El Departamento de Biología-Geología.
- El Departamento de Economía.
- Aseos.

En la **segunda planta** el Centro dispone de los siguientes espacios:

- 7 aulas ordinarias para Bachillerato, Informática, PCPI y Ciclos Formativos.
- 2 aulas de Dibujo
- 4 aulas de Informática.
- El Departamento de Dibujo.
- 2 aulas-talleres de Tecnología.
- El Departamento de Tecnología.
- 2 aulas de Música.
- El Departamento de Música.
- 8 dependencias para los restantes Departamentos didácticos.
- Aseos.

El **Departamento didáctico de Filosofía** está situado en un despacho de la 2º plantadel edificio junto al departamentos de Informática.

El departamento de Filosofía constará durante el curso 2018/2019 de tres profesores cuya carga horaria es la siguiente:

Andrés González Gómez:

- 2 grupos de Valores Éticos de 4º ESO.
- 3 grupos PIP de Filosofía de 1º Bachillerato.
- 3 grupos PIP de Historia de la Filosofía de 2º Bachillerato.

Tania Morales Lluch:

- 1 grupo de Valores éticos de 1º ESO.
- 2 grupos de Valores éticos de 2º ESO.
- 1 grupo de Valores éticos de 3º ESO.
- 1 grupo de Filosofía de 4º ESO.
- 2 grupos PEV de Historia de la filosofía de 2º Bachillerato.
- 1 grupo de Psicología de 2º Bachillerato.
- 1 grupo de pendientes de 1º Bachillerato.
- Jefatura de departamento.

Èlia Navarro Monerris:

- 4 grupos de Valores éticos de 1º ESO.
- 3 grupos de Valores éticos de 2º ESO.
- 4 grupos de Valores éticos de 3º ESO.
- 2 grupos de Valores Éticos de 4º ESO.
- 2 grupos PEV de Filosofía de 1º Bachillerato.
- 1 tutoría de 1º Bachillerato PEV.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO

El desarrollo y la concreción curricular que elaboren los centros docentes como parte de su proyecto educativo garantizará la consecución de los objetivos establecidos para la etapa en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014.

Asimismo, esta concreción del currículo se orientará a la consecución de los siguientes objetivos y fines:

a) Adquirir los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico.

b) Adaptar el currículo y sus elementos a las necesidades de cada alumno y alumna, de forma que se proporcione una atención personalizada y un desarrollo personal e integral de todo el alumnado, respetando los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado propios de la etapa.

c) Orientar al alumnado y a sus representantes legales, si es menor de edad, acerca del progreso académico y la propuesta de itinerarios educativos más adecuados para cada alumno o alumna.

d) Preparar al alumnado para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.

e) Desarrollar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.

f) Desarrollar una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones por parte del alumnado, la igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.

g) Consolidar en el alumnado hábitos de estudio y de trabajo.

h) Formar al alumnado para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

i) Desarrollar metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la práctica de la educación inclusiva en el aula.

j) Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, en la innovación educativa y en la evaluación de la propia práctica docente.

k) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje

basados en la adquisición de competencias.

l) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas, y garantizando el uso normal, la promoción y el conocimiento del valenciano.

2.2.OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

El desarrollo y la concreción curricular que elaboren los centros docentes como parte de su proyecto educativo garantizará la consecución de los objetivos establecidos para la etapa en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014.

Asimismo, esta concreción del currículo se orientará a la consecución de los siguientes objetivos y fines:

a) Profundizar en la acción educativa, para proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia.

b) Capacitar al alumnado para acceder a la educación superior.

c) Dotar al alumnado de una formación y unos conocimientos generales en relación con las competencias de carácter más transversal; junto con una preparación especializada, en el marco de la modalidad, y en su caso vía, de Bachillerato elegida.

d) Consolidar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.

e) Consolidar una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones por parte del alumnado, la igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.

f) Potenciar la participación activa y democrática del alumnado en el aula y en el centro, así como en el ejercicio de derechos y obligaciones.

g) Desarrollar metodologías didácticas activas e innovadoras que incluyan el uso de métodos y técnicas de investigación por parte del alumnado para aprender por sí mismo, el trabajo autónomo y en equipo, la aplicación de los aprendizajes en contextos reales, y el uso sistemático de las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, en la innovación educativa y en la evaluación de la propia práctica docente.

i) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.

j) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

3. COMPETENCIAS CLAVE

La incorporación de competencias clave al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La inclusión de las competencias clave en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Con las áreas y materias del currículo se pretende que todos los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente, también que adquieran las competencias básicas. Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias.

Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias. El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias clave debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con

la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias básicas.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, y de acuerdo con las consideraciones que se acaban de exponer, se han identificado ocho competencias clave:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.
8. Competencia en comunicación lingüística.

El currículo de la educación secundaria obligatoria se estructura en materias, es en ellas en las que han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias en esta etapa. Así pues, en cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias a las se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación, sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición.

1. Competencia lingüística.

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

Esta visión de la competencia en comunicación lingüística vinculada con prácticas sociales determinadas ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que

produce, y no sólo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone optar por metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, etcétera), ya sean estas en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera, frente a opciones metodológicas más tradicionales.

Además, la competencia en comunicación lingüística representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Esta competencia es, por definición, siempre parcial y constituye un objetivo de aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida. Por ello, para que se produzca un aprendizaje satisfactorio de las lenguas, es determinante que se promuevan unos contextos de uso de lenguas ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos.

La competencia en comunicación lingüística es extremadamente compleja. Se basa, en primer lugar, en el conocimiento del componente lingüístico. Pero además, como se produce y desarrolla en situaciones comunicativas concretas y contextualizadas, el individuo necesita activar su conocimiento del componente pragmático-discursivo y socio-cultural.

Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas, ya que se produce en múltiples modalidades de comunicación y en diferentes soportes. Desde la oralidad y la escritura hasta las formas más sofisticadas de comunicación audiovisual o mediada por la tecnología, el individuo participa de un complejo entramado de posibilidades comunicativas gracias a las cuales expande su competencia y su capacidad de interacción con otros individuos. Por ello, esta diversidad de modalidades y soportes requiere de una alfabetización más compleja, recogida en el concepto de alfabetizaciones múltiples, que permita al individuo su participación como ciudadano activo.

La competencia en comunicación lingüística es también un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa, por ser una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende, en buena medida, que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales. En este sentido, es especialmente

relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura es la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resulta fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Por ello, donde manifiesta su importancia de forma más patente es en el desarrollo de las destrezas que conducen al conocimiento de los textos literarios, no solo en su consideración como canon artístico o en su valoración como parte del patrimonio cultural, sino sobre todo, y principalmente, como fuente de disfrute y aprendizaje a lo largo de la vida.

Desde esta perspectiva, es recomendable que el centro educativo sea la unidad de acción para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. En este sentido, actuaciones como el diseño de un Proyecto Lingüístico de Centro que forme parte del propio Proyecto Educativo de Centro, un Plan Lector o unas estrategias para el uso de la Biblioteca Escolar como espacio de aprendizaje y disfrute permiten un tratamiento más global y eficaz de la competencia en comunicación lingüística en los términos aquí expresados.

La competencia en comunicación lingüística se inscribe en un marco de actitudes y valores que el individuo pone en funcionamiento: el respeto a las normas de convivencia; el ejercicio activo de la ciudadanía; el desarrollo de un espíritu crítico; el respeto a los derechos humanos y el pluralismo; la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos; una actitud de curiosidad, interés y creatividad hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia (lectura, conversación, escritura, etcétera) como fuentes de placer relacionada con el disfrute personal y cuya promoción y práctica son tareas esenciales en el refuerzo de la motivación hacia el aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.

- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en

diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

– El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

– El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

– Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad. Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

2. Competencia matemática.

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.

En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

a) La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

La competencia matemática requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones

matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, ya sean personales, sociales, profesionales o científicos, así como para emitir juicios fundados y seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos, el análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas, incorporando los medios digitales cuando sea oportuno. Forma parte de esta destreza la creación de descripciones y explicaciones matemáticas que llevan implícitas la interpretación de resultados matemáticos y la reflexión sobre su adecuación al contexto, al igual que la determinación de si las soluciones son adecuadas y tienen sentido en la situación en que se presentan.

Se trata, por tanto, de reconocer el papel que desempeñan las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida. La activación de la competencia matemática supone que el aprendiz es capaz de establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas:

- La cantidad: esta noción incorpora la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas y juzgando interpretaciones y argumentos. Participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos.

- El espacio y la forma: incluyen una amplia gama de fenómenos que se encuentran en nuestro mundo visual y físico: patrones, propiedades de los objetos, posiciones, direcciones y representaciones de ellos; descodificación y codificación de información visual, así como navegación e interacción dinámica con formas reales, o con representaciones. La competencia matemática en este sentido incluye una serie de actividades como la comprensión de la perspectiva, la elaboración y lectura de mapas, la transformación de las formas con y sin tecnología, la interpretación de vistas de escenas tridimensionales desde distintas perspectivas y la construcción de representaciones de

formas.

– El cambio y las relaciones: el mundo despliega multitud de relaciones temporales y permanentes entre los objetos y las circunstancias, donde los cambios se producen dentro de sistemas de objetos interrelacionados. Tener más conocimientos sobre el cambio y las relaciones supone comprender los tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.

– La incertidumbre y los datos: son un fenómeno central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas en el que resulta clave la presentación e interpretación de datos. Esta categoría incluye el reconocimiento del lugar de la variación en los procesos, la posesión de un sentido de cuantificación de esa variación, la admisión de incertidumbre y error en las mediciones y los conocimientos sobre el azar. Asimismo, comprende la elaboración, interpretación y valoración de las conclusiones extraídas en situaciones donde la incertidumbre y los datos son fundamentales.

b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana –personal y social– análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de la actividades científicas y tecnológicas.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resulta necesario abordar los saberes o conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas.

Se requiere igualmente el fomento de destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, así como utilizar datos y procesos científicos para

alcanzar un objetivo; es decir, identificar preguntas, resolver problemas, llegar a una conclusión o tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos.

Asimismo, estas competencias incluyen actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica y la valoración del conocimiento científico; así como el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son:

- Sistemas físicos: asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito físico-químico. Sistemas regidos por leyes naturales descubiertas a partir de la experimentación científica orientada al conocimiento de la estructura última de la materia, que repercute en los sucesos observados y descritos desde ámbitos específicos y complementarios: mecánicos, eléctricos, magnéticos, luminosos, acústicos, caloríficos, reactivos, atómicos y nucleares. Todos ellos considerados en sí mismos y en relación con sus efectos en la vida cotidiana, en sus aplicaciones a la mejora de instrumentos y herramientas, en la conservación de la naturaleza y en la facilitación del progreso personal y social.

- Sistemas biológicos: propios de los seres vivos dotados de una complejidad orgánica que es preciso conocer para preservarlos y evitar su deterioro. Forma parte esencial de esta dimensión competencial el conocimiento de cuanto afecta a la alimentación, higiene y salud individual y colectiva, así como la habituación a conductas y adquisición de valores responsables para el bien común inmediato y del planeta en su globalidad.

- Sistemas de la Tierra y del Espacio: desde la perspectiva geológica y cosmogónica. El conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, son necesarios para identificarnos con nuestra propia realidad: qué somos, de dónde venimos y hacia dónde podemos y debemos ir. Los saberes geológicos, unidos a los conocimientos sobre la producción agrícola, ganadera, marítima, minera e industrial, proporcionan, además de formación científica y social, valoraciones sobre las riquezas de nuestro planeta que deben defenderse y acrecentarse. Asimismo, el conocimiento del espacio exterior, del Universo del que formamos parte, estimula uno de los componentes esenciales de la actividad científica: la capacidad de asombro y la admiración ante los hechos naturales.

– Sistemas tecnológicos: derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas y al desarrollo de nuevas tecnologías asociadas a las revoluciones industriales, que han ido mejorando el desarrollo de los pueblos. Son componentes básicos de esta competencia: conocer la producción de nuevos materiales, el diseño de aparatos industriales, domésticos e informáticos, así como su influencia en la vida familiar y laboral. Complementado los sistemas de referencia enumerados y promoviendo acciones transversales a todos ellos, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere, de manera esencial, la formación y práctica en los siguientes dominios:

– Investigación científica: como recurso y procedimiento para conseguir los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia. El acercamiento a los métodos propios de la actividad científica –propuesta de preguntas, búsqueda de soluciones, indagación de caminos posibles para la resolución de problemas, contrastación de pareceres, diseño de pruebas y experimentos, aprovechamiento de recursos inmediatos para la elaboración de material con fines experimentales y su adecuada utilización– no solo permite el aprendizaje de destrezas en ciencias y tecnologías, sino que también contribuye a la adquisición de actitudes y valores para la formación personal: atención, disciplina, rigor, paciencia, limpieza, serenidad, atrevimiento, riesgo y responsabilidad, etcétera.

– Comunicación de la ciencia: para transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos. El uso correcto del lenguaje científico es una exigencia crucial de esta competencia: expresión numérica, manejo de unidades, indicación de operaciones, toma de datos, elaboración de tablas y gráficos, interpretación de los mismos, secuenciación de la información, deducción de leyes y su formalización matemática.

También es esencial en esta dimensión competencial la unificación del lenguaje científico como medio para procurar el entendimiento, así como el compromiso de aplicarlo y respetarlo en las comunicaciones científicas.

3. Competencia digital.

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de

conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital. Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas.

Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

Igualmente precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto en contextos formales como no formales e informales. La persona ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interactuar socialmente en torno a ellas. Se trata de desarrollar una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos, valorando sus fortalezas y debilidades y respetando principios éticos en su uso. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar:

- La información: esto conlleva la comprensión de cómo se gestiona la información y de cómo se pone a disposición de los usuarios, así como el conocimiento y manejo de diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que responden mejor a las propias necesidades de información.

- Igualmente, supone saber analizar e interpretar la información que se obtiene, cotejar y evaluar el contenido de los medios de comunicación en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto online como offline. Y por último, la competencia digital supone saber transformar la información en conocimiento a través de la selección apropiada de diferentes opciones de almacenamiento.

- La comunicación: supone tomar conciencia de los diferentes medios de

comunicación digital y de varios paquetes de software de comunicación y de su funcionamiento así como sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos pueden compartirse públicamente y el valor que tienen, es decir, conocer de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para la creación de contenidos que produzcan un beneficio común. Ello supone el conocimiento de cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.

– La creación de contenidos: implica saber cómo los contenidos digitales pueden realizarse en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) así como identificar los programas/aplicaciones que mejor se adaptan al tipo de contenido que se quiere crear. Supone también la contribución al conocimiento de dominio público (wikis, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.

– La seguridad: implica conocer los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos online y las estrategias actuales para evitarlos, lo que supone identificar los comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información, propia y de otras personas, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.

– La resolución de problemas: esta dimensión supone conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potenciales y limitaciones en relación a la consecución de metas personales, así como saber dónde buscar ayuda para la resolución de problemas teóricos y técnicos, lo que implica una combinación heterogénea y bien equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales más importantes en esta área de conocimiento.

4. Aprender a aprender.

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle

para abordar futuras tareas de aprendizaje.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

Esta competencia incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje. Así, los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y, además, hay que aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Aprender a aprender incluye conocimientos sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje (cómo se aprende). Además, esta competencia incorpora el conocimiento que posee el estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje que se desarrolla en tres dimensiones: a) el conocimiento que tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etcétera; b) el conocimiento de la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje y el conocimiento del contenido concreto y de las demandas de la tarea misma; y c) el conocimiento sobre las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.

Todo este conocimiento se vuelca en destrezas de autorregulación y control inherentes a la competencia de aprender a aprender, que se concretan en estrategias de planificación en las que se refleja la meta de aprendizaje que se persigue, así como el plan de acción que se tiene previsto aplicar para alcanzarla; estrategias de supervisión desde las que el estudiante va examinando la adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta; y estrategias de evaluación desde las que se analiza tanto el resultado como del proceso que se ha llevado a cabo. La planificación, supervisión y evaluación son esenciales para desarrollar aprendizajes cada vez más eficaces. Todas ellas incluyen un proceso reflexivo que permite pensar antes de actuar (planificación), analizar el curso y el ajuste del proceso (supervisión) y consolidar la aplicación de buenos planes o modificar los que resultan incorrectos (evaluación del resultado y del proceso).

Estas tres estrategias deberían potenciarse en los procesos de aprendizaje y de resolución de problemas en los que participan los estudiantes. Aprender a aprender se manifiesta tanto individualmente como en grupo. En ambos casos el dominio de esta competencia se inicia con una reflexión consciente acerca de los procesos de aprendizaje a los que se entrega uno mismo o el grupo. No solo son los propios procesos de

conocimiento, sino que, también, el modo en que los demás aprenden se convierte en objeto de escrutinio. De ahí que la competencia de aprender a aprender se adquiera también en el contexto del trabajo en equipo. Los profesores han de procurar que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas. Muchas veces estas alternativas se ponen de manifiesto cuando se trata de averiguar qué es lo que hacen los demás en situaciones de trabajo cooperativo.

Respecto a las actitudes y valores, la motivación y la confianza son cruciales para la adquisición de esta competencia. Ambas se potencian desde el planteamiento de metas realistas a corto, medio y largo plazo. Al alcanzarse las metas aumenta la percepción de auto-eficacia y la confianza, y con ello se elevan los objetivos de aprendizaje de forma progresiva. Las personas deben ser capaces de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos, como los de la vida privada y profesional, la educación y la formación.

Saber aprender en un determinado ámbito implica ser capaz de adquirir y asimilar nuevos conocimientos y llegar a dominar capacidades y destrezas propias de dicho ámbito. En la competencia de aprender a aprender puede haber una cierta transferencia de conocimiento de un campo a otro, aunque saber aprender en un ámbito no significa necesariamente que se sepa aprender en otro. Por ello, su adquisición debe llevarse a cabo en el marco de la enseñanza de las distintas áreas y materias del ámbito formal, y también de los ámbitos no formal e informal.

Podría concluirse que para el adecuado desarrollo de la competencia de aprender a aprender se requiere de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

5. Competencias sociales y cívicas.

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.

a) La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas pueden procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

Para poder participar plenamente en los ámbitos social e interpersonal es fundamental adquirir los conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio. La misma importancia tiene conocer los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura. Asimismo, es esencial comprender las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con la europea, en un contexto de creciente globalización.

Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía. Las personas deben ser capaces de gestionar un comportamiento de respeto a las diferencias expresado de manera constructiva.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad. Las personas deben interesarse por el desarrollo socioeconómico y por su contribución a un mayor bienestar social de toda la población, así como la comunicación intercultural, la diversidad de valores y el respeto a las diferencias, además de estar dispuestas a superar los prejuicios y a comprometerse en este sentido.

b) La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la

Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye el conocimiento de los acontecimientos contemporáneos, así como de los acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial, así como la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado.

Las destrezas de esta competencia están relacionadas con la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten al entorno escolar y a la comunidad, ya sea local o más amplia. Conlleva la reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato, así como la toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, sea cual sea el sistema de valores adoptado.

También incluye manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos. La participación constructiva incluye también las actividades cívicas y el apoyo a la diversidad y la cohesión sociales y al desarrollo sostenible, así como la voluntad de respetar los valores y la intimidad de los demás y la recepción reflexiva y crítica de la información procedente de los medios de comunicación.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento del pasado y presente de las sociedades, la realidad social del mundo en el que se vive, sus conflictos y las motivaciones de los mismos, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas, para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando así de manera activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

Asimismo, estas competencias incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja para relacionarse con los demás; cooperar,

comprometerse y afrontar los conflictos y proponer activamente perspectivas de afrontamiento, así como tomar perspectiva, desarrollar la percepción del individuo en relación a su capacidad para influir en lo social y elaborar argumentaciones basadas en evidencias.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir conocimientos y destrezas relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera o el conocimiento de la organización y los procesos empresariales, así como el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre. Estas habilidades resultan muy importantes para favorecer el nacimiento de emprendedores sociales, como los denominados intraemprendedores (emprendedores que trabajan dentro de empresas u organizaciones que no son suyas), así como de futuros empresarios.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales. También incluye aspectos de mayor amplitud que proporcionan el contexto en el que las personas viven y trabajan, tales como la comprensión de las líneas generales que rigen el funcionamiento de las sociedades y

las organizaciones sindicales y empresariales, así como las económicas y financieras; la organización y los procesos empresariales; el diseño y la implementación de un plan (la gestión de recursos humanos y/o financieros); así como la postura ética de las organizaciones y el conocimiento de cómo estas pueden ser un impulso positivo, por ejemplo, mediante el comercio justo y las empresas sociales.

Asimismo, esta competencia requiere de las siguientes destrezas o habilidades esenciales: capacidad de análisis; capacidades de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y auto-evaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo).

Finalmente, requiere el desarrollo de actitudes y valores como: la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la pro-actividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional.

También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

- La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación; autoconocimiento y autoestima; autonomía e independencia; interés y esfuerzo; espíritu emprendedor; iniciativa e innovación.

- La capacidad pro-activa para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y auto-evaluación.

- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre: comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.

- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo: capacidad de

liderazgo y delegación; capacidad para trabajar individualmente y en equipo; capacidad de representación y negociación.

– Sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico; sentido de la responsabilidad.

7. Conciencia y expresiones culturales.

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Así pues, la competencia para la conciencia y expresión cultural requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etcétera) a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo.

Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, así como en diferentes géneros y estilos, tanto de las bellas artes (música, pintura, escultura, arquitectura, cine, literatura, fotografía, teatro y danza) como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (vivienda, vestido, gastronomía, artes aplicadas, folclore, fiestas...). Incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación de las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad, lo cual supone también tener conciencia de la evolución del pensamiento, las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa de los factores estéticos en la vida cotidiana.

Dichos conocimientos son necesarios para poner en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas. La expresión cultural y artística exige también desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad expresadas a través de códigos artísticos, así como la

capacidad de emplear distintos materiales y técnicas en el diseño de proyectos.

Además, en la medida en que las actividades culturales y artísticas suponen con frecuencia un trabajo colectivo, es preciso disponer de habilidades de cooperación y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.

El desarrollo de esta competencia supone actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio.

Exige asimismo valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades y la realización de experiencias artísticas compartidas.

A su vez, conlleva un interés por participar en la vida cultural y, por tanto, por comunicar y compartir conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar:

- El conocimiento, estudio y comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como las características de las obras de arte producidas, todo ello mediante el contacto con las obras de arte. Está relacionada, igualmente, con la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.

- El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.

- El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Se refiere también a la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.

- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación. Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos y exige desarrollar el autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y asunción de riesgos.

- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.

– La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.

– El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

3.1. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS OBJETIVOS DE LAS MATERIAS VALORES ÉTICOS

Valores Éticos contribuye de forma sustancial al desarrollo de la competencia social y ciudadana pues es ésta la que está presente en el desarrollo de todos sus contenidos. La competencia en comunicación lingüística se trabaja en todo momento dado que es a través de la acción comunicativa como construimos nuestro mundo social y tratamos de llegar a acuerdos para vehicular la relación con los demás. La competencia aprender a aprender es también clave pues se fomenta la autonomía personal y el espíritu crítico que permiten al alumnado la autorregulación de sus procesos cognitivos y de su conducta en distintos contextos garantizando que adquiera recursos suficientes para formarse permanentemente. La aportación del área a la competencia de conciencia y expresiones culturales se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales del entorno, propiciando una actitud de apertura y de respeto hacia la diversidad de expresiones culturales. Los contenidos propuestos en el bloque2 del primer curso pues trata sobre cuestiones de reflexión ante la pluralidad de valores culturales y morales. Esta materia también trabaja la competencia digital en relación a la búsqueda de la información, su interpretación, así como en la elaboración de trabajos en formato digital. El alumnado tiene que saber cómo y qué buscar pues no todo es igualmente relevante. Será el profesor quien oriente y dé los criterios y los objetivos para que el uso de las nuevas tecnologías sea aprovechable educativamente. La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aunque no es propiamente una competencia de esta materia, se trabaja en el bloque 2 de contenido de 3º curso “Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología”, así como en el análisis de gráficas en los temas sobre desarrollo sostenible. Por último Valores Éticos favorece el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor desde todos sus bloques de mediante la

planificación de tareas enfocadas hacia el fomento de la responsabilidad y la participación en actividades que promueven la aplicación los derechos humanos en todos los ámbitos de la vida y la construcción de una ciudadanía democrática.

FILOSOFÍA 4º ESO

Resulta evidente la importancia de la Filosofía en el desarrollo de las competencias. La competencia en comunicación lingüística es probablemente la más trabajada. La Filosofía ayuda a través de esta competencia a que el alumno adquiera la seguridad de que la palabra es instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos. El valor del concepto no es meramente teórico, sino práctico: individual y colectivo. La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aunque no es propiamente una competencia filosófica, se trabaja en el estudio de los fundamentos de la ciencia y la tecnología, así como la visión del mundo que estos saberes conllevan, lo mismo que en el estudio y la aplicación de las reglas del razonamiento lógico.

El curso de Filosofía trabaja la competencia digital en relación a la búsqueda de la información y su interpretación. El alumnado tiene que saber cómo y qué buscar: no todo es igualmente relevante. Será el profesor quien oriente y dé los criterios y los objetivos para que el uso de las nuevas tecnologías sea aprovechable educativamente.

La competencia aprender a aprender garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La capacidad de autonomía personal, de autorregulación de los procesos cognitivos y de la conducta en distintos contextos, hacen que esta competencia sea clave. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

La Filosofía siempre ha estado abierta a la realidad y a las inquietudes personales y colectivas del ser humano. Por ello, trabaja las competencias sociales y cívicas. La búsqueda de la felicidad individual y el bienestar colectivo son asuntos que se abordan en el curso. No son problemas teóricos, sino prácticos que involucran al alumnado para que luche por una sociedad justa y una vida dichosa. Actitudes como las de confianza en sí mismo y en los demás, solidaridad o tolerancia son las que se trabajan en la materia de Filosofía.

La filosofía dota al alumno de un conocimiento conceptual sobre la socialización y la actividad del ser humano como miembro de un colectivo. Es un saber teórico, pero imprescindible. Es un conocimiento sobre los fundamentos de nuestra convivencia, es decir, un conocimiento propiamente filosófico. No obstante, la elaboración teórica de

nuestra convivencia tiene un fin práctico: el compromiso y la participación del individuo en la vida ciudadana. Todas estas actitudes serán las que doten de sentido a la capacidad creadora e innovadora, así como a la gestión de proyectos tanto individuales como en equipo.

La filosofía también ayuda a desarrollar el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor dentro de un marco ético ineludible para una sociedad que quiera guiarse por principios que dignifiquen al ser humano, rehuendo así de su cosificación y mercantilización.

Por último, la filosofía trabaja la competencia sobre la conciencia y expresiones culturales. Esta competencia incluye la consideración del arte y su valor estético, así como la cultura como expresión necesaria del ser humano. La reflexión filosófica del curso, en varios de sus bloques, presenta al alumnado explícitamente el fenómeno estético y el ser cultural del hombre como realidades esenciales de lo humano.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

Resulta evidente la importancia de la Filosofía en el desarrollo de las competencias. La competencia en comunicación lingüística es probablemente la más trabajada. La Filosofía ayuda a través de esta competencia a que el alumno adquiera la seguridad de que la palabra es instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos. El valor del concepto no es meramente teórico, sino práctico: individual y colectivo.

La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, aunque no es propiamente una competencia filosófica, se trabaja en el estudio de los fundamentos de la ciencia y la tecnología, así como la visión del mundo que estos saberes conllevan, lo mismo que en el estudio y la aplicación de las reglas del razonamiento lógico.

El curso de Filosofía trabaja la competencia digital en relación a la búsqueda de la información y su interpretación. El alumnado tiene que saber cómo y qué buscar: no todo es igualmente relevante. Será el profesor quien oriente y dé los criterios y los objetivos para que el uso de las nuevas tecnologías sea aprovechable educativamente.

La competencia aprender a aprender garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La capacidad de autonomía personal, de autorregulación de los procesos cognitivos y de la conducta en distintos contextos, hacen que esta competencia sea clave. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

La Filosofía siempre ha estado abierta a la realidad y a las inquietudes personales y colectivas del ser humano. Por ello, trabaja las competencias sociales y cívicas. La búsqueda de la felicidad individual y el bienestar colectivo son asuntos que se abordan en el curso. No son problemas teóricos, sino prácticos que involucran al alumnado para que luche por una sociedad justa y una vida dichosa. Actitudes como las de confianza en sí mismo y en los demás, solidaridad o tolerancia son las que se trabajan en la materia de Filosofía.

La filosofía dota al alumno de un conocimiento conceptual sobre la socialización y la actividad del ser humano como miembro de un colectivo. Es un saber teórico, pero imprescindible. Es un conocimiento sobre los fundamentos de nuestra convivencia, es decir, un conocimiento propiamente filosófico. No obstante, la elaboración teórica de nuestra convivencia tiene un fin práctico: el compromiso y la participación del individuo en la vida ciudadana. Todas estas actitudes serán las que doten de sentido a la capacidad creadora e innovadora, así como a la gestión de proyectos tanto individuales como en equipo.

La filosofía también ayuda a desarrollar el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor dentro de un marco ético ineludible para una sociedad que quiera guiarse por principios que dignifiquen al ser humano, rehuyendo así de su cosificación y mercantilización.

Por último, la filosofía trabaja la competencia sobre la conciencia y expresiones culturales. Esta competencia incluye la consideración del arte y su valor estético, así como la cultura como expresión necesaria del ser humano. La reflexión filosófica del curso, en varios de sus bloques, presenta al alumnado explícitamente el fenómeno estético y el ser cultural del hombre como realidades esenciales de lo humano.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

Si la Historia de la Filosofía hace un aporte muy valioso en cuanto a la adquisición de los objetivos de su etapa, otro tanto cabe decir sobre las competencias. Parece evidente que la competencia lingüística es la más trabajada. Además de lo ya apuntado, hay que subrayar que esta competencia busca que el alumnado posea ciertos valores y actitudes. Algunas de ellas ya se han destacado; sin embargo, hay otras también importantes como el diálogo como medio para resolver conflictos, el respeto a las normas o la curiosidad.

La competencia digital está muy presente también en la asignatura. Está muy asociada a la competencia de aprender a aprender. Porque la competencia digital no

consiste solo en el uso de las TIC; pretende que el alumno busque y complemente la información dada por el profesor permitiéndole elaborar materiales filosóficos que pueda utilizar para su estudio. De esa manera el alumno añade a lo explicado en clase datos, contenidos o problemas que le permitan profundizar en sus conocimientos de la materia. Esta labor de autorregulación del alumno, para la que las TIC son de gran ayuda, permite que la Historia de la Filosofía sea una asignatura que no se reduzca a la explicación del profesor, sino que exija del estudiante una actitud activa e inquisitiva, ante los contenidos filosóficos impartidos.

La competencia aprender a aprender garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La capacidad de autonomía personal, de autorregulación de los procesos cognitivos y de la conducta en distintos contextos, hacen que esta competencia sea clave. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

La Historia de la Filosofía contribuye poderosamente a las competencias sociales y cívicas. Éstas incluyen habilidades y destrezas diversas que confluyen en la necesidad de que el alumnado sepa interpretar los hechos sociales y pueda dar una respuesta correcta a los mismos. Las actitudes que se buscan son el diálogo, el respeto a las ideas ajenas, la capacidad de llegar a acuerdos, trabajar en equipo, etc. En este sentido la Historia de la Filosofía ayuda a cobrar conciencia de que no todas las ideas buscan un modelo de sociedad idéntico y que, por tanto, no todas tienen el mismo valor. Saber discriminar cuáles son las más semejantes a las de una sociedad democrática y abierta es un objetivo de una mente crítica. La competencia cívica descansa en el conocimiento reflexivo –crítico- de conceptos como los de ciudadanía, justicia, democracia, derechos civiles, etc. La Historia de la Filosofía ilustra la importancia de esos conceptos y muestra su evolución temporal.

La filosofía también ayuda a desarrollar el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor dentro de un marco ético ineludible para una sociedad que quiera guiarse por principios que dignifiquen al ser humano, rehuyendo así de su cosificación y mercantilización.

Por último, la Historia de la Filosofía también trabaja la competencia sobre la conciencia de las expresiones culturales. Con este tipo de competencia se pretende introducir actitudes y valores que definen los estudios filosóficos del Bachillerato: libertad de expresión, diálogo entre culturas y en general un interés por la participación en la vida cultural y intelectual de la sociedad.

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

La asignatura de Psicología es quizá una de las que mayor amplitud de capacidades requiere ejercitar en el alumno. Y por eso podemos rastrear su contribución directa a la adquisición de todas las competencias clave.

En el estudio de la Psicología hemos de señalar que la primera competencia que facilita el estudio de la Psicología es el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, por cuanto esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La competencia aprender a aprender facilita al alumno comprender y controlar los mecanismos psíquicos implicados, precisamente, en los procesos cognitivos del aprendizaje. De manera que pueda interactuar con estos procesos corrigiendo y obteniendo un mayor rendimiento y aprovechamiento de sus recursos cognitivos.

La competencia lingüística es, naturalmente, otra de las capacidades que ha de desarrollar en el estudio de la Psicología. La comprensión con rigor conceptual de los textos que debe estudiar así como la expresión de las ideas asimiladas y la búsqueda de información en otras fuentes, sean libros o artículos de revistas científicas o en las nuevas tecnologías, les exigen y al mismo tiempo les capacita para el desarrollo de esta competencia.

La competencia matemática y la competencia clave en ciencia y tecnología no son ajenas al estudio de la Psicología. Si bien no son utilizadas del mismo modo en todas las parcelas de la materia, resultan imprescindibles para la comprensión de los estudios psicométricos en los ámbitos en los que se aplican: la inteligencia factorial, teorías de la personalidad, teorías del aprendizaje, etc.

La competencia digital es asimismo requerida en la búsqueda de información que puede resultar esencial especialmente por el carácter innovador que conlleva las investigaciones psicológicas actuales con la consecuente abundancia de información y de recursos audiovisuales. Estos recursos pueden complementar de modo sustancial los textos e imágenes que ofrecen los libros de texto convencionales.

Las competencias sociales y cívicas son también propiciadas de modo esencial por el estudio de la Psicología por cuanto esta ciencia ilumina de forma decisiva los entresijos que subyacen en las relaciones sociales. Una psicología madura implica una sociabilidad más eficiente al mismo tiempo que es garantía de superación de conflictos interpersonales.

Finalmente la competencia de conciencia y expresiones culturales tampoco está excluida en el estudio de la Psicología por cuanto que los condicionamientos sociales son esenciales en la configuración del psiquismo. De este modo la asignatura contribuye significativamente al desarrollo de estas competencias facilitando una comprensión y sintonía con diferentes modos culturales que explican aspectos esenciales del carácter de las personas.

4. CONTENIDOS

4.1. VALORES ÉTICOS:

La materia Valores Éticos pretende promover la reflexión ética como actividad fundamental y propia del ser humano, a partir de la cual orientamos nuestra conducta y las relaciones interpersonales. Por ello, su objetivo principal es que los alumnos y alumnas lleguen a sentirse artífices de su propia persona, de la sociedad en la que viven así como del mundo que les gustaría construir, ayudándoles a desarrollar tanto sus capacidades cognitivas como afectivas para consolidar la reflexión como un hábito necesario en la consecución de su autonomía y la justificación racional de sus elecciones como guía de su conducta en todos los ámbitos de la vida.

Desde esta área se aportan las bases de una formación cívico-social que ayudará a desarrollar las competencias necesarias para desenvolverse en una realidad social diversa y globalizada, contribuyendo a promover el pensamiento crítico y una actitud responsable con su propia vida y su entorno social y natural. A través de esta materia el alumnado se inicia en el conocimiento y asunción responsable de sus derechos y deberes como persona, como miembro de un grupo, y como perteneciente a una sociedad mundial y por tanto en la práctica del respeto, la solidaridad y la cooperación como valores éticos fundamentales. La integración de estos aprendizajes en su día a día revierte de manera positiva en su formación académica y en la consecución de una vida lograda y digna.

Del mismo modo, el alumnado se inicia en el planteamiento de cuestiones que nos afectan a todos los seres humanos; como diría Kant: ¿qué debo hacer? ¿qué puedo esperar si hago lo que debo?, son preguntas esenciales e irrenunciables que tratará de responder realizando investigaciones sobre los principales problemas y retos de nuestro mundo, proponiendo soluciones y aprendiendo a comunicarlas; habilidades que, sin duda, son importantes y útiles a lo largo de la vida y contribuyen a su vez a una convivencia pacífica y al ejercicio de la ciudadanía democrática. Por todo ello, el aprendizaje cooperativo y el diálogo entre iguales, que promueve el debate, no es tan sólo una recomendación pedagógica, es una exigencia de la acción orientada al entendimiento, que rechaza la violencia y los prejuicios a la hora de resolver conflictos y que por ello se ha de tener presente a lo largo de esta etapa.

El currículo básico se ha formulado partiendo del desarrollo cognitivo y emocional en el que se encuentra el alumnado en esta etapa, de la concreción de su pensamiento, de sus posibilidades cognitivas, de su interés por aprender, de la relación con sus iguales

y con el entorno y finalmente, de su paso hacia un pensamiento abstracto hacia el final de la etapa. Por ello, se han secuenciado los contenidos y los criterios de evaluación y se han distribuido por cursos considerando las características del alumnado de cada nivel educativo y considerando la naturaleza del contenido mismo que se estructura como sigue.

El currículo se organiza en dos ciclos. El primero que abarca a los tres primeros cursos se estructura en 6 bloques, 2 por cada curso.. En 1º de la ESO los dos bloques de contenido reflexionan sobre la construcción de la identidad personal a través de la relación con los demás en su entorno más próximo. En 2º de la ESO, el bloque1 plantea cuestiones de fundamentación de la acción individual y social, que conduce a la necesidad de proyectar la reflexión al ámbito de la Justicia, Derecho y la acción política (bloque2) y por último, en 3º de la ESO se trata la internacionalización de los derechos universales expresada en la DUDH y del análisis de los problemas de nuestro mundo con el fin de que el alumnado sea consciente de la importancia de la reflexión ética en una sociedad globalizada. El segundo ciclo se articula en torno a 5 bloques que corresponden a 4ª de la ESO y que pretenden analizar la aplicación de todo lo anterior, partiendo de la dignidad humana como fundamento de la DUDH y, una vez reconocida la validez de tal documento, hacerse consciente de la necesidad de participar para lograr su vigencia; su realidad efectiva.

VALORES ÉTICOS 1º ESO

Bloque I: La dignidad de la persona.

- La especificidad del ser humano.
- Naturaleza y cultura.
- El ser humano dotado de lenguaje y acción.
- Racionalidad y libertad (elementos diferenciadores).
- ¿Qué es ser persona?
- Etimología del concepto de persona.
- La persona como sujeto de acción moral: racionalidad, libertad, dignidad.
- La persona como proyecto inacabado.
- Formación de la personalidad.
- Inteligencia emocional. Educación afectivo emocional.
- Formación del hábito y carácter (Aristóteles).

- El camino hacia la autonomía.
- Etapas en el desarrollo de la conciencia moral.
- De la heteronomía a la autonomía.
- Crisis de la identidad en la etapa de la adolescencia.
- Dilemas morales.
- Resolución de conflictos.
- Iniciativa e innovación.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.

Bloque II: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.

- Individuo y sociedad.
- Naturaleza comunicativa de la racionalidad humana.
- Proceso de socialización. Agentes de socialización.
- Acción orientada al entendimiento (I): la generación de la subjetividad.
- Problemas derivados de las relaciones sociales.
- Integración social-conflicto social.
- Mecanismos de resolución de conflictos.
- Libertad y normatividad.
- Normas morales.
- Normas legales.
- Inteligencia emocional: habilidades y aptitudes comunicativas para la convivencia.
- Acción comunicativa: conducta asertiva, discurso, pretensiones de validez y resolución con razones.
- Capacidad de dar cuenta de las acciones con argumentos.
- La construcción de la identidad humana en relación con los otros.
- Acción orientada al entendimiento (II): la generación de la intersubjetividad.
- La construcción común de lo humano: cultura.

- Pluralidad de los valores. Relativismo cultural.
- Historicidad y universalidad de los valores morales.
- Crítica al etnocentrismo cultural.
- Hacia una superación del relativismo moral.
- Igualdad en la diversidad.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
- Pensamiento de perspectiva.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- Técnicas de escucha activa.
- Diálogo igualitario.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo.

VALORES ÉTICOS 2º ESO

Bloque I: La reflexión ética.

- La dimensión moral del ser humano.
- Libertad como fundamento de la moral.
- Racionalidad comunicativa y racionalidad instrumental como criterios de decisión y de valoración de la acción humana.
- Distinción entre ética y moral.
- El lenguaje de la moral.
- Distinción entre juicios de hecho y juicios de valor.
- Especificidad de los valores morales.
- Historicidad y universalidad de los valores: intentos de superar el relativismo moral.
- Derechos y jerarquía de valores.
- El enjuiciamiento de la acción moral: juicios morales.
- Justificación de la acción moral: normas morales.
- Etapas en el desarrollo de la conciencia moral (Piaget-Kölberg).
- Distinción entre normas y principios.
- Normas morales como expresión de derechos y valores.
- Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de información; memorización y

retención de la información.

- Planificación de textos orales.
- Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas.
- Normas gramaticales.
- Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.
- Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura.
- Formatos de presentación.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.

Bloque II: La justicia y la política.

- Ética, moral y política.
- Justicia en la eticidad: la justicia como virtud.
- El punto de vista moral: justicia y derechos de los otros.
- Justicia y política: democracia y la inclusión del otro.
- Derecho, facticidad y validez de la justicia.
- El carácter artificial de la realidad humana; carácter convencional del derecho.
- Origen y validez del derecho.
- Teorías del derecho: iusnaturalismo, convencionalismo y positivismo jurídico.
- El problema de la fundamentación de las normas jurídicas: legalidad y legitimidad.
- De la polis al Estado moderno.
- El ser humano como animal político (Aristóteles).
- Individualismo moderno: problemas de legitimación del poder político.
- Estrategias de búsqueda y selección de la información.
- Procedimientos de producción de contenidos.
- Procedimientos de cita y paráfrasis.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización .
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.

VALORES ÉTICOS 3º ESO

Bloque I: Concepción global de la justicia: DUDH y ciudadanía cosmopolita.

- Articulación de los derechos humanos desde una perspectiva global:
- Construcción histórica de los derechos humanos.
- Características de los derechos humanos.
- La DUDH.
- Origen histórico de la DUDH. La creación de la ONU.
- Antecedentes históricos de la Declaración.
- La Declaración: el reconocimiento de la dignidad de la persona como fundamento de los demás derechos.
- Derechos universales como fundamento de las democracias modernas.
- Adecuación de la Declaración a la Constitución Española: derechos y deberes del ciudadano.
- ¿Qué es la Unión Europea?
- Democracia y ciudadanía global.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.
- Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.

Bloque II: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.

- La capacidad humana de saber y transformar:
- Conocimiento e interés; la no neutralidad valorativa de la ciencia.
- Ilustración proyecto inacabado: el progreso en la ciencia y en el ámbito moral y político.
- Dialéctica de la Ilustración: los riesgos en la noción de progreso.
- La reflexión ético-política.
- Reflexión sobre los fines de la investigación.

- Dilemas morales surgidos de nuestra capacidad tecnológica.
- Reflexión sobre la aplicación social de la técnica.
- Tecnodependencia y alienación humana.
- Ventajas y riesgos del ciberespacio.
- Desarrollo sostenible y justicia social global.
- La conciencia ecológica.
- Pobreza e interconexión económica.
- Sociedad de la información y opinión pública.
- Ciudadanía global como sujeto de construcción de la aldea global.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, compartir información y recursos; y construir un producto o meta colectiva. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje como blogs, foros, wikis... Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Iniciativa e innovación.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades .
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.

VALORES ÉTICOS 4º ESO

Bloque I: La dignidad de la persona: fundamento de la DUDH.

- Análisis de la DUDH.
- La dignidad de la persona como fundamento de la DUDH.
- Carácter universal e inalienable de los derechos humanos.
- DUDH referencia universal en la articulación de las relaciones humanas.
- Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información; memorización y

retención de la información.

- Tipos de texto [consultar el documento de tipologías textuales para comprobar las que son habituales en la asignatura].
- Planificación de textos orales.
- Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas.
- Normas gramaticales.
- Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
- Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas...; compartir información y recursos; y construir un producto o meta colectivo. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje como blogs, foros, wikis... Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.
- Tipos de texto [consultar el documento de tipologías textuales para comprobar las que son habituales en la asignatura].
- Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura.
- Formatos de presentación.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.)
- Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
- Respeto en el uso del lenguaje.

Bloque II: El respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales:

Constitucionalización de la DUDH.

- Constitucionalismo: aplicación de la DUDH en el ámbito de los Estados.
- Pluralismo social y mínimos de justicia compartidos.
- El liberalismo político de Rawls: propuesta por el respeto y la igualdad entre los ciudadanos.
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto. Diseño de presentaciones multimedia. Tratamiento de la imagen. Producción sencilla de audio y vídeo. Herramientas de producción digital en la web. Derechos de autor y licencias de publicación.
- Riesgos asociados al uso de las tecnologías.
- Valoración del impacto y la longevidad que tiene la información digital a la hora de publicarla.
- La identidad digital. Uso de varias identidades dirigidas a la consecución de objetivos diferenciados.

Bloque III: Aplicación de la DUDH en el ámbito internacional.

- Aplicación de la DUDH en el ámbito internacional.
- Constitucionalización del Derecho Internacional.
- Organismos Internacionales (UE, ONU y sus organismos, etc.)
- La labor de las Organizaciones no Gubernamentales (ONG).
- Tratados y Declaraciones Internacionales posteriores a la Declaración de 1948.
- El Foro Social mundial.
- Estrategias de búsqueda y selección de la información
- Procedimientos de síntesis de la información
- Procedimientos de presentación de contenidos
- Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en [pe. blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias online, bases de datos especializadas...]. Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Organización de la información siguiendo diferentes criterio.

Bloque IV: La Justicia y la Política: democracia y ciudadanía global.

- Formación de la Opinión Pública mundial.
- El uso público de la razón: Kant, autonomía e ilustración.
- Habermas: Ética del discurso.
- Tribunales Internacionales de Justicia como referente de la esfera pública.
- Democracia mediática y ciudadanía global.
- Ciudadano cosmopolita como sujeto de la democracia.
- La “paz perpetua” como idea regulativa en una sociedad global.
- Formación de una voluntad política.
- Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de aptitudes e intereses.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Imaginación y creatividad.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades Autoconcepto positivo. Proactividad.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Responsabilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Pensamiento causal y consecuencial.
- Sentido crítico.

Bloque V: Valores éticos, retos ante los problemas de nuestro mundo.

- Problemas globales, soluciones globales.
- Reflexión sobre los fines de la investigación científica y su conexión con intereses económicos.
- Pobreza y justicia social global.
- La conciencia ecológica y el desarrollo sostenible
- Conflictos armados y derecho internacional.
- Fronteras, migraciones y derechos humanos.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.

- Pensamiento de perspectiva.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- Técnicas de escucha activa.
- Diálogo igualitario.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.

4.2. FILOSOFÍA 4º ESO:

La filosofía es una actividad reflexiva y crítica que, a partir de las aportaciones de las ciencias y de otras disciplinas, pretende realizar una síntesis global acerca de lo que es el hombre, el conocimiento, la conducta adecuada y la vida social y política.

Por ello, la materia Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica la materia dota a los alumnos y alumnas de una actitud crítica que ayuda a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo. La fórmula kantiana “atrévete a saber” es acaso la expresión más certera de la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas. La filosofía como saber crítico permite comprender al alumnado que sus ideas preconcebidas y, en general, que la tradición deben ser analizadas como datos cuya verdad no puede darse por supuesta.

La asignatura de Filosofía de 4º de la ESO se entiende como el comienzo de una reflexión que tiene continuidad en el Bachillerato mediante la asignatura del mismo

nombre, impartida en el primer curso, y a través de la Historia de la Filosofía de segundo curso. Pero también es una materia que tiene un sentido propio o autónomo con respecto de aquellas asignaturas. De ahí que los temas que se tratan en los diferentes bloques de que consta traten cuestiones netamente filosóficas junto con otras de carácter más psicológico y socializador. Lo que se pretende es dotar a esta asignatura de un carácter propedéutico pero también eminentemente práctico, en el sentido de que se pueda aplicar a la vida y diferentes circunstancias en las que se desenvuelve el alumnado. La materia se estructura en cinco bloques. Uno introductorio (bloque 1) en el que se expone la especificidad del pensamiento filosófico y en el que se exponen las principales áreas en las que se divide la filosofía. Después (bloque 2) se pasa al estudio de las cuestiones acerca de “quién soy yo”, todo lo relacionado con la identidad personal y su desarrollo. El siguiente punto es el paso del “yo” al “nosotros” (bloque 3), estudiando así cuestiones relacionadas con la dimensión social del ser humano. Una vez que nos hemos adentrado en el ámbito de la interrelacionalidad, el siguiente paso es la cuestión de la transformación tanto de la realidad y la sociedad (bloque 4); aquí se tratarán cuestiones de carácter ético y estético. Por último (bloque 5), se estudiarán los dos grandes interrogantes filosóficos, esto es ¿qué es la realidad? Y ¿qué puedo conocer?, introduciendo de este modo cuestiones que aunque se estudiarán con más profundidad en cursos posteriores, tienen una importancia trascendental para la comprensión de los temas tratados durante todo el curso.

A continuación especificamos los contenidos de la materia:

Bloque I: La filosofía.

- Origen y fundamentos de la Filosofía.
- El saber filosófico. Su especificidad.
- El origen de la Filosofía: El paso del Mito al Logos.
- Las primeras elaboraciones filosóficas: los pensadores griegos.
- Los interrogantes de la Filosofía.
- La reflexión sobre el hombre y su identidad.
- La reflexión sobre la sociedad.
- La reflexión sobre la libertad y la acción humana transformadora.
- El sentido de la existencia y de la realidad
- La reflexión sobre la realidad y su conocimiento.
- La función de la Filosofía.
- La actitud crítica.

- El diálogo democrático.
- La convivencia pacífica.
- Habilidades para la cooperación y el diálogo igualitario
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Distintos roles en equipos de trabajo.
- Pensamiento de perspectiva. Empatía
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- Técnicas de escucha activa
- Diálogo igualitario.
- Estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.

Bloque II: La identidad personal.

- ¿Quién soy? La personalidad.
- La personalidad y su desarrollo.
- Teorías de la personalidad.
- Biología y personalidad.
- Cultura y personalidad.
- Identidad y género.
- La identidad digital. Riesgos asociados al uso de las tecnologías.
- ¿Qué es el ser humano?
- La mente y el cerebro.
- La razón y los sentimientos.
- La motivación y la voluntad.
- El ser humano en la historia.
- El Ser Humano en la antigua Grecia.
- La concepción medieval de persona.
- Dualismo cartesiano y mecanicismo.
- El Ser Humano como ser autónomo: La Ilustración.
- Nuevas concepciones antropológicas.
- Identidad digital
- Riesgos asociados al uso de las tecnologías.
- Valoración del impacto y la longevidad que tiene la información digital a la hora de publicarla.
- Uso de varias identidades dirigidas a la consecución de objetivos diferenciados.

- Autoconocimiento y autorregulación de emociones
- Valoración de fortalezas y debilidades
- Control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad.
- Sentido crítico
- Madurez para la toma de decisiones vocacional
- Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.

Bloque III: La socialización.

- La dimensión social
- Los otros: la intersubjetividad.
- El origen de la sociedad.
- Sociedad, cultura y civilización.
- La socialización.
- El Proceso de socialización
- Personalidad y socialización.
- La comunicación social.
- Comunicación y socialización.
- La dimensión dialógica del ser humano
- El diálogo entre culturas.
- Búsqueda, selección y organización de la información
- Estrategias de búsqueda y selección de la información
- Procedimientos de síntesis de la información
- Procedimientos de presentación de contenidos
- Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en [pe. blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias on-line, bases de datos especializadas...]. · Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de

información.

- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Interacción oral y digital
- Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.)
- Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.
- Respeto en el uso del lenguaje
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas...; compartir información y recursos; y construir un producto o meta colectivo. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje como blogs, foros, wikis...
- Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Glosario términos conceptuales.
- Edición y creación de contenidos digitales.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Tratamiento de la imagen. Producción sencilla de audio y vídeo.
- Herramientas de producción digital en la web. Derechos de autor y licencias de publicación.

Bloque IV: Transformación ética y estética.

- La cuestión de la libertad y la reflexión ética.
- Libertad negativa y positiva.
- Libertad interior y sociopolítica.
- Naturaleza y libertad.
- Libertad absoluta, condicionada y determinismo.
- Éticas aplicadas.
- Bioética.
- Ética de la empresa.
- Ética de las profesiones.

- Ética del deporte.
- La experiencia estética: imaginación, creatividad y originalidad.
- La imaginación: características y funcionamiento.
- Imaginación y pensamiento.
- La creatividad.
- Fases del proceso creativo.
- Técnicas de desarrollo de la creatividad.
- La creatividad como fuente de originalidad.
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.

Bloque V: pensamiento y realidad.

- El hombre como ser racional.
- La racionalidad y sus características.
- Racionalidad teórica y práctica.
- La verdad y sus tipos.
- Concepciones sobre la racionalidad.
- Razón y racionalidades.
- Razón y emociones.
- La realidad y su sentido.
- El cosmos.
- Determinismo versus Indeterminismo.
- La pregunta por el sentido.

4.3. FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO:

La filosofía es una actividad reflexiva y crítica que, a partir de las aportaciones de las ciencias y de otras disciplinas, pretende realizar una síntesis global acerca de lo que es el hombre, el conocimiento, la conducta adecuada y la vida social y política.

Por ello, la materia Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica la materia dota a los alumnos y alumnas de una actitud crítica que ayuda a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo. La fórmula kantiana “atrévete a saber” es acaso la expresión más certera de la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas. La filosofía como saber crítico permite comprender al alumnado que sus ideas preconcebidas y, en general, que la tradición deben ser analizadas como datos cuya verdad no puede darse por supuesta.

La materia se estructura en seis bloques. Tras una presentación de los procedimientos comunes que deben tratarse a lo largo de todos los temas (bloque 1), se expone un bloque temático (bloque 2) que analiza la caracterización del saber filosófico, distinguiéndolo de otros tipos de saber y analizando las relaciones y diferencias que mantiene con la ciencia. Seguidamente (bloques 3 y 4) se exponen los temas relacionados con el conocimiento, el saber científico, el lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, a través de los cuales se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la metafísica y las cuestiones últimas sobre la realidad, su sentido y cual pueda ser el origen del cosmos, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

Tras la aproximación a las cuestiones metafísicas y epistemológicas, se plantea el estudio de las distintas dimensiones del ser humano (bloque 5). Se estudiará al ser humano desde su dimensión biológica, sociocultural y simbólica, abriendo paso a la consideración de las distintas antropologías y las diferentes concepciones filosóficas del ser humano llevadas a cabo a lo largo de la historia del pensamiento. Por último (bloque 6) se tratará la fundamentación de la filosofía moral y política, así como la cuestión de la aplicación de la ética a las principales actividades de la sociedad. El estudio de la dimensión política, ayuda a desarrollar una conciencia ciudadana democrática. La racionalidad práctica del pensamiento filosófico introduce al alumnado en la dimensión social humana que, concretada en la sociedad contemporánea, se expresa en la democracia parlamentaria, en las Declaraciones de los Derechos Humanos, así como en los valores comunes que constituyen el sustrato de la ciudadanía democrática en un contexto global.

El saber filosófico.

- El saber filosófico: la filosofía y su sentido; la explicación pre-racional (mito y magia); la explicación racional (la razón y los sentidos).
- La función de la filosofía: funciones y características de la filosofía; el saber filosófico a través de su historia; las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
- El valor de la filosofía: necesidad de la filosofía y vigencia de la filosofía.

El conocimiento.

- El problema del conocimiento humano.
- El conocimiento científico.
- Conocimiento, lenguaje y la lógica.

La realidad.

- Las grandes cuestiones de la metafísica occidental.
- El universo y las diferentes formas de entenderlo.

El ser humano desde la filosofía.

- La pregunta por el ser humano.
- La actividad del hombre: el homo faber.
- El sentido de la existencia.

La racionalidad práctica.

- La acción moral.
- El poder político.

- Ética aplicada.

4.4. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO:

La Historia de la Filosofía aparece en el currículo como una forma de saber dual. Por un lado como un saber histórico que, junto con otras disciplinas de la misma naturaleza, dibujan los perfiles de la condición histórica del ser humano y de su pasado intelectual. Por otro lado, como saber filosófico, nos permite entender que la comprensión del pasado –lo que otros han pensado antes- es un conocimiento necesario para la adecuada interpretación y transformación del presente. La Historia de la Filosofía trata el pasado, más allá de la intención arqueológica, como una fuente rica de sugerencias y especulaciones, dignas de cuidadosa atención, en las que encuentra el impulso para una meditación filosófica actual.

En coherencia con lo anterior, la necesidad de esta asignatura en el Bachillerato consiste en que permite al alumnado reconocer cuáles son los hitos del pensamiento que nos constituyen como civilización, pero también procura instrumentos intelectuales para comprender las claves del presente de nuestra civilización, la occidental, mostrando que las ideas tienen una validez que en muchas ocasiones escapan al contexto temporal en el que se enuncian. En este sentido, la Historia de la Filosofía es la historia de las respuestas filosóficas a los problemas humanos. Las soluciones del pasado, su conocimiento, pueden ayudarnos para al menos plantear adecuadamente los interrogantes del presente. Desde una perspectiva docente este aspecto de la Historia de la Filosofía es capital y hace de la asignatura la mejor invitación al pensamiento crítico.

La Historia de la Filosofía, si bien aparece como una asignatura independiente de otras de carácter filosófico que aparecen a la ESO y el primer de bachillerato, debe ser entendida también como la culminación de un proceso intelectual. En esta asignatura se encuentra en los distintos autores, sistemas filosóficos o en un mismo periodo histórico una íntima relación entre las disciplinas filosóficas estudiadas con anterioridad y la presente asignatura, de modo que podemos considerar esta como la expresión más acabada y unificada de los contenidos filosóficos impartidos en Bachillerato y en la ESO. La unidad filosófica de la Historia de la Filosofía permite volver a presentar al alumnado, desde un punto de vista temporal, lo que en cursos anteriores ha estudiado.

Por ello la Historia de la Filosofía contribuye notablemente a la adquisición de los objetivos del Bachillerato. Con nuestra asignatura se contribuye al logro de una madurez personal en el alumnado, condición indispensable para el ejercicio de la ciudadanía activa

y responsable. La actitud principal que el alumnado debe adquirir es, sin duda, la del espíritu crítico: no debe tomar por buenos planteamientos pasados, sino analizarlos autónomamente. Al mismo tiempo la asignatura tiene que ayudar a reflexionar sobre la necesaria igualdad antropológica y jurídica del ser humano y cómo es imprescindible superar planteamientos pasados –o actuales- que admiten algún tipo de desigualdad. La Historia de la Filosofía debe ayudar a comprender la dificultad del ideal igualitario y su permanente vigilancia.

Al igual que otras asignaturas, la Historia de la Filosofía contribuye al afianzamiento de los hábitos de lectura, estudio y disciplina, condiciones mínimas de un filósofo y de un ciudadano que desee influir activamente.

La materia se estructura en cinco bloques. El primero de ellos está dedicado a los contenidos transversales, los cuales son aplicables a todos los estándares de aprendizaje del curso. Cabe destacar de este bloque su atención al texto filosófico como la realidad primordial que hay que trabajar con el estudiante. Y junto al texto, la utilización de las TIC como un instrumento de búsqueda, exposición y profundización de los contenidos textuales especificados por el profesor de la asignatura. El resto de los bloques desarrollan los contenidos por periodos históricos. Así el bloque 2 presenta la Filosofía Griega. Platón y Aristóteles son los autores principales y termina con un análisis de las corrientes helenísticas más importantes. El bloque 3 está reservado a la Filosofía Medieval. Partiendo del pensamiento Agustín de Hipona y de Tomás de Aquino, el alumno tratará filosofías anteriores, coetáneas y posteriores de estos autores. El bloque 4 trata la Filosofía Moderna y la Ilustración. Descartes, Hume y Kant, entre otros, son los filósofos a los que se dedicará más tiempo. El bloque 5 aborda la Filosofía Contemporánea. En este bloque final la materia aborda lo más destacado del pensamiento contemporáneo, especialmente la obra de Marx, Nietzsche, los autores más destacados de la filosofía española y las principales corrientes del pensamiento del siglo XX. Termina el curso con un análisis de lo más destacado del pensamiento postmoderno y de las nuevas filosofías. La asignatura incluye un lenguaje técnico muy preciso conceptual y lingüísticamente. La precisión conceptual educa a la mente a desprenderse de lo accesorio, identificarlo primeramente, y quedarse con lo característico o definitivo. Pero lo anterior debe saber expresarse mediante la palabra. La precisión y el rigor filosófico, predominantemente lingüístico, son estupendas herramientas cognitivas para el estudiante de la asignatura.

La Filosofía en la Grecia Antigua.

- El nacimiento de la filosofía en Grecia.
- El paso del mito al logos.

- Los presocráticos.
- Platón: la primera gran síntesis filosófica.
- Sócrates y los sofistas.
- Platón y su contexto filosófico.
- Aristóteles y el Helenismo: el ocaso de la antigüedad.
- Aristóteles y su contexto filosófico.
- Helenismo: ética y ciencia.

La Filosofía Medieval.

- El pensamiento cristiano medieval
- Cristianismo y filosofía.
- Las relaciones razón-fe.
- La elaboración del pensamiento cristiano en la patrística.
- Agustín de Hipona. El autor y su contexto histórico.
- La síntesis filosófica de la escolástica.
- La Escolástica cristiana, la filosofía islámica y el pensamiento judío.
- Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.
- La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam.

La filosofía en la modernidad.

- El pensamiento renacentista.
- La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico.
- El realismo político de Maquiavelo.
- La revolución científica.
- Racionalismo y empirismo: el nacimiento de la modernidad.
- Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
- Hume y Locke. Los autores y su contexto filosófico.
- La ilustración: el triunfo de la razón.
- La Ilustración francesa. Rousseau.
- El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.

La filosofía contemporánea.

- El siglo XIX: el nacimiento de una nueva época.
- Marx. El autor y su contexto filosófico.
- Nietzsche. El autor y su contexto filosófico
- La filosofía del S XX.

- La filosofía española: Unamuno, Ortega, Zubiri.
- Principales corrientes del s.XX: Fenomenología-hermenéutica, filosofía analítica, Escuela de Frankfurt.
- Últimas tendencias en la filosofía
- El pensamiento postmoderno.
- Nuevas filosofías: feminismo, ecologismo, pacifismo, etc.

4.5. PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO:

La Psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos conocer los procesos y etapas principales del desarrollo psicológico a lo largo del ciclo vital en sus aspectos de normalidad y anormalidad, los fundamentos biológicos de la conducta humana y de las funciones psicológicas, la dimensión social y antropológica del ser humano considerando los factores históricos y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica humana y los principios psicosociales del funcionamiento de los grupos y de las organizaciones. Todo ello desde el reconocimiento de los distintos métodos de evaluación, diagnóstico y tratamientos psicológicos en diferentes ámbitos aplicados de la Psicología, los distintos diseños de investigación, los procedimientos de formulación y contrastación de hipótesis y la interpretación de los resultados. El objetivo es llegar a descubrir los distintos campos de aplicación de la Psicología y tener los conocimientos necesarios para incidir y promover la calidad de vida en los individuos, grupos, comunidades y organizaciones en los distintos contextos: educativo, clínica y salud, trabajo y organizaciones, y comunitario.

Además ayudará al alumnado de 2º de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral; se dirige, por ello, a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes. Conocer los condicionamientos sociales y biológicos de nuestro psiquismo ayudará al estudiante a situarse en el marco en el que se ubica su existencia para, en un segundo momento, profundizar y diseñar creativamente los principios hacia los que deberá orientarla dándole sentido y trascendiendo esos condicionamientos previamente descubiertos. En este sentido la Psicología es una disciplina que aúna el ámbito científico con el ámbito filosófico pues, partiendo de una comprensión de los fundamentos biológicos de nuestro psiquismo, exige al mismo tiempo una hermenéutica que rebasa las estructuras biológicas para insertarse en el ámbito de

los valores y principios que la filosofía propone. La asignatura de este modo sirve de puente entre varias de las disciplinas del bachillerato logrando una síntesis de conocimientos que revierten directamente en la propia personalidad del estudiante.

Al tratarse de una asignatura emparentada con otras disciplinas como la Biología, las Matemáticas, la Sociología o la Filosofía, su misma metodología ha de utilizar asimismo herramientas muy diversas. De este modo, en función del tema que se aborde en la programación, será necesario utilizar recursos históricos y metodología de las ciencias –en el bloque uno-, matemática estadística en la comprensión de las leyes específicas de la psicología, recursos propios de las ciencias médicas y la biología –en el estudio de los fundamentos biológicos del psiquismo– o recursos propios de la Sociología en el estudio de la psicología social. Todos estos recursos deberán ser utilizados de forma integrada, pues una misma teoría psicológica fácilmente pone en juego principios o conocimientos de disciplinas muy diversas.

Por otra parte el estudio de la Psicología incluye inevitablemente una dimensión práctica- psicología aplicada- que permite abordar ejemplos o situaciones reales o ficticias que requieran una interpretación psicológica que incluye un análisis y/o diagnóstico y una propuesta de orientación o terapia.

Los contenidos de esta materia se organizan en seis bloques relacionados entre sí, pues nuestro psiquismo es una unidad integrada a pesar de que su estudio requiera una lógica descomposición en partes. Estos bloques muestran la vertebración del psiquismo desde las dos estructuras básicas: nuestra vida intelectual y nuestra vida emocional que determinan el funcionamiento de la conducta.

El bloque primero es una aproximación a la Psicología moderna contextualizándola en su devenir histórico dentro del ámbito de la Filosofía hasta convertirse a finales del s. XIX y principios del XX en una ciencia moderna. Trata asimismo de su metodología, de las principales escuelas de psicología así como de las aplicaciones de esta disciplina: la psicología clínica, la psicología del trabajo y la psicología orientada a la educación, entre otras. El bloque segundo es un estudio de las estructuras biológicas que subyacen a los fenómenos psíquicos: la estructura y funcionamiento de los sistemas neurológicos y endocrino fundamentalmente. El bloque tres estudia los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria sobre los que se asentarán la estructura y funcionamiento de los procesos cognitivos superiores que se estudiarán en el bloque cuatro: aprendizaje, inteligencia y pensamiento. El bloque cinco aborda la vida emocional: la motivación y la afectividad que fundamentan la segunda estructura del psiquismo. Sobre esta estructura y sobre la estructura cognitiva se asienta la formación de la personalidad que también será

objeto de estudio de este bloque. Se incluyen además a algunas nociones sobre psicopatologías que servirán para comprender mejor el funcionamiento del psiquismo, precisamente, por el contraste que se produce cuando éste funciona con anomalías. Finalmente, el bloque seis estudia la psicología social y de las organizaciones abordando el segundo elemento condicionante del psiquismo –junto a los mecanismos biológicos estudiados en el bloque dos- Este elemento nos sitúa en la problemática de las relaciones entre nuestro yo y el entorno en el que aquél crece y se desarrolla.

Bloque I: La psicología como ciencia.

- La Psicología como ciencia.
- Objetivos y características.
- Ramas de la Psicología.
- Técnicas de investigación.
- La Psicología y las otras Ciencias del Hombre.
- Aplicaciones de la Psicología.
- Principales problemas psicológicos.
- Soluciones aportadas por la Psicología.
- Valores que estimula la Psicología: crítica, autónoma, investigación e innovación.
- La Psicología en la Historia.
- Evolución del concepto de psique.
- Orígenes de la Psicología en la Grecia clásica.
- La Psicología en la modernidad.
- Corrientes psicológicas contemporáneas.

Bloque II: Fundamentos biológicos de la conducta.

- La evolución del cerebro humano.
- El Ser Humano y los otros animales.
- Filogénesis y Ontogénesis.
- La especificidad del cerebro humano.
- Bases biológicas de la conducta.
- El encéfalo en el Sistema Nervioso Central.
- Bases genéticas de la conducta.
- El cerebro y el Sistema Endocrino.
- Impacto de la biología en la conducta humana.

- Neurología y conducta.
- El impacto de las técnicas actuales en el conocimiento de la conducta humana.
- Funciones y disfunciones del Sistema Nervioso.
- Genética y conducta.
- Influencia de la genética en la conducta.
- Enfermedades genéticas.
- Endocrinología y conducta.
- Diferencias de género.
- Trastornos endocrinológicos.

Bloque III: Los procesos cognitivos básicos: Percepción, atención y memoria.

- Percepción.
- El proceso perceptivo: la realidad como construcción.
- Elementos que intervienen en la percepción.
- Leyes de la percepción.
- Los trastornos de la percepción.
- Principales teorías sobre la percepción.
- Atención.
- Atención y concentración.
- Tipos de atención.
- Alteraciones de la atención.
- Atención y memoria.
- Memoria.
- El funcionamiento de la memoria y sus tipos.
- El olvido: causas y función.
- Distorsiones y alteraciones de la memoria.
- Principales teorías de la memoria.
- Memoria y aprendizaje.

Bloque IV: Los procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

- Aprendizaje.
- El concepto de aprendizaje
- Teorías del aprendizaje.
- Conductismo.

- Cognitivismo.
- Constructivismo.
- El aprendizaje significativo.
- Técnicas y estrategias de aprendizaje.
- Inteligencia y pensamiento.
- Definición de inteligencia.
- Diferentes concepciones de la inteligencia.
- Teorías de las inteligencias múltiples.
- Inteligencia emocional.
- La medición de la inteligencia.
- La influencia de la herencia genética y el medio ambiente.
- La inteligencia artificial.

Bloque V: La construcción del ser humano: motivación, personalidad y afectividad.

- Motivación.
- La motivación: concepto.
- Teorías de la motivación: Impulsos de Murray; Humanismo de Maslow.
- La conducta motivada: características.
- Los motivos y su relación con los valores.
- La frustración.
- Personalidad.
- La personalidad: concepto.
- Teorías de la personalidad: Psicoanálisis, C, Conductismo, Cognitivismo y Teoría humanista.
- Medida de la personalidad.
- Trastornos de la personalidad.
- Afectividad.
- Sentimientos y emociones.
- Clasificación de las emociones: teorías.
- Control de la vida emocional.
- Técnicas de inteligencia emocional.
- Trastornos emocionales.

Bloque VI: Psicología social y de las organizaciones.

- Psicología Social.
- ¿Qué es la psicología social?
- El vínculo con las otras personas: la necesidad de la interacción social.
- El grupo: Normas y roles; Conformidad y disidencia; La autoridad.
- Las masas. Los fenómenos de masas.
- El altruismo.
- Psicología de las Organizaciones.
- La psicología de las organizaciones y su función.
- El trabajo en equipo.
- Técnicas y dinámicas de grupo.
- Técnicas de gestión de recursos humanos.
- Factores psicológicos de desarrollo laboral.
- Principales riesgos de la salud laboral.

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

5.1. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

VALORES ÉTICOS 1º ESO:

Como ya hemos expuesto en el punto anterior, los contenidos de esta materia se organizan en dos bloques.

La secuenciación de las Unidades didácticas será la siguiente:

UNIDAD 1: La dignidad de la persona.

UNIDAD 2: Comprensión, respeto e igualdad.

UNIDAD 3: La reflexión ética.

La temporalización que se ofrece a continuación es una propuesta, ya que en función de los intereses de los alumnos y alumnas y de sus posibles dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje podrá variarse.

De cualquier modo la previsión es que se completen las siguientes unidades por trimestre:

PRIMER TRIMESTRE: Unidad 1

SEGUNDO TRIMESTRE: Unidad 2

TERCER TRIMESTRE: Unidad 3

VALORES ÉTICOS 2º ESO:

Como ya hemos expuesto en el punto anterior, los contenidos de esta materia se organizan en dos bloques.

La secuenciación de las Unidades didácticas será la siguiente:

UNIDAD 1: El desarrollo moral.

UNIDAD 2: Ética y política.

UNIDAD 3: Los derechos humanos.

La temporalización que se ofrece a continuación es una propuesta, ya que en función de los intereses de los alumnos y alumnas y de sus posibles dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje podrá variarse.

Debemos de tener en cuenta que el nivel curricular del grupo de 2º ESO PMAR que posiblemente no va a permitir que se trabaje al mismo ritmo estos contenidos, por lo que se les adaptarán tanto los contenidos como los materiales y las actividades a su nivel curricular y dificultades de aprendizaje.

De cualquier modo la previsión es que se completen las siguientes unidades por trimestre:

PRIMER TRIMESTRE: Unidad 1

SEGUNDO TRIMESTRE: Unidad 2

TERCER TRIMESTRE: Unidad 3

VALORES ÉTICOS 3º ESO:

Como ya hemos expuesto en el punto anterior, los contenidos de esta materia se organizan en dos bloques.

La secuenciación de las Unidades didácticas será la siguiente:

UNIDAD 1: Justicia y política

UNIDAD 2: Derechos humanos.

UNIDAD 3: Valores éticos, ciencia y tecnología.

La temporalización que se ofrece a continuación es una propuesta, ya que en función de los intereses de los alumnos y alumnas y de sus posibles dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje podrá variarse.

Al igual que sucede en 2ª ESO, en 3º ESO también existe un grupo de PMAR con un nivel curricular diferente al resto de los grupos que, posiblemente, no va a permitir que se trabaje al mismo ritmo estos contenidos, por lo que se les adaptarán tanto los contenidos como los materiales y las actividades a su nivel curricular y dificultades de aprendizaje.

De cualquier modo la previsión es que se completen las siguientes unidades por trimestre:

PRIMER TRIMESTRE: Unidad 1

SEGUNDO TRIMESTRE: Unidad 2

TERCER TRIMESTRE: Unidad 3

VALORES ÉTICOS 4º ESO:

Como ya hemos expuesto en el punto anterior, los contenidos de esta materia se organizan en dos bloques.

La secuenciación de las Unidades didácticas será la siguiente:

UNIDAD 1: La dignidad de la persona: fundamento de la DUDH.

UNIDAD 2: Reflexión ética y política.

UNIDAD 3: Valores éticos, la DUDH.

La temporalización que se ofrece a continuación es una propuesta, ya que en función de los intereses de los alumnos y alumnas y de sus posibles dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje podrá variarse.

Al igual que sucede en 2ª ESO y en 3º ESO, en 4º ESO también existe un grupo de PMAR con un nivel curricular diferente al resto de los grupos que, posiblemente, no va a permitir que se trabaje al mismo ritmo estos contenidos, por lo que se les adaptarán tanto los contenidos como los materiales y las actividades a su nivel curricular y dificultades de aprendizaje.

De cualquier modo la previsión es que se completen las siguientes unidades por trimestre:

PRIMER TRIMESTRE: Unidad 1

SEGUNDO TRIMESTRE: Unidad 2

TERCER TRIMESTRE: Unidad 3

FILOSOFÍA 4º ESO

Como ya hemos comentado en el punto anterior, los contenidos de esta materia se organizan en cinco bloques temáticos.

La secuenciación de las Unidades didácticas será la siguiente:

UNIDAD 1: El saber filosófico.

UNIDAD 2: El nacimiento de la filosofía.

UNIDAD 3: El ser humano desde la filosofía.

UNIDAD 4: La razón y los sentidos.

UNIDAD 5: La realidad y su sentido.

UNIDAD 6: Racionalidad teórica y práctica.

UNIDAD 7: El sentido de la existencia.

UNIDAD 8: La socialización. Sociedad y cultura.

UNIDAD 9: La libertad y la reflexión ética.

La temporalización es solamente una propuesta, pues dados los contenidos de las unidades se puede profundizar en alguna de ellas ocupando el espacio que aquí corresponde a más de una unidad. Además, la programación se deberá de

concretar en el aula de manera que podremos vernos obligados a reforzar algunos contenidos más de lo previsto para superar las posibles dificultades del alumnado a la hora de asimilar los contenidos.

De cualquier modo la previsión es que se completen las siguientes unidades por trimestre:

PRIMER TRIMESTRE: Unidades 1, 2 y 3.

SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 4, 5 y 6.

TERCER TRIMESTRE: Unidades 7, 8 y 9.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO:

Como ya hemos visto en el punto anterior, los contenidos de esta materia se organizan en cinco bloques temáticos. El primero de ellos se va a desarrollar a lo largo de todo el curso ya que se les enseñará a los alumnos a expresar opiniones y juicios propios, a preparar debates y a analizar informaciones provenientes de distintas fuentes.

Si consideramos los núcleos temáticos propuestos por el propio Decreto, observamos que es absolutamente imposible desarrollarlos y cumplir los objetivos propuestos a partir del número de sesiones de las que disponemos ya que se busca dar espacio al alumnado para que plantee sus dudas y para que forme un juicio propio y lo exponga argumentadamente.

Por ello se hará en el aula una propuesta, que creemos realista, y que supone descartar unidades didácticas, según el criterio que se considere más adecuado (intereses de los alumnos, preparación para la materia de 2º de Bachillerato, etc.). Como sabemos que los intereses de las distintas agrupaciones de 1ª de Bachillerato pueden ser muy diferentes, proponemos las siguientes unidades con la intención de ser flexibles en el caso de que veamos que la selección debe ser modificada (cuya justificación se hará en el seguimiento de la programación de cada evaluación). Así pues, proponemos desarrollar las siguientes unidades:

UNIDAD 1: ¿Qué es la filosofía?

UNIDAD 2: ¿Para qué sirve la filosofía?

UNIDAD 3: El conocimiento científico.

UNIDAD 4: El mundo, la vida, Dios.

UNIDAD 5: Naturaleza y evolución humana.

UNIDAD 6: El cuerpo como base natural.

UNIDAD 7: Orden político, justicia y derecho.

UNIDAD 8: Poder y Estado: legitimidad y gobierno.

UNIDAD 9: Cultura, civilización, historia.

La temporalización es solamente una propuesta, pues dados los contenidos de las unidades se puede profundizar en alguna de ellas ocupando el espacio que aquí corresponde a más de una unidad. Además, la programación se deberá de concretar en el aula de manera que podremos vernos obligados a reforzar algunos contenidos más de lo previsto para superar las posibles dificultades del alumnado a la hora de asimilar los contenidos.

De cualquier modo la previsión es que se completen las siguientes unidades por trimestre:

PRIMER TRIMESTRE: Unidades 1, 2 y 3.

SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 4, 5 y 6.

TERCER TRIMESTRE: Unidades 7,8 y 9.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

La organización de esta materia viene marcada por la prueba PAU. En esta prueba los contenidos se organizan en cuatro parejas de las que elegiremos una de ellas. Por cuestiones de temporalización no es posible abordar las cuatro unidades por lo que podemos decir que en esta asignatura hay únicamente tres grandes unidades didácticas. Las parejas de autores que se plantean para este curso son las siguientes:

Platón - Aristóteles

Santo Tomás – Descartes

Kant – Nietzsche

Ortega y Gasset – Simone de Beauvoir

En los grupos PEV (A y E) las unidades que se verán serán las siguientes:

UNIDAD 1: Platón. La República.

UNIDAD 2: Descartes. El Discurso del método.

UNIDAD 3: Simone de Beauvoir. El segundo sexo.

En los grupos B, C y D las unidades que se verán serán las siguientes:

UNIDAD 1: Aristóteles. Ética a Nicómaco.

UNIDAD 2: Santo Tomás. La ley natural.

UNIDAD 3: Kant. Crítica de la razón pura.

De este modo se plantea la siguiente temporalización de las unidades didácticas:

PRIMER TRIMESTRE: Unidades 1

SEGUNDO TRIMESTRE: Unidad 2

TERCER TRIMESTRE: Unidad 3

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO:

Como ya hemos expuesto en el punto anterior, los contenidos de esta materia se organizan en seis bloques temáticos.

Pese a que esta materia cuenta con cuatro horas lectivas semanales dado su carácter optativo queremos que los alumnos y las alumnas puedan conocer de manera amplia y motivadora los bloques temáticos que se incluyen por lo que pueden realizarse modificaciones a lo largo del curso en función de los intereses del alumnado. Las unidades didácticas que se proponen desarrollar son las siguientes:

UNIDAD 1: La psicología como ciencia.

UNIDAD 2: El ser humano como producto de la evolución.

UNIDAD 3: Los fundamentos biológicos de la conducta.

UNIDAD 4: Sensación, percepción y atención.

UNIDAD 5: Estados de conciencia y drogas.

UNIDAD 6: El pensamiento.

UNIDAD 7: La inteligencia.

UNIDAD 8: Comunicación y lenguaje.

UNIDAD 9: La personalidad.

UNIDAD 10: La sexualidad humana.

UNIDAD 11: Trastornos emocionales y de la conducta. Terapias psicológicas.

UNIDAD 12: Pensamiento, conducta e influencia social.

La temporalización es solamente una propuesta, pues dados los contenidos de las unidades se puede profundizar en alguna de ellas ocupando el espacio que aquí corresponde a más de una unidad. Además, la programación se deberá de concretar en el aula de manera que podremos vernos obligados a reforzar algunos contenidos más de lo previsto para superar las posibles dificultades del alumnado a la hora de asimilar los contenidos.

De cualquier modo la previsión es que se completen las siguientes unidades por trimestre:

PRIMER TRIMESTRE: Unidades 1, 2, 3 y 4.

SEGUNDO TRIMESTRE: Unidades 5, 6, 7 y 8.

TERCER TRIMESTRE: Unidades 9, 10, 11 y 12.

6. METODOLOGÍA

6.1. VALORES ÉTICOS

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia no se limita al ámbito de los conocimientos, de los conceptos, una asignatura del carácter de la que aquí nos ocupa pretende una formación integral del alumno y como tal debe considerar también los procedimientos que permitan a los alumnos la adquisición de capacidades y estrategias para un trabajo autónomo y, al mismo tiempo, el desarrollo de valores y actitudes de convivencia democrática que hagan posible la actitud crítica del alumnado y que faciliten su inserción en la sociedad en la que viven.

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Como el R.D. 116/2014 propone, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este decreto se basa igualmente en potenciar el aprendizaje por competencias, integradas en el resto de elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología hará hincapié, especialmente, en la comprensión lectora de textos breves, noticias, documentos de actualidad, así como en la visualización de reportajes, documentales o películas sobre los temas estudiados en el curso. Los puntos centrales en los que se basa la metodología son:

a) Interacción y aprendizaje: el objetivo último es que todos los alumnos y alumnas sin exclusión, adquieran los mejores aprendizajes posibles.

b) Aprendizaje situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que las personas tendrán que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria.

c) Estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno.

d) Didáctica específica del área, ya sea de carácter general o relacionada con

algunos de los bloques de contenido; atendiendo a su singularidad se utilizan distintos recursos. La lectura y análisis de textos tanto filosóficos como de actualidad (noticias), el análisis y composición escrita a partir de materiales audiovisuales, son recursos imprescindibles. Pero también es necesario trabajar la expresión oral; trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición, debates, etc.

La base de la enseñanza que proponemos para este curso se basa principalmente en el trabajo en el aula del alumno y del profesor con la intención de sacar a la luz los conocimientos previos del alumnado para proceder al análisis crítico de los mismos y la sustitución de los falsos criterios científicos, en este caso jurídicos y filosóficos.

Por tanto se aplicarán tres herramientas fundamentales de trabajo: la lectura de textos así como su comentario guiado por preguntas; el debate y la redacción de textos de cierta extensión de carácter argumentativo. Estas herramientas se insertarán en la práctica docente a través de las clases ordinarias, actividades propuestas, talleres, salidas específicas,... A su vez, se comentarán dilemas en clase. Con estos procedimientos se pretende ampliar y afianzar el conocimiento de la materia del alumno. Asimismo no es descartable el uso de otros materiales como pueden ser los recursos audiovisuales, comentario de fotos, imágenes o anuncios en clase, trabajos de investigación o exposiciones por parte del alumnado.

6.2. FILOSOFÍA 4º ESO

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia no se limita al ámbito de los conocimientos, de los conceptos. Una signatura del carácter de la que aquí nos ocupa pretende una formación integral del alumno y como tal debe considerar también los procedimientos que permitan a los alumnos la adquisición de capacidades y estrategias para un trabajo autónomo y, al mismo tiempo, el desarrollo de valores y actitudes de convivencia democrática que hagan posible la actitud crítica del alumnado y que faciliten su inserción en la sociedad en la que viven.

La base de la enseñanza que proponemos para este curso se basa principalmente en el trabajo en el aula del alumno y del profesor con la intención de sacar a la luz los conocimientos previos del alumnado para proceder al análisis crítico de los mismos y la sustitución de los falsos criterios científicos, en este caso jurídicos y filosóficos.

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Como el R.D. 116/2014 propone, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18

de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este decreto se basa igualmente en potenciar el aprendizaje por competencias, integradas en el resto de elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología hará hincapié, especialmente, en la comprensión lectora de textos seleccionados de los autores y los temas estudiados en el curso. Los puntos centrales en los que se basa la metodología son:

a) Interacción y aprendizaje: el objetivo último es que todos los alumnos y alumnas sin exclusión, adquieran los mejores aprendizajes posibles.

b) Aprendizaje Situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que las personas tendrán que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria.

c) Estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno.

d) Didáctica específica del área, ya sea de carácter general o relacionada con algunos de los bloques de contenido, atendiendo a su singularidad, recursos a utilizar. El comentario de texto es un recurso imprescindible. Pero también es necesario trabajar la expresión oral. Trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición, debates, etc.

De este modo, a lo largo del curso utilizaremos textos de distintos filósofos para que los alumnos y alumnas vayan familiarizándose con el lenguaje y el carácter específico de la materia, se realizarán actividades orales para que al alumnado sea capaz de argumentar de manera oral, estructurar su discurso y defender ideas de manera dialogada y se les propondrá al mismo tiempo que realicen reflexiones y relaciones entre los temas filosóficos y la actualidad. Para esto último nos será de gran ayuda el cine mediante el cual trataremos de actualizar las grandes preguntas de la filosofía y provocar reflexiones y debates entre el alumnado.

6.3. FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Como el R.D. 116/2014 propone, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este

decreto se basa igualmente en potenciar el aprendizaje por competencias, integradas en el resto de elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología se basa en la teoría de aprendizaje significativo, que consiste básicamente en poner al descubierto los prejuicios del alumno y modificarlos mediante un conflicto cognitivo para que adopte un sistema conceptual más evolucionado. No obstante, la explicación del profesor y el apoyo del libro de texto resultan imprescindibles en una asignatura que tiene la complejidad conceptual y argumental propia de la filosofía. Asimismo, partiendo de la base del diálogo, que será un elemento didáctico fundamental en el dominio de tales conceptos y capacidades de argumentación, se introducirá una disimetría que permita la coordinación y moderación constante del profesor, que de esta manera introducirá los contenidos arriba indicados.

De este modo la metodología utilizada se regirá por los siguientes principios metodológicos:

1. Flexibilidad o adaptación constante a las nuevas propuestas de trabajo y reflexión que puedan surgir como consecuencia de la práctica diaria.

2. Atención a la diversidad del alumnado.

3. Variedad de las actividades propuestas, con aumento gradual de la dificultad.

4. Relación de los problemas tratados con la experiencia vital propia del alumnado.

5. Implicación del alumnado en el diseño de las actividades y el propio aprendizaje.

6. Aprendizaje significativo, basado en todo aquello que ocurre en la mente del alumnado cuando se aborda cualquier tema (conceptos previos, valores de partida, aprendizajes anteriores) de modo que puedan construir su propio aprendizaje, aprendiendo a aprender.

7. Diálogo abierto en investigativo con textos y documentos de cualquier tipo.

8. Papel dinamizador del profesor, tanto del diálogo profesor-alumno, como del diálogo entre los propios alumnos.

9. Valoración positiva de las ideas y destrezas del alumnado, de modo que se desarrolle su autoestima, primer valor necesario para la adquisición de otros valores éticos.

10. Realización de una intensa actividad mental por parte del alumnado, que le conduzca hacia la reflexión y el razonamiento crítico sobre sus propias ideas y actuaciones.

Se parte, pues, de un papel esencialmente dinamizador por parte del profesor, ya

que la teoría del aprendizaje significativo demuestra que el aprendizaje con los iguales es el elemento fundamental y necesario en todo proceso de aprendizaje que pretenda ser realmente eficaz y duradero. Así se intentará construir nuevos conocimientos basados en el redescubrimiento en equipo, a partir del enlace de los problemas trabajados con aquellos contenidos que los estudiantes están desarrollando en otras áreas.

Las estrategias didácticas serán muy variadas con el objeto de fomentar la implicación máxima del alumnado en el propio proceso de aprendizaje. Se elaborarán actividades de motivación inicial, actividades de elaboración de la información, actividades de contrastación de la información, diálogo, al que se recurrirá constantemente. El comentario de texto y las disertaciones filosóficas también serán utilizadas.

La organización del trabajo en el aula estará presidida por la diversidad de actividades: tiempo de explicación, de trabajo individual, de trabajo en pequeños grupos, tiempos de respuesta en común en gran grupo, tiempos de cohesión y sensaciones compartidas y tiempos de improvisación y resolución de conflictos y expresión común, para lo que se utilizará además las siguientes estrategias:

- Lluvia de ideas.
- Mapas conceptuales.
- Debates y puestas en común.
- Proyección de películas y documentales de temática acorde con los temas trabajados.
- Proposición de dilemas.

6.4. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Como el R.D. 116/2014 propone, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este decreto se basa igualmente en potenciar el aprendizaje por competencias, integradas en el resto de elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología hará hincapié, especialmente, en la comprensión lectora de textos

seleccionados de los autores y los temas estudiados en el curso. Los puntos centrales en los que se basa la metodología son:

a) Interacción y aprendizaje: el objetivo último es que todos los alumnos y alumnas sin exclusión, adquieran los mejores aprendizajes posibles.

b) Aprendizaje Situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que las personas tendrán que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria.

c) Estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno.

d) Didáctica específica del área, ya sea de carácter general o relacionada con algunos de los bloques de contenido, atendiendo a su singularidad, recursos a utilizar. El comentario de texto es un recurso imprescindible. Pero también es necesario trabajar la expresión oral. Trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición, debates, etc.

6.5. PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. Como el R.D. 116/2014 propone, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este decreto se basa igualmente en potenciar el aprendizaje por competencias, integradas en el resto de elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología se basa en la teoría de aprendizaje significativo, que consiste básicamente en poner al descubierto los prejuicios del alumno y modificarlos mediante un conflicto cognitivo para que adopte un sistema conceptual más evolucionado. No obstante, la explicación del profesor y el apoyo del libro de texto resultan imprescindibles en una asignatura que tiene la complejidad conceptual y argumental propia de la filosofía. Asimismo, partiendo de la base del diálogo, que será un elemento didáctico fundamental en el dominio de tales conceptos y capacidades de argumentación, se introducirá una disimetría que permita la coordinación y moderación constante del profesor, que de esta manera introducirá los contenidos arriba indicados.

De este modo la metodología utilizada se regirá por los siguientes principios metodológicos:

1. Flexibilidad o adaptación constante a las nuevas propuestas de trabajo y reflexión que puedan surgir como consecuencia de la práctica diaria.
2. Atención a la diversidad del alumnado.
3. Variedad de las actividades propuestas, con aumento gradual de la dificultad.
4. Relación de los problemas tratados con la experiencia vital propia del alumnado.
5. Implicación del alumnado en el diseño de las actividades y el propio aprendizaje.
6. Aprendizaje significativo, basado en todo aquello que ocurre en la mente del alumnado cuando se aborda cualquier tema (conceptos previos, valores de partida, aprendizajes anteriores) de modo que puedan construir su propio aprendizaje, aprendiendo a aprender.
7. Diálogo abierto en investigativo con textos y documentos de cualquier tipo.
8. Papel dinamizador del profesor, tanto del diálogo profesor-alumno, como del diálogo entre los propios alumnos.
9. Valoración positiva de las ideas y destrezas del alumnado, de modo que se desarrolle su autoestima, primer valor necesario para la adquisición de otros valores éticos.
10. Realización de una intensa actividad mental por parte del alumnado, que le conduzca hacia la reflexión y el razonamiento crítico sobre sus propias ideas y actuaciones.

Se parte, pues, de un papel esencialmente dinamizador por parte del profesor, ya que la teoría del aprendizaje significativo demuestra que el aprendizaje con los iguales es el elemento fundamental y necesario en todo proceso de aprendizaje que pretenda ser realmente eficaz y duradero. Así se intentará construir nuevos conocimientos basados en el redescubrimiento en equipo, a partir del enlace de los problemas trabajados con aquellos contenidos que los estudiantes están desarrollando en otras áreas.

Las estrategias didácticas serán muy variadas con el objeto de fomentar la implicación máxima del alumnado en el propio proceso de aprendizaje. Se elaborarán actividades de motivación inicial, actividades de elaboración de la información, actividades de contrastación de la información, diálogo, al que se recurrirá constantemente. El comentario de texto y las disertaciones filosóficas también serán utilizadas.

La organización del trabajo en el aula estará presidida por la

diversidad de actividades: tiempo de explicación, de trabajo individual, de trabajo en pequeños grupos, tiempos de respuesta en común en gran grupo, tiempos de cohesión y sensaciones compartidas y tiempos de improvisación y resolución de conflictos y expresión común, para lo que se utilizará además las siguientes estrategias:

- Lluvia de ideas.
- Mapas conceptuales.
- Debates y puestas en común.
- Realización de trabajos de investigación.
- Juegos en los que se utilicen o se desarrollen distintos procesos mentales.
- Proyección de películas y documentales de temática acorde con los temas trabajados.
- Proposición de dilemas.
- Visitas a centros especializados donde se trabajen distintas ramas de la psicología.

7. EVALUACIÓN

7.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

VALORES ÉTICOS 1º ESO

Bloque I: La dignidad de la persona.

1. Distinguir a través de ejemplos o estudio de casos, la conducta instintiva del comportamiento guiado por las decisiones y la razón y dar razones sobre la importancia de responsabilizarse de las propias acciones y sus consecuencias para redefinir el concepto de libertad.

2. Distinguir a través de ejemplos un concepto de persona que incluya el reconocimiento de la dignidad, racionalidad y libertad que le permiten establecer sus propias normas de acción e integrar valores éticos en la estructura de su personalidad.

3. Reconocer mediante el análisis de situaciones de su vida cotidiana la relación entre emociones- sentimientos y valores éticos en la construcción de su carácter y personalidad.

4. Resolver dilemas morales utilizando información de sus propios conflictos o extraída de diferentes fuentes sobre grupos de adolescentes en diferentes contextos con el fin de detectar problemas que surgen en una etapa caracterizada por la crisis de identidad, y reconocer las etapas del tránsito de la heteronomía moral a la autonomía.

5. Imaginar un proyecto de vida personal que integre valores morales y una autoimagen positiva con el fin de descubrir la capacidad que posee para modelar su propia identidad.

6. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

Bloque II: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.

1. Reconocer la función de los agentes de socialización en la construcción de la individualidad y buscar ejemplos y escenificar situaciones que evidencien la relación entre el pensamiento, el lenguaje y la conducta.

2. Analizar conflictos que surgen de la vida en común y diferenciar aquellos que han de tener una resolución en el ámbito público (Derecho) de los que se han de regular

en el ámbito privado (Ética) con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.

3. Escenificar por grupos situaciones cuya finalidad sea lograr un acuerdo justificando sus opiniones y mostrar una conducta asertiva en la búsqueda de entendimiento.

4. Analizar otras formas de vida mediante la búsqueda de información de diferentes culturas y seleccionar qué valores culturales son compatibles con el respeto de los derechos del otro y cuáles no con el fin de promover la igualdad partiendo de la diversidad.

5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

VALORES ÉTICOS 2º ESO

Bloque I: La reflexión ética.

1. Clasificar acciones de su vida cotidiana y del ámbito público distinguiendo aquellas que tiene un carácter moral y explicar los valores éticos que respaldan sus decisiones con el fin de diferenciar los conceptos de ética y moral.

2. Clasificar diferentes juicios diferenciando aquellos que son descriptivos de los valorativos señalando entre estos últimos los que son morales con el fin de reconocer su especificidad.

3. Evidenciar la importancia de respetar las diferentes opciones valorativas existentes dentro del marco de los derechos de todos realizando tareas o proyectos individuales o colectivos.

4. Resolver dilemas morales justificando la opción elegida, clasificarla en función de las etapas del desarrollo moral (Kolhberg) y determinar si su decisión responde a normas convencionales y principios éticos.

5. Describir las principales ideas de las diferentes teorías éticas y compararlas partiendo de la distinción entre éticas teleológicas y procedimentales.

6. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido y expresar oralmente textos previamente planificados con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación

comunicativa para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

7. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo y escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

Bloque II: La Justicia y la Política.

1. Debatir sobre una propuesta de ley que pudiera tener vigencia en el entorno del centro evidenciando el vínculo entre Ética, Política y Justicia tal y como en su día lo estableció Aristóteles.

2. Aportar evidencias sobre el origen convencional del derecho y la diferencia entre legalidad y legitimidad a través de ejemplos literarios, audiovisuales, o a través de la creación de historias en la que el punto de partida sea la de un grupo de personas en una situación ausente de normas.

3. Reconocer las características esenciales de la política de Aristóteles recreando situaciones sociales en las que coexista el bien común, la justicia y la felicidad de sus ciudadanos, y compararlas con situaciones de la sociedad actual caracterizadas por el individualismo y la pluralidad de concepciones del bien.

4. Analizar situaciones de la vida real en las que la ausencia de implicación y participación de la ciudadanía ha generado discriminación o pérdida de derechos legítimos que toda democracia debe proteger.

5. Identificar a través de noticias, situaciones reales o estudio de casos la vulneración de los derechos legítimos de las minorías (étnicas, religiosas, sexuales, etc.) realizando tareas o proyectos individuales o colectivos que promuevan su defensa.

6. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada, registrándola de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

7. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e

interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

VALORES ÉTICOS 3º ESO

Bloque I: Concepción global de la justicia: DUDH y ciudadanía cosmopolita.

1. Describir hechos históricos que han influido en la conquista de los derechos humanos relacionándolos con las distintas generaciones en las que se agrupan buscando información de diversas fuentes.

2. Investigar sobre el origen de la ONU y la firma de la DUDH como documento que reivindica el reconocimiento de los derechos humanos universales y evaluar los problemas a los que se enfrenta su aplicación en la actualidad reconociendo el papel de las ONG.

3. Identifica en la lectura del preámbulo y algunos artículos de la Constitución Española los derechos y deberes del ciudadano reconociendo su adecuación a la DUDH, ejemplificándola en casos concretos.

4. Describir qué es la Unión Europea e identificar los beneficios recibidos y responsabilidades adquiridas por los Estados miembros en noticias de actualidad.

5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.

Bloque II: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.

1. Analizar a partir del visionado de una película, documentales o lectura de noticias, con la ayuda de una guía, las implicaciones éticas del progreso científico-técnico y argumentar sobre la no neutralidad valorativa de la investigación científica

2. Resolver dilemas morales planteados a partir de los nuevos descubrimientos científicos argumentando las decisiones por las que se opta.

3. Analizar el grado de dependencia de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana a través del estudio de casos y realizar tareas o proyectos que alerten de los riesgos de su uso indiscriminado.

4. Reconocer a partir de películas, documentales y noticias las amenazas que para

el medio ambiente, la vida y la defensa de los derechos humanos tiene la aplicación no reflexiva e indiscriminada del avance científico-tecnológico.

5. Elaborar tareas o proyectos que defiendan propuestas dentro los límites éticos y jurídicos establecidos en la DUDH para la construcción de la aldea global.

6. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio, compartir información y contenidos digitales utilizando herramientas de comunicación TIC, servicios Web y entornos virtuales de aprendizaje aplicando buenas formas de conducta en la comunicación preventivas de malas prácticas.

7. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

VALORES ÉTICOS 4º ESO

Bloque I: La dignidad de la persona: fundamento de la DUDH.

1. Analizar el preámbulo de la DUDH y los Artículos 1, 2 y 30 y reconocer la dignidad humana como el valor fundamental del que se derivan todos los derechos universales e inalienables que se recogen en tal Declaración y evidenciar como se manifiesta en algunos de estos derechos.

2. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido y

expresar oralmente textos previamente planificados con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio

3. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio, compartir información y contenidos digitales utilizando herramientas de comunicación TIC, servicios Web y entornos virtuales de aprendizaje aplicando buenas formas de conducta en la comunicación preventivas de malas prácticas.

4. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo y escribir textos del

ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

Bloque II: El respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales: Constitucionalización de la DUDH.

1. Reconocer en los artículos (del 17 al 21) de la DUDH los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado como salvaguarda de los derechos y libertades individuales y poner ejemplos de su vigencia en actuaciones del Estado en diferentes ámbitos.

2. Identificar en la Constitución española la inclusión del artículo 3 de la DUDH y reconocer el compromiso de los españoles con la seguridad y la paz a nivel nacional e internacional mediante la lectura del preámbulo y el artículo 15 de la ley de Defensa Nacional y ejemplificar tal compromiso a través de noticias de actualidad.

3. Debatir partiendo de casos reales de conflicto entre los principios éticos del individuo y los del orden civil, proponer soluciones y contrastarlas con la respuesta que propone la teoría de la justicia de Rawls.

4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional, crear y editar contenidos digitales utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web y proteger su identidad digital preservando la privacidad de los datos personales, utilizando variedad de estrategias de seguridad y actuando frente a las amenazas.

Bloque III: Aplicación de la DUDH en el ámbito internacional.

1. Debatir sobre la obligación de injerencia legitimada por el derecho internacional en situaciones de violación de los derechos humanos por parte de un Estado y reconocer la efectiva aplicación de la DUDH en casos reales.

2. Describir la función y actuaciones de instituciones y movimientos civiles (ONGs, FSM, etc) que trabajan por la defensa y el respeto de los Derechos Humanos buscando información sobre las mismas y exponer públicamente los resultados de su investigación con ayuda de recursos diversos

3. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes a partir de una estrategia

de filtrado y de forma contrastada, registrándola en de forma cuidadosa o almacenándola en papel o dispositivos informáticos y servicios de la red y y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

Bloque IV: La Justicia y la Política: democracia y ciudadanía global.

1. Analizar, partiendo de situaciones reales, el impacto de los medios de comunicación masiva en la formación de la opinión pública y argumentar sobre la necesidad o no de una regulación ética y jurídica en relación con su uso.

2. Analizar textos breves de autores contemporáneos que desde distintas perspectivas reflexionan sobre la necesidad de hacer efectivos los derechos humanos.

3. Argumentar sobre el deber del Estado y la necesidad de participación ciudadana para afianzar, a través de procesos democráticos, el respeto y defensa de los derechos humanos ante los riesgos de deshumanización y destrucción del planeta como posibles consecuencias del fenómeno de la globalización.

4. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

5. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.

Bloque V: Valores éticos, retos ante los problemas de nuestro mundo.

1. Analizar los problemas que tratan y las soluciones que se proponen en diferentes Cumbres y Conferencias a nivel internacional y evaluar el grado de cumplimiento de los acuerdos alcanzados buscando información sobre las mismas.

2. Analizar información sobre los índices de pobreza en el mundo, movimientos migratorios y conflictos bélicos y evidenciar sus relaciones recíprocas a partir de los datos publicados por fuentes fiables.

3. Seleccionar un problema de entre aquellos que requieren una solución global justificando su elección y simular la negociación de las posibles actuaciones que contribuyan a su resolución.

4. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias

5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

FILOSOFÍA 4º ESO

Bloque I: La filosofía.

1. Diferenciar qué es la reflexión filosófica, explicando sus características y comparándola con otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.

2. Explicar el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.

3. Exponer algunas de las ideas centrales de los filósofos de la antigua Grecia para identificar el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., y justificar la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.

4. Exponer las primeras respuestas de los primeros pensadores griegos sobre la pregunta por el origen, identificándola como una de las cuestiones originales de la cultura occidental.

5. Argumentar sobre la importancia de entenderse a sí mismo y a la realidad que le rodea, para la construcción de la propia identidad.

6. Reconocer y contextualizar en situaciones de la vida cotidiana, las principales funciones de la filosofía en tanto que saber crítico.

7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

8. Interpretar textos orales procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y expresar oralmente textos previamente planificados con una pronunciación clara, aplicando las normas de la

prosodia y la corrección gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

9. Leer textos de formatos diversos utilizando las estrategias de comprensión lectora y escribir textos en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

Bloque II: Identidad personal.

1. Interpretar la profundidad de la pregunta ¿quién soy? registrando algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía y reflexionando acerca del desarrollo de la identidad personal.

2. Explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. reconociendo, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana.

3. Explicar las ideas centrales de las principales teorías de la mente humana así como los estudios acerca de las emociones humanas y la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la inteligencia, los sentimientos y la voluntad motivada como facultades distintivas del ser humano frente a lo meramente animal.

4. Enumerar las principales reflexiones filosóficas que se han elaborado a lo largo de la historia sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, evidenciando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.

5. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma, reflexionando sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.

6. Analizar, a partir de informaciones procedentes de diversas fuentes, qué se entiende por inconsciente, mente, actividad cerebral, etc., dentro del marco del pensamiento del psicoanálisis, de las teorías de la personalidad de la filosofía de la mente y la neurociencia.

7. Argumentar, en disertaciones y diálogos de carácter filosófico, la función y la importancia de la motivación y las emociones en las múltiples dimensiones de la vida humana, así como su relación con la voluntad y la toma de decisiones.

8. Exponer la importancia de conocerse a uno mismo y el proyecto vital al que se aspira, evaluando la importancia que tiene la interrelación entre lo racional, lo emotivo y la motivación para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.

9. Ser consciente de su identidad digital y protegerla preservando la privacidad de los datos personales, utilizando variedad de estrategias de seguridad y actuando frente a las amenazas.

10. Tener iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

11. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos de la asignatura e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.

Bloque III: La socialización.

1. Reconocer las teorías sobre la importancia de la intersubjetividad en el desarrollo de la propia personalidad y el origen de la sociedad, expresando el sentido del concepto de civilización, así como sus semejanzas y diferencias con el de cultura y el de sociedad.

2. Enumerar los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.

3. Definir qué es la comunicación y distinguir su importancia en el proceso de socialización analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

4. Indagar, a partir de informaciones procedentes de diversas fuentes, sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo y argumentar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura.

5. Reconocer al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad, reconociendo así la dimensión social y cultural del ser humano.

6. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, reconociendo a ésta no solo como instrumento de adaptación sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.

7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes a partir de una estrategia

de filtrado y de forma contrastada, registrándola en de forma cuidadosa o almacenándola en papel o dispositivos informáticos y servicios de la red y y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos citando adecuadamente su procedencia.

8. Participar en intercambios comunicativos aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio, compartir información y contenidos digitales utilizando herramientas de comunicación TIC, servicios Web y entornos virtuales de aprendizaje aplicando buenas formas de conducta en la comunicación preventivas de malas prácticas.

9. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura utilizándola correctamente en actividades orales y escritas, crear y editar contenidos digitales utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web .

Bloque IV: Transformación ética y estética.

1. Constatar la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, como tal, sometido a las leyes de la naturaleza.

2. Reproducir los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad como en el terreno de la vida personal.

3. Reconocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.

4. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano y explicar cómo funciona y cuáles son sus características.

5. Enumerar las fases del proceso creativo así como las características de las personas creativas e investigar sobre el pensamiento divergente creativo, su relación con el pensamiento lógico-racional y la posibilidad de potenciarlo.

6. Argumentar, a partir de información procedente de diversas fuentes, sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política, principalmente acerca de las tres posturas sobre el problema de la libertad (la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que postula una libertad condicionada).

7. Aplicar técnicas de desarrollo de la creatividad y construir narraciones de trasfondo filosófico acerca del sentido de la originalidad creativa y la capacidad innovadora, como medios para poder evolucionar a nivel personal y social.

8. Describir qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.

9. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

Bloque V: Pensamiento y realidad.

1. Reconocer la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones y analizar en qué consiste la racionalidad, sus características y los diferentes tipos de racionalidades.

2. Explicar la concepción contemporánea de la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional.

3. Identificar algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzarla.

4. Describir el significado del término metafísica como la disciplina principal de las que componen la Filosofía, identificar su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y exponer la pregunta radical sobre el sentido de la realidad y la existencia

5. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón y diferenciar la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.

6. Describir los principales interrogantes sobre lo que pueda ser la realidad, enumerando algunas de las grandes respuestas metafísicas acerca de la naturaleza (el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la naturaleza, si es que lo hay, el puesto del ser humano en el cosmos, etc.) y reflexionar, mediante disertaciones y diálogos, sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.

7. Expresar las implicaciones filosóficas de las concepciones contemporáneas sobre el universo identificando la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico y argumentar sobre cómo afecta esta respuesta a la comprensión de la conducta humana.

8. Reflexionar sobre el interrogante del sentido de la existencia, exponiendo las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y elaborar disertaciones sobre la

vida o la muerte, el devenir histórico, el lugar del individuo en la realidad, etc.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

Bloque I: Elementos transversales a la asignatura.

1. Analizar, de forma crítica, textos y obras significativas, pertenecientes a pensadores destacados y reflexionar sobre las mismas de forma crítica y dialogada.

2. Interpretar textos orales procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y expresar oralmente textos previamente planificados con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

3. Leer textos de formatos diversos utilizando las estrategias de comprensión lectora y escribir textos en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

4. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada, registrándola en de forma cuidadosa o almacenándola en papel o dispositivos informáticos y servicios de la red y y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos citando adecuadamente su procedencia.

5. Participar en intercambios comunicativos aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio, compartir información y contenidos digitales utilizando herramientas de comunicación TIC, servicios Web y entornos virtuales de aprendizaje aplicando buenas formas de conducta en la comunicación preventivas de malas prácticas.

6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

7. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el

proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

Bloque II: El saber filosófico.

1. Reconocer la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, identificando la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones.

2. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura utilizándola correctamente en actividades orales y escritas, elaborar de forma colaborativa un glosario de términos filosóficos y crear y editar contenidos digitales utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web .

3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas propias de la filosofía a partir de informaciones obtenidas en diversas fuentes, del análisis de documentos escritos o audiovisuales o el estudio de casos.

4. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas.

5. Reconocer que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación aportando evidencias obtenidas de diversas fuentes.

6. Relacionar los problemas filosóficos analizados con otros intentos de comprensión de la realidad tales como el científico, el teológico, el poético, las sabidurías orientales, etc.

Bloque III: El conocimiento.

1. Explicar los procesos y las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano desde el campo filosófico.

2. Explicar la función de la ciencia, describir sus características y métodos y exponer las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico.

3. Analizar de forma crítica, utilizando información complementaria obtenida de fuentes, fragmentos de textos filosóficos sobre el conocimiento humano, la ciencia, el lenguaje y la lógica, identificar las problemáticas y soluciones que proponen y justificar la propia postura frente a las mismas.

4. Identificar las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico y aplicarlas en la composición de discursos propios.

5. Utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.

6. Identificar las reglas básicas de la lógica proposicional, destacando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para los proyectos humanos.

7. Explicar el problema del acceso a la verdad, la argumentación y el razonamiento lógico, mostrando los esfuerzos de la filosofía para alejarse del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

Bloque IV: La realidad.

1. Reconocer la metafísica como estudio de la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias y el estudio particular de los fenómenos reales.

2. Explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad y comparar las explicaciones científicas sobre el universo.

3. Contextualizar histórica y culturalmente, a partir de informaciones obtenidas de diversas fuentes, las diferentes cosmovisiones sobre el universo y realizar comparaciones entre las mismas.

4. Analizar textos filosóficos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad relacionando los problemas planteados en los textos y justificar de forma crítica la propia postura frente a los mismos.

5. Describir los estudios que ofrece la metafísica acerca de la realidad y ponerla en relación con los resultados que ofrecen las ciencias sobre el origen y estructura del universo.

Bloque V: El ser humano desde la filosofía.

1. Explicar algunas teorías filosóficas occidentales sobre el ser humano y expresar su opinión sobre las mismas de forma reflexiva y dialogada.

2. Explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando el saber filosófico con el saber científico.

3. Identificar los elementos constitutivos del ser humano, explicando la interacción entre el componente natural y el cultural.

4. Analizar, utilizando información complementaria obtenida de diversas fuentes, fragmentos de textos sobre la reflexión filosófica acerca del ser humano, el sentido de la existencia, la técnica y el arte, identificando las problemáticas existentes y la influencia del contexto sociocultural y justificar su opinión sobre los mismos de forma crítica.

5. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia.

6. Identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana.

7. Reflexionar sobre el campo de la Estética relacionando la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.

8. Argumentar sobre el rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos y sobre la necesidad de erradicar actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

9. Exponer de forma crítica y respetuosa algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.

10. Reconocer la capacidad simbólica y estética como elemento distintivo de la especie humana que favorece el pensamiento creativo, crítico e innovador y que permite adaptarse y anticiparse a los cambios.

11. Ser consciente de su identidad digital y protegerla preservando la privacidad de los datos personales, utilizando variedad de estrategias de seguridad y actuando frente a las amenazas.

12. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.

13. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos de la asignatura, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

Bloque VI: La racionalidad práctica.

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana, reconociendo el objeto y función de la Ética.

2. Explicar las principales teorías éticas sobre la justicia, la felicidad y el desarrollo moral, como base del desarrollo integral del ser humano.

3. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.

4. Enumerar las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado, distinguiendo fundamentalmente los conceptos de legalidad y legitimidad.

5. Argumentar sobre la importancia del modo de preguntar radical propio de la filosofía y sobre la aplicación que puede tener la reflexión moral en la sociedad civil, la política, la actividad empresarial y las ciencias de la salud, subrayando las respuestas que puede ofrecer a las problemáticas inherentes a estos campos.

6. Disertar de forma oral y escrita, utilizando información obtenida en diversas fuentes, sobre la utilidad del pensamiento utópico justificando de forma reflexiva y crítica las propias posiciones.

7. Analizar críticamente fragmentos de textos sobre la reflexión filosófica acerca de la moral y la relación de la ética con la actividad cívica, la política la actividad empresarial y el progreso de la medicina actual, evidenciando el papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.

8. Justificar la función del razonamiento filosófico en general y ético en particular, lo mismo que la importancia de la comunicación, para proponer alternativas, proyectar ideas innovadoras, evaluar lo ya experimentado, y como medio de desarrollo del ser humano y las sociedades.

9. Reconocer la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar la sociedad civil, el quehacer político, el clima laboral y la actividad empresarial, lo mismo que la investigación médica y la práctica de la medicina, gracias al uso de una razón crítica que impulse el avance de los proyectos personales y colectivos.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

La Filosofía en la Grecia Antigua.

1. Explicar el origen de la Filosofía en Grecia, enumerando sus conceptos y tesis principales, analizando el idealismo de Platón, enumerando sus conceptos y tesis principales, y explicando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

2. Explicar el sistema teleológico de Aristóteles, enumerando sus conceptos y tesis principales.

3. Reconocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo enumerando sus conceptos y tesis principales.

4. Relacionar la filosofía platónica y aristotélica, comparando sus puntos comunes y sus diferencias, con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas.

5. Relacionar la filosofía aristotélica, comparando sus puntos comunes y sus diferencias, con el pensamiento de Platón y la física de Demócrito.

6. Comparar las similitudes y diferencias entre las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, y exponer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, el contexto socio-histórico y cultural de la época y la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

7. Explicar la influencia del platonismo en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y evaluar críticamente su discurso.

8. Juzgar la influencia del aristotelismo en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.

La Filosofía Medieval.

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de la enumeración de los conceptos e ideas fundamentales de Agustín de Hipona.

2. Analizar la síntesis de Tomás de Aquino, a través de la enumeración de los conceptos e ideas fundamentales del autor.

3. Describir alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam y la separación de la razón y la fe.

4. Comparar las ideas fundamentales de Agustín de Hipona con las de otros Padres de la Iglesia.

5. Explicar la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándola y comparándola con el agustinismo, la filosofía árabe y judía, y el nominalismo.

6. Relacionar el pensamiento de Agustín de Hipona y de Tomás de Aquino (la defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia) con el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales que se produjeron en la Edad Media y la reflexión crítica de Guillermo de Ockam con el inicio de la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia moderna.

La Filosofía en la Modernidad.

1. Explicar el giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento haciendo hincapié en el nuevo humanismo, en la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, en las implicaciones de la Revolución científica., y enumerar las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelismo.

2. Exponer las tesis del racionalismo de Descartes enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.

3. Identificar el empirismo de Hume y Locke, enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.

4. Describir los principales ideales de los Ilustrados franceses enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.

5. Identificar el idealismo crítico de Kant, enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.

6. Relacionar el giro del pensamiento occidental en el Renacimiento, la investigación del conocimiento de F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y de N. Maquiavelo.

7. Comparar las tesis fundamentales del racionalismo de Descartes, la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza.

8. Relacionar las tesis fundamentales del empirismo de Hume y las del liberalismo político de Locke.

9. Exponer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando especialmente en el pensamiento de J. J. Rousseau.

10. Comparar las tesis fundamentales del idealismo crítico de Kant con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau.

11. Explicar la influencia del racionalismo y el empirismo en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

12. Explicar la importancia del pensamiento de Rousseau y de Kant en el surgimiento de la democracia y en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

La Filosofía Contemporánea.

1. Explicar el materialismo histórico de Marx, enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.

2. Explicar el vitalismo de Nietzsche, enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.

3. Explicar las principales ideas de la filosofía española del s. XX, en especial el raciovitalismo de Ortega y Gasset, enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.

4. Identificar las ideas de las principales corrientes de pensamiento del s. XX, en especial la Escuela de Frankfurt, la Fenomenología-hermenéutica y la Filosofía Analítica, enumerando sus conceptos y tesis fundamentales.

5. Comparar el materialismo histórico de Marx con el idealismo de Hegel y con Feuerbach.

6. Relacionar el vitalismo de Nietzsche con el vitalismo de Schopenhauer.

7. Confrontar el raciovitalismo de Ortega y Gasset con figuras tanto de la Filosofía Española, (Unamuno o Zubiri), como del pensamiento europeo.

8. Contrastar la racionalidad dialógica de Habermas con la filosofía crítica de otros autores de la Escuela de Frankfurt, así como con los principales conceptos de las corrientes de pensamiento del s. XX.

9. Explicar la influencia del materialismo histórico de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

10. Detectar la influencia del vitalismo de Nietzsche en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

11. Explicar las influencias que recibe Ortega y Gasset y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

12. Reconocer la influencia de las ideas de las principales corrientes de pensamiento del s. XX, en especial de la Escuela de Frankfurt, en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

13. Evaluar la repercusión de los filósofos postmodernos en el pensamiento actual y en el desarrollo de la cultura contemporánea.

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

Bloque I: La Psicología como ciencia.

1. Explicar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo.

2. Distinguir la dimensión teórica y práctica de la Psicología, y enumerar sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación.

3. Exponer las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas.

4. Relacionar la Psicología con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.

5. Realizar un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con los conocimientos adquiridos.

6. Defender la especificidad e importancia del conocimiento psicológico reconociendo que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía,

la investigación y la innovación.

7. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la búsqueda de información, realización y exposición de los trabajos de investigación.

Bloque II: Fundamentos biológicos de la conducta.

1. Describir las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro.

2. Identificar algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, explicar la relación que puede existir entre ambas destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas

3. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales.

4. Analizar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.

5. Exponer la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello.

6. Analizar las consecuencias sociales que se derivan de la distinción de las características específicas humanas de las de otros animales.

7. Describir la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano.

8. Explicar el impacto de las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.

9. Analizar el impacto social de la relación entre el sistema endocrino y el comportamiento humano en aquello que afecta a las diferencias de género.

Bloque III: Los procesos cognitivos básicos: Percepción, atención y memoria.

1. Explicar la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad.

2. Explicar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción y argumentar sobre los aspectos positivos y negativos de las mismas.

3. Describir la estructura y tipos de la memoria y la atención humanas y explicar su funcionamiento.

4. Investigar las aportaciones de algunas teorías actuales sobre la memoria,

identificar el origen y los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar algunos de los conocimientos adquiridos para mejorar su propio aprendizaje.

5. Reconocer al ser humano como un procesador de información gracias a lo cual es capaz de interpretar la realidad y actuar en consecuencia.

Bloque IV: Los procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, describir sus aplicaciones en el campo social y utilizar algunos de los conocimientos adquiridos para mejorar su propio aprendizaje.

2. Identificar algunas teorías explicativas sobre la naturaleza y el desarrollo de los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, distinguir los factores que influyen en la inteligencia e investigar la eficacia de las técnicas utilizadas para su medición y sobre el concepto de CI.

3. Reflexionar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites y argumentar sobre la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.

4. Reconocer la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.

Bloque V: La construcción del ser humano: motivación, personalidad y afectividad.

1. Describir la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, explicar los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizar las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración. .

2. Describir qué es la personalidad, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.

3. Analizar las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se construye la personalidad.

4. Reconocer los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales asociados a los mismos.

5. Analizar la complejidad del concepto de trastorno mental, identificar algunos de

los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados en su desarrollo desde diferentes perspectivas psicopatológicas y describir sus métodos de estudio.

6. Argumentar sobre la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

Bloque VI: Psicología social y de las organizaciones.

1. Identificar los procesos psicológicos de las masas y su naturaleza, describir sus características y pautas de comportamiento y argumentar sobre las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo puede perder el control de sus propios actos y sobre las formas de evitarlas.

2. Explicar la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, argumentar sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas y sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión e los recursos más adecuados para afrontar los problemas más comunes a los que se enfrentan.

3. Reconocer la dimensión social del ser humano y explicar el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales, así como su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

7.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación que se utilizarán en las materias pertenecientes al Departamento de Filosofía serán los siguientes:

- Lectura de textos filosóficos, éticos, psicológicos o literarios que tengan que ver con los contenidos y problemas que se tratan.
- Comentario de dichos textos.
- Elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.
- Redacciones.
- Disertaciones filosóficas.
- Debates.
- Actividades de relaciones de ideas.
- Seguimiento del cuaderno del alumno.
- Observación directa.
- Comentario y resúmenes de películas.
- Trabajos extensos sobre temas amplios y posterior exposición de los mismos en

clase.

- Cuestionarios sobre vocabulario básico.
- Realización de pruebas orales y escritas.

7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

VALORES ÉTICOS

Debemos tener en cuenta que tanto en 2º, 3º y 4º de la ESO existen grupos de PMAR y PR que trabajan por ámbitos por lo que el nivel en esos grupos puede variar sustancialmente con respecto al resto de grupos. En principio, en los grupos de PMAR y PR se concentran los alumnos con necesidades educativas especiales, por lo que deberemos adaptar para algunos alumnos el contenido y el ritmo de la materia. Para ello la evaluación inicial nos proporcionará una información muy útil acerca del nivel de los alumnos.

Por otro lado, se realizarán en clase actividades en la libreta después de haber facilitado las explicaciones necesarias para que se puedan realizar y afianzar los contenidos y las competencias. Se valorará el trabajo del alumno mediante actividades que se realizarán en clase y en casa para todos los grupos de la ESO. También debemos de tener en cuenta que en todos los niveles de la ESO disponemos únicamente de una hora semanal, por ello se pedirán a los alumnos actividades de expresión escrita para poder valorar individualmente la consecución de los objetivos marcados mediante los indicadores de logro. También se pedirán búsquedas de información para la realización de debates. Todas estas actividades irán encaminadas a valorar la capacidad de comprensión por parte de los alumnos de textos más o menos complejos, la toma de notas inteligentes de las explicaciones del profesor, la realización de resúmenes y la extracción de información relevante de textos que se faciliten o del libro de texto.

El docente utilizará los indicadores de logro, determinados por el documento puente para poder calificar al alumnado a través de rúbricas que determinarán los profesores del departamento. A modo de propuesta, el departamento de filosofía ha acordado que los porcentajes en los que se dividirá la calificación serán los siguientes:

- Exámenes → 40%
- Actividades → 40%
- Actitudes y responsabilidad → 20% dividido en 4 apartados: puntualidad y asistencia, material, participación y comportamiento.

En el grupo de Valores éticos a cargo del profesor Andrés González Gómez los porcentajes de calificación que se seguirán serán:

- Exámenes → 80%
- Actividades → 20%

Si el alumno o alumna a lo largo del trimestre acumula más de un 10% de faltas injustificadas o retrasos injustificados perderá el derecho al redondeo al alza en la nota global de la evaluación.

Respecto a las pruebas escritas decir que para que sean tenidas en cuenta las calificaciones de los distintos exámenes, la nota de cada uno debe de ser igual o superior a 3 puntos. Además, con el fin de lograr un dominio adecuado de la lengua escrita, en cada examen se podrá descontar hasta 2 puntos por faltas de ortografía (cada falta ortográfica descontará 0.1 puntos). Las faltas de ortografía descontarán en los exámenes -0,1 cada una hasta un máximo de 2 puntos. Las profesoras podrán valorar la posibilidad de recuperar esa puntuación mediante algún tipo de trabajo.

Las profesoras pueden valorar la opción de que en cada examen el alumnado utilice la libreta para la realización de la prueba escrita. Si la libreta no fuese la del alumno o alumna o contuviera fotocopias o apuntes de otros alumnos el profesor podrá solicitar el cuaderno y el alumno/a debería realizar la prueba sin el apoyo de la libreta.

Si el alumnado no realizase una prueba escrita únicamente se repetirá si se presenta un justificante médico o se justifica la ausencia por una situación de fuerza mayor.

Para que la materia se considere aprobada será condición indispensable haber aprobado el examen o los exámenes escritos o, al menos, haber alcanzado el mínimo de nota que el profesor determine para que pueda realizarse la media y puedan sumarse el resto de aspectos evaluables.

FILOSOFÍA 4º ESO

Siendo esta una materia optativa y que sirve de propedéutica para la asignatura de Filosofía que se cursará en 1º de Bachillerato se tratará que el alumnado se familiarice con la terminología específica de esa disciplina, conozca las principales preguntas filosóficas y realice reflexiones sobre los temas fundamentales que se han ido desarrollando a lo largo de la historia de la filosofía, por ello, además de dar explicaciones en las que se aclaren los contenidos de la materia se propondrán trabajos de distinta

índole a lo largo del curso en los que se trabajará la filosofía desde el cine.

El docente utilizará los indicadores de logro, determinados por el documento puente para poder calificar al alumnado a través de rúbricas que determinarán los profesores del departamento. A modo de propuesta los porcentajes en los que se dividirá la calificación serán los siguientes:

- Exámenes → 50%
- Trabajos y/o cuestionarios sobre cine y filosofía → 25%
- Actividades → 25%

Si el alumno o alumna a lo largo del trimestre acumula más de un 10% de faltas injustificadas o retrasos injustificados perderá el derecho al redondeo al alza en la nota global de la evaluación.

Se realizará un examen por unidad didáctica. Las características de los mismos pueden variar en base a las características de cada tema, pero, en cualquier caso se informará previamente al alumnado de la estructura y características de la prueba.

Respecto a las pruebas escritas decir que para que sean tenidas en cuenta las calificaciones de los distintos exámenes, la nota de cada uno debe de ser igual o superior a 3 puntos. Además, con el fin de lograr un dominio adecuado de la lengua escrita, en cada examen se podrá descontar hasta 2 puntos por faltas de ortografía (cada falta ortográfica descontará 0.1 puntos). Las faltas de ortografía descontarán en los exámenes -0,1 cada una hasta un máximo de 2 puntos. La profesora podrán valorar la posibilidad de recuperar esa puntuación mediante algún tipo de trabajo.

Si el alumnado no realizase una prueba escrita únicamente se repetirá si se presenta un justificante médico o se justifica la ausencia por una situación de fuerza mayor.

Para que la materia se considere aprobada será condición indispensable haber aprobado el examen o los exámenes escritos o, al menos, haber alcanzado el mínimo de nota que la profesora determine para que pueda realizarse la media y puedan sumarse el resto de aspectos evaluables.

El alumnado debe de obtener una calificación superior a 5 en cada evaluación para que pueda considerarse el curso como aprobado. Sin embargo, de manera excepcional se podrá considerar la opción de realizar la media numérica de las tres evaluaciones si en alguna evaluación la nota fuese superior a 4. Se realizarán recuperaciones trimestrales de aquellas unidades en las que la calificación obtenida en las pruebas escritas hubiera sido inferior a 5 guardando las notas del resto de exámenes.

Si un alumno o alumna suspendiera una evaluación aún habiendo aprobado todas las pruebas escritas el profesor podrá hacerle recuperar la materia con un trabajo específico sobre el contenido dado en el trimestre.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

La evaluación será básicamente una actividad investigadora encaminada a recoger información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su finalidad es tomar medidas que tiendan a la mejora general del proceso, siendo un proceso esencialmente cualitativo y explicativo, aunque deba combinarse con una medición claramente cuantitativa.

Con objeto de poseer una información mayor y más diferenciada, se buscará una adecuada diversificación de las estrategias e instrumentos de evaluación que se detallarán en el siguiente punto.

El docente utilizará los estándares de aprendizaje especificados en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. La calificación de los alumnos se realizará mediante rúbricas que determinarán cada uno de los profesores del departamento.

El departamento de Filosofía ha acordado que los porcentajes en los que se divide la calificación de la materia de Filosofía sean los siguientes:

- Exámenes → 70%
- Actividades → 20%
- Comportamiento y actitud en clase → 10%

En los grupos de Filosofía a cargo del profesor Andrés González Gómez los porcentajes de calificación que se seguirán serán:

- Exámenes → 80%
- Actividades → 20%

Si el alumno o alumna a lo largo del trimestre acumulase más de un 10% de faltas injustificadas o retrasos injustificados perdería el derecho al redondeo al alza en la nota global de la evaluación.

Se realizará un examen por unidad didáctica. Las características de los mismos pueden variar en base a las características de cada tema, pero, en cualquier caso se informará previamente al alumnado de la estructura y características de la prueba.

Respecto a las pruebas escritas decir que para que sean tenidas en cuenta las

calificaciones de los distintos exámenes, la nota de cada uno debe de ser igual o superior a 3 puntos. Además, con el fin de lograr un dominio adecuado de la lengua escrita, en cada examen se podrá descontar hasta 2 puntos por faltas de ortografía (cada falta ortográfica descontará 0.1 puntos). Las faltas de ortografía descontarán en los exámenes -0,1 cada una hasta un máximo de 2 puntos. Las profesoras podrán valorar la posibilidad de recuperar esa puntuación mediante algún tipo de trabajo.

Si el alumnado no realizase una prueba escrita únicamente se repetirá si se presenta un justificante médico o se justifica la ausencia por una situación de fuerza mayor.

Por lo que respecta al resto de aspectos evaluables, se incluirán en el 20% restante de la nota las actividades, comentarios de texto, disertaciones filosóficas o lecturas breves que se realicen a lo largo de cada trimestre.

Para que la materia se considere aprobada será condición indispensable haber aprobado el examen o los exámenes escritos o, al menos, haber alcanzado el mínimo de nota que el profesor determine para que pueda realizarse la media y puedan sumarse el resto de aspectos evaluables.

El alumnado debe de obtener una calificación superior a 5 en cada evaluación para que pueda considerarse el curso como aprobado. Sin embargo, de manera excepcional se podrá considerar la opción de realizar la media numérica de las tres evaluaciones si e alguna evaluación la nota fuese superior a 4. Se realizarán recuperaciones trimestrales de aquellas unidades en las que la calificación obtenida en las pruebas escritas hubiera sido inferior a 5 guardando las notas del resto de exámenes.

Si un alumno o alumna suspendiera una evaluación aún habiendo aprobado todas las pruebas escritas el profesor podrá hacerle recuperar la materia con un trabajo específico sobre el contenido dado en el trimestre.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

La evaluación será básicamente una actividad investigadora encaminada a recoger información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su finalidad es tomar medidas que tiendan a la mejora general del proceso, siendo un proceso esencialmente cualitativo y explicativo, aunque deba combinarse con una medición claramente cuantitativa.

Con objeto de poseer una información mayor y más diferenciada, se buscará una

adecuada diversificación de las estrategias e instrumentos de evaluación que se detallarán en el siguiente punto.

El docente utilizará los estándares de aprendizaje especificados en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. La calificación de los alumnos se realizará mediante rúbricas que determinarán cada uno de los profesores del departamento.

El departamento de Filosofía ha acordado que los porcentajes en los que se divide la calificación de la materia de Historia de la Filosofía sean los siguientes:

- Examen del tipo de la Prueba de acceso a la Universidad del autor → 50%
- Examen sobre la teoría del autor → 20%
- Actividades → 30%

En los grupos de Historia de la Filosofía a cargo del profesor Andrés González Gómez los porcentajes de calificación que se seguirán serán:

- Exámenes → 80%
- Actividades → 20%

Si el alumno o alumna a lo largo del trimestre acumula más de un 10% de faltas injustificadas o retrasos injustificados perderá el derecho al redondeo al alza en la nota global de la evaluación.

Se realizará un examen por unidad didáctica. Las características de los mismos pueden variar en base a las características de cada tema, pero, en cualquier caso se informará previamente al alumnado de la estructura y características de la prueba.

Respecto a las pruebas escritas decir que para que sean tenidas en cuenta las calificaciones de los distintos exámenes, la nota de cada uno debe de ser igual o superior a 3 puntos. Además, con el fin de lograr un dominio adecuado de la lengua escrita, en cada examen se podrá descontar hasta 2 puntos por faltas de ortografía (cada falta ortográfica descontará 0.1 puntos). Las faltas de ortografía descontarán en los exámenes -0,1 cada una hasta un máximo de 2 puntos. Las profesoras podrán valorar la posibilidad de recuperar esa puntuación mediante algún tipo de trabajo.

Si el alumnado no realizase una prueba escrita únicamente se repetirá si se presenta un justificante médico o se justifica la ausencia por una situación de fuerza mayor.

Por lo que respecta al resto de aspectos evaluables, se incluirán en el 30% restante de la nota las actividades, comentarios de texto, disertaciones filosóficas o lecturas breves

que se realicen a lo largo de cada trimestre

Para que la materia se considere aprobada será condición indispensable haber aprobado el examen o los exámenes escritos o, al menos, haber alcanzado el mínimo de nota que el profesor determine para que pueda realizarse la media y puedan sumarse el resto de aspectos evaluables.

El alumnado debe de obtener una calificación superior a 5 en cada evaluación para que pueda considerarse el curso como aprobado. Sin embargo, de manera excepcional se podrá considerar la opción de realizar la media numérica de las tres evaluaciones si e alguna evaluación la nota fuese superior a 4.

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

La evaluación será básicamente una actividad investigadora encaminada a recoger información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su finalidad es tomar medidas que tiendan a la mejora general del proceso, siendo un proceso esencialmente cualitativo y explicativo, aunque deba combinarse con una medición claramente cuantitativa.

Con objeto de poseer una información mayor y más diferenciada, se buscará una adecuada diversificación de las estrategias e instrumentos de evaluación que se detallarán en el siguiente punto.

El docente utilizará los estándares de aprendizaje especificados en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. La calificación de los alumnos se realizará mediante rúbricas que determinarán cada uno de los profesores del departamento.

El departamento de Filosofía ha acordado que los porcentajes en los que se divide la calificación de la materia de Psicología sean los siguientes:

- Pruebas de opción múltiple → 60%
- Actividades → 40%

Si el alumno o alumna a lo largo del trimestre acumula más de un 10% de faltas injustificadas o retrasos injustificados perderá el derecho al redondeo al alza en la nota global de la evaluación.

Se realizará un examen por unidad didáctica. Las características de los mismos pueden variar en base a las características de cada tema, pero, en cualquier caso se informará previamente al alumnado de la estructura y características de la prueba.

Si se hicieran pruebas escritas en la que se incluyeran preguntas de desarrollo se

podrá descontar hasta 2 puntos por faltas de ortografía (cada falta ortográfica descontará 0.1 puntos). Las faltas de ortografía descontarán en los exámenes -0,1 cada una hasta un máximo de 2 puntos. Esta puntuación podría ser recuperada, si la profesora lo considera oportuno y siempre en el caso de que fuese la primera vez que se hubiese cometido esa falta, mediante trabajos que el profesor proponga.

Si el alumnado no realizase una prueba escrita únicamente se repetirá si se presenta un justificante médico o se justifica la ausencia por una situación de fuerza mayor.

Por lo que respecta al resto de aspectos evaluables, se incluirán en el 40% restante de la nota las actividades, comentarios de texto, análisis y comentario de contenido audiovisual relacionado con la materia, disertaciones filosóficas o lecturas breves que se realicen a lo largo de cada trimestre

Para que la materia se considere aprobada será condición indispensable haber aprobado el examen o los exámenes escritos o, al menos, haber alcanzado el mínimo de nota que el profesor determine para que pueda realizarse la media y puedan sumarse el resto de aspectos evaluables.

El alumnado debe de obtener una calificación superior a 5 en cada evaluación para que pueda considerarse el curso como aprobado. Sin embargo, de manera excepcional se podrá considerar la opción de realizar la media numérica de las tres evaluaciones si e alguna evaluación la nota fuese superior a 4. Se realizarán recuperaciones trimestrales de aquellas unidades en las que la calificación obtenida en las pruebas escritas hubiera sido inferior a 5 guardando las notas del resto de exámenes.

Si un alumno o alumna suspendiera una evaluación aún habiendo aprobado todas las pruebas escritas el profesor podrá hacerle recuperar la materia con un trabajo específico sobre el contenido dado en el trimestre.

7.4. RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES

VALORES ÉTICOS

Aunque a lo largo del curso, la evaluación tendrá en cuenta diferentes aspectos como el comportamiento en el aula, el trabajo diario o el seguimiento del mismo en el diario de clase, en el caso en que la nota sea inferior a 5 se hará una prueba de recuperación.

Tanto en las pruebas de recuperación ordinarias como extraordinarias,

la nota dependerá en exclusiva de la calificación obtenida en dicha prueba, pero será condición indispensable para que el alumno pueda presentarse a dicha prueba la entrega de todos los trabajos y actividades que el alumno no hubiese entregado o realizado.

En las recuperaciones trimestrales el alumnado únicamente se tendrá que presentar a aquellos parciales en los que se hubiese obtenido una nota inferior a 5 haciendo media para establecer la nota de dicha evaluación con la nota obtenida en el resto de parciales realizados.

Si el alumno o alumna hubiese aprobado todos los parciales pero hubiese suspendido a causa de no haber realizado las actividades o presentado la libreta en la fecha señalada se debería de presentar dicho trabajo no realizado.

Si la materia no se supera a lo largo del curso, el alumno deberá realizar un examen final de recuperación y/o presentar un trabajo (información sobre el cual le facilitará el profesor/a encargado/a del grupo) a finales del tercer trimestre. En esta prueba o trabajo el alumnado se presentará con toda la materia dada en dicho trimestre.

En el caso en que alguna parte siga sin ser superada, se recurrirá a la convocatoria extraordinaria, en la que se tendrá que examinar de la totalidad del temario.

FILOSOFÍA 4º ESO

Aunque a lo largo del curso, la evaluación tendrá en cuenta diferentes aspectos como el comportamiento en el aula, el trabajo diario o el seguimiento del mismo en el diario de clase, en el caso en que la nota sea inferior a 5 se hará una prueba de recuperación.

Tanto en las pruebas de recuperación ordinarias como extraordinarias, la nota dependerá en exclusiva de la calificación obtenida en dicha prueba, pero será condición indispensable para que el alumno pueda presentarse a dicha prueba la entrega de todos los trabajos y actividades que el alumno no hubiese entregado o realizado. La nota máxima que podrá obtenerse en la recuperación de la materia será de 7.

En las recuperaciones trimestrales el alumnado únicamente se tendrá que presentar a aquellos parciales en los que se hubiese obtenido una nota inferior a 5 haciendo media para establecer la nota de dicha evaluación con la nota obtenida en el resto de parciales realizados.

Si el alumno o alumna hubiese aprobado todos los parciales pero hubiese suspendido a causa de no haber realizado las actividades o presentado la libreta en la fecha señalada se debería de presentar dicho trabajo no realizado.

Si la materia no se supera a lo largo del curso, el alumno deberá realizar un examen final de recuperación a finales del tercer trimestre. En esta prueba el alumnado se presentará con toda la materia dada en dicho trimestre.

En el caso en que alguna parte siga sin ser superada, se recurrirá a la convocatoria extraordinaria, en la que se tendrá que examinar de la totalidad del temario.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

Aunque a lo largo del curso, la evaluación tendrá en cuenta diferentes aspectos como el comportamiento en el aula, el trabajo diario o el seguimiento del mismo en el diario de clase, en el caso en que la nota sea inferior a 5 se hará una prueba de recuperación.

Tanto en las pruebas de recuperación ordinarias o extraordinarias, la nota dependerá en exclusiva de la calificación obtenida en dicha prueba, pero será condición indispensable para que el alumno pueda presentarse a dicha prueba la entrega de todos los trabajos y actividades que el alumno no hubiese entregado o realizado.

En las recuperaciones trimestrales el alumnado únicamente se tendrá que presentar a aquellos parciales en los que se hubiese obtenido una nota inferior a 5 haciendo media para establecer la nota de dicha evaluación con la nota obtenida en el resto de parciales realizados. La nota máxima que podrá obtenerse en la recuperación de la materia será de 7.

Si el alumno o alumna hubiese aprobado todos los parciales pero hubiese suspendido a causa de no haber realizado las actividades o presentado la libreta en la fecha señalada se debería de presentar dicho trabajo no realizado.

Si la materia no se supera a lo largo del curso, el alumno deberá realizar un examen final de recuperación a finales del tercer trimestre. En esta prueba el alumnado se presentará con toda la materia dada en dicho trimestre.

En el caso en que alguna parte siga sin ser superada, se recurrirá a la convocatoria extraordinaria, en la que se tendrá que examinar de la totalidad del temario.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

Aunque a lo largo del curso, la evaluación tendrá en cuenta diferentes aspectos como el comportamiento en el aula, el trabajo diario o el seguimiento del

mismo en el diario de clase, en el caso en que la nota sea inferior a 5 se hará una prueba de recuperación.

Tanto en las pruebas de recuperación ordinarias o extraordinarias, la nota dependerá en exclusiva de la calificación obtenida en dicha prueba, pero será condición indispensable para que el alumno pueda presentarse a dicha prueba la entrega de todos los trabajos y actividades que el alumno no hubiese entregado o realizado.

En esta materia no se realizarán recuperaciones trimestrales, sino que el alumnado tendrá que presentarse a un examen final que seguirá la estructura del examen PAU sobre aquellos autores en los que se hubiese obtenido una nota inferior a 5 haciendo media para establecer la nota del curso del resto de notas obtenidas en las evaluaciones superadas..

Si el alumno o alumna hubiese aprobado todos los parciales pero hubiese suspendido a causa de no haber realizado las actividades o presentado la libreta en la fecha señalada se debería de presentar dicho trabajo no realizado.

Si la materia no se supera a lo largo del curso, el alumno deberá realizar un examen final de recuperación a finales del tercer trimestre. En esta prueba el alumnado se presentará con toda la materia dada en dicho trimestre.

En el caso en que alguna parte siga sin ser superada, se recurrirá a la convocatoria extraordinaria, en la que se tendrá que examinar de la totalidad del temario.

PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

Aunque a lo largo del curso, la evaluación tendrá en cuenta diferentes aspectos como el comportamiento en el aula, el trabajo diario o el seguimiento del mismo en el diario de clase, en el caso en que la nota sea inferior a 5 se hará una prueba de recuperación.

Tanto en las pruebas de recuperación ordinarias o extraordinarias, la nota dependerá en exclusiva de la calificación obtenida en dicha prueba, pero será condición indispensable para que el alumno pueda presentarse a dicha prueba la entrega de todos los trabajos y actividades que el alumno no hubiese entregado o realizado.

En las recuperaciones trimestrales el alumnado únicamente se tendrá que presentar a aquellos parciales en los que se hubiese obtenido una nota inferior a 5 haciendo media para establecer la nota de dicha evaluación con la nota obtenida en el resto de parciales realizados. La nota máxima que podrá obtenerse en la recuperación de la materia será de 7.

Si el alumno o alumna hubiese aprobado todos los parciales pero hubiese suspendido a causa de no haber realizado las actividades o presentado la libreta en la fecha señalada se debería de presentar dicho trabajo no realizado.

Si la materia no se supera a lo largo del curso, el alumno deberá realizar un examen final de recuperación a finales del tercer trimestre. En esta prueba el alumnado se presentará con toda la materia dada en dicho trimestre.

En el caso en que alguna parte siga sin ser superada, se recurrirá a la convocatoria extraordinaria, en la que se tendrá que examinar de la totalidad del temario.

7.5. RECUPERACIÓN DE LAS ÁREAS PENDIENTES DE OTROS AÑOS

En todas las materias que se deban de recuperar el profesor o profesora facilitará el material necesario a los alumnos con la materia suspensa para que puedan elaborar un trabajo o presentarse a un examen de recuperación que se acordará con el alumnado con dicha materia suspensa.

Si un alumno/a tuviese pendiente la materia de Valores Éticos de 1º, 2º o 3ª ESO y estuviese cursando Valores Éticos en un curso superior la materia pendiente se consideraría aprobada si superase las dos primeras evaluaciones de Valores Éticos del presente curso.

7.6. PRUEBA EXTRAORDINARIA

En todas las materias en las que sea necesario presentarse a la prueba extraordinaria ésta supondrá el 100% de la nota del alumno.

Estas pruebas tendrán las mismas características que las recuperaciones ordinarias, pese a todo se concretará con los alumnos el carácter y la estructura de dichas pruebas.

En todos los casos se tendrá en cuenta la realización de los trabajos, tanto obligatorios como voluntarios, propuestos por el profesor a modo de repaso para el redondeo de la nota, siempre que ésta sea igual o superior a 4.

Se tendrá en cuenta las faltas de ortografía, pudiendo restar hasta un total de 2 puntos.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

En todos los niveles y materias pertenecientes al Departamento de Filosofía y con respecto a las medidas de atención al alumnado con necesidades educativas específicas seguiremos las indicaciones referidas en la Orden del 14 de marzo de 2005, de la Consellería de Cultura, Educación y Deporte, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas escolarizado en centros que imparten educación secundaria.

8.1. VALORES ÉTICOS

Teniendo en cuenta las distintas adaptaciones curriculares que los alumnos puedan tener, el contenido y las exigencias se evaluarán teniendo presente el documento en el que se concretan las características de las adaptaciones. Además:

- Se diversifica la información conceptual para que cada grupo de alumnos, según el criterio del profesor, pueda elegir los apartados más adecuados.
- Se asumen las diferencias en el interior del grupo y se proponen ejercicios de diversa dificultad de ejecución.
- Se distinguen los ejercicios que se consideran realizables por la mayoría de alumnos.
- Se facilita la evaluación individualizada en la que se fijan las metas que el alumno ha de alcanzar a partir de criterios derivados de su propia situación inicial.

Por último serán de gran utilidad los consejos y las pautas específicas facilitados por el departamento de orientación para poder adaptar convenientemente la materia a las distintas problemáticas que nos podamos encontrar en el aula.

8.2. FILOSOFÍA 4º ESO

La atención a la diversidad quedará garantizada por medio de la propuesta de un abanico diferenciado de actividades en función de las características de cada alumno/a, distribuyendo distintos ritmos, niveles y tareas en la realización de las actividades del curso, que tendrán un carácter abierto y creativo, propiciando así desde el acercamiento más elemental hasta reflexiones y tratamientos mucho más

profundos, según las necesidades, capacidades e intereses de cada alumno.

Se tratará de atender también a la disparidad de intereses que el alumnado pueda presentar. La atención a la diversidad queda garantizada en una asignatura de marcado carácter práctico, ya que pueden establecerse trabajos y actividades muy variados y de diferentes niveles en función de los intereses y capacidades del alumno sin alterar la práctica docente.

Por último serán de gran utilidad los consejos y las pautas específicas facilitados por el departamento de orientación para poder adaptar convenientemente la materia a las distintas problemáticas que nos podamos encontrar en el aula.

8.3. FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

La atención a la diversidad en nuestra materia puede plantearse desde varios supuestos: de un lado los diferentes enfoques que una materia común puede adoptar ante alumnos pertenecientes a modalidades y opciones diferentes, y de otro, su adaptación a los intereses, motivaciones o dificultades propias de los distintos alumnos.

En el caso de los alumnos pertenecientes a las modalidades de Ciencias o Tecnología puede hacerse más hincapié en contenidos aportados por la Biología y la Etnografía, en el conocimiento de las ciencias naturales, en los problemas derivados del uso y abuso de las tecnologías, en las características del método hipotético deductivo y del axiomático, y en las relaciones entre lógica y matemáticas.

En el caso de los alumnos pertenecientes a las modalidades de Ciencias Sociales y Humanidades pueden destacarse los problemas aportados por la Sociología, la Historia y la Antropología.

Por último debe atenderse a la diversidad de situaciones y necesidades de los alumnos y alumnas del aula por lo que nos será de gran utilidad los consejos y las pautas específicas facilitados por el departamento de orientación para poder adaptar convenientemente la materia a las distintas problemáticas que nos podamos encontrar en el aula.

8.4. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

La atención a la diversidad quedará garantizada por medio de la propuesta de un abanico diferenciado de actividades en función de las características de cada alumno, distribuyendo distintos ritmos, niveles y tareas en la realización de las

actividades del curso, que tendrán un carácter abierto y creativo, propiciando así desde el acercamiento más elemental hasta reflexiones y tratamientos mucho más profundos, según las necesidades, capacidades e intereses de cada alumno.

Se propondrán actividades que irán aumentando gradualmente en dificultad tanto a lo largo del desarrollo de cada unidad como, de forma más acentuada, a lo largo de la marcha del curso, de manera que al alumnado vaya dominando progresivamente algunas tareas fundamentales.

Para todos aquellos alumnos que, por cuestiones de capacidad, tengan dificultades especiales con la materia, podrán organizarse clases de repaso en horario no lectivo, siempre y cuando éstos lo deseen y el profesor disponga de tiempo suficiente para impartirlas. Asimismo, se prepararán actividades de síntesis y comprensión con carácter voluntario a tendiendo a las necesidades específicas de cada uno de los alumnos.

Por último serán de gran utilidad los consejos y las pautas específicas facilitados por el departamento de orientación para poder adaptar convenientemente la materia a las distintas problemáticas que nos podamos encontrar en el aula.

8.5. PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

La atención a la diversidad quedará garantizada por medio de la propuesta de un abanico diferenciado de actividades en función de las características de cada alumno, distribuyendo distintos ritmos, niveles y tareas en la realización de las actividades del curso, que tendrán un carácter abierto y creativo, propiciando así desde el acercamiento más elemental hasta reflexiones y tratamientos mucho más profundos, según las necesidades, capacidades e intereses de cada alumno.

Se propondrán actividades que irán aumentando gradualmente en dificultad tanto a lo largo del desarrollo de cada unidad como, de forma más acentuada, a lo largo de la marcha del curso, de manera que al alumnado vaya dominando progresivamente algunas tareas fundamentales.

Para todos aquellos alumnos que, por cuestiones de capacidad, tengan dificultades especiales con la materia, podrán organizarse clases de repaso en horario no lectivo, siempre y cuando éstos lo deseen y el profesor disponga de tiempo suficiente para impartirlas. Asimismo, se prepararán actividades de síntesis y comprensión con carácter voluntario a tendiendo a las necesidades específicas de cada uno de los alumnos.

Por último serán de gran utilidad los consejos y las pautas específicas facilitados

por el departamento de orientación para poder adaptar convenientemente la materia a las distintas problemáticas que nos podamos encontrar en el aula.

9. ELEMENTOS TRASVERSALES

9.1. FOMENTO DE LA LECTURA. COMPRENSIÓN LECTORA. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

En todas las materias impartidas desde el departamento de Filosofía se hace referencia en la mayoría de los bloques de contenidos a la comprensión y expresión oral, a la expresión escrita.

Pese a que en las distintas materias no se propongan lecturas completas sí que se facilitarán y se trabajarán distintos textos de obras vinculadas con los contenidos dados en clase para que los alumnos adquieran el hábito lector.

También consideramos la importancia de la expresión oral y escrita, por eso contamos en los exámenes y en los trabajos las faltas de ortografía. Asimismo, daremos a lo largo del curso consejos para poder realizar escritos, ya sean redacciones, comentarios de texto, resúmenes o disertaciones, de una forma clara, ordenada y coherente a lo que se sumará la exposición de algunos de los trabajos realizados.

Por último consideramos que el material audiovisual es una importante fuente de información, permitiendo que los alumnos se acerquen a problemáticas filosóficas, éticas o psicológicas de un modo ameno y artístico.

9.2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

Como ya hemos comentado a lo largo de la programación utilizaremos el cine en el aula como un recurso educativo habitual.

También prestaremos especial atención al fomento de las TICs, por eso creemos que es importante que tanto alumnos como profesores hagan un uso de estas tecnologías que pueden ser muy provechosas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por parte del profesor, éste hará un uso de las TICs al utilizar presentaciones en el aula, el uso del proyector y de numerosas fuentes de Internet. Se crearán listas de difusión de correo para comunicarnos con el alumnado y utilizaremos plataformas gratuitas para compartir información.

Por parte de los alumnos y alumnas es claro que para ellos Internet es la principal fuente de información y el principal modo de comunicación. Intentaremos que

hagan un uso educativo de estas tecnologías fomentando la búsqueda crítica y selectiva en Internet para la elaboración de trabajos, así como el uso de las nuevas tecnologías para hacer presentaciones de trabajos individuales o en grupos.

9.3. EMPRENDIMIENTO Y EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL

Respecto a los elementos transversales del emprendimiento y, por supuesto los que se refieren a la igualdad entre hombres- mujeres y la prevención y resolución de conflictos se tratan de manera explícita, así como el desarrollo sostenible, los riesgos de la explotación humana, las amenazas para el medio ambiente de determinadas actuaciones y los peligros del uso indiscriminado de las TIC.

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se proponen las siguientes actividades extraescolares y complementarias que podrían llevarse a cabo durante este curso:

- 5-9 de noviembre: participación en las jornadas del proyecto Erasmus+ "Opening the circus tent" donde se tratarán cuestiones sobre nuevas pedagogías y educación en feminismo e igualdad.
- 15 de noviembre: día mundial de la filosofía. Actividades realizadas en la Universidad de Alicante.
- 23 de noviembre: participación en el día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.
- 8 de marzo: día de la mujer.
- Salidas al Parque Norte con alumnos de Valores éticos.
- Participación en las Olimpiadas filosóficas organizadas desde la Universidad de Alicante.
- Visita al Centro de Atención Diurna de ADACEA de Sant Vicent del Raspeig. Actividad dirigida a los alumnos de Psicología de 2º de Bachillerato.
- Visita a la diferentes asociaciones y organizaciones que trabajen con personas con diversidad funcional o con personas en proceso de desintoxicación dirigida a los alumnos de Psicología de 2º de Bachillerato.
- Visita a distintas instituciones médicas con área de Psicología clínica. Actividad dirigida al alumnado de Psicología de 2º de Bachillerato.
- Visita al Museo de la Evolución de Burgos. Actividad dirigida para alumnos de 1º de Bachillerato y alumnos de Psicología de 2º de Bachillerato.
- Visita al Museo de las Ciencias Príncipe Felipe de Valencia.
- Visita al Museo de la Ilustración. Actividad dirigida para los alumnos de Filosofía de 4º ESO y 1º Bachillerato pero que podría ampliarse a otros niveles.
- Visita a la Biblioteca Municipal de Sant Vicent del Raspeig.
- Visita al Ayuntamiento de Sant Vicent del Raspeig.
- Visita al espacio de circo "El Disparate" de Sant Vicent del Raspeig.
- Visita a los teatros de Alicante.
- Visita a los Museos de Alicante.
- Visita a Museos de diferentes ciudades de España.
- Visita a espectáculos circenses.

- Visita en bicicleta a las Torres de l'Horta de Alacant.
- Actividades lúdicas en la naturaleza.